

LINGUAGENS

COM

FERNANDA
PESSOA

O operário é um quadro pintado em 1933 por Tarsila do Amaral. O quadro retrata os operários que chegavam ao Brasil para trabalhar, vindo de todos os estados do Brasil para trabalhar no café. Eles começaram a surgir no país no início da década de 1930, principalmente impondo o capitalismo e a imigração no Palácio Boa Vista e faz parte do acervo do Museu Paulista. Tarsila de Aguiar do Amaral nasceu em 1886 - São Paulo, 17 de janeiro de 1933. Ela é considerada uma das primeiras artistas latino-americanas, além de ser considerada uma das primeiras mulheres a alcançar as aspirações brasileiras no campo do estilo artístico.^[6]

Como integrante do Grupo dos Cinco, Tarsila é considerada uma grande figura modernista no Brasil, ao lado de Mário de Andrade e Oswald de Andrade. A formação do movimento estética da verdade, feita por Tarsila, inspirou Mário de Andrade.



CURSO
FERNANDA PESSOA
ONLINE

RETA FINAL
GRAMÁTICA

1

Além disso é válido perceber o quanto os alarmantes abismos sociais tem direta relação com à ampliação da criminalidade, entre os jovens. Isso, ocorre pois à não garantia dos direitos sociais e a baixa oportunidade de ascensão socio-econômica associada ao desemprego persistente promove uma geração de indivíduos sem maior perspectiva de futuro que veem a violência muitas vezes como forma de superar à condição de vulnerabilidade. Tal questão, não pode ser usada como uma forma de justificar o crime mais explica o que têm sido responsável pela situação ainda mais caótica principalmente no espaço urbano. Assim com mais de 30 milhões de pessoas em situação de fome extrema segundo o IPEA em 2022 nota-se o quanto o anacronismo social, tem sido responsável pela naturalização da violência e mantêm a ideia de que o homem que nesta terra miserável mora entre feras sente inevitável necessidade de também ser fera. Essa denúncia, foi feita pelo poeta Augusto dos Anjos no começo do século XX mas é visivelmente atemporal.

Fernanda Pessoa

2

No poema Mão Dadas produzido em 1940 Carlos Drummond de Andrade, ressalta à importância da solidariedade ao afirmar que os indivíduos devem permanecer juntos já que o presente é tão grande, e não devemos nos afastar. Apesar do lapso temporal entre a produção da obra e os dias atuais é possível observar o quanto as ações solidárias ainda se fazem necessárias no Brasil uma vez que ajudam à ampliar o acesso a cidadania. Portanto é fundamental analisar à importância da mobilização coletiva na sociedade brasileira e o principal fator do qual impede à efetivação de um real sentimento do mundo.

Fernanda Pessoa

3

Nesse sentido é evidente, que as atitudes coletivas, podem funcionar como propulsoras, da cidadania no país. Isso ocorre porque embora o Brasil esteja entre as 20 maiores economias mundiais há mais de 5 anos segundo o FMI ele ainda não conseguiu, aliar o crescimento econômico ao desenvolvimento social de modo que muitos brasileiros sobretudo os de baixa renda não usufrue efetivamente dos direitos básicos previstos na Constituição de 1988 ainda muito idealizada. De tal maneira nota-se que as ações solidárias como a realização de trabalho voluntário ou a doação de produtos essenciais são imprescindíveis para auxiliar os indivíduos à desfrutar pelo menos de uma vida mais digna. Tal necessidade, foi exposta tanto no Modernismo quando Drummond afirma estar preso a vida e aos seus companheiros quanto em mobilizações coletivas por exemplo as que aconteceram em 2022 em todos os estados do Brasil com à arrecadação, de mantimentos para milhares de pessoas vítimas das intensas chuvas no Nordeste.

Fernanda Pessoa

4

Ferreira Gullar em 1963 escreveu o poema Não há vagas como forma, de criticar e denunciar à realidade vigente um país marcado pela inflação desigualdade e fome. O que Gullar provavelmente não imaginava, era que quase seis décadas depois sua obra continuaria representando uma sociedade, marcada pela insegurança alimentar onde de fato o preço do feijão e do arroz não cabe nem no poema nem na realidade de milhões de brasileiros. A partir disso é necessário analisar as principais causas responsáveis por tal circunstância precária e desumana que continua à excluir à maior parte da população como se comer fosse direito, apenas de alguns.

Maria Eduarda Rodrigues

Erros mais comuns





Estamos juntos nessa!

