

THI LẠI

120 CÂU HỎI

Trắc nghiệm

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

[MANDATORY]-TIẾNG VIỆT

Câu 1

[EMPIRE TEAM] “Truyền thuyết của người Philippines kể rằng, thuở sơ khai, thế gian tồn tại ba vị thần hùng mạnh: thần Bathala cai quản bầu trời, nữ thần A man Sinaya cai quản đại dương, và

Một ngày nọ, Bathala gieo một hạt giống xuống biển. Chắc hẳn chẳng có chủ đích gì khi gieo hạt giống đó, nhưng thật kì diệu, nó lớn thật nhanh thành cây măng khổng lồ, chẳng mấy chốc trở thành cây tre vươn cao đến trời. Các thần chẳng để ý gì đến cây tre này nếu như không có sự việc tiếp theo: một hôm, thần Gió Bắc Amihan đang bay qua biển trong hình hài một con chim khổng lồ thì bỗng nghe tiếng nói phát ra từ thân cây tre.

“Gió Bắc! Có phải tôi vừa nghe thấy Gió Bắc thổi qua không?” Một giọng sốt sắng hỏi.

“Đúng là Gió Bắc rồi. Chính là thần Amihan vĩ đại!”. Giọng khác tiếp lời.

“Xin hãy cứu chúng tôi ra, trong đây tối quá, nóng quá, cầu xin ngài, hỡi thần Gió Bắc Amihan”.

Nghe thấy vậy, thần Amihan sà xuống, dùng mỏ mổ liên hồi vào thân tre. Cây tre này không phải tầm thường, Amihan phải dùng hết sức, mổ năm lần bảy lượt mới làm nứt được thân tre.

Từ trong một đốt tre, hai sinh vật có đủ tay chân mặt mũi nháy ra, một đàn bà và một đàn ông, đó chính là hai con người đầu tiên xuất hiện trên Trái Đất. Người đàn ông tên Malakas, người phụ nữ tên Maganda. Các thần cho hai người lấy nhau, từ đó sinh con đẻ cái, khiến loài người đông đúc như hiện nay.”

(Theo truyện Thần Bathala tạo ra giống người trong ống tre)

Chi tiết “hai con người đầu tiên được sinh ra từ một đốt tre” mang ý nghĩa biểu tượng sâu xa nào?

- A** Gợi liên tưởng đến tín ngưỡng phồn thực và quan niệm sự sống nảy sinh từ tự nhiên nguyên sơ.
- B** Thể hiện quan niệm trọng nông nghiệp của người Philippines, xem cây tre là biểu tượng mùa màng.
- C** Là ẩn dụ cho vai trò của thần Gió Bắc trong việc tạo ra luồng sinh khí đầu tiên cho nhân loại.
- D** Gợi nhắc quan niệm luân hồi phương Đông, con người thoát thai từ cội nguồn luân chuyển khí trời.

[EMPIRE TEAM] “Họ đến giêng làng, rồi đến bờ rào làng Mtao Grư. Trước mặt họ là một bờ rào tre một lớp hai lớp. Một bờ rào lồ ô một hàng hai hàng. Cổng làng trồng hai hàng cột lớn. Họ áp sát bờ rào làng, ẩy cổng làng. Từ trong làng vọng ra tiếng chình khờk và hliang, nghe ì à, ì ọp như tiếng ếch kêu dưới nước. Rõ ràng đây là một tay tù trưởng giàu mạnh. Một tù trưởng giàu mạnh đầu bịt khăn nhiễu, vai nải hoa thật.

ĐĂM SĂN: Ố diêng! Ố diêng! Mở cổng! Trời nắng to mặt ta đang bị chói nắng đây này.

MTAO GRƯ: Ở các con! ở các con! Ra xem có chuyện gì ngoài ấy? Tiếng gì như tiếng gà cục tác, tiếng trẻ nhà ai đang khóc, hay tiếng đe chí chát của gã thợ rèn ở ngoài kia? Ra xem, nếu thấy người nhát thì hăng mở cổng. Nếu thấy người dữ thì chôn cổng lại cho chắc. Nện cổng lại cho thật chặt, nghe!

ĐĂM SĂN: Ố Y Suh, ơ Y Sah, hãy lấy những chiếc búa ăn rừng bén nhất san bằng cái bờ rào này đi nào. Hãy chặt ở dưới, bổ ở trên, phá tan cái rào, cái cổng làng này đi nào. Người của Đăm Săn đông như bầy catong, đặc như bầy thiêu thân, ùn ùn như kiến như mối. Họ đến bãi ngoài làng, tiến sát bờ rào làng.

ĐĂM SĂN: Ố diêng, ơ diêng xuống đây! Chúng ta đấu nhau chơi.

MTAO GRƯ: Ố diêng, ơ diêng! Mời diêng lên nhà, ta muốn làm lễ cầu phúc cho diêng một trâu.

ĐĂM SĂN: Diêng còn muốn cúng trâu cầu phúc cho ta à? Há chẳng phải vợ ta diêng đã cướp, đùi ta diêng đã chặt, ruột gan ta riêng đã moi ra rồi sao? (nói với tôi tớ) Ố các con! Bớ các con! Lấy cái sà n sân nhà này đem bổ đôi ra cho ta. Lấy cái cầu thang nhà này đem chẻ ra kéo lửa, hun cái nhà này cho ta xem nào.

MTAO GRƯ: Ấy khoan! diêng! Khoan! Để ta xuống. Không được đâm ta khi ta đang xuống đó nghe.

ĐĂM SĂN: Sao lại đâm diêng khi diêng đang xuống? Diêng xem, cả con lợn của diêng ở trong chuồng, nào ta có thềm đâm đầu.

MTAO GRƯ: Ố diêng, ơ diêng! Không được đâm ta khi ta đang đi đó nghe.

ĐĂM SĂN: Sao ta lại đâm diêng khi diêng đang đi? Diêng xem, cả con trâu của diêng ở trong chuồng, nào ta có thềm đâm đầu.

Thế là Mtao Grư phải xuống.”

(Theo sử thi Đăm Săn, Chiến thắng Mtao Grư)

Chi tiết “ta muốn làm lễ cầu phúc cho diêng một trâu” mang dụng ý nghệ thuật nào dưới đây?

- A** Phản ánh lòng hiếu khách đặc trưng của tù trưởng Tây Nguyên khi tiếp khách lạ.
-
- B** Cho thấy Mtao Grư là người yếu thế, tìm cách trì hoãn giao chiến bằng lời lẽ nhún nhường.
-
- C** Lật tẩy sự phô trương sáo rỗng, thể hiện sự hài hước châm biếm của sử thi đối với kẻ hèn nhát.
-
- D** Tạo ra không khí linh thiêng, mang màu sắc nghi lễ trước trận đấu truyền thống.
-

Câu 3

[EMPIRE TEAM] “*Kỳ khu hiểm lộ bất từ nan,*

Lão ngã do tồn thiết thạch can.

Nghĩa khí tảo không thiên chương vụ,

Tráng tâm di tận vạn trùng san.

Biên phòng hảo vị trù phương lược,

Xã tắc ưng tu kế cứu an.

Hư đạo nguy than tam bách khúc,

Như kim chỉ tác thuận lưu khan.”

Dịch nghĩa

“Đường gồ ghề hiểm trở, chẳng ngại khó khăn,

Ta tuy già mà gan còn vững như sắt đá.

Nghĩa khí quét sạch nghìn lớp mây mù,

Tráng tâm san phẳng muôn trùng núi non.

Lo việc biên phòng cần có phương lược sẵn sàng,

Giữ nền xã tắc nên tính kế dài lâu.

Lời truyền ba trăm ngọn thác quanh co rất nguy hiểm đã thành lời hư không,

Ngày nay chỉ coi như nước thuận dòng chảy xuôi.”

(Lê Thái Tổ, Chinh Diêu Cát Hãn hoàn quá Long Thủy đê)

Hình ảnh “thiết thạch can” trong câu “lão ngã do tồn thiết thạch can” chủ yếu nhằm mục đích nghệ thuật gì?

- A** Tôn vinh ý chí chiến đấu không lùi bước của người lãnh đạo đã già.

B Miêu tả biểu tượng trung tâm của tầng lớp võ tướng trung thành.

C Thể hiện lý tưởng “thân già nhưng chí chưa già” của kẻ sĩ thời phong kiến.

D Gợi nên một hình ảnh thiêng liêng mang tính thần thoại hóa lãnh tụ.

Câu 4

[EMPIRE TEAM] “*Tiện giao u cốc lão phương lan,*

Tịch mịch do tri viễn tục nhàn.

Thác thực hướng y thâm viện lạc,

Kết căn cánh bạng bích lan can.

Trình tư cửu giác phong sương thực,

Lượng tiết ninh bi tuế nguyệt tàn.

Dã hữu đồng tâm liên khí vị,

Ân cần khán thủ cập chu nhan.”

(Cao Bá Quát, Bồn lan họa Di Xuân thứ vận)

* Di Xuân là tự của Diệp Xuân Huyền, bạn thân của tác giả, người xã Phúc Tô, huyện Thọ Xương, Hà Nội, sinh cùng năm với Cao Bá Quát (1808), đỗ cử nhân khoa Mậu Tý (1828), phó bảng khoa Mậu Tuất (1838), làm quan tới chức ngự sử.

Trong câu thơ “Tịch mịch do tri viễn tục nhàn”, điều gì được thể hiện rõ nhất qua hình ảnh và cách diễn đạt?

A Ca ngợi vẻ đẹp siêu nhiên, thoát tục của hoa lan giữa chốn u cốc.

B Thể hiện sự đồng cảm của thi nhân với phẩm chất cao nhã, thanh tịnh của lan.

C Miêu tả sự cô lập đáng thương của lan giữa đời, gợi cảm giác cô liêu.

D Tạo không gian tĩnh lặng để làm nổi bật phẩm cách ẩn dật của nhà nho.

Câu 5

[EMPIRE TEAM] “*Hồng hà bích đồ nhiều kim đài,*

Không Lộ vân lương tiểu kính khai.

Yên hà hữu ước nhất ngư lai.”

Dịch thơ

“Sen hồng đổ biếc bọc kim đài,

Không Lộ cầu mây mở lối này.

Tàn cuộc thơ trắng, chuông đã điểm,

Ráng mây theo hẹn, một ông chài.”

(Bùi Cơ Túc, Trần Quốc Tự)

Từ “tiểu kính” trong cụm “tiểu kính khai” không mang nghĩa nào sau đây?

A

Cánh cửa nhỏ mở ra khung cảnh thanh tịnh.

B

Mặt nước hồ tĩnh lặng phản chiếu ánh trăng.

C

Ẩn dụ cho tâm hồn người thi sĩ bừng sáng trước cảnh thiên môn.

D

Mặt gương soi lòng người trước cửa Phật.

Câu 6

[EMPIRE TEAM] “Tòng tiền tống phạn thiên thiên tạo,

Hiện tại khai xan trì hựu trì;

Huống phục thời gian bất nhất định,

Thập, thập nhất, hoặc thập nhị thì.”

Dịch nghĩa

“Trước đây ngày ngày đưa cơm rất sớm,

Bây giờ, bữa ăn đã muộn lại càng muộn;

Huống chỉ lại thêm thời gian không nhất định,

Lúc thì mười giờ, lúc lại mười một, hoặc mười hai giờ.”

(Hồ Chí Minh, Nhân đồ ngã)

Cụm từ “khai xan trì hựu trì” có hàm ý sâu sắc nào nhất?

A

Lời mời thi nhân trở lại văn cảnh một lần nữa.

B

Một lời ước hẹn mơ hồ với thiên nhiên trong khoảnh khắc chia tay.

Câu 7

[EMPIRE TEAM] “*Bắt đầu câu chuyện, tôi phải hỏi ngay anh Trúc:*

– Đám ấy là đám gì, đám gì mà có đủ từ ông bạc đầu đến lũ trẻ con!

Anh Trúc mỉm cười đáp:

– Đó là một đám ăn vạ!

Rồi vừa pha nước, anh ấy vừa tiếp:

– Cái tục ăn vạ, thiên hạ cũng nhiều nơi có. Nhưng mà có lẽ không đâu nặng bằng làng tôi. Bởi vì theo lệ làng tôi, quyền hành của bốn “trùm nhất” lớn lắm, bao nhiêu công việc trong làng đều do bọn họ quyết định, lý dịch cũng phải theo họ. Người nào cưỡng lại với họ, ấy là họ sẽ tìm cách ăn vạ.

Như đã thấy tôi không hiểu “ăn vạ” là gì, anh Trúc uống cạn chén nước rồi thêm:

– Chắc anh chưa được chứng kiến cuộc ăn vạ nào thì phải! Có gì đâu, người nào có lỗi với “làng” thì “làng” cứ việc mua lợn, mua rượu, mua gạo đem ra điểm làng mà ăn. Phí tổn bao nhiêu, người có lỗi đó phải chịu. Hôm nay họ ăn vạ lão Sửu. Tội nghiệp! Lão ấy hiền lành, thật thà nhất làng tôi đấy! Chỉ vì nhà đã lép vế, lại có bát ăn, một hôm một ông trong bốn ông “trùm” đến nhà hỏi vay gánh lúa, lão ta đi vắng, mụ vợ chối là không có, ông trùm kia lấy làm thù, cách vài hôm sau hấn mượn việc làng sinh sự cãi nhau với lão ấy, rồi hấn vu cho lão ta chửi làng và đem chuyện đó trình “làng”. “Làng” là bọn đó chứ có ai đâu! Chúng với hấn cũng như một đào một kép, cho nên khi thấy hấn trình, chúng liền hòa nhau bắt vạ lão Sửu.”

