

#### TEORIA GERAL DOS SISTEMAS

ENTIDADES | CONJUNTOS RELACIONAMENTOS | OBJETIVOS | ENTROPIA

SISTEMA DA INFORMAÇÃO - 1º PERÍODO





ALUNOS:		MATRÍCULA:
	BRUNO SOUZA DE PAULA	007262
	CAIO CESAR GONÇALVES LOURENÇO	007214
	FELIPE MORAES SANTOS	007272
	GUILHERME ROMANINI	007234
	GUSTAVO FERRAREZ GONÇALVES	007260
	PEDRO BRAGHINI RODRIGUES	007229
	THALISON DE OLIVEIRA SANTOS	003540



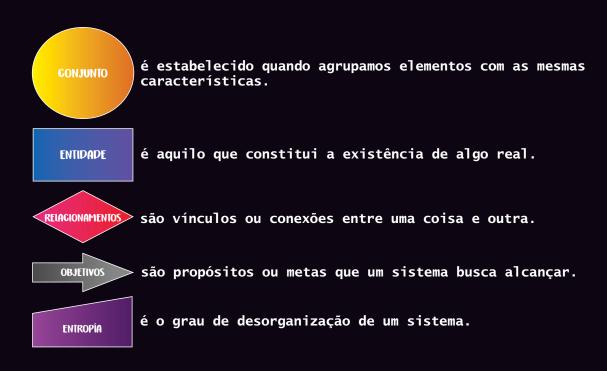


# INTRODUÇÃO

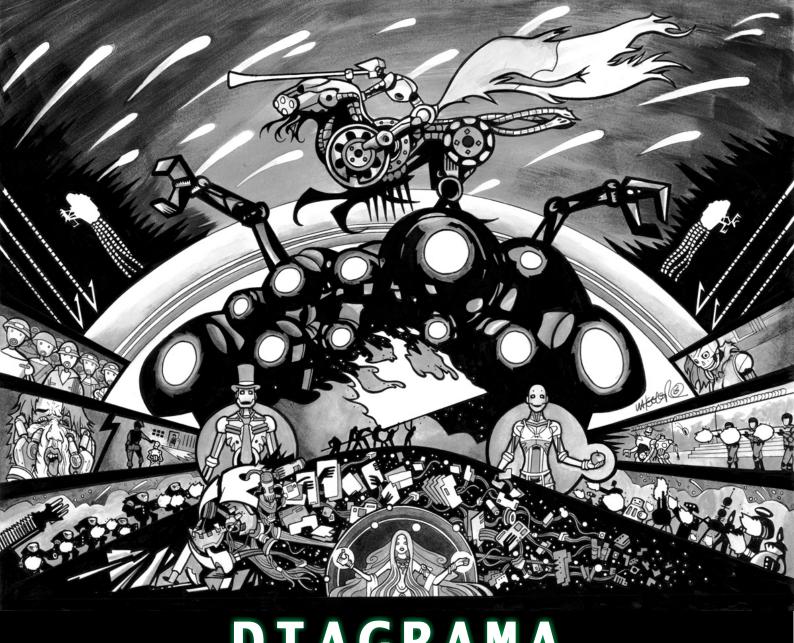
narrativa futurista, curta apresenta uma até então fictícia, fazendo uma complexa exploração das relacões e máquinas destacando vários entre sociedades civis conjuntos desdobramentos entre esses em um contexto tecnológico bem avançado. A proposta desse trabalho inclui uma análise sistemática da história apresentada, utilizando os princípios da Teoria Geral dos Sistemas; entidades. relacionamentos е objetivos. Neste contexto. conjuntos. entropia se buscaremos entender como a manifesta dissolução das relações, o que leva a um desfecho marcado pela guerra e a completa dominação das sociedades pelas máquinas. Os elementos da TGS serão explorados a fim de nos permitirem o exame das complexidades e das interações entre esses conjuntos, tornando possível a identificação padrões emergentes e compreender as dinâmicas que levam à transformação e à quebra dos sistemas inicialmente estabelecidos. Com isso, esperamos contribuir para uma compreensão mais profunda das implicações sociais, éticas e tecnológicas dessas interações no contexto do estudo de Sistemas de Informação.

