



GRAMÁTICA

com Fernanda Pessoa

Acentuação gráfica

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Vamos relembrar algumas das regras para se representarem palavras na língua portuguesa. Para compreender melhor como são aplicadas as regras de acentuação em nossa língua, é necessário lembrar alguns conceitos.

SÍLABA

É o conjunto de letras pronunciadas em uma palavra. Seu núcleo é sempre uma vogal. Na escrita, são os grupos de letras que não podem ser divididas. Assim, na palavra educação sabemos que há quatro sílabas, e a divisão silábica dessa palavra é: e-du-ca-ção.

TIPOS DE ACENTOS

- **Acento agudo (́)** - indica o acento tônico para as vogais A, I, U e indica o som aberto das vogais tônicas O e E.
- **Acento circunflexo (^)** - indica o som fechado das vogais tônicas A, E, O.
- **Acento grave (̀)** - indica crase - fusão de duas vogais (a + a=à)

TONICIDADE

Toda palavra tem uma sílaba mais forte, independentemente do número de sílabas, chamada sílaba tônica; as demais, mais fracas, chamam-se átonas. Na palavra educação, a sílaba tônica é a última (ção), pois é pronunciada com mais força. Em português, essa pronúncia mais forte é chamada de acento. E ele pode ser marcado por um sinal – acentuação gráfica – na vogal ou não. O importante é saber que toda palavra possui acento, podendo ser gráfico ou não.

CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS DE ACORDO COM A TONICIDADE

Dependendo da posição da sílaba onde recai o acento, a palavra pode ser:

1. **Oxítona:** quando a sílaba tônica é a última: sofá, bambu, café.
2. **Paroxítona:** quando a sílaba tônica é a penúltima: palestra, fácil, pônei.
3. **Proparoxítona:** quando a sílaba tônica é a antepenúltima: sétimo.

Lembre-se: todas as palavras do português se encaixam em uma dessas três categorias, portanto não há palavras com acento na pré-antepenúltima sílaba, isto é, palavras *bisesdrúxulas*.

As palavras de apenas uma sílaba são chamadas **monossílabas**.

Os monossílabos que pertencem à classe dos substantivos, adjetivos, advérbios, além de alguns pronomes, etc. são **tônicos**: flor, má, dá.

Os monossílabos que pertencem à classe das preposições, conjunções, artigos e alguns pronomes oblíquos são **áticos**: me, nos, lhe, mas, de,

AS REGRAS BÁSICAS

- 1 Todas as proparoxítonas são acentuadas.

Friíssimo	Seriíssimo	Abóbora
Ótimo	Lúcido	Incômoda
Bússola	Cômodo	Podíamos

2 Acentuam-se as palavras oxítonas terminadas em *A, E, O*, seguidas ou não de *S, EM, ENS*.

Metrô	Inglês	Cajá
Vinténs	Também	Contém
Igarapé	Armazém	Cipó
Vatapá	Café	Parabéns

3 Não se acentuam: as oxítonas terminadas em *I* e *U*, e em consoantes nem os infinitivos em *I*, seguidos dos pronomes oblíquos *lo, la, los, las*.

Puni-la	Fi-lo	Sutil
Caqui	Caju	Clamor

4 Acentuam-se as palavras monossílabas tônicas terminadas em *A, E, O*, seguidas ou não de *S*.

Já	Pés	Pó	Fé
----	-----	----	----

5 Acentuam-se os ditongos abertos *ÉI, ÓI, ÉU, EU*, seguidos ou não de *s* em palavras monossílabas e oxítonas.

Dói	Carretéis	Herói
Anéis	Chapéu	Céu

6 Emprega-se o til para indicar a nasalização de vogais.

Põem	Afã	Coração
------	-----	---------

7 Pela nova ortografia não se acentuam ditongos abertos *EI, OI, EU, EU*, seguidos ou não de *S* em sílabas tônicas das palavras paroxíticas.

Ideia	Plateia	Paranoia
Assembleia	Epopeia	Apoia

8 Não se acentua, pela nova ortografia, palavras paroxíticas com hiato *ee* e *oo* seguidos ou não de *s*.

Deem	Voos	Abençoo
Enjoo	Creem	Veem

9 Acentuamos as palavras paroxíticas terminadas em: *L, N, R, X, PS, Ā(s), ĀO(s), I(s), ON(s), UM(n), US*.

L		
Afável	Fácil	Amável
N		
Pólen	Abdômen	Éden
R		
Néctar	Câncer	Éter
X		
Fênix	Tórax	Látex
PS		
Tríceps	Bíceps	Fórceps
Ā (s)		
Ímãs	Órfã	Órfãs
ĀO (s)		
Sótão	Bênção	Bênçãos
I (s)		
Júri	Táxi	Lápis
ON (s)		
Próton	Elétrons	Náilon
UM (s)		
Álbum	Fórum	Médium
US (s)		
Bônus	Vírus	Ânus

10 Acentuamos as paroxíticas terminadas em ditongos crescentes (semivogal + vogal).

Névoa	Cárie	Infância
Residência	Polícia	Calvície
Tênué	Série	Férias

11 Acentuam-se o *i* ou *u* tônicos quando forem a segundo vogal do HIATO.

Heroína	Balaústre	Baú
---------	-----------	-----

12 Não se acentua o *I(s)* e *U(s)* quando:

Depois de ditongo		
Feiura	Bocaiuva	Sauípe
Formarem sílaba com L, M, N, R, Z		
Raul	Ruim	Juiz
Forem seguidos de NH		
Campainha	Bainha	Rainha
Possuírem vogais idênticas		
Xiita	Vadiice	Sucuuba

13 Não se usa mais o trema.

Aguento	Cinquenta	Linguiça
---------	-----------	----------

14 Mantém-se o acento diferencial apenas nestas quatro palavras, para distinguir uma da outra.

Pôde	Verbo poder no tempo passado
Pode	Verbo poder no tempo presente
Pôr	Verbo
Por	Preposição
Vem	Verbo vir na 3ª pessoa do singular
Vêm	Verbo vir na 3ª pessoa do plural
Tem	Verbo ter na 3ª pessoa do singular
Têm	Verbo ter na 3ª pessoa do plural

PRINCIPAIS MUDANÇAS DO NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

1. **Alfabeto:** ganhou três letras: k, w, y.

2. **Trema:** desaparece em todas as palavras: frequente, linguiça, aguentar.

Fica o acento em nomes como Müller.

3. **Some o acento no i e no u fortes depois de ditongos** (junção de duas vogais), em palavras paroxítonas: baiuca, bocaiuva, feiura.

Se o *i* e o *u* estiverem na última sílaba, o acento continua como em: tuiuiú ou Piauí.

4. **Some o acento agudo no u forte nos grupos gue, gui, que, qui**, de verbos como averiguar, apazigar, arguir, redarguir, enxaguar: Averigue, apazigue, ele argui, enxague você.

5. **Some o acento diferencial:** para, pela, pelo, polo, pera, coa.

Não some o acento diferencial em pôr (verbo) / por (preposição) e pôde (pretérito) / pode (presente). Fôrma, para diferenciar de forma, pode receber acento circunflexo.

6. **Some o acento dos ditongos abertos éi e ói das palavras paroxítonas** (as que têm a penúltima sílaba mais forte): europeia, ideia, heroico, apoio, boia, asteroide, Coreia, estreia, joia, plateia, paranoia, jiboa, assembleia.



Anote aqui



Estamos juntos nessa!



TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.