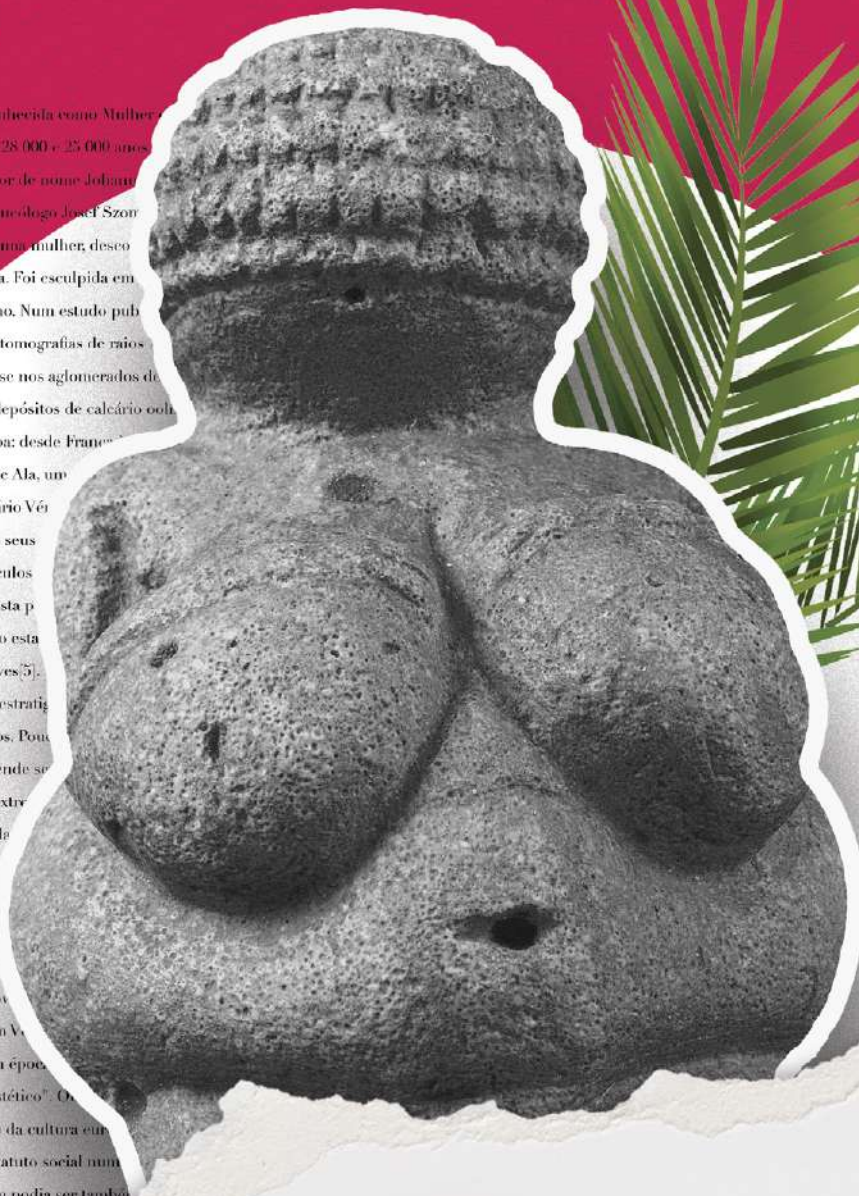


LINGUAGENS

COM

**FERNANDA
PESSOA**

Vênus de Willendorf, hoje também conhecida como Mulher de Willendorf, é uma pequena escultura de calcário, com uma altura estimada como esculpida entre 28 000 e 25 000 anos. Foi descoberta em 7 de Agosto de 1908 por um trabalhador de nome Johann von Kandler, um certo, que trabalhava na equipe do arqueólogo Josef Sponnigg. A escultura representa estilisticamente uma mulher, desenhada em um pedaço de calcário, na região de Willendorf, na Áustria. Foi esculpida em um pedaço de calcário, e colorido com ocre vermelho. Num estudo publicado em 2015, investigadores examinaram através de tomografias de raios X as partes internas da estátua. Focaram-se nos aglomerados de calcário, comparando-as com aglomerados de depósitos de calcário encontrados em vários locais da Europa, desde França até à Alemanha. No estudo, amostras de calcário de Saga de Ala, um local na Alemanha, foram consideradas "virtualmente indistinguíveis" do calcário da Vênus. A matéria-prima vir do sul dos Alpes. Os seus aglomerados de calcário. A Vênus continha fragmentos de minúsculos fósseis de bivalves, pertencendo ao género *Oxytomidae*. Esta espécie de bivalve viveu há 22 000 anos, quando o género agora extinto estava presente. A Vênus continha igualmente fragmentos de bivalves. Em 1990, após uma revisão da análise estratigráfica, foi considerado esculpida há 22 000 ou 24 000 anos. Pouco se sabe sobre o significado cultural. A Vênus não pretende ser uma representação feminina. A vulva, seios e barriga são extremamente exagerados. A relação forte com o conceito da fertilidade é evidente. A Vênus dobra-se sobre os seios e não têm um cabelo. O cabelo é representado por tranças, um tipo de penteado ou não. O apelido com que ficou conhecida é Vênus. Não se consegue ver nesta figura com características femininas. Christopher Witcombe, professor na Universidade de York, identificou uma ironia destas figuras com Vênus. A Vênus é uma correntes, na época, sobre o que era na época. A Vênus é sobre as mulheres e sobre o sentido estético. O nome Vênus, como a deusa Mãe-Terra (Grande Mãe) da cultura celta, a fertilidade representa um elevado estatuto social num mundo onde a fertilidade, a imagem podia ser também.