(Ngô Tất Tố, Một tiệc ăn vạ)

Câu “Chúng với hấn cũng như một đào một kép” có tác dụng biểu đạt nào trong đoạn trích?

B

Thể hiện sự ghen ghét cá nhân tác giả đối với các vai trò trong xã hội phong kiến.

C

Ngụ ý về vai trò diễn xuất của các nhân vật trong sinh hoạt lễ hội dân gian xưa.

D

Ca ngợi sự phối hợp nhịp nhàng giữa các tầng lớp trong đời sống văn hóa cộng đồng.

Câu 8

[EMPIRE TEAM] “(...) Nhà mẹ Lê là một gia đình một người mẹ với mười một người con. Bác Lê là một người đàn bà nhà quê chắc chắn và thấp bé, da mặt và chân tay răn reo như một quả trám khô. Khi bác mới đến phố, ai ai cũng chú ý đến đám con của bác: mười một đứa, mà đứa nhớn mới có mười bảy tuổi! Đứa bé nhất hãy còn bế trên tay.

Mẹ con bác ta ở một căn nhà cuối phố, cái nhà cũng lụp xụp như những căn nhà khác. Chừng ấy người chen chúc trong một khoảng rộng độ bằng hai chiếc chiếu, có mỗi một chiếc giường nan đã gãy nát. Mùa rét thì giải ổ rơm đầy nhà, mẹ con cùng nằm ngủ trên đó, trông như một cái ổ chó, chó mẹ và chó con lúc nhúc. Đối với những người nghèo như bác, một chỗ ở như thế cũng tươi tắn lắm rồi. Nhưng còn cách kiếm ăn? Bác Lê chặt vật, khó khăn suốt ngày cũng không đủ nuôi chừng ấy đứa con. Từ buổi sáng tinh sương, mùa nực cũng như mùa rét, bác ta đã phải trở dậy để đi làm mướn cho những người có ruộng trong làng. Những ngày có người mướn ấy, tuy bác phải làm vất vả, nhưng chắc chắn buổi tối được mấy bát gạo và mấy đồng xu về nuôi lũ con đói đợi ở nhà. Đó là những ngày sung sướng. Nhưng đến mùa rét, khi các ruộng lúa đã gặt rồi, cánh đồng chỉ còn trơ cuống rạ dưới gió bắc lạnh như lưỡi dao sắc khía vào da, bác Lê lo sợ, vì không ai mướn bác làm việc gì nữa. Thế là cả nhà nhịn đói. Mấy đứa nhỏ nhất, con Tý, con Phún, thằng Hy mà con chị nó bế, chúng nó khóc lả đi mà không có cái ăn. Dưới manh áo rách nát, thịt chúng nó thâm tím lại vì rét, như thịt con trâu chết. Bác Lê ôm ấp lấy con trong ổ rơm, để mong lấy cái ấm của mình ấp ủ cho nó.(...)

Nhưng mọi người biết bác Lê quý con lắm. Tuy bác hết sức công bằng, người ta cũng thấy bác yêu thằng Hi hơn cả, nó là con thứ

chín, và ốm yếu xanh xao nhất nhà. Bác thường bế nó lên lòng, hôn hít, rồi khoe với hàng xóm: nội cả nhà chỉ có nó là giống thầy cháu như đúc. Rồi bác ôm con ngồi lặng yên một lát, như để nhớ lại chuyện gì đã lâu lắm.”

(Thạch Lam, Nhà mẹ Lê)

Trong đoạn trích, hình ảnh bác Lê “ôm con ngồi lặng yên một lát” gợi ý nghĩa sâu xa nào?

A

Diễn tả nỗi tuyệt vọng thâm lặng của người mẹ nghèo khi không thể bảo vệ con khỏi cái đói, cái rét.

B

Gợi ra chiều sâu tình mẫu tử thiêng liêng, vượt qua khổ đau, khi bác tìm lại chút an ủi từ hình bóng người chồng trong đứa con trai.

C

Thể hiện khoảnh khắc nghỉ ngơi hiếm hoi giữa chuỗi ngày lao động cực nhọc, bác lặng yên để hồi sức và nghĩ về tương lai.

D

Tô đậm vẻ cam chịu, nhẫn nại của người phụ nữ nông thôn, vốn ít nói và sống nội tâm, chọn im lặng thay vì than vãn.

Câu 9

[EMPIRE TEAM] “Mẹ ở dưới thành phố đó

Lô cốt ngồi vôi mái đồn máu đỏ

Con đi đây trên chót vót đỉnh rừng

Nghĩ đến mẹ nhiều, nước mắt rưng rưng

Mẹ con ta trong thành Bình Định cũ

Cái giếng, vườn rau, căn nhà nho nhỏ

Chị em con như trái ngọt cây vườn

Mà mẹ là gió dịu đưa hương

Mẹ thương con như sữa nồng như nước mắt

Càng nhỏ xuống lòng con càng thắt chặt

Ôi buổi xưa kia, biết mấy ngọt ngào

Nhớ cho nhiều kỉ niệm cắt như dao.”

(Chế Lan Viên, Gửi mẹ trong vùng giặc chiếm)

Hình ảnh “Mẹ là gió dịu đưa hương” đặt trong tương quan với “Chị em con như trái ngọt cây vườn” và bối cảnh “vùng giặc chiếm” gợi lên điều gì?

A

Mẹ là nguồn sống tinh thần, nuôi dưỡng và bảo bọc những đứa con như cây vườn trĩu quả, đồng thời là sợi dây kết nối gia đình dù trong hoàn cảnh chia ly.

B

Mẹ là biểu tượng của sự dịu dàng, chở che, mang đến hơi ấm và sự an lành cho những đứa con đang phải đối diện với sự khắc nghiệt của chiến tranh.

C

Mẹ là hiện thân của những giá trị truyền thống tốt đẹp, là nguồn cội yêu thương và là điểm tựa tinh thần vững chắc cho các con giữa bom đạn.

D

Mẹ là hình ảnh của quê hương thanh bình, là ký ức ngọt ngào về một mái ấm gia đình yên vui, đối lập với thực tại chiến tranh khốc liệt mà người con đang trải qua.

Câu 10

[EMPIRE TEAM] “Sau trận xáp mặt thù

Lá thư về viết vội

Chưa kể hết chiến công

Nhưng thay ngàn lời nói

Là bụi đất chiến hào

Chắc quê nhà hiểu nỗi

Bởi đoạn chiến hào nào

Chẳng làng quê ta đó

Bát chè xanh nắng trưa

Bóng mẹ về lối nhỏ

Chiến hào ngược nhìn lên

Chuối vườn ai vừa trổ

Một giàn mướp hoa vàng

Một đầm sen trước ngõ

Tiếng gà gáy xôn xao

Gọi lòng về nỗi nhớ.

Đây quê hương quê hương

Lên chiến hào thử lửa.”

(Xuân Quỳnh, Chiến hào)

Ý nghĩa sâu xa nhất của hình ảnh “bát chè xanh nắng trưa” trong đoạn thơ có thể hiểu là gì?

A

Gợi lại một hình ảnh sinh hoạt dân dã thân quen, giúp người lính nguôi đi nỗi nhớ nhà trong hoàn cảnh chiến tranh.

B

Là biểu tượng của nếp sống giản dị quê nhà, như một đối lập dịu dàng với khốc liệt chiến trường.

C

Là hồi ức mang tính thực tại hoá, cho thấy ký ức quê hương luôn sống động và hiện hữu ngay giữa chiến hào.

D

Là chi tiết ngẫu nhiên góp phần tạo không gian thơ mộng trong thơ, không mang chiều sâu biểu tượng.

Câu 11

[EMPIRE TEAM] “*Gió lửa ánh sáng vô trong bãi,*

Trăng ngậm đầy sông, chảy lóng lai.

Buồm trắng phất phơ như cuống lá,

Lòng tôi bát ngát rộng bằng hai.”

(Hàn Mặc Tử, Cô liêu)

Biện pháp tu từ được sử dụng trong dòng thơ in đậm trên là gì?

A

Ẩn dụ.

B

So sánh.

C

Nhân hóa.

D

Nói quá.

Câu 12

[EMPIRE TEAM] “*Vợ Điền hôm nay luật quật suốt cả ngày. Con ở xin đi ăn giỗ một hôm. Thị lại phải dệt vải lấy tấm vải để mai đi bán về đưa lãi nợ. Dệt xong thị vội vàng đi đòi món tiền. Về đến nhà, con bé khóc hết hơi. Con lớn thì lem luốc, mũi dãi nguếch ngoác bôi đầy mặt. Nhà cửa còn bẽ bộn. Con ở vẫn chưa về. Mình thị biết xoay sở làm sao kịp? Thị thấy lòng sôi lên sùng sục, thị*

giậm chân bành bạch kêu trời. Thì đánh con lớn, chửi con nhỏ, quăng cái chổi, đá cái thúng, và cầu nhàu trống không. Rồi thị bế con đi nằm sớm. Đứa con lớn thút thít khóc chán cũng lăn ra ngủ. Mình Điền ngồi ngoài sân. Điền cố thản nhiên. Nhưng da mặt cứ rôm rộm; nó có vẻ dày lên và tê tê. Điền thấy gần như tử cực. Vợ Điền có lẽ rất yêu Điền. Nhưng thị chỉ biết rằng người ta cần ăn cơm, mặc áo và uống thuốc khi đau ốm. Thị chỉ cố lo cho chồng ba thức ấy. Thị nhịn ăn để chồng ăn. Thị nhịn mặc cho chồng mặc. Thị bán đến cả yếm, áo để lo thuốc thang cho chồng. Thị tưởng thế là chồng sung sướng lắm. Nhưng không phải, Điền đã quen với những tình cảm nồng nàn và những lời nói vuốt ve. Nét mặt cau có, ngôn ngữ cục cằn, và nhất là cái lối yêu quá đơn sơ - có thể nói thô sơ - của vợ Điền làm cho Điền khổ. Điền thấy cái đời tình cảm của Điền thiếu thốn. Điền không được yêu ai. Còn sống trong cái gia đình này mãi, giữa những lo lắng nhỏ nhen này mãi, lòng Điền sẽ cạn. Cạn luôn cả nguồn thơ quý báu, mà Điền vẫn ao ước có ngày lại khơi. Trên kia, giăng nhờn như một cô gái non vừa mới có nhân tình. Gió nhẹ nhàng đặt trên lá những bước chân vũ nữ. Những tàu lá chuối lóng trắng đưa đẩy. Điền nghĩ đến những người đàn bà nhàn hạ, vừa tắm bằng một thứ nước thơm tho, mặc áo lụa xanh, ngả tấm thân mềm trên chiếc ghế xích đu và đưa đẩy đôi chân thườn thẹo...”

(Nam Cao, Giăng sáng)

Nhận định nào sau đây không đúng với dụng ý nghệ thuật của Nam Cao trong đoạn trích?

- A** Sự cục cằn của vợ Điền được đặt cạnh những ảo mộng mượt mà của Điền để làm nổi bật bi kịch tinh thần của người trí thức nghèo.
- B** Điền tủi thân và thấy thiếu tình yêu vì vợ không đủ dịu dàng, trong khi bản thân anh đã hoàn toàn sống thực tế và chấp nhận đời sống cực khổ.
- C** Hình ảnh “trăng”, “gió”, “tàu lá chuối”, ở cuối đoạn chính là thế giới tưởng tượng bị dồn nén trong tâm hồn Điền.
- D** Việc Điền “cố thản nhiên” nhưng da mặt lại “rôm rộm, tê tê” là chi tiết gợi cảm giác vừa đau khổ, vừa bất lực, lại vừa ngượng ngùng trước chính cảm xúc của mình.

[EMPIRE TEAM] “Ngày lại ngày, hàng bằng lăng rụng quả khô ngày một nhiều hơn, những đám mây cứ nhả ngớt dần những cơn mưa, rồi thả mình lên bầu trời trong xanh. Gợn gió khẽ lùa qua cái ống cống. Gã điên rung mình một cái. Hắn không dậy sáng hôm đó nữa. Đến trưa hắn vẫn thấy người ta đặt cái gói thơm thơm ở cạnh, hắn với tay bốc một ít mà không nổi. Cánh tay của hắn bầm dập, sờ đến đâu trên người cũng thấy ê ẩm đến đó. Khắp người hắn xước xát, thâm tím, nhưng chuyện này cũng thường thôi, cứ vài đêm tỉnh dậy hắn lại thế, chả biết làm sao. Sáng nay thì khác, hắn nằm co, không cất được mình dậy. Hắn nằm miết, đến ánh nắng xiên khoai buổi chiều cũng không gọi nổi hắn. Hắn mặc kệ con rắn ngoài kia không người thuần hóa. Đêm về, hắn muốn ngủ tiếp để khỏi phải ăn, nhưng những cái đá, thụi cho hắn dậy kì được. Mấy tay không biết từ đâu ra, mặc áo xanh, đội mũ vàng, kéo hắn ra khỏi cái cống. Ơ, nhà của bố mày, hắn nhất quyết không ra, lấy hết sức chui lại vào cái cống, nhưng khổ nỗi mấy cái cành trà của hắn làm sao chịu nổi mấy thân lực lưỡng kia. Hắn bị quăng ra một xó, bất lực nhìn ngôi nhà của mình bị nâng lên trời, rồi chôn dưới nền đất. Hắn thối còi, hắn hươ tay múa chân. A, cái gậy, cái gậy. Hắn vớ được cái gậy trong đồng đồ bị vớt ra cùng. Vừa mới giờ được cái gậy lên thì đã ăn ngay một thụi, rồi một thụi nữa. Vết cũ chưa lành, đã thêm vết mới. Lồng ngực của hắn lép xẹp, không thở nổi lấy hơi. Phải một lúc, hắn mới hồi lại. Hắn gào lên một tiếng man rợ. Tiếng hú hét, trợn nổi uất ức, vang lên giữa tiếng búa đập đều như gõ phách trong màn đêm. Hắn ngồi ôm đồng đồ, vợ tạm miếng xôi từ sáng. **Cắn hạt gạo khô khốc, lại có một chút gì đó bụi bụi, mặn mặn. Ôi cái vị này, thế nào ấy nhỉ. Khi hắn nuốt trôi miếng đầu tiên, trước mắt hắn hiện ra hình ảnh một thằng bé đi chơi đâu về, trầy cả đầu gối. Thằng bé được một bà tay mềm mại xoa đầu, đút cho một nắm xôi ruốc. Hình ảnh mập mờ tan biến, hắn lại rú lên. Tiếng hắn nghèn nghẹn. Và cứ thế đằng đằng hết đêm.”**

(Nguyễn Công Hoan, Thằng điên)

Chi tiết được in đậm trong đoạn trích trên gợi lên bi kịch gì về nhân vật “gã điên”?

