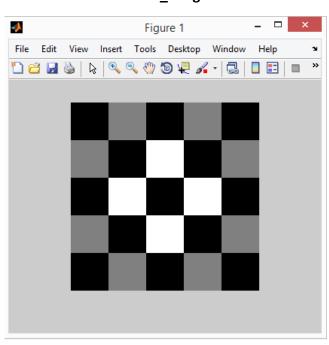
#### Ζητούμενα:

1)Για τον υπολογισμό των ζητούμενων δημιουργούμε την συνάρτηση erwthma1.m η οποία παίρνει σαν είσοδο την εικόνα που μας ενδιαφέρει και υπολογίζει την εντροπία, την κωδικοποίηση Huffman, πόσα bits/pixel χρησιμοποιούνται για την κωδικοποίηση, ποιος είναι ο λόγος συμπίεσης και ποιος ο πλεονασμός στην αρχική κωδικοποίηση. Τρέχουμε την συνάρτηση και για τις 4 εικόνες και παίρνουμε τα παρακάτω.



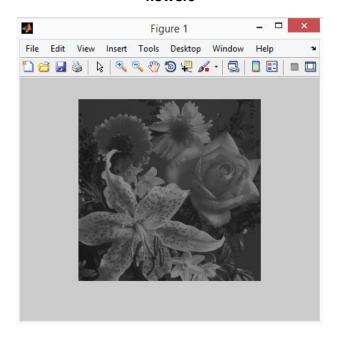
chess\_image

**Entropia:** 1.439628

Bits ana pixel: 1.640000 Logos simpieshs: 4.878049

Pleonasmos arxikhs kwdikopoihshs: 0.795000

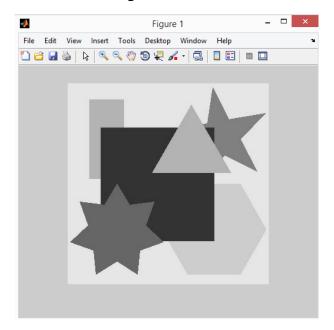
#### flowers



Entropia: 6.534571 Bits ana pixel: 6.560577 Logos simpieshs: 1.219405

Pleonasmos arxikhs kwdikopoihshs: 0.179928

### geometrical



**Entropia:** 3.192038

Bits ana pixel: 3.254429 Logos simpieshs: 2.458189

Pleonasmos arxikhs kwdikopoihshs: 0.593196

#### lenna



Entropia: 7.410816

Bits ana pixel: 7.434128

Logos simpleshs: 1.076118

Pleonasmos arxikhs kwdikopoihshs: 0.070734

Η εντροπία σε μια εικόνα μας δίνει τον ελάχιστο αριθμό bits/pixel που χρειαζόμαστε για να κωδικοποιήσουμε την εικόνα. Αν μια εικόνα φέρει περισσότερη πληροφορία σε σχέση με μια άλλη συνεπάγεται πως θα έχει και μεγαλύτερη εντροπία. Για να βρούμε τον αριθμό των bits/pixel που χρησιμοποιούνται διαιρούμε τον συνολικό αριθμό bits της κωδικοποιημένης ακολουθίας με τον συνολικό αριθμό pixels της εικόνας. Αυτός ο αριθμός αντιστοιχίζεται στο μέσο μήκος κώδικα. Ο λόγος συμπίεσης μας δίνει μια αίσθηση για το πόσο έχει μικρύνει η εικόνα μας μετά στην συμπίεση σε σχέση με την αρχική, όσο μεγαλύτερος είναι όμως έχουμε περισσότερες απώλειες. Τέλος ο πλεονασμός μας δίνει το ποσοστό της πλεονάζουσας πληροφορίας. Παρατηρούμε πως όσο πιο λεπτομερής είναι μια εικόνα τόσο πιο δύσκολο είναι να επιτύχουμε μεγαλύτερο λόγο συμπίεσης.

