

um lado (p.ex. Bourdieu, 1980) e, por outro, argumenta-se que movimentos sociais não constituem objeto diferente de outros tipos de ação coletiva como partidos, sindicatos e grupos de interesse (p.ex. Burstein, 1999, pp. 7–9). Não há consenso em torno da conceitualização mais adequada para os termos.

Entendo que precisaríamos abordar esses debates, senão para tomar partido ao menos para orientar a leitura. Mas a discussão por si só tem rendido trabalhos à parte (ver, p.ex., a esse respeito as contribuições de Abers & Bülow, 2011; Mateus, 2008; Ferreira, 2015; Figueiredo & Cervellini, 2015; Viana, 2016; entre outros). Para viabilizar o trabalho, e com o propósito de ampliar abrangência, ao invés de excluir, iremos assumir os dois termos de forma bem ampla. Por ‘opinião pública’ entende-se o estoque de opiniões e ideias existentes, ou potencialmente existentes, em uma dada sociedade. Por ‘movimento social’ compreende-se a ação deliberada de indivíduos, de forma concomitante ou seriada, com objetivos em comum em torno de uma agenda.

Na próxima seção, indicarei quais foram os procedimentos metodológicos adotados na seleção da bibliografia para a revisão sistemática. Em seguida, percorremos referências teóricas de movimentos sociais para extrair elementos que possam nortear a análise subsequente e que ajudem de alguma forma na categorização dos novos textos. Buscaremos enunciados teóricos já existentes que façam menção aos movimentos sociais em suas relações com a opinião pública ou com conceitos análogos. Por fim, apresentaremos os resultados da pesquisa bibliográfica em resumos sintético-analíticos, com citações.

2. METODOLOGIA

Para o mapeamento da bibliografia da área, adotamos duas estratégias distintas. A primeira delas, consistiu num levantamento inicial que foi a base para a criação de nossas categorias de classificação da literatura. Para isso foram adotados dois procedimentos complementares, que resultaram no conjunto de textos analisados qualitativamente. Nesse momento, exploramos uma abordagem mais sistemática para a identificação das obras que tratassem sobre os temas de pesquisa, porém ainda com