



**KHAI MINH ĐỨC**

TỰ TIN, TÌNH YÊU, TRÁCH NHIỆM



**Tóm tắt tập 8**

**HỌC TẬP VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG**

**NIỀM VUI VÔ TẬN.**

*“Rất nhiều phụ huynh, thầy cô giáo dường như đều có ấn tượng rằng văn hóa truyền thống rất là khô khan, nghiêm khắc, thậm chí còn rất là khô khan. Trên thực tế đó là sự hiểu nhầm, văn hóa truyền thống chẳng những không khô khan mà còn vô cùng sinh động, rất có ý nghĩa.”*



Trẻ em trường văn hóa truyền thống thứ nhất phải có hứng thú đối với lịch sử, truyền thống, văn hóa của dân tộc.

Trong trường có nhiều sách thiếu nhi như: về những tấm gương anh hùng, những truyện về lịch sử dựng nước và giữ nước...

Những thư pháp và hội họa thời xưa trẻ thường nhìn thấy, có thể khiến cho trẻ nâng cao trình độ hàm dưỡng văn hóa, âm thầm có thể ảnh hưởng đến người khác và mang lại niềm vui

Trong trường có lớp học hội họa, lớp học thư pháp.

Trẻ xem kịch, nghe bình thư, nghe bài vè, ca dao- tục ngữ, dân ca, những vở tuồng, cải lương, hát bội, đàn ca tài tử,... Những thứ văn nghệ như vậy sẽ lấp đầy những thời gian rảnh rỗi của bọn trẻ.



**1. Nguyên tắc khi xem phim:** Trước khi xem những phim hoạt hình hay bất cứ bộ phim nào, chúng ta phải giảng giải cho trẻ, bằng không các con sẽ bị ô nhiễm, Những bộ phim ví dụ như Tây du ký đều có tác dụng phụ nếu không có người giảng giải.



Giảng cho học sinh đạo lý: yêu quái chính là người xấu, họ bị tập khí làm ô nhiễm nên trở thành yêu quái, nếu con người bị ô nhiễm bởi tập khí cũng biến thành yêu quái. Đối với những người có tập khí nặng thì chúng ta Phải “cùng khuyến thiện cùng lập đức” nếu như đánh chết họ, họ đi vào địa ngục, sau khi trở ra rồi thì họ vẫn làm yêu quái, bởi vì họ không thay đổi tập khí..

Đường Tăng niệm Phật để không chế tâm sân của Tôn Ngộ Không, không để cho tâm sân của Tôn Ngộ Không phát tác, hàng phục tâm oán hận của Tôn Ngộ Không, cái tâm muốn giết người hận người, hàng phục cái tâm xem người ác như kẻ địch, Thấy người ác thì không nên tìm cách tiêu diệt họ, mà phải giáo dục họ.


### *a. Chọn phim cho trẻ như thế nào?*

*“Hiện nay phim truyền hình đều dạy người trở nên hồ đồ.”*

Phải cẩn thận lựa chọn nội dung khi cho trẻ tiếp xúc với truyền hình

Chọn những phim bên trong có hiếu đạo, thiện- ác, đúng- sai, tốt- xấu, từ đó giáo dục trẻ

chúng ta phải chuẩn bị cho các con những tác phẩm điện ảnh tốt đẹp



Trên thực tế, thiện ác thị phi, tốt xấu rất là rõ ràng, người được học, được tiếp nhận giáo dục thánh hiền họ đều biết cách nhìn người, có thể nhận ra thiện ác, đúng sai, tốt xấu, cát hung họa phúc đều nhìn ra cả.



## **b. Tổ chức cho trẻ xem phim như thế nào?**

**Giáo dục điều gì qua phim?**

Cho trẻ xem phim mỗi tuần. Những bộ phim cho trẻ xem phải chọn lọc như Phim Quán Trà và Sống.... Dạy trẻ không được sống cuộc đời rỗng tuếch vô nghĩa, không phải chỉ biết cúi đầu, chỉ biết đọc thuộc sách mà còn hiểu về tình cảm của con người



**Trẻ học được gì?**

Trẻ hiểu kiếm được miếng ăn rất là vất vả, chúng sẽ có tâm từ bi đối với đời sống, cho trẻ xem những bộ phim như thế này, cũng là để trẻ nhận được sự giáo dục.