#### Ο κώδικας της συνάρτησης φαίνεται παρακάτω:

```
end
      end
      H = (-1) * H;
      %ipologismos tou lexikou
      dict=huffmandict((0:255),pro);
      %kwdikopoihsh ths eikonas se mia akolouthia
      enco=huffmanenco(img(:),dict);
      %arithmos bits ana pixel
bits and pixel=size(enco,1)/((size(imq,1))*(size(imq,2)))
      %logos simpieshs c=b/b' b=arithmos bits pou
xreiazontai gia thn
      %anaparastash prin thn simplesh kai b'=arithmos
bits meta thn simplesh
      c = ((size(img, 1)) * (size(img, 2)) * 8) / (size(enco, 1));
      %ipologismos tou pleonasmou the simpleshed R=1-(1/c)
      r=1-(1/c);
      fprintf('Entropia: %f\n',H);
      fprintf('Bits ana pixel: %f\n', bits ana pixel);
      fprintf('Logos simpleshs: %f\n',c);
      fprintf('Pleonasmos arxikhs kwdikopoihshs:
%f\n',r);
end
```

**2)** Για την υλοποίηση των ζητούμενων δημιουργήσαμε την συνάρτηση **erwthma2.m** η οποία δέχεται σαν είσοδο μία εικόνα και ένα βήμα, το οποίο βήμα μας δηλώνει κατά πόσο θα αυξάνεται το ποσοστό των συντελεστών που θα κρατάμε για κάθε μετασχηματισμό FFT-DCT σε κάθε επανάληψη. Η αρχική τιμή του ποσοστού των συντελεστών που θα κρατάμε αρχίζει από 0% και φτάνει μέχρι το 100%.

#### Ο κώδικας μαζί με τα σχόλια που τον εξηγούν φαίνονται παρακάτω:

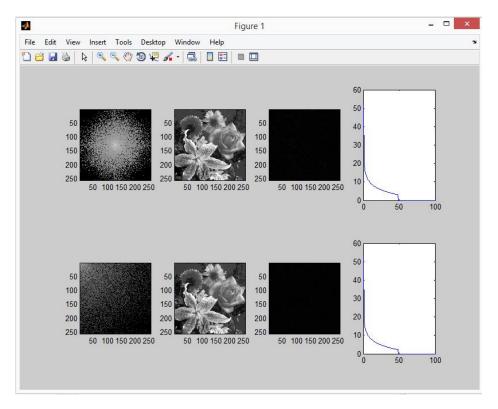
```
%sortaroume to logar apo to megalitero sto mikrotero
qia
  %na krathsoume tis megaliteres times
  metra=sort(metra, 'descend');
  %trexwn thesh tou pinaka metra
  j=1;
  %ipologismos tou trexontos posostou san arxikh timh
einai to 0
  sum pos=0;
  -----
  %METAVLHTES POY XREIAZONTAI GIA TON DCT
METASXHMATISMO|
  §______
  %ipologismos metasxhmatismou fourier kai shiftarisma
sto kentro
  img dct=dct2(img);
  %ipologismos metrwn apeikonishs ths metasxhmatismou
ths eikonas
  metra dct=abs(img dct);
  %epeidh exoume polles idies times kratame mono tis
monadikes
  metra2=unique(metra dct);
  %sortaroume to logar apo to megalitero sto mikrotero
gia
  %na krathsoume tis megaliteres times
  metra2=sort(metra2, 'descend');
  %trexwn thesh tou pinaka metra2
  k=1;
  %ipologismos tou trexontos posostou san arxikh timh
einai to 0
  sum pos2=0;
  %-----
     _____
  %ola ta pososta apo to 0 ews to 100 me to vima pou
pairnoume san parametro
  pos=(0:vima:100);
  %pinakes gia na kratame to sfalma gia kathe pososto
  sfalma(size(pos, 2))=0;
  sfalma2(size(pos,2))=0;
  %diadikasia pou ekteleitai gia kathe pososto
  for i=1:size(pos, 2)
     §-----
     %DIADIKASIA IPOLOGISMOU TIMWN GIA TON FFT|
     %_____
     %thelw se kathe neo pososto na mhdenizw alles
theseis tou pinaka
     %logar ara ton thelw apo thn arxh se kathe for
     temp=img four;
```

```
%thelw na krathsw to pos(i) pososto sthn eikona
pou na apoteleitai
       %apo tis megaliteres times tou pinaka logar
       %telika kratame ton deikth j kai xeroume mexri
poia thesh tou pinaka
       %tha krathsoume ta metra
       while sum pos < pos(i)</pre>
sum pos=sum pos+(size(find(metra four==metra(j)),1)*100)/
(size (metra four, 1) *size (metra four, 2));
           %if gia na mhn xeperasoume to pososto pou
theloume na krathsoume
           if (j+1) < size (metra, 1)</pre>
              %an den xeperasoume to orio pernoume kai
thn epomenh timh
(sum pos+(size(find(metra four==metra(j+1)),1)*100)/(size
(metra four,1) *size(metra four,2))) <=pos(i)</pre>
                   j = j + 1;
              else
                   %alliws stamatame thn while
                   sum pos=pos(i);
              end
           end
       end
       %mhdenizw oles tis theseis tou pinaka temp pou
einai mikrotera ths
       %theshs metra(j)
       temp(find(metra four<metra(j)))=0;</pre>
       %anakatskeuh eikonas me antistrofo metasxhmatismo
fourier
       anakatask=ifft2(temp);
       %gia to parapanw pososto thelw thn logarithmikh
apeionish ths temp
       metasx=log(abs(temp)+1);
       metasx=erwthma1 1 (metasx, 0, 255);
       metasx=(fftshift(metasx));
       %ipologismos ths eikonas sfalmatos apo thn arxikh
afairw thn
       %anakataskevasmenh gia trexwn pososto
       eikona sfalmatos=abs(imq-anakatask);
       %ipologismos mesou apolitou sfalmatos exontas to
metro ths diaforas ths arxikhs
       %eikonas me thn anakataskeuasmenh kanoume sum ta
stoixeia auta kai
       %diairoume me to plithos twn pixels
meso apol sfalma=sum(eikona sfalmatos(:))/(size(img,1)*si
ze(img,2));
```

