

2007 - 2008

Cabral Viana - Integrante.

Financiador(es): Universidade de Brasília - Bolsa.

"Idosos, Saúde e Bem-Estar: estudos comparados entre Brasil, Espanha e Estados Unidos"

Descrição: Participação em projeto de estágio doutoral dentro da parceira internacional da CAPES com a Universidade de Barcelona. No Brasil, o número do projeto é DGU-MECD 129/07, onde se realizou estudo detido da experiência pioneira do Estado espanhol na área de idosos, em especial quanto às mudanças relativas à dimensão do trabalho. O Estado espanhol tem inspirado vários países, inclusive o Brasil, em políticas de seguro-desemprego, por exemplo, e vem desenvolvendo projetos de proteção social dos idosos, com assistência à aposentadoria e ao bem-estar. Os Estados Unidos são a unidade de análise de contraste na comparação entre culturas ibéricas (uma europeia e outra nas Américas) e anglo-saxônicas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Paola Novaes Ramos - Coordenador / ÁVILA, Nuria Rodriguez. - Integrante / RANINCHESKI, Sonia - Integrante / SOUZA, Janara - Integrante / Danilo Nolasco - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1

2005 - Atual

"O Pensamento das Elites Políticas Parlamentares Latino-americanas sobre a Questão Social"

Descrição: A presente pesquisa é uma continuidade e ampliação da pesquisa realizada para a tese de doutorado (As elites políticas e a questão social no Uruguai e Brasil: 1904-1914). O objetivo geral da pesquisa é problematizar e aprofundar teoricamente a discussão sobre a relação da política com o social, com base nas análises de discursos e projetos legislativos. Além disso, serão estudadas as instituições políticas, particularmente o parlamento, com vistas a verificar a atuação política de parlamentares sob o ponto de vista da cultura política e das condições sociológicas de produção de idéias sobre resolução de problemas sociais. Os países selecionados para a pesquisa são Brasil, Uruguai, Argentina, Chile, Peru e Bolívia nos primeiros anos do século XXI. .

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Paola Novaes Ramos - Integrante / RANINCHESKI, Sonia - Coordenador / PEDROSA, Clara - Integrante / Débora Cancela Pinheiro - Integrante / Juliana Amoretti - Integrante / Carlos Eduardo Cabral - Integrante / Lelyne Nunes - Integrante / João Ignácio Pires Lucas - Integrante / Neyla Vaserstein Jacobovicz - Integrante.

Financiador(es): Universidade de Brasília - Outra.

Projetos de extensão

2013 - 2013

"A Condição Humana"

Descrição: Ciclo de 5 palestras sobre condição humana segundo visões indígenas, hindus, de Bert Hellinger e de Susan Thesenga, e apresentação do Método Cardinal de Autoconhecimento.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

2012 - 2012

Integrantes: Paola Novaes Ramos - Coordenador / Alexandre Innecco - Integrante.

"Filosofia Política Paratodos"

Descrição: Ciclo de 5 palestras sobre filósofos políticos no Espaço Cultural Alexandre Innecco.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

2005 - 2006

Integrantes: Paola Novaes Ramos - Coordenador / Alexandre Innecco - Integrante.

"Identidade dos Músicos do Varjão"

Descrição: O Projeto "Músicos do Varjão" visou fortalecer artisticamente esta comunidade, por meio da música já amplamente produzida no local. O projeto teve duas etapas, iniciando-se com a qualificação técnica de bandas do Varjão, que começou a ser desenvolvida a partir de maio de 2005. Nesat fase havia também o objetivo amplo de afirmar identidades, algo fundamental para a auto-estima da comunidade, e o objetivo central do Projeto de Qualificação Técnica de Bandas do Varjão era tentar profissionalizar em algum grau as bandas já existentes na localidade, tentando oferecer possibilidades de aperfeiçoamento técnico e oportunidades de apresentações públicas em locais diversos dentro da comunidade (com finalidade de divulgação de seus trabalhos criativos em palco).O público-alvo era primeiramente os moradores do Varjão que integram bandas musicais, in