A

Dù mất trí nhớ và sống trong khổ sở, sâu thẳm trong tâm hồn gã vẫn còn lưu giữ những ký ức đẹp để về tình thương và sự chăm sóc.

B

Sự lẫn lộn giữa thực tại đau khổ và ký ức ngọt ngào càng làm nổi bật bị kịch bị tước đoạt cả về thể xác lẫn tinh thần của gã.

C

Hương vị “bùi bùi, mặn mặn” khơi gợi một cách mơ hồ cảm giác về tình mẫu tử, sự an ủi và vỗ về mà gã đã từng trải qua.

D

Khoảnh khắc ngắn ngủi của ký ức tươi đẹp tương phản gay gắt với thực tại bị hành hạ, đẩy gã vào trạng thái đau đớn và tuyệt vọng tột cùng.

Câu 14

[EMPIRE TEAM] “Ba chén cơm trắng, đĩa cá đồng kho nghệ. Anh háy mắt qua vợ, ý bảo ăn đi, ăn lấy lòng mẹ một miếng. Chị lại háy mắt qua anh lắc đầu, có mà sức Thánh Gióng mới nuốt trôi. Thằng cu con nhìn chằm chằm chén cơm. Cuối cùng chỉ có anh trệu trạo làm được ba miếng, như là ăn tượng trưng cho mỗi người một miếng. Tranh thủ lúc mẹ đi ra giếng, anh lùa cả ba chén cơm trắng vào lại nôi.

Sáng hôm sau bà lại dậy sớm. Lại nhóm bếp rơm nấu cơm. Xong bữa nôi cơm không với được là mấy, vẫn đầy như lòng mẹ. Anh gắng ăn được nửa chén. Chén lòng san đôi cho mẹ cho vợ. Anh dối mẹ chở vợ con đi xem chợ Tết, đi thăm thú làng quê, thực chất là để ghé quán cho vợ con ăn bún ăn cháo.

(...) Qua tháng ba nghe tin mẹ bệnh, anh tức tốc về nhà. Nằm trên giường, gặp con, câu đầu tiên bà hỏi: “Con ăn chi chưa? Mẹ không bắc cơm được. Thôi ra đầu chợ ăn tạm. Bữa nào khỏe mẹ nấu cơm cho ăn. Tội nghiệp”.

Nhưng mẹ không khỏe nữa, yếu dần, được thêm hai bữa thì nhắm mắt.

Đưa mẹ ra đồng xong, về nhà nhìn chén cơm trắng đặt trên bàn thờ, anh thấy nhói lòng. Ân hận. Thế là hết cơ hội được ăn với mẹ một chén cơm sáng thật đầy, để nghe mẹ nói câu “Không ai thương bằng cơm thương”. Tiếc nuốt. Thèm miếng cơm cháy mẹ nấu quá. Giòn và thơm, mùi hương đồng mùi nước quê, cả mùi khói bếp. Chỉ có mẹ mới nấu được miếng cơm cháy ngon như thế. Hôm lên đường vào Sài Gòn, anh dậy sớm nấu chén cơm đặt lên

bàn thờ mẹ. Anh tự mình vo gạo, tự mình nhóm bếp rơm. Loay hoay một hồi. Bếp nhà đầy khói. Và khói...”
(Hoàng Công Danh, Chuyến tàu vé ngắn)
Nghệ thuật kể chuyện trong đoạn trích có đặc điểm nổi bật nào?

- A** Đối thoại ngắn, sắc lạnh để nhấn mạnh bi kịch.
- B** Miêu tả tỉ mỉ hành động để lột tả nội tâm.
- C** Sử dụng chất liệu dân gian để tạo giọng điệu trữ tình.
- D** Kết hợp đan xen hiện thực và hồi ức đầy xúc động.

Câu 15

[EMPIRE TEAM] “Này tuổi vui ca,
Giọng vàng ngân nga.
Bấy lâu tuổi ngủ trong lòng đất,
Thao thức ngày đêm mộng hải hà.
Nằm trong lòng đất tuổi nghe biển
Ân ái xôn xao triều hiển hiện.
Biển gọi tha thiết đất khóc oà,
Suối xuống triều lên, đời bao la.
Muôn triệu lòng tuổi,
Điệu vàng không tuổi
Của lòng ta!
Mặt trời thức các người bừng dậy,
Các người liền đầy
Vũ trụ mệnh mông đến cảm hoà...”
(Huy Cận, Tuổi)

Các câu thơ được in đậm trên thể hiện mối liên hệ đặc biệt nào giữa hình tượng “tuổi” và “lòng ta”?

- A** Sự đồng điệu sâu sắc về mặt cảm xúc và khát vọng giữa con người và thiên nhiên, nơi tuổi trở thành tiếng nói của tâm hồn.

B

Nhận thức về sự nhỏ bé, hữu hạn của “lòng ta” so với sự vô tận và sức mạnh của “muôn triệu lòng suốt”.

C

Khát vọng hòa nhập “lòng ta” vào dòng chảy bất tận của vũ trụ, được biểu trưng qua hình ảnh “suối”.

D

Sự khám phá ra sức sống tiềm tàng và vẻ đẹp thuần khiết của “lòng ta” khi soi chiếu vào sự tươi mới và trong trẻo của dòng “suối”.

Câu 16

[EMPIRE TEAM] Từ nào sau đây sai chính tả?

A

Sáp nhập.

B

Ca thán.

C

Mạn tính.

D

Chí mạng.

Câu 17

[EMPIRE TEAM] Điền từ đúng vào câu sau: “*Sau tất cả những gì xảy ra, anh không giận, không trách, chỉ còn một nụ cười __ khiến người đối diện chùn bước.*”

A

thờ ơ.

B

cam chịu.

C

mĩa mai.

D

buốt giá.

[EMPIRE TEAM] Trong câu:

“Dưới ánh đèn vàng vọt, người nghệ sĩ già miệt mài đôi mắt vào từng đường khắc trên phiến đá, dường như muốn thổi hồn vào tác phẩm đang dở.”

Từ “miệt mài” trong câu trên có nghĩa là:

- A** Sự tập trung cao độ, bền bỉ, thể hiện một quá trình làm việc miệt mài không ngừng nghỉ, gần như quên đi mọi thứ xung quanh.
- B** Sự chuyên chú, tỉ mỉ đến từng chi tiết nhỏ nhất, cho thấy một thái độ cẩn trọng và kiên nhẫn cao độ trong công việc đòi hỏi sự khéo léo.
- C** Sự say mê, hứng thú đặc biệt với công việc đang thực hiện, tạo nên một trạng thái làm việc quên thời gian và không cảm thấy mệt mỏi.
- D** Sự cố gắng, nỗ lực vượt qua những khó khăn, trở ngại trong quá trình làm việc, thể hiện một ý chí mạnh mẽ và quyết tâm hoàn thành mục tiêu.

Câu 19

[EMPIRE TEAM] Câu nào sau đây sai logic

- A** Dù đã nhiều lần cảnh báo, nhưng khi tai nạn xảy ra, mọi người vẫn không kịp trở tay vì quá bất ngờ.
- B** Sau nhiều tháng luyện tập chăm chỉ và kiên trì, cuối cùng anh ấy cũng nhận ra mình không có năng khiếu thể thao.
- C** Buổi lễ được tổ chức trang trọng, giản dị, thể hiện sự đầu tư hoành tráng của ban tổ chức.
- D** Nhờ xem nhiều tư liệu lịch sử mà cô bé bắt đầu yêu thích và có hứng thú hơn với môn lịch sử.

Câu 20

[EMPIRE TEAM] Câu nào sau đây có từ bị dùng sai:

- A** Cậu bé gầy gò, đôi mắt thâm quầng, bước đi thất thểu sau một đêm thức trắng học bài.
-
- B** Cô ca sĩ trẻ xuất hiện trên sân khấu với phong thái kiêu hãnh, đầy tự tin và cuốn hút.
-
- C** Ông cụ ngồi lặng lẽ bên cửa, tay lần tràng hạt, ánh mắt mông lung nhìn về phía hoàng hôn.
-
- D** Trong phiên xử, bị cáo tỏ ra bàng quan trước tất cả, như thể chuyện không liên quan đến mình.
-

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 21 đến 25

“Xuân Diệu là nhà thơ mới nhất trong các nhà thơ mới (Hoài Thanh), vì sao ông được nhận định như vậy. Với phong cách thơ mới mẻ, sáng tạo kể cả về nội dung và hình thức, đặc biệt là thơ Xuân Diệu mang cái tôi cá nhân để thể hiện một cách đầy đủ nhất, nhiệt thành nhất và cũng độc đáo nhất với sự hoà hợp của phong cách Phương Tây. Nói đến thơ Xuân Diệu, ta chắc chắn phải kể đến thơ tình của ông thứ khởi nguồn cho thể hiện cái tôi của ông, thơ ông mang nét trẻ trung, nhiệt huyết nhưng bên cạnh đó là từng con chữ đậm nét buồn về tình yêu, tuổi trẻ. Ông viết rất hay về tình yêu, mỗi bài thơ như một câu chuyện về bản thân chính Xuân Diệu, vậy mà suốt cuộc đời thơ tình hay như vậy, vậy sao tình yêu lại không thể đến được với ông với sự đẹp đẽ như thơ?”

Thơ tình Xuân Diệu mang bản sắc chung là bản tình ca đậm buồn, là nỗi nhớ, là sự khát yêu, là sự thèm yêu, là sự muốn yêu đến say đắm và cuồng nhiệt nhưng sau tất cả đó cũng chỉ là ước muốn, cuộc đời ông có nhưng không thành. Từ tuổi trẻ 19,20 từ những ánh nhìn đơn thuần đến một cô gái qua bài thơ “Yêu”:

Yêu là chết trong lòng một ít

Vì mấy khi yêu mà đã được yêu.

Cho rất nhiều song nhận chẳng bao nhiêu;

Người ta phụ, hoặc thờ ơ, chẳng biết....

Một câu trêu đùa mà viết ra thơ, phải chăng đó là cảm giác ngỡ muốn yêu nhưng chẳng được yêu của Xuân Diệu. Muốn yêu nhưng chẳng thể được yêu, gần nhau nhưng cũng ngỡ là xa, đến với nhau bởi “sợi dây vắn vít” nhưng lại “lạc lối giữa u sầu mù mịt”, một cảm giác nồng nhiệt tuổi trẻ, thấy một người con gái mà cứ ngỡ đó là yêu, biết không đến với nhau nhưng vẫn u sầu làm sao. Rồi cho đến những vần thơ của nỗi nhớ, của sự da diết với tình yêu:

Gặp em, em gặp mấy lần

Tưởng quen mà lạ, tưởng gần mà xa

Ai làm cách trở đôi ta

Vì anh vụng ngượng, hay là vì em?

(Trích Hỏi- Xuân Diệu)

Một câu chuyện tình yêu xuất hiện nhưng lại không lên tờ, tưởng gần mà xa,

tưởng quen lại lạ, cứ ngỡ chúng ta thuộc về nhau nhưng tất cả chỉ là tương tư.
“Tương tư như một miếng mồi” say đắm một người nhưng lại không thuộc về nhau, tất cả có thể như một miếng mồi đặt ra để săn bắt những kẻ lạc lối, những kẻ dại ngờ về chữ tình mà thôi. Chẳng thể biết sao ta không thuộc về nhau phải chăng là sự chia cách do gia đình, do phong cảnh nhưng với Xuân Diệu tất cả chỉ là những bức họa ta chỉ ngắm chẳng thể thuộc về, một bức họa mà:

Nhận rồi không hiểu mộng và thợ.

Sự chấp nhận thất bại của bản thân

Người si muôn kiếp là hoa núi

Uống nhụy lòng tươi tặng khách hờ

“Trích Hối- Xuân Diệu)

Những câu hỏi Xuân Diệu đặt ra như một cách khác trả lời cho câu hỏi “Sao duyên ta chưa tới?”. Khao khát tình yêu, khao khát thứ mà tuổi trẻ phải có, chính Xuân Diệu đã từng nói “Hãy để trẻ con nói vị ngọt của kẹo. Hãy để tuổi trẻ nói hộ tình yêu. Làm sao sống mà không được yêu, không nhớ một kẻ nào”; từng nỗi nhớ, từng sự khao khát thường thức hương vị của tình yêu nhưng sao chẳng thể hình thành, tất cả chỉ là những lần gọi mời, tự nhủ bản thân:

Ta muốn riết mây đưa và gió lượn,

Ta muốn say cánh bướm với tình yêu,

Ta muốn thâu trong một cái hôn nhiều

....

Hỡi xuân hồng, ta muốn cắn vào ngươi!

