

REDAÇÃO

com **Fernanda Pessoa**

**Tipos de montagem
do tema**

 **CURSO**
FERNANDA PESSOA
ONLINE





TIPOS DE MONTAGEM DO TEMA

Por mais automatizados que sejam alguns processos de leitura no dia a dia, a compreensão do tema da redação não é uma mera “soma” de signos.

É uma arquitetura construída em “camadas” e **hierarquias de significações**.



As “partes” de um texto se articulam de tal maneira que os sentidos são construídos globalmente em um determinado contexto sociocomunicativo.

Cada palavra da frase-tema tem um valor, uma função.

Análise estrutural	+	Análise de conteúdo	=	Direção temática
--------------------	---	---------------------	---	------------------

Se não respeitadas algumas etapas, a leitura da frase-tema pode ser feita de modo equivocado; como quando não se levam em consideração todos os comandos ou até mesmo quando o sentido do conjunto frasal é extrapolado.

Para isso, **antes de mergulharmos na escrita, são necessários 3 fundamentais passos ligados à compreensão da frase-tema em seu sentido completo**; caso contrário, todo investimento feito durante o texto não terá validade, podendo gerar até a sua desclassificação.



CONSTRUÇÃO DO SENTIDO

DECODIFICAÇÃO

Momento em que o receptor reconhece os símbolos escritos, ligando-os a um significado.

Compreensão

Realiza-se quando o leitor percebe as informações que o texto oferece, tornando-se capaz de aprofundar a leitura, percebendo as ideias principais, a temática e realizando mecanismos de inferências. Em resumo, é quando o leitor “lê as entrelinhas”.

Interpretação

Momento em que o leitor extrapola o texto, amplia o significado original com novos significados, faz uso de sua capacidade crítica e julga aquilo que lê.



Retenção

Momento em que os conhecimentos obtidos por meio da leitura se identificam com os fatos vividos, ocorrendo um processo de transferência entre vivência e cognição.

O processo é sequencial: cada etapa se completa a partir da anterior.

Diferentemente da matemática, a ordem dos fatores pode interferir no produto

1º PASSO: COMPREENDER O QUE É TEMA E O QUE É ASSUNTO

A prova do Enem, assim como de outros vestibulares, especifica uma **temática** em sua proposta de redação, ou seja, propõe um **tema** sobre o qual o participante deve produzir seu texto.

O **afastamento desse tema proposto**, ainda que seja referente ao mesmo assunto, implicará a perda de pontos ou a atribuição da nota O (zero) e a consequente eliminação do processo.

Uma das formas de evitar que isso aconteça é estar atento à diferença entre assunto e tema:

Tema	Tese / pressuposto direcionador
Delimitação/especificação do assunto	Proposta de discussão ou de análise sobre determinado tema

Assunto	Tópico
Significado mais amplo, mais genérico e pode ser desdobrado em temas, porque ele é mais global	Caminho argumentativo utilizado para defender a tese.

ASSUNTO

- * Cidadania
- * Intolerância
- * Violência
- * Racismo
- * Povos originários
- * **Herança africana**

Não há uma delimitação, um direcionamento ou um comando. A partir de **cada um deles**, pode-se discutir uma série de temas.

HERANÇA AFRICANA

Esse assunto pode ser desdobrado em várias temáticas, em vários recortes e/ou abordagens.

- * O estímulo à **herança africana** como fator de resgate cultural no Brasil.
- * Caminhos para o enfrentamento da intolerância ligada à **herança africana** na sociedade brasileira.
- * A intolerância religiosa atrelada à prática de cultos de **matriz africana** no Brasil: garantia de uma sociedade laica.

DESAFIOS PARA A VALORIZAÇÃO DA HERANÇA AFRICANA NO BRASIL. (ENEM 2024)

O tema em si, pela própria construção da frase temática, foi bastante polêmico e foi considerado um dos temas mais fáceis aplicados pela prova.

O detalhe, no entanto, é que **o tema não era sobre racismo como muitos pensaram**, e esse foi um dos principais desvios temáticos dos participantes que se submeteram à prova, pois **falar APENAS sobre o racismo ou preconceito era uma possibilidade**.



Fuga ao tema

Se a dissertação falar sobre o racismo, por meio das opressões raciais, sem ao menos citar “valorização” e “herança africana”...

Tangência temática

Se abordar a “herança africana”, sem levar em consideração a “valorização” ou os “desafios para que isso aconteça”...

Abordagem completa da frase-tema

Se **cada expressão** da proposta de redação for tratada de forma bem nítida no texto, evidenciando as palavras “desafios”, “valorização” e “herança africana” ao longo de toda a redação...