**Lợi ích?**

Đối với những học sinh hay bị hôn trầm và ngủ gật nghe có chiếu phim thì phấn chấn tinh thần, không còn ngủ nữa.  
Văn hóa truyền thống thông qua các bộ phim ý nghĩa sẽ dạy cho trẻ về giá trị cuộc đời.







## Thời xưa



Hoa đăng vào ngày 15 tháng giêng, những hoạt động như vậy thuộc về chân thiện mỹ huệ. Cuộc sống của người xưa thật là đẹp, xem những bức họa xưa đều cảm thấy thân tâm an lạc, bởi vì, chân thiện mỹ huệ tương ứng với tự tánh.

## Thời Nay

- Hiện nay bị sự ô nhiễm của người phương tây quá nặng, những bộ phim truyền hình do người trẻ diễn toàn sắc đạo dâm
- Thanh thiếu niên xem phim đều bị dạy hư mắt. Họ dạy tham lam, so ăn so mặc, ăn uống chơi bời, so sánh những điều xa hoa



Đó chính là “*không sách thánh bỏ không xem*”.  
chức phận những vị quan phải làm là phải có trách nhiệm là làm cho những điều chân thiện mỹ huệ lấp đầy thời gian giải trí của nhân dân. không được để con người tự do làm tổn hại người khác, khiến người khác bị ô nhiễm, ở nơi công chúng không được xem những loại sách, xem những vở diễn khiêu gợi, những loại kịch bạo lực sắc tình.

## 2. Cho trẻ nghe bình thư, nghe chuyện, xem sách

01

Trong lúc ăn cơm hãy để trẻ nghe Bình Thư (Sách viết về quân sự thời cổ), trẻ tiếp xúc sẽ cảm thấy nghe rất thích, từ đó trẻ thông thuộc lịch sử hiểu rõ hơn về lịch sử.

02

Nghe bình thư thật sự có chân thiện mỹ huệ, có thể cảm hóa mọi người trở thành tốt, khiến cho năng lực biểu đạt của các học sinh được tốt,

03

Trẻ sẽ biết kể chuyện. mỗi ngày mỗi em trực ban kể một câu chuyện về những câu chuyện về bát đức của người xưa, những tấm gương hiếu hạnh. Từ nhỏ năng lực diễn đạt của chúng sẽ được tốt

04

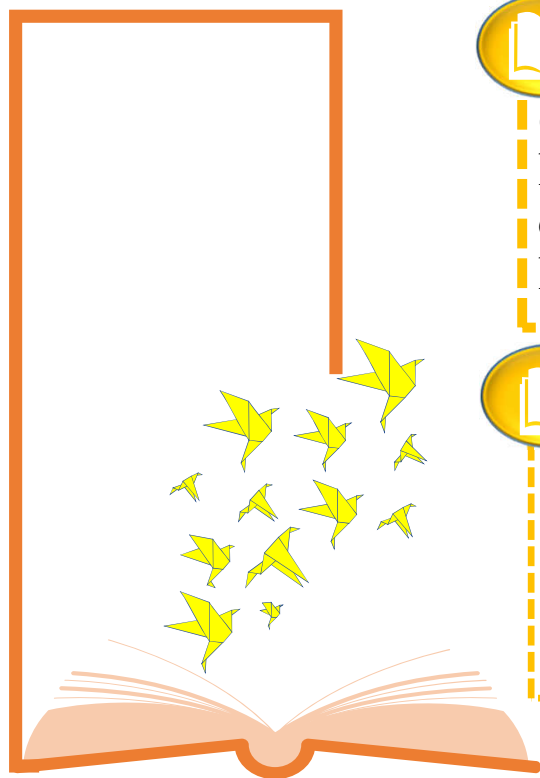
Theo nhà Phật mà nói thì đó là gì dùng miệng tu khẩu đức, tu phước báo, chỉ nói những lời tốt đẹp. Sau này khi các em nói chuyện thì người khác sẽ tin tưởng.