(Trích Vội Vàng -Xuân Diệu)

Thơ Xuân Diệu, mỗi người mỗi tâm trạng mỗi cảm xúc, có thể lúc này ta cảm thấy thật đồng cảm với Xuân Diệu, với nỗi nhớ người thương nhưng lại có lúc ta cảm thấy thật hạnh phúc vì có thể cùng người ta thương bên cạnh nhau. Tuổi trẻ ai nói hộ nếu không có tình yêu từ mùa xuân tới thu vô vàn thay đổi như cách tình yêu trải qua từ bức tranh xuân ấm áp mà ngỡ là nụ cười”

(Nguyễn Minh, Thơ tình Xuân Diệu)

Câu 21

[EMPIRE TEAM] Điều gì khiến thơ tình của Xuân Diệu được ví như một “*miếng mồi*” nhưng lại không thể nắm giữ?

- A** Vì thơ ông mang vẻ đẹp lý tưởng đến mức không thể hiện thực hóa trong đời sống tình cảm cá nhân.
- B** Vì đó là cái tôi quá bay bổng, luôn theo đuổi cảm xúc mà thiếu sự chân thực trong quan hệ tình yêu.
- C** Vì ông sáng tạo ra một hình ảnh tình yêu mãnh liệt nhưng lại đầy dự cảm chia lìa và bất khả.

D

Vì trong thế giới thơ ông, tình yêu là một cuộc chơi của cảm xúc, luôn vận động nhưng không đích đến.

Câu 22

[EMPIRE TEAM] Hình ảnh “*hoa núi*” và “*khách hờ*” trong đoạn văn cuối cùng có ý nghĩa nào dưới đây?

A

Thể hiện sự cao quý và cô đơn của Xuân Diệu trong hành trình yêu, luôn dang hiến nhưng không được thấu hiểu.

B

Ngụ ý vẻ đẹp tình yêu mà ông tạo ra trong thơ chỉ để cho đời chiêm ngưỡng, không ai thực sự cảm nhận.

C

Biểu hiện sự tuyệt vọng khi tình yêu của ông bị xem nhẹ, bị khước từ bởi chính người ông yêu.

D

Là cách ông mượn hình ảnh thiên nhiên để nói về nỗi buồn phai tàn theo thời gian trong tình cảm.

Câu 23

[EMPIRE TEAM] Vì sao hình ảnh “*Hỡi xuân hồng, ta muốn cắn vào ngươi!*” lại được xem là biểu tượng đỉnh cao cho cái tôi trữ tình của Xuân Diệu?

A

Vì nó thể hiện sự nổi loạn chống lại những ước lệ cũ trong văn chương, khẳng định khát vọng hiện sinh.

B

Vì nó là biểu hiện của một tình yêu lãng mạn, ngây thơ và trong sáng, đầy chất mộng tưởng.

C

Vì nó tượng trưng cho sự thất vọng trước tình yêu không thành, nên Xuân Diệu muốn hủy diệt vẻ đẹp ấy.

D

Vì nó phản ánh khao khát hòa tan vào thiên nhiên, trở thành một phần của mùa xuân, của cái đẹp.

[EMPIRE TEAM] Việc tác giả nhận định “*một câu trêu đùa mà viết ra thơ*” qua bài thơ “*Yêu*” phản ánh sâu sắc điều gì trong phong cách thơ Xuân Diệu?

- ☐ **A** Ông thường mượn hình ảnh bông đùa, hài hước để che giấu cảm xúc thất vọng về tình yêu.
- ☐ **B** Ông có xu hướng lãng mạn hóa những khoảnh khắc đời thường thành thơ tình thấm đẫm triết lý.
- ☒ **C** Dù là giễu nhại hay hài hước, thơ ông vẫn luôn mang chiều sâu nội tâm và khát vọng yêu mãnh liệt.
- ☐ **D** Ông xem tình yêu là một trò chơi, đôi khi vui vẻ đôi khi đau buồn, nhưng không bao giờ nghiêm túc.

Câu 25

[EMPIRE TEAM] Trong đoạn văn, sự đối lập giữa khát khao yêu và hiện thực không đạt được tình yêu của Xuân Diệu được thể hiện sâu sắc nhất qua đặc điểm nào?

- ☐ **A** Cách ông lý tưởng hóa tình yêu như một mùa xuân rực rỡ nhưng mong manh, chóng tàn.
- ☐ **B** Việc ông miêu tả tình yêu bằng những hình ảnh thiên nhiên gần gũi để tạo cảm giác chân thực.
- ☐ **C** Cấu trúc thơ thường chuyển từ khẳng định mãnh liệt sang hoài nghi, buông xuôi.
- ☒ **D** Việc đẩy cảm xúc yêu thương đến cực điểm trong ngôn ngữ nhưng lại kết thúc bằng sự cô đơn hiện sinh.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 26 đến 30

“Vào đầu thế kỷ XIX, năm 1802 đánh dấu một bước ngoặt quan trọng trong lịch sử Thăng Long khi Nguyễn Ánh lật đổ nhà Tây Sơn và lên ngôi vua, lấy niên hiệu

Gia Long. Thay vì tiếp tục đặt kinh đô tại Thăng Long, Gia Long đã quyết định chuyển đô về Huế, một sự kiện làm thay đổi vai trò chính trị của Thăng Long. Mặc dù vậy, Thăng Long vẫn giữ vị thế quan trọng khi trở thành tổng trấn Bắc Thành, quản lý 11 trấn ở phía Bắc. Trong giai đoạn này, vua Gia Long đã cho phá dỡ Cấm thành Thăng Long, vốn là trung tâm quyền lực của các triều đại trước, và tiến hành xây dựng một tòa thành mới mang dáng dấp kiến trúc Vauban của Pháp, thể hiện sự tiếp thu những ảnh hưởng từ phương Tây. Bên cạnh đó, nhà vua cũng cho xây dựng thêm hành cung phía sau điện Kính Thiên và các cửa thành Đông Nam, Tây Nam, Đông, Tây và Bắc, cùng với việc xây dựng cột cờ Kỳ Đài cao 100 thước ngay trước Hoàng thành cũ, trở thành một biểu tượng mới của khu vực. Các vị vua Nguyễn sau này cũng tiếp tục có những bổ sung vào các công trình ở Thăng Long.

Đến năm 1831, dưới thời vua Minh Mạng, một cuộc cải cách hành chính lớn đã được tiến hành, trong đó cấp tổng trấn Bắc Thành và Gia Định Thành bị bãi bỏ. Vua Minh Mạng đã chia cả nước thành 30 tỉnh, đặt dưới sự quản lý thống nhất của triều đình. Thủ phủ của Tổng trấn Bắc Thành, bao gồm khu vực Kinh thành Thăng Long và vùng mở rộng, được tách ra để thành lập tỉnh Hà Nội. Tỉnh Hà Nội bấy giờ được chia thành 4 phủ. Thành tỉnh Hà Nội, vốn đã được nhà Nguyễn xây dựng lại với chu vi và chiều cao nhất định, tiếp tục được điều chỉnh khi vua Minh Mạng ra lệnh bạt bớt chiều cao để phù hợp với quy chế thành của một tỉnh.

Thời gian trôi đi, đến năm 1848, vua Tự Đức đã có một quyết định gây nhiều tiếc nuối khi cho phá dỡ các cung điện còn lại từ thời nhà Hậu Lê trong thành. Những tác phẩm chạm khắc mỹ thuật tinh xảo bằng gỗ và đá từ các công trình này đã được chuyển về Huế để trang trí cho các cung điện ở kinh đô mới.

Một giai đoạn thay đổi sâu sắc nữa diễn ra từ năm 1873, khi người Pháp bắt đầu chiếm đóng thành Hà Nội. Để phục vụ cho mục đích quân sự, người Pháp đã tiến hành những thay đổi lớn trong kiến trúc của thành, xóa bỏ dần diện mạo của một cung điện nguy nga trong quá khứ. Bên cạnh việc tận dụng một số công trình cũ, quân đội Pháp đã xây dựng thêm các công sự phòng thủ và các doanh trại làm trụ sở chỉ huy quân sự, làm thay đổi hoàn toàn cảnh quan và chức năng của Hoàng thành.

Sau khi đất nước giành được độc lập, vào năm 1954, khu vực trung tâm thành Hà Nội trở thành trụ sở của Bộ Quốc phòng, một cơ quan đầu não quan trọng của quốc gia. Trong giai đoạn chiến tranh phá hoại bằng không quân của Mỹ, để đảm bảo an toàn cho công tác chỉ đạo chiến lược, Bộ Quốc phòng đã cho xây dựng nhà D67 và hầm D67 ở phía sau di tích điện Kính Thiên. Nơi đây đã trở thành địa điểm hội họp quan trọng của các cấp lãnh đạo cao nhất của Đảng và Nhà nước, nơi đưa ra nhiều quyết sách mang tính lịch sử, góp phần vào thắng lợi cuối cùng của cuộc kháng chiến.

Nhìn lại toàn bộ quá trình lịch sử, có thể thấy Hoàng thành Thăng Long luôn giữ một vai trò trung tâm quyền lực trọng yếu, không chỉ đối với Hà Nội mà còn đối với cả nước. Đây là một quần thể kiến trúc đồ sộ, được xây dựng và phát triển qua nhiều giai đoạn lịch sử dưới sự cai trị của các triều vua. Mặc dù nhiều công trình kiến trúc nghệ thuật trong thành đã bị phá hủy theo thời gian và do các biến cố lịch sử, nhưng những dấu tích về một tòa thành cổ kính vẫn còn hiện diện. Một số công trình di tích quan trọng như Cột Cờ, Đoan Môn, điện Kính Thiên,

Hậu Lâu, Cửa Bắc vẫn tồn tại đến ngày nay, trở thành những biểu tượng lịch sử và văn hóa đặc sắc của thủ đô Hà Nội.”

TaiLieuOnThi.Net

(Hồng Trang, Hoàng Thành Thăng Long-Thăng trầm qua các thời kỳ lịch sử)

Câu 26

[EMPIRE TEAM] Việc tác giả lựa chọn trình bày lịch sử Hoàng thành Thăng Long theo trục thời gian tuyến tính từ Gia Long đến hiện đại có dụng ý nghệ thuật chính là gì?

- A** Nhằm nhấn mạnh sự tích lũy và bảo tồn giá trị kiến trúc qua các thời kỳ.
- B** Tái hiện tiến trình “tiêu vong – khôi phục – tiếp nối” như một vòng tuần hoàn văn hóa.
- C** Tạo cảm giác khách quan, trung tính để người đọc tự đánh giá từng giai đoạn.
- D** Gợi ra dòng chảy quyền lực biến động không ngừng, song vẫn quy tụ tại Hoàng thành.

Câu 27

[EMPIRE TEAM] Chi tiết “*những tác phẩm chạm khắc mỹ thuật tinh xảo bằng gỗ và đá. được chuyển về Huế*” có thể được hiểu theo lớp nghĩa biểu tượng nào sau đây?

- A** Sự chiếm dụng giá trị nghệ thuật cổ để phục vụ quyền lực chính trị trung ương.
- B** Tinh thần bảo tồn di sản văn hóa trước sự suy tàn không thể cứu vãn.
- C** Thể hiện lòng tôn kính với nghệ thuật kinh kỳ xưa của vua Tự Đức.
- D** Chủ trương di dời thủ đô đi liền với việc di dời giá trị văn hóa ra khỏi miền Bắc.

Câu 28

[EMPIRE TEAM] Chi tiết “D67 và Hàm D67 được xây dựng ở phía sau di tích điện Kính Thiên” có thể được hiểu như một biểu tượng cho điều gì?

- A** Sự tiếp nối âm thầm nhưng kiên cường của trung tâm đầu não qua các thời kỳ.
- B** Sự thu mình của quyền lực trong thời kỳ chiến tranh, tránh xa các biểu tượng cũ.
- C** Tín hiệu cho thấy điện Kính Thiên không còn vai trò gì trong thời đại hiện đại.
- D** Sự thay thế hoàn toàn mô hình quân chủ bằng mô hình chính trị cách mạng.

Câu 29

[EMPIRE TEAM] Việc Hoàng thành Thăng Long liên tục bị thay đổi công năng phản ánh sâu sắc điều gì trong tiến trình lịch sử Việt Nam?

- A** Mỗi biến động chính trị đều để lại dấu ấn riêng trong cấu trúc và ký ức của không gian quyền lực.
- B** Giá trị lịch sử của một không gian chỉ được duy trì khi còn giữ nguyên chức năng chính trị ban đầu.
- C** Dù biến động qua các thời đại, Hoàng thành vẫn là điểm tựa bền vững cho quyền lực quốc gia.
- D** Việc thay đổi công năng cho thấy sự suy giảm vai trò biểu tượng của Hoàng thành trong tâm thức dân tộc.

Câu 30

[EMPIRE TEAM] Nội dung chính sâu sắc nhất của đoạn trích về Hoàng thành Thăng Long là gì?

A

Ghi nhận những thay đổi kiến trúc và công năng của Hoàng thành qua các thời kỳ lịch sử.

B

Trình bày vai trò chính trị – hành chính của Hoàng thành Thăng Long từ thời Nguyễn đến hiện đại.

C

Khẳng định sự thích nghi liên tục của Hoàng thành với dòng chảy lịch sử, từ biểu tượng quyền lực phong kiến đến trung tâm chiến lược cách mạng.

D

Tái hiện quá trình biến đổi từ kinh đô phong kiến sang đô thị hiện đại thông qua số phận Hoàng thành.

[MANDATORY]-TIẾNG ANH

Questions 31-35: Choose a suitable word or phrase (A, B, C, or D) to fill in each blank.