GRAMÁTICA NA PRÁTICA

TEXTO 02



CURSO
FERNANDA PESSOA
ONLINE

GRAMÁTICA NA PRÁTICA



TEXTO 2

RESGATAR A FUNÇÃO SOCIAL DA ECONOMIA

Uma questão de dignidade humana

Ladislau Dowbor, economista

PEQUENA HISTÓRIA DA EXPLORAÇÃO

A revolução digital, está tendo impactos tão profundos, quanto em outra era teve à revolução industrial. O que chamamos de capitalismo têm as suas raízes na industrialização que envolveu transformações das técnicas mais também das relações sociais de produção com o trabalho assalariado e o lucro do capitalista além de um marco jurídico centrado na propriedade privada dos meios de produção. Com a revolução digital que envolve uma expansão radical das tecnologias, bem como a generalização da economia imaterial a conectividade global o dinheiro virtual e o trabalho precário a própria base da sociedade capitalista, se desloca. Em particular a apropriação do produto social por minorias ricas mais improdutivas já não exigem geração de emprego e produção de bens e serviços na mesma escala. Passa pela intermediação do dinheiro, conhecimento, comunicações e informações privadas. Onde dominava a fábrica hoje temos o domínio das plataformas em escala planetária que explora não só as pessoas por exemplo através do endividamento mais também as próprias empresas produtivas através dos dividendos pagos à acionistas ausentes.

O presente estudo estar centrado precisamente no que estar mudando no que chamamos de modo de produção capitalista. A atividade industrial permanece sem dúvida como permaneceu a atividade agrícola diante da revolução industrial mas o eixo de dominação e controle já não estar nas mãos dos capitães da indústria estar na mão dos gigantes financeiros como BlackRock de plataformas de comunicação como Alphabet de ferramentas de manipulação como Meta (Facebook) de intermediários comerciais como Amazon. O mecanismo de apropriação do esesedente social mudou e com isso mudou a própria natureza do sistema. Estamos no meio de uma transformação profunda da sociedade nas suas dimensões economicas, sociais, politicas e culturais gerando o que tem sido chamado de crise civilizatória.





Erros mais comuns





Estamos juntos nessa!