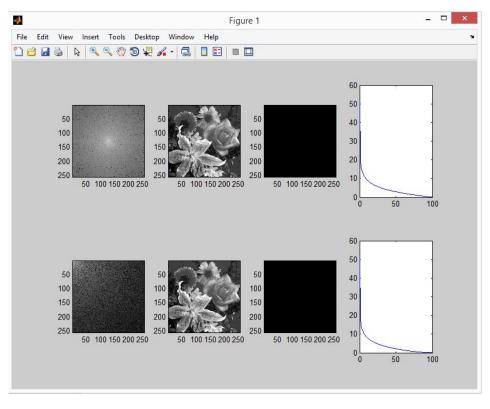
```
-----
      %DIADIKASIA IPOLOGISMWN GIA TON DCT|
      %----
      %thelw se kathe neo pososto na mhdenizw alles
theseis tou pinaka
      %logar ara ton thelw apo thn arxh se kathe for
      temp2=img dct;
      %thelw na krathsw to pos(i) pososto sthn eikona
pou na apoteleitai
      %apo tis megaliteres times tou pinaka logar
      %telika kratame ton deikth j kai xeroume mexri
poia thesh tou pinaka
      %tha krathsoume ta metra
      while sum pos2 < pos(i)</pre>
sum pos2=sum pos2+(size(find(metra dct==metra2(k)),1)*100
)/(size(metra dct,1)*size(metra dct,2));
          %if gia na mhn xeperasoume to pososto pou
theloume na krathsoume
          if (k+1) < size (metra2, 1)</pre>
             %an den xeperasoume to orio pernoume kai
thn epomenh timh
(sum pos2+(size(find(metra dct==metra2(k+1)),1)*100)/(siz)
e(metra dct,1)*size(metra dct,2)))<=pos(i)
                 k=k+1;
             else
                 %alliws stamatame thn while
                 sum pos2=pos(i);
             end
          end
      end
      %mhdenizw oles tis theseis tou pinaka temp pou
einai mikrotera ths
       %theshs metra(j)
      temp2(find(metra dct<metra2(k)))=0;</pre>
      %anakatskeuh eikonas me antistrofo metasxhmatismo
      anakatask2=idct2(temp2);
      %gia to parapanw pososto thelw thn logarithmikh
apeionish ths temp
      metasx2=log(abs(temp2)+1);
      metasx2=erwthma1 1(metasx2,0,255);
      %ipologismos ths eikonas sfalmatos apo thn arxikh
afairw thn
      %anakataskevasmenh gia trexwn pososto
      eikona sfalmatos2=abs(img-anakatask2);
```

```
%ipologismos mesou apolitou sfalmatos exontas to
metro ths diaforas ths arxikhs
      %eikonas me thn anakataskeuasmenh kanoume sum ta
stoixeia auta kai
      %diairoume me to plithos twn pixels
meso apol sfalma2=sum(eikona sfalmatos2(:))/(size(img,1)*
size(imq, 2));
      §_____
      sfalma(i)=meso apol sfalma;
      sfalma2(i)=meso apol sfalma2;
      %_____
        -----
      %APEIKONISH TOY FRAME |
      %-----
      %APEIKONISH AUTWN POY AFOROUN TON FFT
      %apeikonish metasxhmatismou
      subplot(2,4,1), subimage(uint8(metasx));
      F1(i) = getframe;
      %apeikonish anakataskeuasmenhs eikonas
      subplot(2,4,2), subimage(uint8(anakatask));
      F2(i) = getframe;
      %apeikonish eikonas sfalmatos
      subplot(2,4,3), subimage(uint8(eikona sfalmatos));
      F3(i)=getframe;
      %apeikonish mesou apolitou sfalmatos
      subplot(2,4,4),plot(pos,sfalma);
      F4(i)=getframe;
      %APEIKONISH AUTWN POY AFOROUN TON DCT
      %apeikonish metasxhmatismou
      subplot(2,4,5), subimage(uint8(metasx2));
      F5(i) = getframe;
      %apeikonish anakataskeuasmenhs eikonas
      subplot(2,4,6), subimage(uint8(anakatask2));
      F6(i)=getframe;
      %apeikonish eikonas sfalmatos
      subplot(2,4,7), subimage(uint8(eikona sfalmatos2));
      F7(i) = qetframe;
      %apeikonish mesou apolitou sfalmatos
      subplot(2,4,8),plot(pos,sfalma2);
      F8(i)=getframe;
  figure; plot (pos, sfalma, pos, sfalma2);
  title('MESO APOLITO SFALMA SYNARTHSEI TOY POSOSTOY');
  xlabel('Pososto');
  ylabel('Meso apolito sfalma');
  legend('FFT','DCT');
end
```

