



# GRAMÁTICA

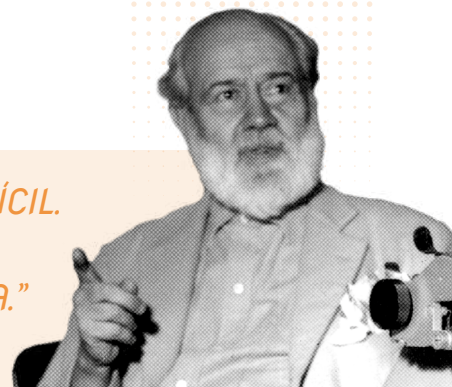
com Fernanda Pessoa

Problemas da norma culta

# PROBLEMAS DA NORMA CULTA

*“O PORTUGUÊS É UMA LÍNGUA MUITO DIFÍCIL. TANTO QUE CALÇA É UMA COISA QUE SE BOTA, E BOTA É UMA COISA QUE SE CALÇA.”*

Barão de Itararé



## NORMA CULTA

A norma culta é o conjunto de regras e padrões linguísticos usados por falantes com alto nível de escolaridade. Considerada a variedade linguística de maior prestígio, é utilizada em documentos oficiais, artigos científicos, trabalhos acadêmicos, documentos jurídicos e, claro, na redação. A seguir, separamos as principais ocorrências cometidas na hora da produção textual.

### 1. SENÃO/ SE NÃO

“**Senão**” equivale a “caso contrário” ou “a não ser”.

- *Vamos terminar nosso trabalho hoje, **senão** deveremos fazê-lo em amanhã.*
- *Não fazia mais nada **senão** trabalhar e estudar.*

“**Se não**” aparece em orações condicionais e equivale a “caso não”:

- ***Se não** terminarmos nosso trabalho hoje, não teremos tempo sábado.*
- ***Se não** procurarmos nos acalmar, não conseguiremos pensar na solução.*

### 2. DEMAIS/ DE MAIS

“**Demais**” pode ser advérbio de intensidade ou pronome indefinido.

Quando exerce função de advérbio significa “muito” e quando exerce função de pronome indefinido tem sentido de “os outros”, “os restantes”:

- *As meninas sabem **demais**.*  
└ (ADVÉRPIO DE INTENSIDADE)
- *Vocês podem ir, os **demais** ficam para uma conversa.*  
└ (PRONOME INDEFINIDO)

“**De mais**” é o oposto de “de menos”.

- *A poupança que fizeram durante muitos anos não rendeu **de mais**.*

### 3. MAS/MAIS

“**Mas**” é uma conjunção adversativa e indica oposição, equivalendo às conjunções “porém”, “contudo”, “entretanto”, “no entanto”.

- *Ele foi à aula, **mas** não estava se sentindo muito bem.*
- *Nós precisamos da sua ajuda, **mas** só se você tiver tempo.*

“**Mais**” é um advérbio de intensidade e também pode indicar adição. É oposição de “menos”.

- *Ele sempre foi o **mais** organizado da família.*
- *Ele é muito bondoso com você e faria ainda **mais** para que tudo desse certo sempre.*



## 4. MAL/MAU

“**Mal**” é o oposto a “bem” e significa “prejudicial”:

- *Hoje Maria se comportou muito **mal** na escola.*
- *Não durma pouco, pois faz **mal**.*

“**Mau**” tem sentido de “ruim”, “maldoso”, “de má índole”. Possui como feminino “má”.

- *Por que a vizinha foi tão **má** com toda a vizinhança?*
- *João é um **mau** arquiteto.*

## 5. ONDE/AONDE

“**Onde**” é um advérbio que remete ao lugar em que se está ou no qual se passa algum fato ou expressa um estado de permanência.

- ***Onde** você vai passar as férias?*
- *Este é o shopping **onde** comprei meu material escolar.*

“**Aonde**” indica ideia de movimento. É a junção da preposição a + o advérbio “onde” e equivale a “para onde”.

- ***Aonde** você vai?*
- *Não sei **aonde** vou agora: ou ao banco ou à loja.*

## 6. AO PAR/A PAR

“**Ao par**” é uma expressão usada para indicar relação de equivalência ou igualdade entre valores financeiros (geralmente em operações cambiais), ou seja, em situações bem específicas.

- *Já tem algum tempo que o peso argentino não está **ao par** do dólar.*
- *As moedas fortes mantêm o câmbio praticamente **ao par**.*

“**A par**” é uma expressão usada para indicar a ideia de “ter conhecimento” sobre algo, “estar bem informado”, “ciente”.

- *Quando falei com ela, já estava **a par** de todas as questões.*
- *Mantenha-se **a par** de tudo o que acontecer.*
- *É importante manter-se **a par** das decisões parlamentares.*

## 7. DE ENCONTRO A/AO ENCONTRO DE

“**De encontro a**” indica choque, colisão ou oposição.

- *Minha filha corria muito e foi **de encontro** à colega.*

“**Ao encontro de**” equivale às expressões “ser favorável a”, “aproximar-se de” ou “ter posição convergente”.

- *Minhas ideias vão **ao encontro** das suas.*

## 8. HÁ CERCA DE/ A CERCA DE / ACERCA DE

“**Há cerca de**” indica tempo decorrido (passado).

“**A cerca de**” dá a ideia de aproximação.

“**Acerca de**” equivale a “sobre, a respeito de”.

- *Ele foi embora daqui **há cerca de** dez anos.*
- *A jovem mora **a cerca de** duas quadras daqui.*
- *O grupo estava discutindo **acerca de** mobilidade urbana.*

## 9. POR QUE/POR QUÊ/ PORQUE/PORQUÊ

“**Por que**”: preposição “por” + pronome relativo “que”. Usado no início de perguntas e para indicar uma razão. Neste caso, equivale à expressão “pelo qual” e suas flexões.