Câu 31

[EMPIRE TEAM] The gallery displays _____ remarkable sculptures created by artists from different cultural backgrounds.

A

a variety of

B

the amount of

C

few

D

each of

Câu 32

[EMPIRE TEAM] The research on climate change _____ significant progress in the past few years, but it _____ much more work to do before definitive solutions can be proposed.

A

has made / still needs

B

makes / is needing

C

had made / will need

D

is making / still needs

Câu 33

[EMPIRE TEAM] She decided to _____ the challenge and attempt to finish the project within a week, despite the tight deadline.

A

take on

B

put off

C

give in

D

bring up

Câu 34

[EMPIRE TEAM] The new software is _____ than the previous version, offering more features and improved performance.

A

more friendly user

B

most user-friendly

C

user-friendlier

Câu 35

[EMPIRE TEAM] The committee is looking for a candidate with a _____ to problem-solving, someone who can think outside the box.

A

high creative approach

B

high approachable creation

C

highly creative approach

D

highly approaching creativity

Questions 36-40: Each of the following sentences has one error (A, B, C, or D). Find it and blacken your choice on your answer sheet.

Câu 36

[EMPIRE TEAM] The book, which I borrowed from the library, their pages were torn and some of the text was unreadable.

A

The book

B

which

C

their

D

were torn

Câu 37

[EMPIRE TEAM] The woman whose I met at the conference gave me some useful advice about career development.

☒ A whose

☐ B the

☐ C advice

☐ D career

Câu 38

[EMPIRE TEAM] The list of attendees were updated just before the conference started, and everything went smoothly.

☐ A of

☒ B were

☐ C started

☐ D smoothly

Câu 39

[EMPIRE TEAM] She is studying to become an expert in the artificial intelligence, focusing on its ethical implications in modern society.

☐ A to become

☐ B an expert

C

the

D

focusing

Câu 40

[EMPIRE TEAM] The childrens' books are arranged neatly on the shelf, ready for the upcoming event.

A

The

B

childrens'

C

are

D

neatly

Questions 41-45: Which of the following best restates each of the given sentences?

Câu 41

[EMPIRE TEAM] Governments should invest in education, or more and more children will fail to achieve academic success.

A

The sooner governments invest in education, the latter children will fail to achieve academic success.

B

More governments invest in education, fewer children will fail to achieve academic success.

C

The more investments governments make in education, the fewer children will fail to achieve academic success.

D

Governments invest in education so that fewer children will fail to achieve academic success.

[EMPIRE TEAM] "I'm sorry I forgot your birthday," he told me.

- ☐ A He complained that I forgot his birthday.
- ☐ B He refused to go to my birthday party.
- ☐ C He begged me to forget my birthday.
- ☒ D He apologized for forgetting my birthday.

Câu 43

[EMPIRE TEAM] As long as you stay calm, you have nothing to fear from the interview.

- ☐ A You have remained calm for a long time in spite of your fear of the interview.
- ☐ B Even if you are afraid of the interview, it is important not to let it show.
- ☐ C Interviews are only intimidating for people who are not extremely calm.
- ☒ D Provided you do not get nervous, the interview won't go badly for you.

Câu 44

[EMPIRE TEAM] The local bakery is losing customers possibly because of its high prices.

- ☐ A It is possible that customers will not return to the expensive bakery.
- ☐ B The bakery's possible loss of customers is due to its high prices.

C

Prices may be a reason for the current loss of customers at the bakery.

TaiLieuOnThi.Net

D

The bakery will increase its prices, causing a loss of customers.

Câu 45

[EMPIRE TEAM] This coffee is strong, but the other two cups are too strong.

A

Of the three cups of coffee, this one is the least strong.

B

The other two cups of coffee are less strong than this one.

C

No other coffee is stronger than this cup of coffee.

D

One of the three cups of coffee is too strong to drink.

Questions 46-52: Read the passage carefully.

We live in an exercise-crazy society. Wherever you look, there are people trying to shape up and slim down. Gyms are cropping up all over the place. On the surface, they all look the same and may offer the same services. However, when you peel back the veneer, there are differences people should be aware of.

No two gyms are exactly alike. Each has its own strengths and weaknesses. Of all the things a prospective consumer should look at, the principal item is the staff. Many trainers lack experience working with disabled clients, a gap often highlighted by experts. Accessibility is equally important, with questions about multi-level layouts, lifts, and restroom access being essential. While the Americans with Disabilities Act (ADA) mandates accessibility, compliance varies. Some gyms avoid upgrades due to cost, though others address the issue by ensuring equipment on one level complements that on another.

Standard gyms aside, people with disabilities sometimes prefer to exercise in a place where they know the staff is knowledgeable of their needs. This is why a few specialty gyms are opening up around the country. "The suggestion came from our participants," says a manager of a new fitness centre in New York City. "They wanted to find a place to work out and exercise. They'd been trying to make use of city facilities but had found them inaccessible. We took the idea to some people we thought might be interested in funding the project."

Finding appropriate equipment for the centre, however, is not an easy task. Access is limited due to awkward equipment design, making it difficult for people with mobility impairments to transfer onto pieces of equipment that might otherwise

provide them with a good workout. Nevertheless, there are people who do build equipment with disabled users specifically in mind. One such manufacturer says he's had a lot of difficulty trying to sell his equipment to gyms and fitness centres across the country. "There's a lot of red tape involved in selling to gyms. And they're really not interested in having this kind of equipment. They'd rather have their staff members help disabled clients. They disregard the issue because they don't have many members or potential members with disabilities."

Fortunately, times are changing and people with disabilities are working out in the gym. Markets for special populations like the disabled are growing. Younger people with disabilities aren't willing to just sit at home and the newer club administrators are beginning to understand their needs. Out of necessity, clubs are becoming more aware of how to deal with special populations like the disabled.

"What needs to be done is to educate the public and those who are working in gyms," says the manager of a gym in Venice, California. "We need to better understand the needs of this group. They don't have to stay away from clubs; they don't have to stand out."

(Adapted from: Balance Entry Practice Tests + Adjusted by Hoài Sơn)

Choose an option (A, B, C, or D) that best answers each question.

Câu 46

[EMPIRE TEAM] What is identified as the most important factor for prospective gym consumers in paragraph 2?

- ☐ A The location of the gym.
- ☒ B The professionalism of the staff.
- ☐ C The variety of equipment.
- ☐ D The cost of membership.

Câu 47

[EMPIRE TEAM] According to the passage, why do many gyms avoid upgrading their facilities for disabled individuals?

- ☐ A They believe disabled clients prefer specialty gyms.

B The upgrades are too expensive for some gyms to implement.

Tai Lieu On Thi Group

- C** They lack knowledge about the requirements of the Americans with Disabilities Act.
- D** The majority of gym members oppose accessibility improvements.

Câu 48

[EMPIRE TEAM] What is paragraph 3 mainly about?

- A** How disabled individuals influence the creation of specialty gyms to address their unique needs.
- B** The growing popularity of specialty gyms among fitness enthusiasts in urban areas.
- C** The difficulty of funding fitness centers for disabled clients in major cities.
- D** How government initiatives have driven the establishment of gyms for disabled individuals.

Câu 49

[EMPIRE TEAM] Which of the following details is **NOT** explicitly mentioned in the passage?

- A** The reason why specialty gyms are becoming more popular among disabled individuals.
- B** Feedback from participants as a driving force behind the creation of specialty gyms.
- C** The financial struggles faced by some fitness centers for disabled clients.
- D** Government subsidies provided to gyms for improving accessibility features.

[EMPIRE TEAM] What does the passage suggest about manufacturers of gym equipment designed for disabled users?

- ☒ A They struggle to sell their equipment because of bureaucratic obstacles.
- ☐ B They are gaining more interest from gyms due to increasing demand.
- ☐ C They frequently partner with specialty gyms to distribute their equipment.
- ☐ D They receive funding from government programs to promote inclusivity.

Câu 51

[EMPIRE TEAM] In paragraph 4, what is the primary challenge faced by disabled individuals in traditional gyms?

- ☒ A The unavailability of appropriate equipment for a complete workout.
- ☐ B The unwillingness of gym staff to assist disabled members.
- ☐ C The limited accessibility of restrooms and other facilities.
- ☐ D The lack of awareness among gym members about disabilities.

Câu 52

[EMPIRE TEAM] Which of the following would the author most likely agree?

- ☒ A Gym managers should focus on creating a welcoming environment for disabled individuals.

B

Specialty gyms are unnecessary if public gyms comply with basic accessibility standards.

C

Disabled clients should adapt to the limitations of traditional gym facilities.

D

The government should subsidize gym memberships for disabled individuals to encourage participation.

Questions 53-60: Read the passage carefully.

Most of us are familiar with the steps that we can take to boost our wellbeing. For our physical health, we are prescribed diet, exercise, sleep and sobriety. Add to that a course in mindfulness, a shiny new bullet journal, and the occasional digital detox, and you may think you are all set for a year of health, happiness and productivity. There is nothing wrong with any of these lifestyle changes, per se, but they tend to be self-focused. So, why not break with tradition and look outwards towards a cause that matters to you? A body of research shows that, besides helping others, do-gooding can pay dividends for the brain and body. The tricky part seems to be committing to the right activity for the right reasons.

Volunteering increases the number of people we see and leads us to feel more embedded in our communities. It is now well established that social relationships not only boost our mental health, but also reduce biological risk factors for illness, such as inflammation. Crucially, altruism and generosity appear to be a particularly potent means of **gleaning** these benefits, with some research suggesting that helping others can help us to soothe our own stress response. This is counterintuitive. You would expect that an extra responsibility, like volunteering, would add to your sense of burden, rather than relieve it – yet Sae Hwang Han, now an assistant professor in human ecology at the University of Texas at Austin, has shown that the very opposite is true.

When we help someone, the brain appears to downregulate the negative feelings that might discourage us from approaching the other person, and prevent us from providing the support they need. This would have enhanced our group's survival in prehistory, and given the known effects of stress on our mental and physical health, it is easy to see how long-term volunteering could still lead to a longer and happier life in the modern world.

Today's individualism may have isolated us from this ancient response. We have been brainwashed by our culture into thinking that all our efforts should be focused on our own self-improvement, when we might all do well to think about how we can be of greater service to others. If you decide to put this into practice, you may wish to consider the purity of your motives, since selfish intentions may sadly backfire. In one follow-up to the Wisconsin Longitudinal Study, participants were asked to explain why they had chosen their charitable activity. Some described pro-social values and an interest in connection – they would endorse statements such as "I feel it is important to help others", "I feel compassion toward people in need". Others seemed to be in it for personal gain. They were more likely

to agree with statements such as “I can explore my own strengths” or “Volunteering makes me feel needed”.

The researchers found that volunteers were generally less likely to die over the next four years, but this benefit only applied to those genuinely motivated to help others. Volunteers driven by self-interest showed little advantage, with mortality risks similar to non-volunteers. So, if you have little interest in others and are only looking for self-improvement, then volunteering clearly isn't for you. But most people will have some cause that triggers their altruistic instincts, through a genuine desire to help the group in need. If you have the will and the resources, then the new year might be an excellent opportunity to act on those wishes – and enjoy enhanced health and happiness as a welcome side-effect to your beneficence.

(Adapted from:

Choose an option (A, B, C, or D) that best answers each question.

TAG

Câu 53

[EMPIRE TEAM] What is the main idea of the passage?

- ☐ **A** Self-focused efforts are the best way to achieve health and happiness.
- ☒ **B** Volunteering and altruism can significantly improve both mental and physical health.
- ☐ **C** Individualism is the key to achieving long-term personal goals.
- ☐ **D** Mindfulness and self-improvement activities are better than volunteering.

Câu 54

[EMPIRE TEAM] According to the passage, which of the following is a surprising benefit of volunteering?

- ☐ **A** It reduces stress by decreasing the responsibilities we take on.
- ☐ **B** It improves physical health by boosting exercise and activity levels.

C

It alleviates stress by soothing the brain's stress response.

D

It prevents individuals from becoming too self-focused.

Câu 55

[EMPIRE TEAM] What does the author imply about individualism in today's culture?

A

It enhances the benefits of altruistic behavior.

B

It isolates people from their natural altruistic instincts.

C

It encourages people to volunteer for the wrong reasons.

D

It improves mental health but reduces physical health benefits.

Câu 56

[EMPIRE TEAM] What can be inferred about the motives behind volunteering?

A

Altruistic motives are more likely to lead to long-term health benefits.

B

Selfish motives are just as beneficial as altruistic ones.

C

People volunteer mainly for self-improvement rather than to help others.

D

Both altruistic and selfish motives equally reduce mortality risks.

Câu 57

[EMPIRE TEAM] The word “gleaning” in paragraph 2 could be best

- ☒ A gathering
- ☐ B discovering
- ☐ C completing
- ☐ D facilitating

Câu 58

[EMPIRE TEAM] According to the passage, why might selfish volunteering motives backfire?

- ☐ A They increase stress and reduce mental health benefits.
- ☒ B They fail to provide the same mortality benefits as altruistic motives.
- ☐ C They alienate volunteers from their communities.
- ☐ D They lead to increased social isolation over time.

Câu 59

[EMPIRE TEAM] What does the author suggest for those considering volunteering?

- ☐ A Choose an activity that aligns with their self-improvement goals.
- ☒ B Ensure they are genuinely motivated to help others.
- ☐ C Focus on activities that reduce their personal stress levels.

D

Avoid volunteering if they feel it will increase their responsibilities.

Tai Lieu On Thi Group

Câu 60

[EMPIRE TEAM] It can be seen from the passage that _____.

A

Volunteering for selfish reasons can lead to higher stress levels.

B

Social relationships are the sole factor in improving mental health.