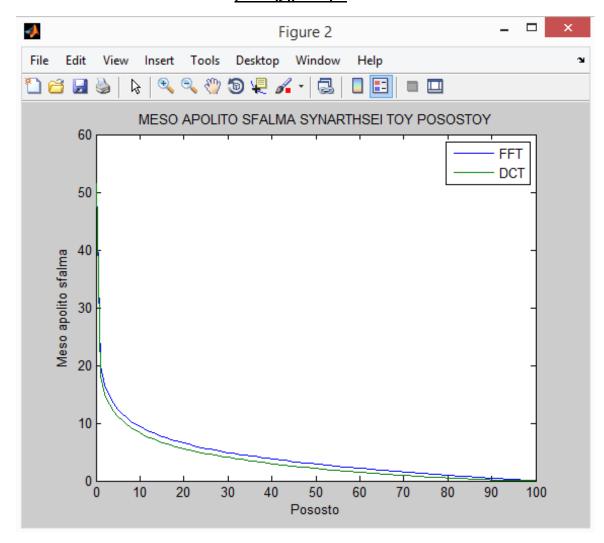
## Εικόνα από την εκτέλεση του κώδικα με ποσοστό συντελεστών που κρατάμε ίσο με 50% για κάθε μετασχηματισμό:



Εικόνα από την εκτέλεση του κώδικα με ποσοστό συντελεστών που κρατάμε ίσο με 100% για κάθε μετασχηματισμό:



# Διάγραμμα μέσου απόλυτου σφάλματος (ανακατασκευασμένης εικόνας σε σχέση με την αρχική) προς το ποσοστό των συντελεστών που κρατάμε για κάθε μετασχηματισμό:



Για να συλλέξουμε τα δεδομένα μας εκτελούμε την συνάρτηση γράφοντας  $[F1,F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8]=erwthma2(x_fl,1);$ , άρα δίνοντας σαν είσοδο την εικόνα και βήμα ίσο με 1. Έπειτα για να σώσουμε τα δεδομένα μας γράφουμε save  $fft_dct_data$ .

Στο παράθυρο των αποτελεσμάτων ότι αφορά τον FFT μετασχηματισμό βρίσκεται στην πρώτη γραμμή, ενώ ότι αφορά τον DCT βρίσκεται στην δεύτερη. Όσον αφορά τις στήλες η πρώτη μας δίνει τον μετασχηματισμό, η δεύτερη ανακατασκευασμένη εικόνα, η τρίτη την απεικόνιση του σφάλματος και η τέταρτη το διάγραμμα του μέσου απόλυτου σφάλματος προς το αντίστοιχο ποσοστό σφάλματος. Η ανανέωση του frame εννοείται πως γίνεται για κάθε διαφορετικό ποσοστό συντελεστών που κρατάμε.