

jovens. O projeto tem três etapas, cronologicamente distribuídas em pouco mais de um ano de trabalho. A primeira etapa ocorreu no 1º semestre de 2005, quando a equipe de extensão do IESB, chamada IESB em Ação, reuniu-se em 4 ocasiões com músicos do Varjão, para mapear as demandas (basicamente duas: qualificação profissional e oportunidades de apresentações públicas). A segunda etapa ocorreu no segundo semestre de 2005, quando o projeto oferece oficinas de capacitação dos músicos (técnica vocal, sonorização de ambientes, qualidade de letras - identidade política e métrica - e empreendedorismo). A terceira e última etapa ocorreu em abril de 2006, com o I FESTIVAL IESB CULTURAL, um grande evento de integração entre músicos reconhecidos de Brasília (as bandas Móveis Coloniais de Acaju, Bois de Gerião e Soul Searching), bandas de alunos do IESB e as bandas do Varjão que participaram das oficinas de qualificação. O evento contou também com a participação de membros de uma aldeia de índios xavante, trazidos a Brasília pelo IESB, que realizaram demonstrações de dan.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Paola Novaes Ramos - Coordenador / Lilian de Paula - Integrante / Antonio Serralvo Neto - Integrante / Marilene de Souza Polastro - Integrante / André Macedo Oliveira - Integrante / Thais Uessugui - Integrante / Giovani Menicucci - Integrante / Dim Michelle Rodrigues - Integrante / Rafael Ferreira de Siqueira - Integrante / Alírio Bosle Neto - Integrante / Keily Cristiny Saúde Rodrigues - Integrante.

Financiador(es): Instituto de Educação Superior de Brasília - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

## Projetos de desenvolvimento

### 2005 - 2007

"FILÓPOLIS- Estudos em Filosofia e Política"

Descrição: Grupo de estudos em filosofia e política com módulos semestrais, ministrado em conjunto por professores da área de Ciência Política e Filosofia, na forma de atividade complementar no curso de ciências jurídicas do IESB. Os primeiros quatro módulos, realizados em 2005 e 2006, foram cronológicos (filosofia política antiga, medieval, moderna e contemporânea, uma em cada semestre) e os dois últimos, temáticos (violência e poder). Paralelamente ao estudo dos pensadores e temas, o grupo realizou a peça teatral "Antígona", de Sófocles, em 2006..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (30) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Paola Novaes Ramos - Coordenador / Gilmário Guerreiro Costa - Integrante / Vitor Emanuel Marchetti Ferraz - Integrante.

Financiador(es): Instituto de Educação Superior de Brasília - Remuneração.

## Membro de corpo editorial

### 2011 - 2013

Periódico: Revista Etcetera

### 2006 - 2008

Periódico: ATENA - Revista Integrada ds Cursos Jurídicos IESB e Metropolitana

### 2001 - 2003

Periódico: VITRAIS - Textos de Política

## Revisor de periódico

### 2010 - 2010

Periódico: Revista Mediações (UEL)

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.

## Idiomas

### Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

lês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

anhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

ncês

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente.