- ***Por que** você não veio?*
- *Quero saber **por que** ela não veio.*
- *Quero saber o motivo **por que** você não veio.*

“**Por quê**”: quando “por quê” vier no final da frase interrogativa, deve ser acentuado.

- *Você não telefonou **por quê**?*

“**Porque**”: conjunção explicativa causal ou explicativa, equivalentes à conjunção “pois”.

Também é usada no início de uma oração que indique resposta.

- *Ele não veio, **porque** estava passando mal.*
- ***Porque** agora estudo à noite, então não posso sair.*

“**Porquê**”: substantivo e deve ser precedido de um artigo ou um termo determinante.

- *Ninguém sabia o **porquê** de ela ter ficado muito triste.*

## 10. HÁ/A

Além da classe gramatical, a diferença entre “há” e “a” está na ideia de tempo a que se refere.

“**Há**” se refere a um tempo que já passou.

- *A Guerra na Síria ocorre **há** mais de cinco anos e já deixou milhares de famílias desesperadas.*

“**A**” se refere à ideia de tempo futuro.

- *Estamos **a** dez dias das eleições e a disputa vai ficando cada vez mais difícil.*

## 11. AFIM/ A FIM

“**Afim**” é o adjetivo que equivale a “semelhante, igual”. Seu plural é “afins”.

- *Temos desejos **afins**.*

“**A fim**” é uma locução prepositiva que indica finalidade.

- *O cliente veio muito cedo para a fila, **a fim** de resolver a situação de uma compra errada.*

## 12. NÓS VIMOS/NÓS VIEMOS

“**Nós vimos**” é a conjugação do verbo “vir” no **presente do indicativo** e pode ser também a conjugação do verbo “ver” no pretérito perfeito do indicativo.

- ***Nós vimos** até aqui para conversar com você.*
- ***Nós vimos** seu irmão no bar ontem.*

“**Nós viemos**” é a conjugação do mesmo verbo, porém no pretérito perfeito.

- *Nós **viemos** aqui ontem, mas não havia ninguém em casa.*

### 13. VIM/VIR

Para não errar mais, o ideal é pensar na única aplicação correta de “**vim**”: no pretérito perfeito do indicativo, como na frase

- “Ontem eu **vim** à sua casa nova”.

Em todas as outras expressões, deve ser utilizada a forma “**vir**”.

Na aplicação com a junção do verbo “**ir**”, como em “**vai vir**”, tem apenas essa forma como correta. A expressão “vai vim” não existe.

- *Ela vai **vir** amanhã.*
- *Eles **vêm** à minha casa amanhã pela tarde.*
- *Nós **vimos** para cá no dia de ontem.*

### 14. PERDA/PERCA

“**Perda**” é um substantivo enquanto “**perca**” é um verbo.

- *Um dia, ela superará a **perda** da adolescência.*
- *Não **perca** a paciência com seu filho, é só uma criança.*

### 15. EM DOMICÍLIO/A DOMICÍLIO

“**Em domicílio**” indica algo sem ideia de movimentação.

“**A domicílio**” menciona a ideia de movimento e equivale a “para o domicílio”.

- *A professora ensina inglês **em domicílio**.*
- *O restaurante faz entregas **a domicílio**.*

### 16. EM VEZ DE/AO INVÉS DE

“**Em vez de**” indica algo a ser substituído, trocado.

- *Você pode comer salada **em vez** daquela massa.*

“**Ao invés de**” se refere a uma situação oposta, contrária.

- *Confundimos os endereços e fomos para o 10º andar, **ao invés** do correto.*

### 17. NA MEDIDA EM QUE / À MEDIDA QUE

“**Na medida em que**” exprime relação de causa e equivale a “porque”, “já que”, “uma vez que”.

- ***Na medida em que** os projetos foram abandonados, a população carente ficou entregue à própria sorte.*

“**À medida que**” indica proporção, desenvolvimento simultâneo e gradual. Equivale a “à proporção que”:

- *A ansiedade aumentava **à medida que** o prazo ia chegando ao fim.*

### 18. QUE / QUÊ

“**Que**” é pronome, conjunção, advérbio ou partícula expletiva. Por se tratar de monossílabo átono, não é acentuado:

- *(O) **Que** você pretende?*
- *Você me pergunta (o) **que** farei. (O) **Que** posso fazer?*
- ***Que** beleza! **Que** bela atitude!*
- *Convém **que** o assunto seja discutido seriamente.*
- *Quase **que** me esqueço de avisá-lo.*

“**Quê**” representa um monossílabo tônico. Isso ocorre quando um pronome se encontra em final de frase, imediatamente antes de um ponto (final, de interrogação ou exclamação) ou de reticências, ou quando “**quê**” é um substantivo (com o sentido de “alguma coisa”) ou uma interjeição (indicando surpresa, espanto):

- *Afinal, você veio aqui fazer o **quê**?*
- *Você precisa de **quê**?*
- *Há um **quê** inexplicável em sua atitude.*
- ***Quê**! Conseguiu chegar a tempo?!*



Vale a pena

conferir

Aponte a câmera do seu celular para os QR Codes abaixo e confira algumas informações complementares preciosas para o seu estudo ;)



ALGUNS MANUAIS DE  
LÍNGUA PORTUGUESA  
(APROFUNDAMENTO)



CEM PROBLEMAS DE  
NORMA CULTA MAIS  
COMETIDOS POR  
VESTIBULANDOS



Anote aqui



*Estamos juntos nessa!*



CURSO  
**FERNANDA PESSOA**  
ONLINE

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.