**Ngược lại:** Nếu trẻ chỉ biết những thứ nhảm nhí này hờ hang kêu gọi, hát những bài hát thịnh hành, Không biết xấu đẹp là gì cả. Nếu như từ nhỏ đã ăn nói những điều nhảm nhí, học cách nói chuyện của những ngôi sao điện ảnh trên truyền hình...

Khi lớn lên trẻ sẽ không nói được những lời đàng hoàng, sẽ ăn nói vụng về, người khác chẳng muốn nghe. Đó chính là ác khẩu, quả báo ác của khẩu nghiệp.



## *a. Tại sao nói kể chuyện là tiết học quan trọng?*



Kể chuyện là một tiết học rất quan trọng cho trẻ em, bởi vì những câu chuyện hay và ý nghĩa là niềm hạnh phúc của trẻ nhỏ. Bên trong những cuốn sách đều là chân thiện mỹ huệ. Qua những câu chuyện trẻ học được mà trưởng thành.



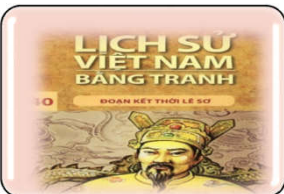
Tuy nhiên trẻ còn rất nhỏ nên sẽ cảm thấy tương đối khó hiểu đối với những đạo lý như là ngũ luân ngũ thường hoặc là những đạo lý thuộc về tư duy bất đức. Vì vậy phải chọn những loại sách phù hợp và dễ hiểu để trẻ có thể dễ dàng hình dung



## b. Kể chuyện cho trẻ, việc lựa chọn sách rất là quan trọng.



Kể cho trẻ nghe nhiều các câu chuyện nhân quả trong Thái Thượng Cảm Ứng Thiên. Trẻ thường nghe những câu chuyện như vậy ở bên tai thì sẽ không dám làm việc ác.



Có nhiều câu chuyện lịch sử rất hay, những truyện tranh thiếu nhi lịch sử ra, họ vẽ rất đẹp, sống động như thật. Đây đều là sự giáo dục chân thật về chân thiện mỹ huệ.



Kể cho trẻ nghe về những câu chuyện liên quan đến bát đức, về những câu chuyện chuyên cần học tập của người xưa, điển cố về học tập, nghe những điều này thì trẻ sẽ có tâm gắng sức học hành. Chúng sẽ hô ẹn nếu làm điều xấu, chúng có tấm gương, có mục tiêu, có phương hướng.



## Phương pháp kể chuyện



Kể chuyện cho trẻ cũng phải dựa trên lý luận người xưa, VD: Những người không biết hiếu thuận, hiếu dưỡng cha mẹ ra sao thì hãy kể cho người đó nghe về những tấm gương mà cổ nhân đời trước đã làm, người xưa làm thế nào, tận tâm tận lực phụng thờ cha mẹ.



Kể chuyện phải kể cho thật sinh động, trẻ nghe hứng thú, nghe chúng sẽ hiểu ra.



Những câu chuyện ý nghĩa có thể thay đổi tính tình của một con người, có thể khiến người cảm động.




Những câu chuyện về hiếu thuận, hiếu kính cha mẹ, câu chuyện lịch sử nhỏ..., có sức mạnh rất lớn, nếu không thì sao có thể truyền được lâu đến như thế



Không được xem thường biểu diễn kịch và kể chuyện, chúng có sự tương thông với tự tánh, nói cách khác bên trong câu chuyện có hiếu để trung tín lễ nghĩa liêm sỉ, đó đều là những thứ bên trong tự tánh nên vừa nhắc đến thì sẽ có cảm xúc, có thể khởi phát ra



### 3. Văn hóa truyền thống không hề khô khan. Trong đó có truyền thống được truyền thừa, Biểu diễn văn nghệ và diễn kịch rất đáng được phát huy.



