

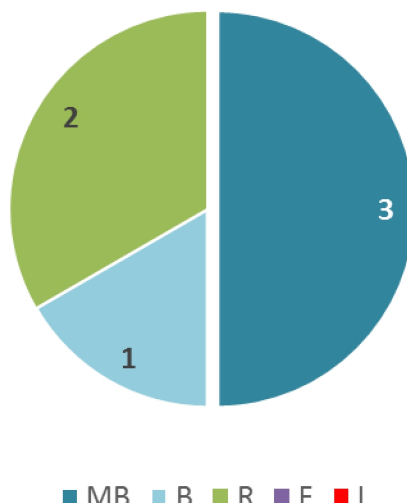


Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
Diretoria de Avaliação



Avaliação  
Quadrienal

Item 4.1



4.2. Produção artística, técnica, patentes, inovações e outras produções consideradas relevantes.

30%

- Examinar o número total da produção técnica, patentes e outras produções consideradas relevantes.

<b>MUITO BOM</b>	IPTe = Q1
<b>BOM</b>	IPTe = Q2
<b>REGULAR</b>	IPTe = Q3
<b>FRACO</b>	IPTe = Q4
<b>INSUFICIENTE</b>	IPTe = 0

Esse item possui grande peso na avaliação da produção científica dos programas profissionais. Com descrito anteriormente, pela primeira vez a produção técnica informada pelos programas recebeu avaliação quantitativa e qualitativa (T1 à T4) realizada por Comissão de 10 consultores da Área, dentre os quais vários de programas profissionais. O IPTe considera a totalidade da produção técnica docente e discente, per capita, e anualizada. Cumpre ressaltar que diversos programas acadêmicos também se destacaram em termos de produção técnica.

No item, a métrica definida exigiu que os programas profissionais estivessem no primeiro quartil para receberem avaliação muito boa e assim sucessivamente, cabendo o conceito insuficiente apenas no caso de algum MP não ter informado produção técnica.

Um programa teve avaliação muito boa (EGN), dois tiveram avaliações boas (CEFOR e UNIFA), dois regulares (UEM e UFRB) e apenas um teve avaliação fraca (UFPE-PP), que demonstrou posição inversa à obtida na produção bibliográfica, mais relevante aos programas acadêmicos.