



CURSO  
FERNANDA PESSOA  
ONLINE



# GRAMÁTICA

com Fernanda Pessoa

Acentuação gráfica



# ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Vamos relembrar algumas das regras para se representarem palavras na língua portuguesa. Para compreender melhor como são aplicadas as regras de acentuação em nossa língua, é necessário lembrar alguns conceitos.

## SÍLABA

É o conjunto de letras pronunciadas em uma palavra. Seu núcleo é sempre uma vogal. Na escrita, são os grupos de letras que não podem ser divididas. Assim, na palavra *educação* sabemos que há quatro sílabas, e a divisão silábica dessa palavra é: e-du-ca-ção.

## TIPOS DE ACENTOS

- **Acento agudo (´)** - indica o acento tônico para as vogais A, I, U e indica o som aberto das vogais tônicas O e E.
- **Acento circunflexo (^)** - indica o som fechado das vogais tônicas A, E, O.
- **Acento grave (`)** - indica crase - fusão de duas vogais (a + a = à)

## TONICIDADE

Toda palavra tem uma sílaba mais forte, independentemente do número de sílabas, chamada sílaba tônica; as demais, mais fracas, chamam-se átonas. Na palavra *educação*, a sílaba tônica é a última (ção), pois é pronunciada com mais força. Em português, essa pronúncia mais forte é chamada de acento. E ele pode ser marcado por um sinal – acentuação gráfica – na vogal ou não. O importante é saber que toda palavra possui acento, podendo ser gráfico ou não.

## CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS DE ACORDO COM A TONICIDADE

Dependendo da posição da sílaba onde recai o acento, a palavra pode ser:

1. **Oxítona:** quando a sílaba tônica é a última: *sofá*, *bambu*, *café*.
2. **Paroxítona:** quando a sílaba tônica é a penúltima: *palestra*, *fácil*, *pônei*.
3. **Proparoxítona:** quando a sílaba tônica é a antepenúltima: *sétimo*.

**Lembre-se:** todas as palavras do português se encaixam em uma dessas três categorias, portanto não há palavras com acento na pré-antepenúltima sílaba, isto é, palavras *bisesdrúxulas*.

As palavras de apenas uma sílaba são chamadas **monossílabas**.

Os monossílabos que pertencem à classe dos substantivos, adjetivos, advérbios, além de alguns pronomes, etc. são **tônicos**: *flor*, *má*, *dá*.

Os monossílabos que pertencem à classe das preposições, conjunções, artigos e alguns pronomes oblíquos são **átonos**: *me*, *nos*, *lhe*, *mas*, *de*,

## AS REGRAS BÁSICAS

- 1 Todas as proparoxítonas são acentuadas.

Friíssimo	Seriíssimo	Abóbora
Ótimo	Lúcido	Incômoda
Bússola	Cômodo	Podíamos

- 2** Acentuam-se as palavras oxítonas terminadas em *A, E, O*, seguidas ou não de *S, EM, ENS*.

Metrô	Inglês	Cajá
Vinténs	Também	Contém
Igarapé	Armazém	Cipó
Vatapá	Café	Parabéns

- 3** Não se acentuam: as oxítonas terminadas em *I e U*, e em consoantes nem os infinitivos em *I*, seguidos dos pronomes oblíquos *lo, la, los, las*.

Puni-la	Fi-lo	Sutil
Caqui	Caju	Clamor

- 4** Acentuam-se as palavras monossílabas tônicas terminadas em *A, E, O*, seguidas ou não de *S*.

Já	Pés	Pó	Fé
----	-----	----	----

- 5** Acentuam-se os ditongos abertos *ÉI, ÓI, ÉU*, seguidos ou não de *s* em palavras monossílabas e oxítonas.

Dói	Carretéis	Herói
Anéis	Chapéu	Céu

- 6** Emprega-se o til para indicar a nasalização de vogais.

Põem	Afã	Coração
------	-----	---------

- 7** Pela nova ortografia não se acentuam ditongos abertos *EI, OI, EU*, seguidos ou não de *S* em sílabas tônicas das palavras paroxítonas.

