



GEOGRAFIA E ATUALIDADES

com Heitor Salvador

Geografia cultural

GEOGRAFIA CULTURAL

O QUE É GEOGRAFIA CULTURAL?

A geografia cultural surgiu no final do século XIX e baseia-se no estudo de fenômenos culturais da Terra, como religião, artes, modelos de linguagem e economia. Ou seja, ela se apoia na análise das manifestações de uma determinada organização social e seus objetos de estudo foram disseminados a partir da globalização.

FORMAÇÃO CULTURAL DA DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL DA POPULAÇÃO BRASILEIRA

A população do Brasil foi formada após a ocupação portuguesa, principalmente por povos nativos ou indígenas, africanos e europeus. Durante esse período, a maioria dos africanos tinha origem etnolinguística banto e iorubá, enquanto os europeus eram principalmente de Portugal, mas também incluíam em menor número indivíduos de países como França, Países Baixos e Reino Unido.

PRIMEIROS HABITANTES:

Não se sabe ao certo a quantidade de indígenas que ocupavam o território antes da chegada dos portugueses. Segundo o historiador Ronaldo Vainfas, em seu livro "Brasil: 500 anos de povoamento", as estimativas variam entre 1 milhão e 6,8 milhões de nativos pertencentes a várias etnias. Com a chegada dos europeus, teve início um processo de genocídio, decorrente tanto de doenças quanto de guerras. Entre 1530 e 1850, africanos de diversas nações foram trazidos forçadamente para o território brasileiro. No final do século XIX e início do século XX, a imigração de europeus, asiáticos e latino-americanos foi ampliada, contribuindo para o povoamento do país. Os descendentes desses povos formam a composição étnica do povo brasileiro atual.

- ▶ **Etnocídio:** Muitos povos também enfrentaram o genocídio cultural, à medida que foram forçados a adotar hábitos dos colonizadores, como o uso de outra língua, a prática de uma nova religião e a modificação de seu modo de vida, incluindo vestimentas e hábitos alimentares.
- ▶ **Hegemonia cultural:** Trata-se de um conceito elaborado por Antonio Gramsci para descrever a dominação ideológica de uma classe social sobre outra, especialmente da burguesia sobre o proletariado. Para Gramsci, a ideologia desempenha um papel central nesse processo, superando a necessidade de uma revolução armada para a ascensão de um governo revolucionário. No contexto da globalização, da divisão internacional do trabalho e da produção, essa hegemonia é exercida não apenas por países, mas também por empresas transnacionais. Exemplos incluem filmes e músicas americanos, produções de Bollywood, marcas como Netflix, McDonald's, Apple, Disney, Starbucks, entre outras.



Artistas sul-coreanos
do K-Pop



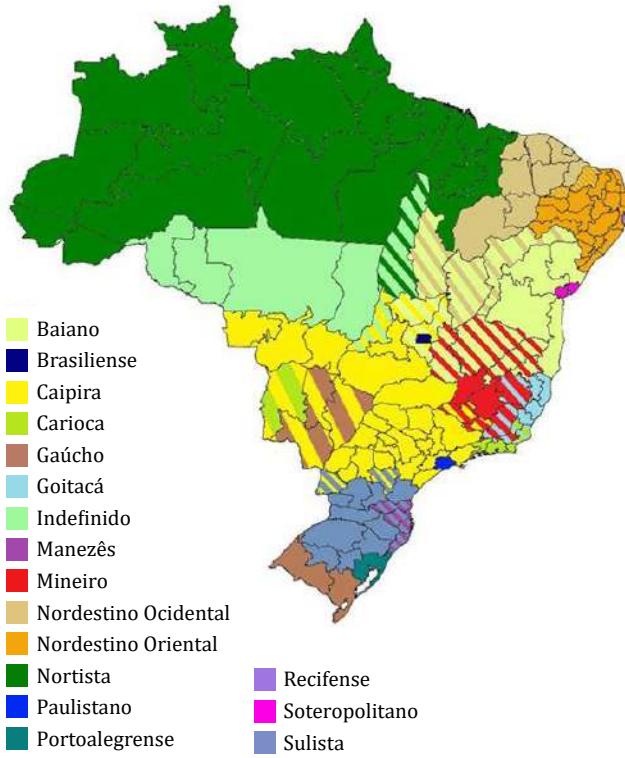
Dica de Música:
Pela internet,
Gilberto Gil

COMO O BRASIL SE TORNOU UM PAÍS COM DIVERSIDADE CULTURAL?

O antropólogo brasileiro Darcy Ribeiro afirma que o Brasil é resultado da mistura de indígenas, povos africanos e europeus. Segundo ele, o Brasil agrupou, em sua formação colonial, cinco grandes eixos culturais, que por si só já apresentam diversidade. Esses eixos são:



- O Brasil crioulo, abrangendo a área litorânea do extremo norte da região Nordeste ao Rio de Janeiro, apresenta uma forte influência da cultura africana, que por si só é diversificada.
- O Brasil sertanejo, localizado no interior do Nordeste, é caracterizado pela presença predominante da caatinga e do cerrado.
- O Brasil caboclo, predominante na região Norte, apresenta uma forte presença de culturas indígenas.
- O Brasil caipira, com predominância nas regiões Sudeste e Centro-Oeste.
- O Brasil sulino, com predominância da miscigenação mestiça e uma grande influência europeia e indígena.



TIPOS DE PAISAGENS

Paisagem Cultural: É comum haver confusão entre paisagem cultural e humanizada, pois ambas sofrem alterações provocadas pelo homem. Entretanto, a paisagem cultural se distingue por suas características específicas em uma determinada região, que a tornam única. Essa particularidade está diretamente ligada à identidade cultural de seu povo.



Conjunto arquitetônico da Pampulha, em Belo Horizonte

Fonte: Flickr/Thomás.

Anote aqui

- Paisagem Humanizada: Representa áreas que passaram por grandes mudanças em sua estrutura física, como locais onde foram construídas indústrias, comércios e prédios.



Skyline da cidade de Nova Iorque, nos Estados Unidos.

Fonte: Mihai_Andritoiu / Shutterstock.com.

- Paisagem natural: São paisagens que são consideradas "virgens", presumivelmente intocadas ou com pouca intervenção humana.



Anote aqui



Lajeado de Pai Mateus, Cabeceiras-PB.

Fonte: Heitor Salvador



Dica de
documentário:
Pernambucanos - O
Caribe que nos une



Estamos juntos nessa!



TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.