



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E LITERÁRIAS

com Fernanda Pessoa

Arte maneirista

ARTE MANEIRISTA

Foi um movimento artístico que se desenvolveu no continente europeu no século XVI. Estima-se que teve início na Itália, por volta de 1515, desenvolvendo-se, principalmente, nas áreas da pintura, escultura e arquitetura.

O período histórico em que o Maneirismo se desenvolve marca o declínio da Alta Renascença e o início do Barroco. Por isso, para alguns estudiosos, o Maneirismo é considerado uma fase de transição entre os dois. Para outros, é um estilo propriamente dito, já que os artistas da época se viram obrigados a partir em busca de elementos que lhes permitiram renovar e desenvolver todas as habilidades e técnicas já conhecidas.



"Rapo das Sabinas",
de Giambologna

CARACTERÍSTICAS

- Retratação de figuras em formato alongado e serpenteado;
- Uso de cores que não representam fielmente a natureza. As cores usadas em grande parte das obras maneiristas são frias, estranhas e artificiais;
- Presença da multiplicidade de pontos de vista, recurso muito utilizado nas esculturas;
- Tendência para a estilização exagerada e um capricho nos detalhes começa a ser a marca do período, extrapolando as rígidas linhas dos cânones clássicos;
- Presença de temas profanos e religiosos;
- Desconsideração da proporcionalidade e perspectiva;
- Destaque para os efeitos subjetivos e presença de expressões emocionais fortes.



RENASCIMENTO

BARROCO



"Madona do Pescoço Longo", de Giambologna



Anote aqui



Estamos juntos nessa!



TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.