Ideia	Plateia	Paranoia
Assembleia	Epopéia	Apoia

- 8** Não se acentua, pela nova ortografia, palavras paroxítonas com hiato *ee* e *oo* seguidos ou não de *s*.

Deem	Voos	Abençoo
Enjoo	Creem	Veem

- 9** Acentuamos as palavras paroxítonas terminadas em: *L, N, R, X, PS, Ã(s), ÃO(s), I(s), ON(s), UM(n), US*.

<b>L</b>		
Afável	Fácil	Amável
<b>N</b>		
Pólen	Abdômen	Éden
<b>R</b>		
Néctar	Câncer	Éter
<b>X</b>		
Fênix	Tórax	Látex
<b>PS</b>		
Tríceps	Bíceps	Fórceps
<b>Ã (s)</b>		
Ímãs	Órfã	Órfãs
<b>ÃO (s)</b>		
Sótão	Bênção	Bênções
<b>I (s)</b>		
Júri	Táxi	Lápis
<b>ON (s)</b>		
Próton	Elétrons	Náilon
<b>UM (s)</b>		
Álbum	Fórum	Médium
<b>US (s)</b>		
Bônus	Vírus	Ânus

- 10** Acentuamos as paroxítonas terminadas em ditongos crescentes (semivogal + vogal).

Névoa	Cárie	Infância
Residência	Polícia	Calvície
Tênue	Série	Férias

- 11** Acentuam-se o *i* ou *u* tônicos quando forem a segundo vogal do HIATO.

Heróína	Balaústre	Baú
---------	-----------	-----

- 12** Não se acentua o *I(s)* e *U(s)* quando:

Depois de ditongo		
Feiura	Bocaiuva	Sauipe
Formarem sílaba com L, M, N, R, Z		
Raul	Ruim	Juiz
Forem seguidos de NH		
Campainha	Bainha	Rainha
Possuírem vogais idênticas		
Xiita	Vadiice	Sucuuba

- 13** Não se usa mais o trema.

Aguento	Cinquenta	Linguiça
---------	-----------	----------

- 14** Mantém-se o acento diferencial apenas nestas quatro palavras, para distinguir uma da outra.

Pôde	Verbo poder no tempo passado
Pode	Verbo poder no tempo presente
Pôr	Verbo
Por	Preposição
Vem	Verbo vir na 3ª pessoa do singular
Vêm	Verbo vir na 3ª pessoa do plural
Tem	Verbo ter na 3ª pessoa do singular
Têm	Verbo ter na 3ª pessoa do plural

## PRINCIPAIS MUDANÇAS DO NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

- Alfabeto:** ganhou três letras: k, w, y.
- Trema:** desaparece em todas as palavras: frequente, linguiça, aguentar.

Fica o acento em nomes como Müller.

- Some o acento no i e no u fortes depois de ditongos** (junção de duas vogais), em palavras paroxítonas: baiuca, bocaiuva, feiura.

Se o **i** e o **u** estiverem na última sílaba, o acento continua como em: tuiuiú ou Piauí.

- Some o acento agudo no u forte nos grupos gue, gui, que, qui,** de verbos como averiguar, apaziguar, arguir, redarguir, enxaguar: Averigue, apazigue, ele argui, enxague você.

- Some o acento diferencial:** para, pela, pelo, polo, pera, coa.

Não some o acento diferencial em pôr (verbo) / por (preposição) e pôde (pretérito) / pode (presente). Fôrma, para diferenciar de forma, pode receber acento circunflexo.

- Some o acento dos ditongos abertos éi e ói das palavras paroxítonas** (as que têm a penúltima sílaba mais forte): europeia, ideia, heroico, apoio, boia, asteroide, Coreia, estreia, joia, plateia, paranoia, jiboia, assembleia.



**Anote aqui**





*Estamos juntos nessa!*



CURSO  
**FERNANDA PESSOA**  
ONLINE

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.