Na leitura, os sentidos de um texto são produzidos pelo leitor como se ele seguisse um “**mapa**”: a cada marca ou pista, ele avança, recua ou redireciona seu caminho.

“Perigos das **apostas online entre crianças e adolescentes**” (Unicamp 2025)

“Desafios para a valorização da **arte de periferia no cenário cultural brasileiro**” (ENEM PPL 2024)

2º PASSO: OS TEXTOS DE APOIO

A coletânea de textos servirá como uma **bússola** que tornará evidente o assunto sobre o qual a banca avaliadora deseja que um ponto de vista seja defendido.

Os textos motivadores ou textos de apoio – aqueles que aparecem no início da proposta de redação, tanto no Enem como em outros vestibulares – são importantes por diversas razões.



Além de servir como inspiração, ajudam a definir sob que perspectiva o tema deve ser abordado.

Em muitos casos, são até uma espécie de “caminho das pedras”, dado o direcionamento que eles trazem para a realização da dissertação.

Às vezes, eles podem trazer respostas e significados para as palavras ou termos presentes no tema, como foi o caso do tema de redação de 2023.

Muitos textos fugiram ao tema de redação do Enem 2023, o tema era “**Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil**”.

Grande parte dos textos que fugiram ao tema foi de participantes que desconheciam o significado do termo “**trabalho de cuidado**”, mas nos próprios textos de apoio do tema em questão tinha o significado.

Alguns exemplos de fugas de tema foram:

- * Abordar o trabalho da mulher sem relacioná-lo ao cuidado ou à sobrecarga
- * Associar o cuidado da mulher a vocação, destino ou função natural
- * Abordar o trabalho no Brasil sem relacioná-lo ao cuidado ou à mulher

TEXTO I

O trabalho de cuidado não remunerado e mal pago e a crise global da desigualdade

O trabalho de cuidado é essencial para nossas sociedades e para a economia. Ele inclui o trabalho de cuidar de crianças, idosos e pessoas com doenças e deficiências físicas e mentais, bem como o trabalho doméstico diário que inclui cozinhar, limpar, lavar, consertar coisas e buscar água e lenha. Se ninguém investisse tempo, esforço e recursos nessas tarefas diárias essenciais, comunidades, locais de trabalho e economias inteiras ficariam estagnados. Em todo o mundo, o trabalho de cuidado não remunerado e mal pago é desproporcionalmente assumido por mulheres e meninas em situação de pobreza, especialmente por aquelas que pertencem a grupos que, além da discriminação de gênero, sofrem preconceito em decorrência de sua raça, etnia, nacionalidade e sexualidade. As mulheres são responsáveis por mais de três quartos do cuidado não remunerado e compõem dois terços da força de trabalho envolvida em atividades de cuidado remuneradas.

Documento Informativo - Tempo de Cuidar. Disponível em: <https://www.un.org.br/assuntos/18-de-set-2023/23040001>

TEXTO II

Média de horas dedicadas pelas pessoas de 14 anos ou mais de idade aos afazeres domésticos e/ou às tarefas de cuidado de pessoas, por sexo

Brasil - 2019	
Sexo	Horas Semanais
Homens	11,0
Mulheres	21,4

Fonte: IBGE - Perfil conjuntual anual

Disponível em: <https://repositorio.ibge.gov.br/handle/2018/18> (de 2023)

TEXTO III

A sociedade brasileira tem passado por inúmeras transformações sociais ao longo das últimas décadas. Entre elas, as percepções sociais a respeito dos valores e das convenções de gênero e a forma como mulheres têm se inserido na sociedade. Algumas permanências, porém, chamam a atenção, como a delegação quase que exclusiva às famílias – e, nestas, às mulheres – de atividades relacionadas à reprodução da vida e da sociedade, usualmente nominadas trabalho de cuidado.

Disponível em: <https://proposicoes.org.br/pt/assuntos/28-nov-2023/23040001>

TEXTO IV



“AS RELAÇÕES SOCIAIS POR MEIO DA SOLIDARIEDADE”

A coletânea do **tema da Fuvest 2025**, composta por quatros textos motivadores, destacava a **multiplicidade das relações sociais**, ressaltando reflexões sobre a **solidariedade em diferentes contextos, como amizade, amor, desigualdades sociais, meritocracia e insegurança alimentar**.