Những hình thức biểu diễn kịch và nghệ thuật, người lớn tuổi và trẻ em đều thích. Những thứ xấu xa đều phải được bài trừ, thiên hạ đại trị bắt đầu từ việc kể chuyện mà nên.



#### Mục đích Trẻ diễn kịch:

Chính là mang đến niềm vui cho cha mẹ. là để tận hiếu, không phải là để lên đài biểu diễn.

#### Lợi ích trẻ diễn kịch:

- Trẻ biểu diễn rất là hứng thú, đó chính là niềm vui ngây thơ hồn nhiên vốn có của các em, sự trong sáng đó được phát huy, điều đó có nghĩa là văn hóa truyền thống có thể gìn giữ rất tốt thiên tánh của các em.
- Trẻ thông qua việc nghe kể chuyện, kể chuyện và diễn kịch những câu chuyện đã học, đây là một phương thức rất phổ biến và hấp dẫn để truyền đạt những đạo lý của thánh hiền, sự huấn luyện này rất là quan trọng.





## Văn hóa truyền thống niềm vui vô tận

### Đồ chơi cho trẻ

Trẻ tự chế những dụng cụ để biểu diễn kịch, tự chế cầu lông để đá, những sợi dây nilon rất thô sơ để nhảy dây... Đồ chơi không xa hoa, càng đơn giản thì niềm vui của bọn trẻ càng lớn, những thứ này khơi phát tự tánh và trí huệ của trẻ.

Trẻ có quá nhiều đồ chơi

Bạn đã dẫn dắt tâm dục vọng của chúng, khi dục vọng bị dẫn dắt thì tâm tham khiến trẻ nói lời hồ đồ làm việc ngu ngốc mê muội. Nếu như không đạt được thì chúng sẽ oán giận, tâm lý sẽ bị biến dạng, những bệnh tâm lý từ đây mà sinh ra.

Tác hại

Đạo lý khi dạy VH TT

- Dạy học phải có đạo lý, không được dạy bừa
- Khi dạy trẻ về kinh điển, đức hạnh, học vấn, phải để cho trẻ được khỏe mạnh và vui vẻ, học hành một cách vui vẻ hoan hỉ

**Tạo niềm vui cho trẻ khi được học tập**



## Giá trị văn hóa truyền thống



### Trẻ ngày nay

Hiện nay rất nhiều trẻ trở nên chai sạn, đầu óc không linh hoạt trở nên ngu ngốc...

### Nguyên nhân

Mỗi ngày chúng chỉ biết chơi game. Giáo dục cuộc sống, giáo dục về con người đã không còn nữa

### Trường học nặng kiến thức

Trẻ đến trường phải khổ sở mang theo một cái cặp thật nặng. Trường học nặng kiến thức áp lực

### Đời sống trong trường VHTT

Trường văn hóa truyền thống có sự giải trí, có cuộc sống bình thường, đó chính là đời sống chân thiện mỹ huệ.


### Niềm vui học tập VHTT

Những đứa trẻ này học tập rất gian khổ. Nhưng chúng không có ưu tư, không có áp lực. chúng có niềm vui học tập.

### Trường VHTT khuyến khích

Trường học VHTT dạy trẻ về giá trị cuộc đời.





*“Những đứa trẻ học Văn hóa truyền thống phát nguyện  
sau này làm thầy giáo, đảm bảo chúng biết biểu diễn, biết  
chẻ củi làm cơm, biết làm những việc cực nhọc,  
đây chính là đời sống của con người.*

*- Chúng ta tuyệt đối không được dạy trẻ trở thành con một  
sách, cho dù biết cầm kỳ thi họa đàn ca hát xướng nhưng  
chỉ là tri thức,  
không phải là thứ quan trọng.”*



*Cảm ơn các thầy cô đã chú ý lắng nghe ạ !*