### PRINCÍPIOS TGS

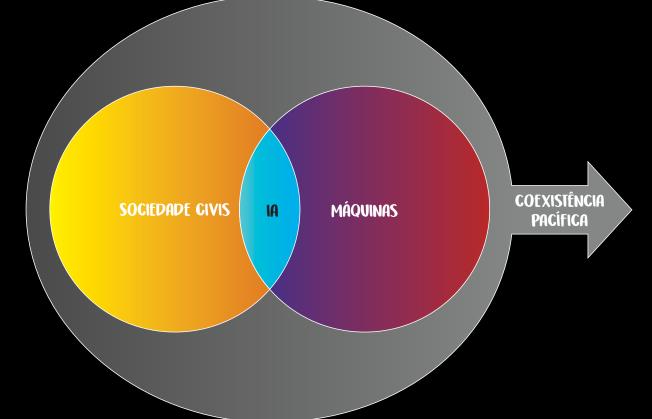
Um sistema é um conjunto de entidades, relacionadas entre si através de processos, procurando atingir os mesmos objetivos. Relacionamento de elementos, materiais ou ideais, entre os quais se possa encontrar ou definir alguma relação. Um todo organizado ou complexo; um conjunto ou combinação de coisas ou partes, formando um todo complexo ou unitário com o mesmo objetivo.