REDAÇÃO

Texto 1:
"Rubião, de cabeça, subscreeu logo uma quantia grossa, para obrigar os que viessem depois. Era tudo verdade. Era também verdade que a comissão ia pôr em evidência a pessoa de Sofia, e dar-lhe um empurrão para cima. As senhoras escolhidas não eram da roda da nossa dama, e só uma a cumprimentava; mas, por intermédio de certa viúva, que brilhara entre 1840 e 1850, e conservava do seu tempo as saudades e o apuro, conseguia que todas entrassem naquela obra de caridade".
Machado de Assis. *Quincas Borbo*. Capítulo XCII.

Texto 2:
As associações de indivíduos da mesma espécie constituem inumeráveis sociedades. Assim como as relações sociais, a vida é constituída por simbioses – associações duráveis e reciprocamente proveitosas entre seres de espécies diferentes.
Edgar Morin. *Fraternidade. Para resistir à crueldade do mundo*. Adaptado.

Texto 3:
"Já estávamos em Uidá havia quase duas semanas quando comecei a perceber como o Akin era esperto e inteligente. Ele conhecia quase todos os donos das lojas, pois de vez em quando fazia alguns trabalhos para eles, como limpar o chão, levar recados ou entregar encomendas. Foi dele a ideia de andar comigo e com a Tiliay pelas lojas e pedir presentes em nome dos Ibêjis [assim são chamados os gêmeos entre os povos iorubás], qualquer coisa, desde que não fizesse falta (...). Quando voltamos para casa, foi porque não conseguimos mais carregar todos os presentes que ganhamos, e a minha avó novamente ficou brava, mas, no fundo, acho que gostou. A Tiliay riu e disse que éramos mais espertos do que ela imaginava, mas que não devíamos fazer aquilo novamente porque os tempos estavam difíceis e as pessoas poderiam não ter o que dar. Como ninguém gostava de recusar presentes aos Ibêjis, acabavam gastando o que não podiam ou se desfazendo do que precisavam, sem contar que ainda tinham que economizar dinheiro para quando começasse a época das chuvas, em que quase não havia movimento no mercado, nem o que vender ou colher, e faltava trabalho para muita gente. Os rios e lagoas transbordavam, engolindo as terras e os caminhos e dificultando os negócios. O Akin disse que então só pediríamos nas casas dos ricos, dos comerciantes que vendiam gente e moravam do outro lado da cidade. O Ayodéle, que tinha voltado dos campos de algodão, avisou que não era para irmos lá de jeito nenhum, pois eles nos colocariam dentro de um navio e nos mandariam como carneiros para o estrangeiro".
Yhuri Cruz. *Ibêji*, 2022. Museu de Arte do Rio.
Ana Maria Gonçalves. *Um defeito de cor*.

Texto 4:
O mundo produz alimentos mais do que suficientes para erradicar a fome. Coletivamente, não nos faltam conhecimentos nem recursos para combater a pobreza e derrotar a fome. O que precisamos é de vontade política para criar as condições para expandir o acesso a alimentos. À luz disso, lançamos a Aliança Global contra a Fome e a Pobreza e saudamos sua abordagem inovadora para mobilizar financiamento e compartilhamento de conhecimento, a fim de apoiar a implementação de programas de larga escala e baseados em evidências, liderados e de propriedade dos países, com o objetivo de reduzir a fome e a pobreza em todo o mundo. Nós convidamos todos os países, organizações internacionais, bancos multilaterais de desenvolvimento, centros de conhecimento e instituições filantrópicas a aderir à Aliança para que possamos acelerar os esforços para erradicar a fome e a pobreza, reduzindo as desigualdades e contribuindo para revitalizar as parcerias globais para o desenvolvimento sustentável.
Declaração de Líderes da G20. Rio de Janeiro, 2024. Brasil. Adaptado.

Texto 5:
"Mas se você achar que eu tô derrotado Saiba que ainda estão rolando os dados. Porque o tempo, o tempo não para. Dias sim, dias não. Eu vou sobrevivendo sem um arranhão. Da caridade de quem me detesta".
Cazuza. *O tempo não para*.

Texto 6:
"Porque – guarde isto! – porque o homem, por mais ignorante que seja, por mais cego, por mais bruto, gosta de ser irritado como gente".
Ruth Guimarães. *Água funda*.

Considerando as ideias apresentadas nos textos e outras informações que julgar pertinentes, redija uma dissertação, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema: **As relações sociais por meio da solidariedade**.

Instruções:

- A dissertação deve ser redigida de acordo com a norma padrão da língua portuguesa;
- Escreva com letra legível e não ultrapasse a quantidade de linhas disponíveis na folha de redação.

3º PASSO: DESTRINCHAMENTO DA PROPOSTA

Toda palavra tem um significado. Quando duas ou mais palavras se juntam, **a construção do sentido inicial muda**.