C

Helping others can activate instinctive brain responses beneficial for survival.

D

People who volunteer always experience a longer life expectancy.

[MANDATORY]-TOÁN HỌC

Câu 61

[EMPIRE TEAM] Cho phương trình $\sqrt{x^3 - 2x} = -x$. Tổng tất cả các nghiệm là?

A

1

B

2

C

-1

D

-2

Xem lời giải

Câu 62

[EMPIRE TEAM] Theo thống kê số lượng xe vận chuyển (xe tải) trên toàn miền đất nước là 1 triệu chiếc xe vận chuyển trong 1 tuần. Trong đó có khoảng 65% là xe chở hàng hoá doanh nghiệp, 50% là xe chở hàng hoá loại khác, cũng có những chiếc vừa chở cả hai loại này trên xe. Vậy có bao nhiêu chiếc xe tải chỉ chở 1 loại hàng hoá doanh nghiệp?

☒ **A** 500000 .

☐ **B** 650000 .

☐ **C** 150000 .

☐ **D** 550000 .

[Xem lời giải](#)

Câu 63

[EMPIRE TEAM] Cho phương trình $x^2 - x \cdot (x^2 + 1) = m(x^2 + 1)^2$.
Biết $m \in [a, b]$ để phương trình luôn có nghiệm. Tổng $a + b$

☐ **A** 3 .

☐ **B** $-\frac{1}{2}$.

☒ **C** $\frac{7}{4}$.

☐ **D** $\frac{9}{2}$.

[Xem lời giải](#)

TAILIEUONTHI.NET

[EMPIRE TEAM] Đạo hàm cấp 2 của $y = \frac{1}{2x+1}$ là?

A $y'' = \frac{4}{(2x+1)^3}$

B $y'' = \frac{8}{(2x+1)^3}$

C $y'' = \frac{8}{(2x+1)^2}$

D $y'' = \frac{-8}{(2x+1)^3}$

Xem lời giải

Câu 65

[EMPIRE TEAM] Cho phương trình thoả mãn: $a^2 + 2 = 2^m$. b. Tìm m để $\log_4 b - \log_4 (a^2 + 2) = -4$

A 4

B 8

C 2

D 1

Xem lời giải

Câu 66

[EMPIRE TEAM] Tìm m để tập xác định của hàm số

$f(x) = \ln(x^2 - 2x + m)$ có tập xác định là \mathbb{R} .

☒ A $m > 1$.

☐ B $m > -1$.

☐ C $m < 1$.

☐ D $m < -1$.

Xem lời giải

Câu 67

[EMPIRE TEAM] Cho tam giác ABC có $AB = 4$, $AC = 6$, $BC = 8$ và $\hat{A} = 60^\circ$. Tính độ dài đường phân giác kẻ từ B.

☐ A 3

☐ B $3\sqrt{3}$

☒ C $2\sqrt{3}$

☐ D 2

Xem lời giải

Câu 68

[EMPIRE TEAM] Cho tam giác ABC nội tiếp đường tròn có đường kính bằng 8 thoả mãn tích 3 cạnh bằng 120. Diện tích của tam giác

A

9,5

B

6,5

C

8,5

D

7,5

[Xem lời giải](#)

Câu 69

[EMPIRE TEAM] Số nghiệm của phương trình $\sin 2025x = 0$ trên đoạn

$[-\pi; \frac{1}{2}\pi]$?

A

3038

B

3039

C

3036

D

3037

[Xem lời giải](#)

Câu 70

[EMPIRE TEAM] Cho hàm số $y = \frac{f(x)\sqrt{x-1}}{x^3-12x-m}$ trong đó hàm số $f(x)$ là đa thức có bậc tối đa là ba. Gọi a là số nguyên nhỏ nhất của m để

hàm số có nhiều tiệm cận nhất và b là số tiệm cận khi đó. Tổng

$a + b$ là?

A -15

B -11

C -12

D -10

Xem lời giải

Câu 71

[EMPIRE TEAM] Cho giới hạn $I = \lim_{x \rightarrow 2} \frac{ax^2 + bx + c}{(x-2)^2}$ là giá trị hữu hạn.

Biết $a + b + c = 4$. Tính giá trị của $a^2 - b^2 + c^2$

A 16

B 248

C 32

D 256

Xem lời giải

Câu 72

[EMPIRE TEAM] Hàm số $y = \frac{2x-1}{x-m}$ để hàm số đồng biến trên $(2; 4)$

A $m < \frac{1}{2}$

B $m \geq \frac{1}{2}$.

C $m > \frac{1}{2}$.

D $m \leq \frac{1}{2}$

Xem lời giải

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 73 đến 74

Cho đường thẳng $d: \frac{x-1}{2} = \frac{y-2}{3} = \frac{3-z}{2}$ và $(P) : x - y + z + 2 = 0$

Câu 73

[EMPIRE TEAM] Góc giữa đường thẳng d và mặt (P) gần bằng?

A $24,84^0$

B $28,48^0$

C $28,84^0$

D $24,48^0$

Xem lời giải

Câu 74

[EMPIRE TEAM] Bình phương tung độ giao điểm của đường thẳng d và mặt phẳng (P) .

A

49

B $\frac{121}{9}$ **C**

36

D $\frac{1}{9}$ **Xem lời giải**

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 75 đến 76

Cho cấp số nhân v_n có số hạng đầu bằng 4 và công bội bằng 16.

Câu 75

[EMPIRE TEAM] Số hạng thứ 10 của một cấp số cộng u_n có số hạng đầu tiên là số thứ 3 của cấp số nhân và công sai là số thứ 2 của cấp số nhân.

A

1550

B

1500

C

1600

D

1650

Xem lời giải

Câu 76

[EMPIRE TEAM] Giá trị thỏa mãn rằng $\sqrt{v_n} = u_n + 8386880$

A

12

B

13

C

14

D

15

Xem lời giải**Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 77 đến 78**

Một công ty điện tử sản xuất tivi theo hai kiểu khác nhau trên 2 dây chuyền độc lập. Tivi kiểu một sản xuất với công suất 30 chiếc/ngày, tivi kiểu hai sản xuất với công suất 50 chiếc ngày. Biết tivi kiểu một cần 30 linh kiện, tivi kiểu hai cần 18 linh kiện. Số linh kiện tối đa là 1080. Biết tivi kiểu một giá bán 7 triệu rưỡi và tivi kiểu hai giá bán 4 triệu

Câu 77

[EMPIRE TEAM] Gọi x , y lần lượt là số tivi kiểu một và số tivi kiểu hai được sản xuất trong một ngày. Doanh thu từ việc bán tivi (đơn vị nghìn đồng)

A

$7,5x + 4y$

B

$7500000x + 4000000y$

C

$7500x + 4000y$

D

$750x + 400y$

Câu 78

[EMPIRE TEAM] Doanh thu lớn nhất trong một ngày mà công ty này có thể bán ra là bao nhiêu triệu?

A

225.

B

265 .

C

425.

D

320.

Xem lời giải**Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 79 đến 81**

Trong mặt phẳng toạ độ Oxy, cho hai đường thẳng $\Delta_1 : x + 3y + 8 = 0$ và $\Delta_2 : 3x - 4y + 10 = 0$ điểm A $(-2; 1)$

Câu 79

[EMPIRE TEAM] Khoảng cách từ A đến Δ_1 là bao nhiêu?**A**

$$\frac{3\sqrt{15}}{5} .$$

B

$$\frac{7\sqrt{11}}{11} .$$

C

$$\frac{\sqrt{21}}{3} .$$

D

$$\frac{9\sqrt{10}}{10} .$$

Xem lời giải

Câu 80

[EMPIRE TEAM] Góc giữa hai đường thẳng Δ_1, Δ_2 gần bằng giá trị?

☐ A $45,3^0$.

☒ B $55,3^0$.

☐ C $43,5^0$

☐ D $53,5^0$.

[Xem lời giải](#)

Câu 81

[EMPIRE TEAM] Đường tròn bán kính bằng $\frac{53}{3}$ có tâm nằm trên Δ_1 và tiếp xúc với Δ_2 . Biết tung độ tâm là số nguyên. Hoành độ tâm bằng bao nhiêu?

☐ A 16

☐ B -16

☒ C -17

☐ D 17

[Xem lời giải](#)

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 82 đến 84

Trong cho 2 con xúc sắc cân đối đồng chất. Gọi m, n lần lượt là số chấm xuất hiện trên 2 mặt mỗi lần giao của 2 con xúc sắc.

Câu 82

[EMPIRE TEAM] Có bao nhiêu kết quả độc lập từ 2 con xúc sắc?

A 12

B 6

C 36

D 7

Xem lời giải

Câu 83

[EMPIRE TEAM] Xác suất gieo 2 con xúc sắc sao cho $m + n$ chia hết cho 5?

A $\frac{7}{36}$

B $\frac{1}{6}$

C $\frac{1}{4}$

D $\frac{5}{36}$

Xem lời giải

Câu 84

[EMPIRE TEAM] Tung 2 con xúc sắc 1 lượt. Xác suất số chấm xuất hiện trên 2 con xúc sắc thoả mãn phương trình $x^2 + mx + n = 0$ có nghiệm.

A $\frac{23}{36}$

B $\frac{5}{12}$

C $\frac{17}{36}$

D $\frac{19}{36}$

Xem lời giải

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 85 đến 87

Cho hình chóp lăng trụ đứng $ABC.A'B'C'$. Tam giác ABC có

$AB = a\sqrt{3}, BC = 3a, \hat{A} = 120^\circ$. Góc giữa $A'B$ và đáy là 60° .

Câu 85

[EMPIRE TEAM] Đường cao của lăng trụ $ABC.A'B'C'$ là?

A $a\sqrt{2}$

B a

C $3a$

D $3a\sqrt{2}$

Xem lời giải

Câu 86

[EMPIRE TEAM] Thể tích khối chóp $A'B'BC$ là?

A $\frac{9a^3\sqrt{3}}{4}$

B $\frac{a^3\sqrt{3}}{4}$

C $\frac{3a^3\sqrt{6}}{2}$

D $\frac{3a^3\sqrt{3}}{4}$

Xem lời giải

Câu 87

[EMPIRE TEAM] Khoảng cách giữa 2 đường thẳng AB' và CC'

A $\frac{3a}{2}$

B $3a$

C $a\sqrt{5}$

D $\frac{a\sqrt{3}}{2}$

Xem lời giải

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 88 đến 90

Cho hàm số $y = 2x^3 + \frac{a}{x}$. Với a tham số thực.

Câu 88

[EMPIRE TEAM] Khi $a = 1$. Hàm số nghịch biến trên khoảng nào dưới đây?

A $(-0,5;0,4)$ **B** $(-0,5;0)$ **C** $(-0,7;0)$ **D** $(0,7;+\infty)$ **Xem lời giải**

Câu 89

[EMPIRE TEAM] Biết rằng tồn tại phương trình tiếp tuyến của đồ thị hàm số tại điểm có hoành độ bằng -1 và đi qua $A(0;2)$. Khi đó a có giá trị bằng?

A -1 **B** 2 **C** 1 **D** -2 **Xem lời giải**

Câu 90

[EMPIRE TEAM] Với giá trị $a = -2$. Tìm giá trị nhỏ nhất của hàm số trên $[2;3]$

A 15

B

14

C

– 15

D

– 14

Xem lời giải**[MANDATORY]-KHOA HỌC**

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 91 đến 93

Ngày 28/3, một trận động đất mạnh 7,7 độ có tâm chấn tại Myanmar đã làm rung chuyển khu vực Nam Á, gây thiệt hại nghiêm trọng và khiến nhiều người thiệt mạng. Tính đến ngày 01/4, chính quyền quân sự Myanmar cập nhật có 2.719 người thiệt mạng, hơn 4.500 người bị thương và 400 người mất tích.

Đội cứu trợ đã ngay lập tức được thành lập để tiến hành tìm kiếm, cứu nạn, và phân phát lương thực cho các khu vực chịu ảnh hưởng nặng nề. Tuy nhiên, sự phân bổ nhân lực gặp khó khăn do mức độ thiệt hại khác nhau và yếu tố “thời gian vàng” đã qua, làm thay đổi ưu tiên cấp cứu.

*Chú thích: “Thời gian vàng” là khoảng 72 giờ đầu tiên sau trận động đất thường được coi là khoảng thời gian quan trọng để tiếp cận những nạn nhân bị chôn vùi. Sau thời gian này, cơ hội sống sót khi không có nguồn nước càng trở nên mong manh.

Địa điểm chịu thiệt hại lớn nhất:

- Mandalay (1,7 triệu dân), đặc biệt tại khu chung cư Sky Villa.
- Yêu cầu ít nhất 3 nhân viên cứu hộ chuyên nghiệp.

Các khu vực cứu trợ ít nguy cấp:

- Khu vực 2 (Gần tâm chấn): Yêu cầu 3 nhân viên có kỹ năng tìm kiếm nạn nhân trong đồng đồ nát (có chuyên môn cứu hộ).
- Khu vực 3 (Ngoại vi Mandalay): Yêu cầu 2 nhân viên để phân phát lương thực và sơ cứu.

Thời gian đến và mức độ ưu tiên:

- Đội cứu trợ 8 người gồm: A, B, C, D, E, F, G, H.
- Nhân viên A, B đến sớm nhất và có thể hỗ trợ tại bất kỳ khu vực nào.
- Nhân viên C, E, D đến muộn sau 72 giờ, chỉ có thể hỗ trợ các khu vực ít nguy cấp.
- Nhân viên F, G có chuyên môn cứu hộ, ưu tiên tại khu vực chịu thiệt hại lớn hoặc khu vực gần tâm chấn.
- Nhân viên H chỉ có thể hỗ trợ tại khu vực ngoại vi do thiếu kỹ năng tìm kiếm.
- Nhân viên F và nhân viên A cứu hộ chung một khu vực.