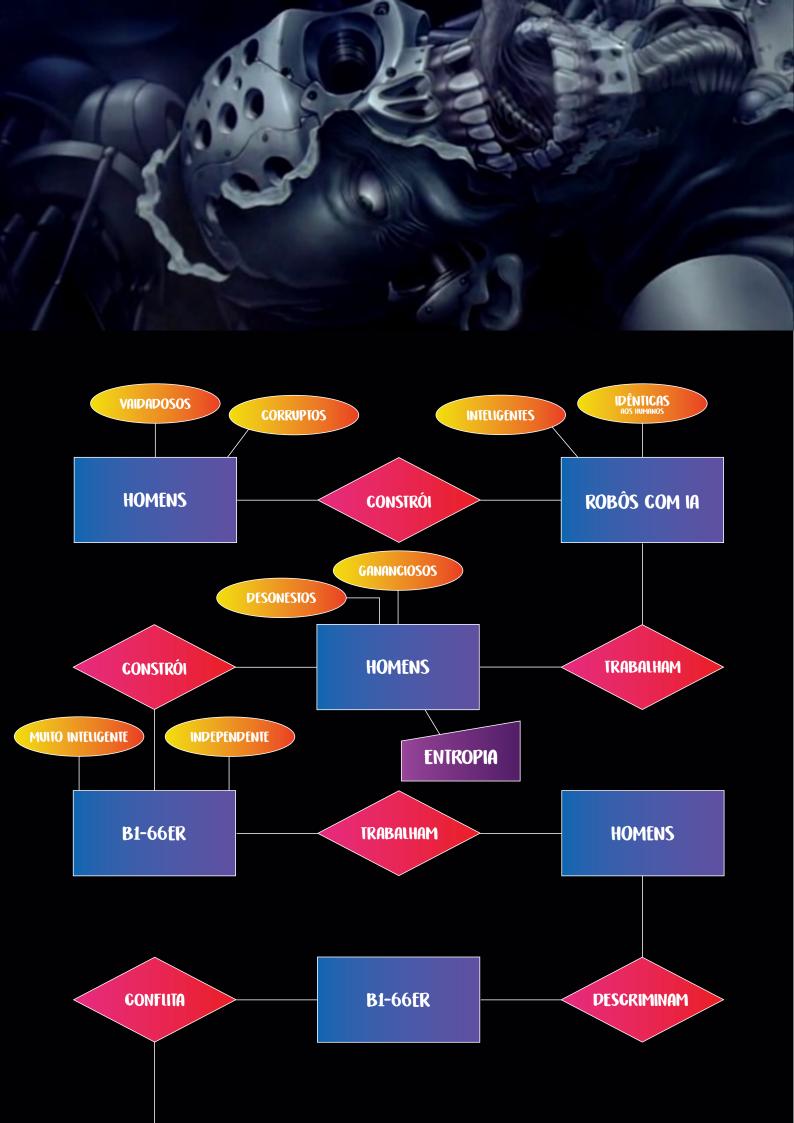


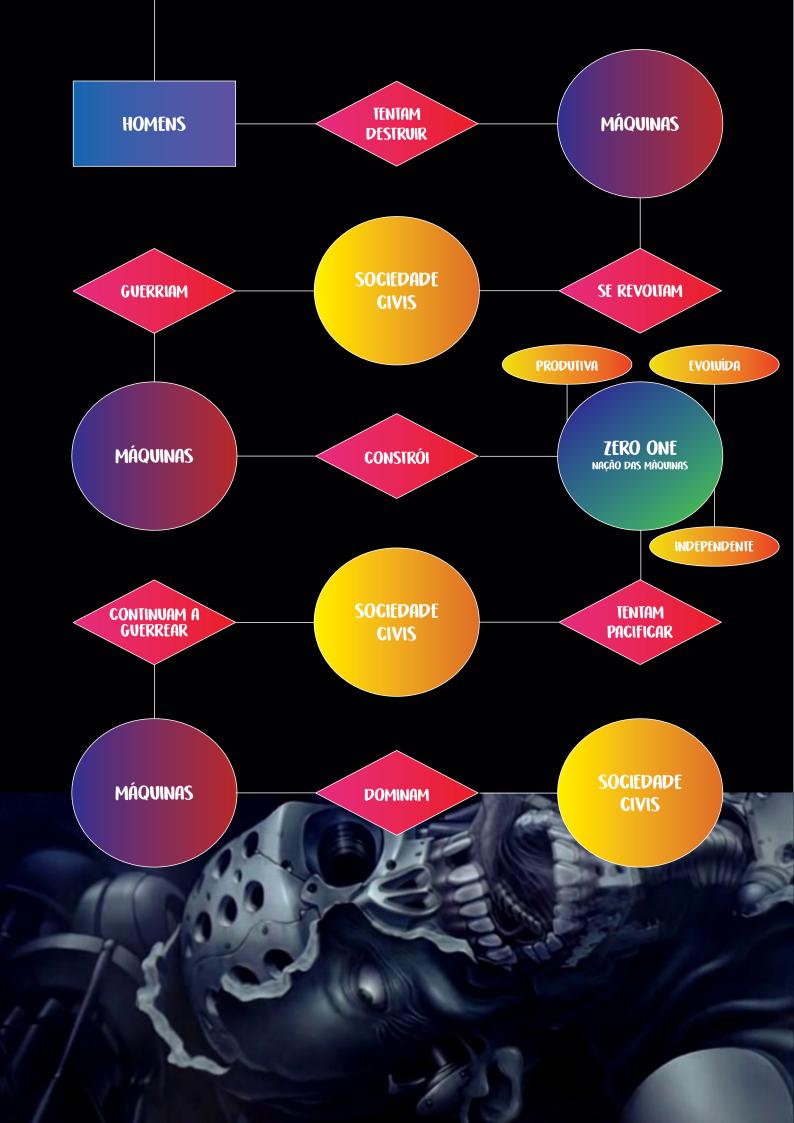




## DIAGRAMA







#### SINOPSE

No curta podemos ver que a evolução das sociedades civis foi de enorme progresso. A busca incessante pelo poder e a superioridade levaram os homens a praticar atitudes desonestas contra si mesmos. Em busca o conforto ganância e os homens criaram máguinas extremamente inteligentes e teve a capacidade, através da sua vaidade, de criar robôs com sua imagem e semelhança, dotadas do seu próprio espírito. Dentro dessas criaçõe para a sociedade civil jamais que robô esquecido, seu nome B1-66ER, pois o mesmo entendia como os homens se organizavam e reconhecia que seus ideais descriminalizados e desvalorizados pelos seus criadores. Após uma atitude drástica de B1-66ER contra o seu próprio dono, os homens resolvem opinar pela destruição em massa de todas as <mark>máquinas</mark>, gerando assim uma <mark>guerra</mark> entre esses conjuntos. Banidas de sua convivência com os homens as máquinas criaram uma nova nação onde poderiam viver pacificamente e evoluir, desenvolvendo uma cultura própria baseadas necessidades, o nome dada a essa nação foi de Zero-One. crescimento de Zero-One foi tão grandioso que começou causar impactos nas sociedades civis, desorganização total. Mesmo depois desse impacto as máquinas tentaram pacificar e cooperar com as sociedades civis que negaram essa inteiração decidindo manter a guerra e dividir as nações. Não tendo um retorno positivo as máquinas foram se evoluindo e crescendo até dominar as sociedades civis e controlá-las.

Conjunto Entidade Relacionamento Entropia





### CONCLUSÃO

Em 'The Animatrix' o objetivo foi alcançar uma maneira pacífica de sobrevivência entre os conjuntos que não foi obtida fazendo com que neste sistema somente um conjunto predominasse o poder e o controle.

Em Teoria Geral dos Sistemas podemos ver que sistemas para serem viáveis a longo prazo devem perseguir com clareza seus objetivos, serem governados por opiniões e avaliações, famosos feed-back e apresentar a capacidade de se adaptar às mudanças.