Neste, que talvez seja o passo mais importante, após a leitura inicial (e todo aquele susto) do tema e dos textos de apoio, é necessário **decodificar o real sentido daquela junção de palavras da frase-tema**.

Por isso, é importante que você identifique as palavras **direcionadoras, especificadoras e as marcadoras de tempo e de lugar**.

As palavras direcionadoras são aquelas que nos apontam a direção por onde se deve falar, a forma pela qual a análise seguirá sobre o assunto. É onde, inclusive, pode-se **limitar a estrutura textual quanto à construção da linha de raciocínio do seu texto**, caso ela peça, por exemplo, que a análise seja feita apenas só sobre as causas de alguma coisa ou sobre os efeitos de algo.

Desafios para a valorização da herança africana no Brasil (Enem 2024)

Democratização do acesso ao cinema no Brasil (Enem 2019)

Os estigmas associados às doenças mentais na sociedade brasileira (Enem 2020)

A segunda delimitação é a imposição do ponto mais específico sobre o qual será discutido, isto é, para onde ir.

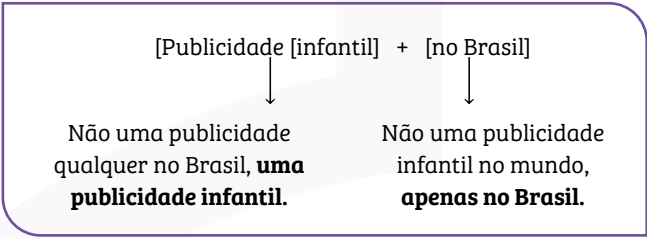
Os estigmas associados às doenças mentais na sociedade brasileira (Enem 2020)

Embora haja vários tipos de **estigma**, o foco são aqueles que versam sobre as **doenças mentais**.

- * De classe
 - * De gênero
 - * De religião
 - * Corporal
- * Comportamental
 - * De sexualidade
 - * De origem

Por último, o **recorte tempo-especial** é o **limite** de abordagem do texto.

O tema de 2014 do Enem, **“A publicidade infantil em questão no Brasil”**, por exemplo, pedia uma análise delimitada espacialmente sobre o Brasil.



Palavra Direcionadora	»	Palavra Especificadora	»	Palavra marcadora de lugar e de tempo
POR ONDE IR		PARA ONDE IR		ATÉ ONDE IR

ENEM PPL 2024

Palavra Direcionadora		Palavra Especificadora		Palavra marcadora de lugar e de tempo
Desafios para a valorização	»	Arte de periferia	»	Cenário cultural brasileiro
POR ONDE IR		PARA ONDE IR		ATÉ ONDE IR

E quando o tema vem uma merda?

“A era do conhecimento extrapola a da informação e permite o enfrentamento dos desafios do mundo contemporâneo”.

Ai vai uma regra bem importante:

Vamos aprender a se virar nos piores cenários também ...

TIPOS DE TEMA

Espera-se que um texto dissertativo-argumentativo defenda um ponto de vista sobre determinado assunto, por meio de articulações consistentes entre os significados, como argumentos, exemplificações, citações, para convencer o leitor de que a ideia defendida é plausível.

Nesse sentido, notar quais são as **principais construções e mais elementares características da frase-tema** pode ser determinante para construção de todo o texto.

Temas objetivos

Ou + denotativos
Ou + específicos

VS

Temas subjetivos

Ou + conotativos
Ou + abstratos

TEMAS OBJETIVOS

Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil (Enem 2022)

A persistência da violência contra a mulher (Enem 2015)

TEMAS SUBJETIVOS

As diferentes faces do riso. (FUVEST 2022)

Amo muito tudo isso! (FGV-SP/2016)

A 'lógica do condomínio': o espaço público está em declínio? (Unesp / 2023)

O SEGREDO PARA UMA BOA DECODIFICAÇÃO TEMÁTICA DE TEMAS MAIS SUBJETIVOS



Tente tornar o tema mais técnico!

- * A abstração sugerida como tema faz você partir de que princípio?
- * O que você defende em relação a esse tema?
- * Ele interfere socialmente de modo positivo, negativo ou apresenta as duas vertentes?
- * Quais enfoques podem ser dados sobre o tema?
- * O tema pode ser analisado a partir de quais áreas?

TEMAS POSITIVOS



- * **A importância** do trabalho voluntário na contemporaneidade”;
- * **A educação física como propulsora do bem-estar social**”;
- * **A necessidade** de inclusão de ex-presidiários no mercado de trabalho brasileiro”;
- * **O papel** da memória na compreensão de uma sociedade”.