- Nhân viên B làm chung khu vực với nhân viên C nhưng không làm chung khu vực với nhân viên E.

Câu 91

[EMPIRE TEAM] Khu vực 2 có thể có những nhân viên nào?

☐ A C, B, E.

☒ B C, B, D.

☐ C A, B, F.

☐ D A, F, G.

Câu 92

[EMPIRE TEAM] Nhân viên H làm chung khu vực với nhân viên nào?

☐ A Nhân viên D.

☐ B Nhân viên A.

☒ C Nhân viên E.

☐ D Nhân viên C.

Câu 93

[EMPIRE TEAM] Nếu nhân viên F đến muộn sau 72 giờ thì khu vực nào sẽ bị ảnh hưởng?

☒ A Khu vực Mandalay.

B

Khu vực 2.

C

Khu vực 3.

D

Không có khu vực nào.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 94 đến 96

Mỗi ngày, hàng triệu người dân TP.HCM phải đối mặt với nỗi ám ảnh kẹt xe. Với hơn 9,4 triệu phương tiện, tình trạng ùn tắc giao thông nghiêm trọng tại TP.HCM diễn ra ngay cả khi không phải giờ cao điểm. Tại một trong những khu vực hay xảy ra tình trạng kẹt xe, chính quyền TP. HCM quyết định phân bổ vị trí đỗ xe cho 7 loại phương tiện (xe buýt, xe hơi cá nhân, xe máy, xe tải nhỏ, xe đạp, xe điện, taxi) để giảm thiểu ùn tắc và tối ưu hóa không gian.

Khu vực được chia thành 4 bãi đỗ xe: Bãi A, B, C và D.

- Bãi A: Gần các khu văn phòng, ưu tiên xe buýt, xe điện và taxi.
- Bãi B: Gần khu dân cư
- Bãi C: Nằm gần khu vận tải
- Bãi D: Gần khu vực thương mại, ưu tiên xe máy và xe buýt.

Quy định đỗ xe:

- Mỗi bãi đỗ xe có tối đa 2 loại phương tiện khác nhau.
- Xe đạp chỉ được đỗ ở Bãi B.
- Taxi không được đỗ chung với xe buýt tại cùng một bãi.
- Xe vận tải nhỏ đỗ một mình một bãi đỗ xe.
- Mỗi loại phương tiện chỉ đỗ ở một bãi đỗ xe.

Câu 94

[EMPIRE TEAM] Bãi B gồm những loại xe nào?**A**

Xe hơi cá nhân, xe tải nhỏ.

B

Xe đạp, xe taxi.

C

Xe hơi cá nhân, xe đạp.

D

Xe bus, xe điện.

Câu 95

[EMPIRE TEAM] Xe taxi đỗ chung bãi đỗ với loại xe nào?

- ☐ A Xe bus
- ☐ B Xe hơi cá nhân
- ☐ C Xe đạp
- ☒ D Xe điện

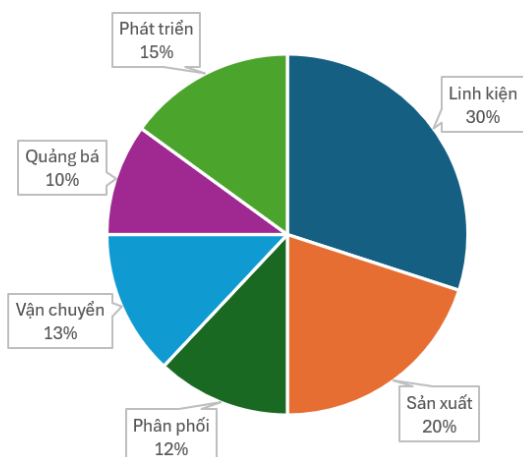
Câu 96

[EMPIRE TEAM] Nếu taxi và xe tải nhỏ phải đỗ chung với nhau do bãi đỗ của taxi đã kín taxi, quy định nào sẽ bị vi phạm?

- ☐ A Xe tải nhỏ không được đỗ một mình
- ☐ B Taxi không được đỗ cùng xe buýt
- ☒ C Mỗi loại phương tiện chỉ được đỗ ở một bãi
- ☐ D Đáp án khác

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 97 đến 99

Dưới đây là tỉ trọng tổng chi của một công ty trong việc sản xuất smartphone



Câu 97

[EMPIRE TEAM] Đến khi ra mắt sản phẩm mới thì giá của một chiếc điện thoại là 27,28 triệu cao hơn 24% so với dự định, thì chi phí cho sản xuất dự định nhiều hơn chi phí cho vận chuyển dự định là bao nhiêu triệu?

A 1,21

B 1,45

C 1,12

D 1,54

Xem lời giải

Câu 98

[EMPIRE TEAM] Nếu ra mắt 600 chiếc smartphone và chi phí cho việc vận chuyển là 1 485 600 nghìn đồng thì để có lợi nhuận 26% thì công ty cần quy định giá của một chiếc điện thoại là bao nhiêu đồng?

A Gần 26

B Gần 21

C Gần 25

D Gần 20

Câu 99

[EMPIRE TEAM] Sang tháng mới nhờ tìm được nguồn cung mới nên giá linh kiện giảm 30%; quảng bá và vận chuyển đều giảm 10%. Các chi phí còn lại không đổi, vậy chi phí cho phát triển tahy đổi như thế nào?

A 75,33%

B 42,96%

C 333%

D 76,92%

Xem lời giải

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 100 đến 102

Sydney không chỉ nổi tiếng với Cầu Cảng, Nhà hát Con Sò hay những bãi biển tuyệt đẹp – mà còn là một thành phố độc đáo nơi thiên nhiên hoang dã tồn tại song hành cùng đời sống đô thị. Ở Sydney, bạn dễ dàng bắt gặp dấu vết của thiên nhiên Australia ngay cả trong lòng thành phố hoặc ở những khu ngoại ô yên bình. Nơi đây là “mái nhà” của nhiều loài động vật biểu tượng chỉ có ở Australia, như **kangaroo nhanh nhẹn, koala hiền lành, dingo hoang dã và thú mỏ vịt (platypus) kỳ lạ**. Những loài động vật tưởng chừng chỉ có thể thấy trong tài liệu hoặc sở thú, lại có thể bắt gặp trong những khu bảo tồn, công viên hoặc thậm chí... gần nhà dân.

Chính sự hiện diện tự nhiên ấy đã tạo nên một bản sắc rất riêng cho Sydney – một nơi mà con người và động vật hoang dã cùng nhau thích nghi và chung sống hài hòa trong một không gian xanh, trong lành và đầy sức sống. Nghiên cứu về 4 quần thể đặc trưng của Sydney, các nhà khoa học thống kê như sau: Số lượng loài ở đây được hiểu là số lượng cá thể ước tính, ngoài ra nhờ vào các tỉ lệ sinh – tử – di cư – nhập cư tùy theo năm mà có sự chênh lệch một chút.

Tỉ lệ (%)	Tài liệu Ôn Thi Group							
	Kanguru 12 triệu		Koala 8,6 triệu		Dingo 4,2 triệu		Platypus 5,4 triệu	
	Năm 2020	Năm 2024	Năm 2020	Năm 2024	Năm 2020	Năm 2024	Năm 2020	Năm 2024
Sinh	10	12	6	3	2	3	3	6
Tử	4	2	7	7	8	10	4	4
Di cư	6	8	5	4	5	5	2	2
Nhập cư	14	10	8	10	8	8	1	1

Câu 100

[EMPIRE TEAM] Để xem trong giai đoạn trên quần thể Dingo đã thay đổi về số lượng loài như thế nào, một bạn học sinh đưa ra các phát biểu sau:

(I): Số lượng loài năm 2024 giảm 12 000 cá thể so với 2020

(II): Số lượng loài năm 2024 thực tế chỉ bằng 96% ước tính

Phát biểu nào đúng?

- A** Chỉ II sai
- B** Chỉ I sai
- C** Cả hai đều sai
- D** Cả hai đều đúng

Xem lời giải

Câu 101

[EMPIRE TEAM] Tỉ lệ số lượng thực tế so với ước tính của Koala, Kanguru, Platypus và Dingo lần lượt trong năm 2024 là?

- A** 112% – 100% – 96% – 101%

B

100% – 112% – 101% – 96%

Tài Liệu Ôn Thi Group

C

96% – 100% – 101% – 112%

D

112% – 101% – 100% – 96%

[Xem lời giải](#)

Câu 102

[EMPIRE TEAM] Các nhà chức trách sẽ vào cuộc nếu số lượng loài năm 2024 thay đổi hơn 200 nghìn cá thể so với năm 2020. Có bao nhiêu loài cần được chú ý?

A

3

B

1

C

2

D

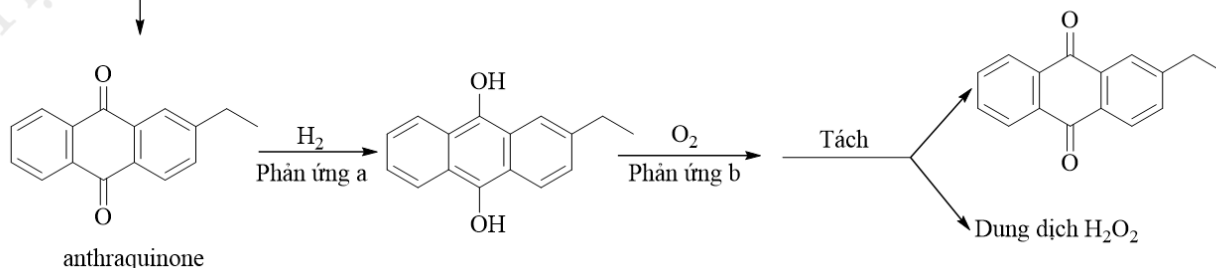
4

[Xem lời giải](#)

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 103 đến 105

Hydrogen peroxide là một thuốc thử hóa học quan trọng và được sử dụng rộng rãi trong thực tế. Chất này có thể được sản xuất trong công nghiệp bằng phương pháp anthraquinone theo quy trình sau:

TAILIEUONTHI.NET



Hàm lượng H_2O_2 thu được có thể xác định bằng quy trình: Lấy a mL dung dịch nước H_2O_2 thu được, chuẩn độ bằng KMnO_4 ($C \text{ molL}^{-1}$) trong dung dịch acid, ghi nhận thể tích thuốc tím tiêu tốn (V mL). Nồng độ của H_2O_2 trong dung dịch nước H_2O_2 thu được đặt là $x \text{ molL}^{-1}$.

Biết rằng:

- (1) $2\text{H}_2(\text{g}) + \text{O}_2(\text{g}) \rightarrow 2\text{H}_2\text{O}$, $\Delta_r H_1 = -572 \text{ kJmol}^{-1}$
- (2) $2\text{H}_2\text{O}_2(\text{l}) \rightarrow 2\text{H}_2\text{O}(\text{l}) + \text{O}_2(\text{g})$, $\Delta_r H_2 = -196 \text{ kJmol}^{-1}$
- (3) Sản phẩm khử của MnO_4^- trong quy trình phân tích là Mn^{2+} .
- (4) Trong quy trình này, các chất hữu cơ và nước không tan vào nhau.

Câu 103

[EMPIRE TEAM] Chất nào được tái chế trong quy trình?

- ☒ **A** anthraquinone
- ☐ **B** hydrogen peroxide
- ☐ **C** hydrogen
- ☐ **D** oxygen

Câu 104

[EMPIRE TEAM] (Các) phát biểu nào đúng?

- (i) Phương pháp anthraquinone tạo ra H_2O_2 với phương trình nhiệt hóa của phản ứng tổng có $\Delta_r H = -188 \text{ kJmol}^{-1}$.
- (ii) Có thể thêm nước cất làm dung môi chiết trong quá trình tách chất.

A

chỉ i

B

chỉ ii

C

i và ii

D

không phải i, ii

Câu 105

[EMPIRE TEAM] Mối quan hệ nào sau đây đúng?**A**

$$x = \frac{5CV}{a}$$

B

$$x = \frac{5CV}{2a}$$

C

$$x = \frac{a}{5CV}$$

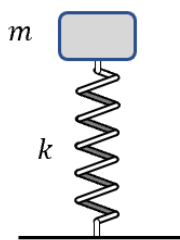
D

$$x = \frac{2a}{5CV}$$

Xem lời giải

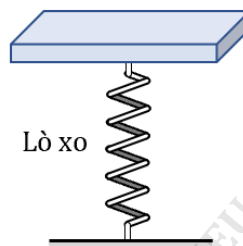
Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 106 đến 108

Cơ hệ con lắc lò xo gồm vật nặng có khối lượng m , được gắn vào một đầu của một lò xo độ cứng k như Hình vẽ 1.



Hình vẽ 1 – Cơ hệ con lắc lò xo

Ghế



Lò xo

Hình vẽ 2

Để kích thích cho con lắc dao động ta có thể kéo vật nặng của con lắc lệch khỏi vị

trí cân bằng một góc nhỏ rồi thả nhẹ. Lúc này con lắc dao động điều hòa với chu kỳ:

$$T = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$$

Khi làm việc dài ngày trên các trạm không gian vũ trụ, việc theo dõi các chỉ số sức khoẻ như chiều cao, khối lượng cơ thể của các nhà du hành vũ trụ rất quan trọng. Khi đó cần có loại cân đặc biệt để xác định khối lượng của nhà du hành vũ trụ. Dụng cụ này được thiết kế để cho phép các nhà du hành xác định khối lượng của họ ở điều kiện không trọng lượng. Nó là một cái ghế có khối lượng m gắn ở đầu một lò xo có độ cứng k . Đầu kia của lò xo được gắn vào một điểm cố định của trạm (Hình vẽ 2). Một máy đếm điện tử được kết nối với chiếc ghế có thể đo được chu kỳ dao động của ghế. Từ đó sử dụng các công thức trong dao động điều hoà của con lắc lò xo thì xác định được khối lượng M của nhà du hành vũ trụ.