D1

Por que tal questão é importante?
Por que tal questão é relevante?
Por que é necessário reconhecer?
Por que é necessário valorizar?
Por que é importante valorizar?
Por que é importante reconhecer?
Por que é importante democratizar?
Por que é importante incluir?
Qual o papel de algo?

D2

Qual a principal barreira que impede que tal questão aconteça ou funcione?

Qual a principal consequência de tal questão não acontecer ou funcionar?

TEMAS NEUTROS

Refugiados ambientais e vulnerabilidade social
FUVEST (2023)

D1 Uma causa

D2 Outra causa

D1 Uma consequência

D2 Outra consequência

D1 Uma causa

D2 Uma consequência

TEMAS NEGATIVOS

“A difícil tarefa de valorizar os professores no Brasil”

Os **empecilhos** da produção artística no Brasil”

“Desafios para a valorização da herança africana no Brasil”

D1 Como o problema atinge o indivíduo

D2 Como o problema atinge a sociedade

D1 Uma consequência

D2 Outra consequência

E QUANDO O TEMA JÁ TRAZ ALGO LIGADO À SOLUÇÃO?

- * Caminhos para...
- * Alternativas para...
- * Formas de **combate**...
- * Estratégias para combater...
- * Mecanismos para...
- * Ferramentas para...

Vamos observar na prática

“Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil” (ENEM 2016)

Este tema restringe, delimita, fazendo um recorte de um assunto:

E quais são as delimitações definidas para esse assunto?

A título de exemplo, podem ser apontadas 3 (três) delimitações:

1. A imposta pela palavra **religiosa** (embora haja diversos tipos de intolerância, o foco é a intolerância religiosa).
2. O segundo ponto delimitador é a palavra **combate**, que remete à ideia de que o texto não irá defender a intolerância e **sugere uma ação contra esse tipo de intolerância**.
3. A palavra **caminhos** aponta o objetivo do texto a ser produzido: **indicar caminhos para combater a intolerância religiosa**.

E se for algo parecido com:

“Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil” (Enem 2022)

“Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil” (Enem 2023)

“Desafios para a valorização da herança africana no Brasil”. (ENEM 2024)

O esquema é o mesmo, note: quais são as delimitações definidas para esse tipo de tema?

Podem ser apontadas 2 (duas) delimitações:

1. O primeiro ponto delimitador é a palavra **desafios**, que remete à ideia de que o texto irá apresentar o ponto desafiador diante do assunto e **sugere uma ação contra esse tipo de problema**.
2. A segunda é imposta pela palavra **valorização** (embora haja diversos tipos de valorização, o foco é a valorização da herança africana).

FRASES-TEMA QUE CONDICIONAM AINDA MAIS

O papel da inovação tecnológica na transição energética (UNEB 2025)

O avanço dos desastres naturais em um cenário de mudanças climáticas (Tema da plataforma)

A persistência da violência contra a mulher (ENEM 2015).

A palavra **“persistência”** diz respeito a algo que é constante e, nesse caso, é algo muito negativo, pois apesar dos avanços que a lei Maria da Penha trouxe, a violência contra as mulheres é um crime que ainda persiste no nosso país, que ainda é constante.

Assim sendo, a frase-tema condiciona os tipos de análise sobre o tema; é necessário analisar o porquê da constância.

E SE VIER COMO UMA PERGUNTA?

Não basta “responder” sim ou não.

É importante que, com base no seu ponto de vista, o motivo pelo qual você opina seja desenvolvido por meio de argumentos.

Recomenda-se que a sua tese seja a “resposta” / “premissa” para o desenvolvimento das ideias nos desenvolvimentos.

“Medicalização da vida: a quem interessa?” (Unesp 2025)

“O governo de uma nação pode exercer controle sobre o corpo feminino com base em princípios religiosos?” (UERJ 2025)

“Justiça social: uma condição de trajetória humana ou uma viagem em vão?”. (UEMA 2025)

Algumas sugestões de temas para estudar nesse começo:

“A insegurança alimentar no contexto social brasileiro”.

“A necessidade de prevenção dos desastres ambientais no Brasil”.

“A persistência do sedentarismo na sociedade brasileira”.

“A relevância da prática esportiva na constituição do indivíduo”.

“As dificuldades de inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho brasileiro atual”.

“As dificuldades relacionadas à promoção de direitos da população idosa no Brasil”.



ANOTAÇÕES

Estamos juntos nessa!



C U R S O
FERNANDA PESSOA
ONLINE

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.