Câu 106

[EMPIRE TEAM] Cho các phát biểu bên dưới:

(I) Chu kỳ dao động của con lắc lò xo phụ thuộc vào gia tốc trọng trường tại nơi đặt con lắc.

(II) Chu kỳ dao động điều hòa của con lắc lò xo phụ thuộc vào khối lượng của vật nặng.

(III) Chu kỳ dao động điều hòa của con lắc lò xo tỉ lệ với độ cứng k của lò xo.

(IV) Chu kỳ dao động điều hòa của con lắc lò xo tỉ lệ với chiều dài của lò xo.

Số phát biểu đúng là

A 1 .

B 2 .

C 3 .

D 4 .

Xem lời giải

[EMPIRE TEAM] Trong ứng dụng của cơ hệ con lắc đơn để xác định khối lượng của nhà du hành vũ trụ được mô tả ở trên, theo đó khối lượng M của nhà du hành được xác định bởi

☐ **A** $M = \frac{k}{4\pi^2}T + m$.

☐ **B** $M = \frac{k}{4\pi^2}T$.

☒ **C** $M = \frac{k}{4\pi^2}T - m$.

☐ **D** $M = \frac{k}{4\pi^2}T + 4m$.

Xem lời giải

Câu 108

[EMPIRE TEAM] Biết khối lượng của ghế là $m = 4,00\text{kg}$ và độ cứng $k = 1,05 \cdot 10^3 \frac{\text{N}}{\text{m}}$ chu kì đo được là $3,10\text{s}$ khi đó khối lượng của du hành gia là

☐ **A** $92,1\text{kg}$.

☐ **B** $88,7\text{kg}$.

☐ **C** $68,5\text{kg}$.

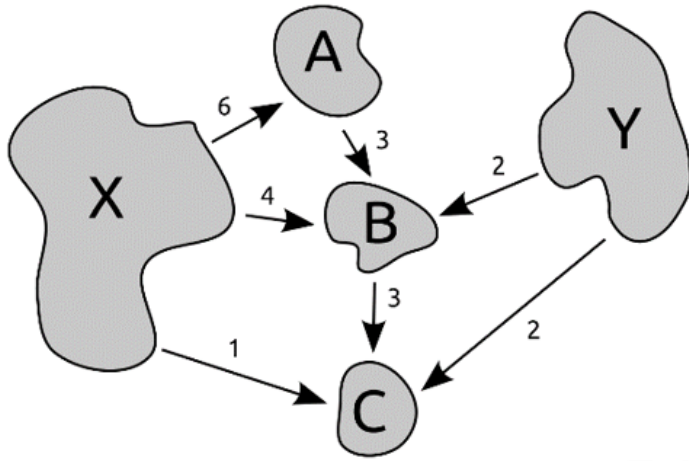
☒ **D** $78,5\text{kg}$.

Xem lời giải

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 109 đến 111

Khái niệm đại quần thể mô tả kích thước quần thể ở một phần của nơi ở như một

hàm của tỉ lệ sinh, tỉ lệ chết và mức độ di cư. Hãy xét một đại quần thể giả định nêu dưới đây, bao gồm hai vùng nguồn sống X và Y mà ở đó tỉ lệ sinh vượt quá tỉ lệ chết và ba nơi chứa A, B và C mà tại đó sự sinh sản không xảy ra. Số cá thể di cư hàng năm giữa các tiểu quần thể khác nhau là không đổi và được chỉ rõ bằng mũi tên trong hình. Trong mỗi nơi chứa, có 6 cá thể chết vào cuối mỗi mùa di cư. Trong vòng 1 năm, các cá thể không thể di cư xa hơn vùng kế cận. Kích thước quần thể khởi đầu trong các vùng chứa là $A = 22$, $B = 9$ và $C = 12$.



Câu 109

[EMPIRE TEAM] Phát biểu nào sau đây **không đúng (sai)** về mô hình đại quần thể và cơ chế di cư được mô tả?

- ☐ A A, B, C được xem là “nơi chứa” vì không xảy ra sinh sản nội tại, phải nhận cá thể di cư từ X và Y.
- ☐ B Mỗi năm, B tiếp nhận cá thể nhập cư từ X và Y, đồng thời một số cá thể di cư sang A và C.
- ☐ C Ở mỗi nơi chứa (A, B, C), cuối mùa di cư đều có 6 cá thể chết.
- ☐ D Các cá thể từ X hoặc Y có thể di cư liên tiếp qua B để đến A hoặc C trong cùng một năm.

Câu 110

[EMPIRE TEAM] Giả sử xu hướng di cư và tỷ lệ tử vong được duy trì ổn định, số lượng cá thể ở vùng chứa A sau 8 năm là bao nhiêu?

A

16.

B

18.

C

0.

D

22.

Câu 111

[EMPIRE TEAM] Biện pháp bảo tồn nào sau đây được xác định là đủ để bảo tồn tất cả các tiểu quần thể A, B, và C, dựa trên thông tin về di cư và tử vong?

A

Tăng gấp đôi số lượng cá thể di cư từ vùng X đến vùng C

B

Giảm 50% tỉ lệ tử vong ở vùng A, tương đương 3 cá thể mỗi năm.

C

Tăng số lượng cá thể di cư từ vùng Y đến vùng B lên gấp đôi.

D

Giảm số lượng cá thể di cư từ vùng B đến vùng C xuống còn 1 cá thể mỗi năm.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 112 đến 114

Cách mạng tháng Tám...kết hợp tài tình đấu tranh chính trị và đấu tranh quân sự, một cuộc nổi dậy ở cả nông thôn và thành thị khắp Bắc, Trung, Nam mà đòn quyết định là các cuộc khởi nghĩa ở Hà Nội, Huế, Sài Gòn và ở các thành phố quan trọng khác. Hành động mau lẹ của Đảng ta chuyển nhanh từ chiến tranh du kích cục bộ ở nông thôn sang phát động tuyệt đại đa số quần chúng nhất tề đứng lên cùng lực lượng vũ trang mới tổ chức và ít ỏi ban đầu, tiến hành tổng khởi nghĩa là một chủ trương vô cùng sáng suốt của Trung ương Đảng lúc bấy giờ trong việc nắm bắt thời cơ.

Câu 112

[EMPIRE TEAM] Từ thực tiễn hành động của Đảng trong Cách mạng tháng Tám, có thể rút ra bài học kinh nghiệm nào là sâu sắc

nhất cho công cuộc cách mạng giải phóng dân tộc?

- ☐ A Coi trọng xây dựng lực lượng chính trị trước lực lượng vũ trang.
- ☐ B Kiên quyết phát động chiến tranh lâu dài dựa vào nông thôn.
- ☒ C Linh hoạt chuyển phương thức đấu tranh phù hợp với thời cơ.
- ☐ D Ưu tiên tuyệt đối việc tranh thủ ngoại viện quốc tế.

Câu 113

[EMPIRE TEAM] Nhận xét nào dưới đây phản ánh đúng nhất tính chất đặc biệt của lực lượng tiến hành tổng khởi nghĩa tháng Tám năm 1945?

- ☐ A Chủ yếu là lực lượng vũ trang chính quy được huấn luyện bài bản.
- ☐ B Lực lượng quân đội mạnh, áp đảo hoàn toàn địch về quân sự.
- ☒ C Quần chúng chính trị làm nòng cốt, lực lượng vũ trang hỗ trợ.
- ☐ D Đồng thời tiến hành tổng nổi dậy ở thành thị trước, nông thôn sau.

Câu 114

[EMPIRE TEAM] Nếu Trung ương Đảng không kịp thời chuyển hướng từ chiến tranh du kích cục bộ sang tổng khởi nghĩa trong năm 1945, hệ quả lớn nhất có thể xảy ra là gì?

- ☐ A Nhật Bản sẽ tái chiếm Đông Dương, kéo dài chiến tranh.
- ☒ B Các lực lượng quốc tế vào Đông Dương, Việt Nam mất thời cơ độc lập.

C Phong trào cách mạng sẽ tự động phát triển theo chiều hướng tích cực.

D Chính quyền Việt Minh vẫn được thành lập nhưng chậm hơn vài tháng.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 115 đến 117

Nghề đánh bắt và khai thác thủy sản không chỉ là một hoạt động kinh tế quan trọng mà còn là một phần không thể tách rời của văn hóa và lịch sử của nhiều cộng đồng dân cư ven biển và hải đảo Việt Nam. Từ bao đời nay, người dân nơi đây đã gắn bó mật thiết với biển cả, truyền lại những kinh nghiệm, kỹ năng đánh bắt và chế biến thủy sản quý báu. Các làng chài ven biển không chỉ là nơi cư trú mà còn là trung tâm văn hóa với những phong tục, lễ hội mang đậm dấu ấn của biển. Sinh kế từ biển đã nuôi sống hàng triệu người dân, tạo ra công ăn việc làm và đóng góp vào sự ổn định xã hội của các vùng ven biển.

Với những lợi thế vượt trội về trữ lượng thủy sản phong phú và truyền thống khai thác lâu đời, ngành khai thác thủy sản Việt Nam có đủ điều kiện để trở thành một trong những ngành kinh tế biển mũi nhọn, đóng vai trò then chốt trong quá trình phát triển kinh tế đất nước. Việc khai thác hiệu quả nguồn lợi này không chỉ mang lại nguồn thu ngoại tệ lớn thông qua xuất khẩu, cung cấp nguồn thực phẩm quan trọng cho thị trường trong nước, mà còn góp phần bảo vệ chủ quyền biển đảo và nâng cao đời sống của người dân ven biển.

Tuy nhiên, để khai thác tối đa tiềm năng và phát triển ngành khai thác thủy sản một cách bền vững, Việt Nam cần đối mặt và giải quyết nhiều thách thức. Tình trạng khai thác quá mức ở một số vùng ven bờ đã dẫn đến sự suy giảm của một số loài thủy sản có giá trị. Việc sử dụng các phương pháp khai thác mang tính hủy diệt như thuốc nổ, điện giật vẫn còn tồn tại, gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến hệ sinh thái biển. Bên cạnh đó, cơ sở hạ tầng phục vụ cho khai thác và chế biến thủy sản còn nhiều hạn chế, công nghệ khai thác còn lạc hậu ở nhiều nơi.

Câu 115

[EMPIRE TEAM] Nguyên nhân sâu xa khiến một số ngư dân vẫn sử dụng các hình thức khai thác như thuốc nổ hay điện giật là gì?

A Thiếu nhận thức về pháp luật và tác động sinh thái.

B Sự cạn kiệt nguồn lợi khiến ngư dân buộc phải tận diệt để sống.

C Lợi nhuận cao từ việc thu được sản lượng lớn trong thời gian ngắn.

D Hệ thống quản lý ven biển chưa đủ năng lực kiểm soát vi phạm.

[EMPIRE TEAM] Điểm khác biệt cơ bản giữa nghề khai thác thủy sản với nhiều ngành kinh tế khác ở Việt Nam là gì?

- ☒ A Phụ thuộc lớn vào điều kiện tự nhiên và tài nguyên tái tạo.
- ☐ B Có thể phát triển mạnh nếu được đầu tư công nghệ hiện đại.
- ☐ C Là ngành mang lại giá trị xuất khẩu cao và thị trường rộng.
- ☐ D Có tính mùa vụ và phân bố không đồng đều theo vùng.

Câu 117

[EMPIRE TEAM] Tại sao việc phát triển nghề cá lại có vai trò góp phần bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam?

- ☐ A Giúp giảm phụ thuộc vào lực lượng quân sự trong kiểm soát biển.
- ☒ B Vì sự hiện diện thường xuyên của người dân trên các vùng biển xa.
- ☐ C Là nguồn cung cấp tài chính quan trọng để đầu tư cho quốc phòng.
- ☐ D Góp phần hạn chế đánh bắt trái phép từ các quốc gia khác.

Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 118 đến 120

Năm 2025, Công ty TNHH Keera kinh doanh mặt hàng thực phẩm chức năng. Do khó khăn tài chính, công ty đã bán hàng hóa không rõ nguồn gốc xuất xứ ra thị trường, ghi nhãn mác “sản phẩm nhập khẩu chính hãng”. Khi bị kiểm tra, công ty không xuất trình được giấy tờ chứng minh nguồn gốc sản phẩm.

Câu 118

[EMPIRE TEAM] Hành vi của công ty vi phạm chủ yếu quy định nào dưới đây?

A

Bảo vệ môi trường.

B

Quyền sở hữu trí tuệ.

C

Quy định về nhãn hàng hóa.

D

Quy định về cạnh tranh không lành mạnh.

Câu 119

[EMPIRE TEAM] Công ty trên có thể bị xử lý theo hình thức nào dưới đây?

A

Buộc thu hồi, tiêu hủy sản phẩm.

B

Tịch thu giấy phép kinh doanh.

C

Truy cứu trách nhiệm hình sự ngay lập tức.

D

Chỉ cần nộp phạt tiền.

Câu 120

[EMPIRE TEAM] Nếu Công ty khắc phục hậu quả trước khi bị xử lý, điều gì sẽ xảy ra?

A

Miễn toàn bộ hình phạt.

B

Giảm nhẹ mức phạt.

C

Được khen thưởng.

D

Vô hiệu hóa quyết định xử phạt.

TAILIEUONTHI.NET