

1

dim. p — pp

pizz.

arco

rit.

unis.

ff

arco

arco

pp

pizz.

3

2

dim.

pp

pizz.

atempo

divisi

L'istesso tempo.

leggiero

ten.

ten.

C.A.E.)

I.

1

pp cresc.

mf dim.

allargando pp

pp

pp

simile

cresc.

dim.

Andante.

Unigma.

VIOLONCELLO.

Enigma Variations
Edward Elgar

II.

(H.D.S-P.)

5 *Allegro.* VI.I^o

10 VI.I^o

6 □ □ □ □ □ □

p sostenuto *cresc.* *mf*

cresc. *f* *dim.* *dim.*

7 □ *pp* *dim.*

1 □ *p*

2 □ *1* *Viola.* *pizz.* *pp*

III.

(R.B.T.)

8 *Allegretto.*

5 *pizz.* C. Fag.

9 VI.I^o *arco*

C. Fag.

4 VI.I^o

10 □

f *p*

6 *pizz.* **1.** **2.**

C. Fag.

IV.
(W. M. B.)

VOLONCELLO.

11 Allegro di molto.

ff farco simile

12

sf **sf** **sf** **sf**

13 3 Viola.

pizz.

14 arco ten. simile

p **cresc.** **ten.** **ten.** **ten.**

V.

(R. P. A.)

15 Moderato.

mf **sostenuto**

16

arco **pp**

VI. I. **17**

pizz. **mf** **p** **dim.**

18

pp **ten.** **ten.** **CRES.**

f **dim.** **dim.** **p**

19

dim. **pp** **arco** **p**

pizz. **P** **dim.** **V** **nvn** **V**

PP **V** **V** **V**

attacca

VI.
(*Ysobel.*)

VIOLONCELLO.

19 *Andantino.*

1 *p* 1 *pp* 20 1

21 *Viola Solo.*

1 *pp* 1

dim. 1 *PP* *rit.* *lunga.*

VII.
(*Troyte.*)

23 *Presto. staccato*

1 *p* *cresc.* *f* *p*

p

dim. 24 *v* *cresc.* *p*

VIOLONCELLO.

5

25

26

27

28

29

VIII.
(W. N.)

VIOLONCELLO

30 Allegretto.

C: $\frac{8}{8}$

31

1

32

33 Adagio.

34

35 unis.

36 legatissimo.

37

IX.

30 Allegretto.

31

1

32

33 Adagio.

34

35 unis.

36 legatissimo.

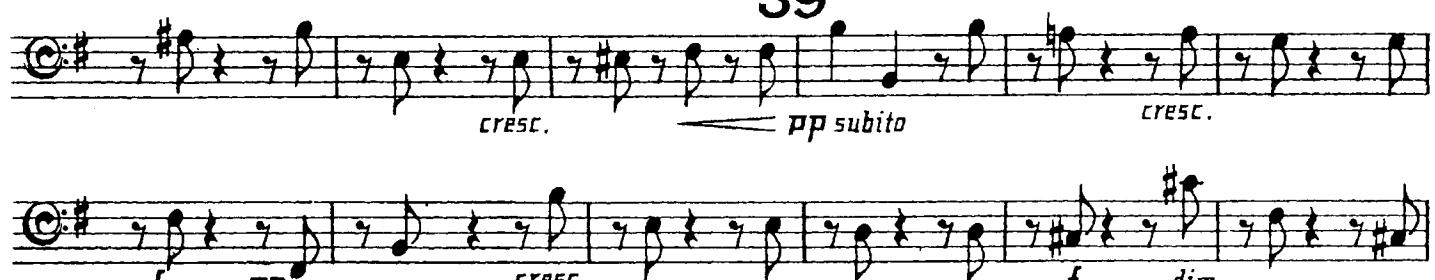
37

X.
(Dorabella.)

VOLONCELLO.

38 Allegretto. scherzando
pizz.

Intermezzo.



XI.
(G. R. S.)

47 *Allegro di molto.*

Violin. *ff*

Fag. e Basso. *ff*

VI.I. VI.II. *ff*

divisi *pp* *cresc.*

48 *ff* *sf* *sf* *sf*

49 *sf* *pp* *sf p* *cresc.*

nvv nvv *cresc.*

50 *cresc.* *ff* *ff* *simile*

ff *sf*

51 *sf* *molto marcato*

ff *cresc. molto* *ff* *sf*

divisi

XII.
(B. G. N.)

VIOLONCELLO.

52 *Andante.* *ad lib.*

SOLO *p* *molta espress.*

TUTTI.

PP

largamente espress.

pp

cresc. *f*

dim.

53

cresc. *f*

dim.

p cantabile

cresc.

ff

dim.

p

dim.

54

PP

cresc.

mf

sul A. *largamente*

cresc.

ff

sf

dim. molta

SOLO.

p

pp

rit.

pp

lunga.

rit.

dim..

attacca.

* This bar should be omitted except when Var. XII is played separately.

XIII.

VIOLONCELLO.

55 *Moderato.* *unis.*

p *mf*

dim. *tranquillo* *Cello SOLO.* *2* *3* *4* *5*

poco rall. *PPP* *dim.* *dim.*

divisi

57 *SOLO.*

1 *PPP* *2* *3* *4* *5*

TUTTI. *divisi*

58 *TUTTI.*

divisi *cresc.* *mf* *dim. molto*

59 *Come prima.*

p *mf*

60 *poco rall.*

P *dim.* *dim.*

SOLO.

molto tranquillo

PPP *TUTTI.*

ppp *dim. e rit.*

XIV.
(E. D. U)
Finale.

11

VIOLONCELLO.

61

Cello I.

arco

Cello II. pizz.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

arco

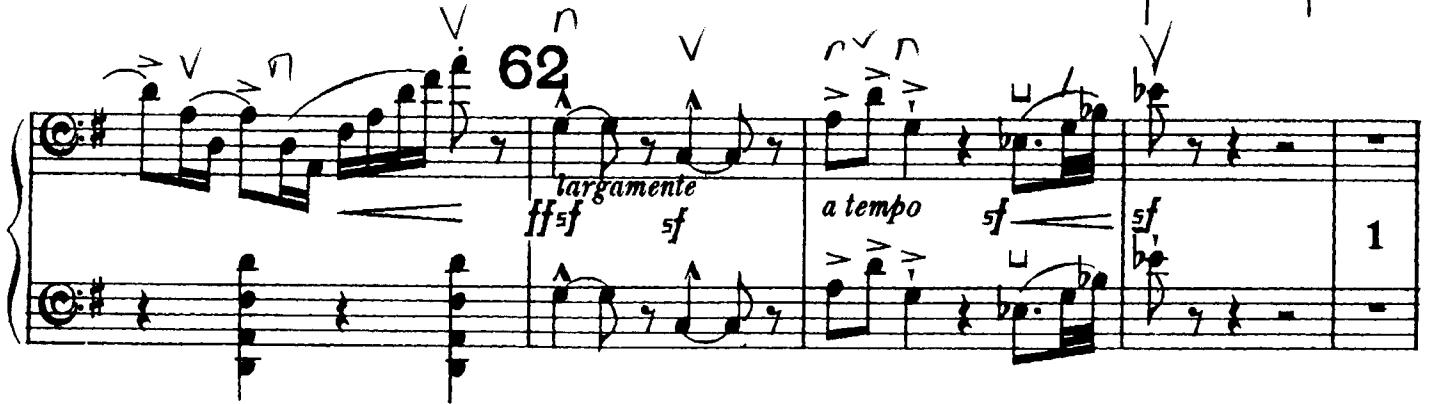
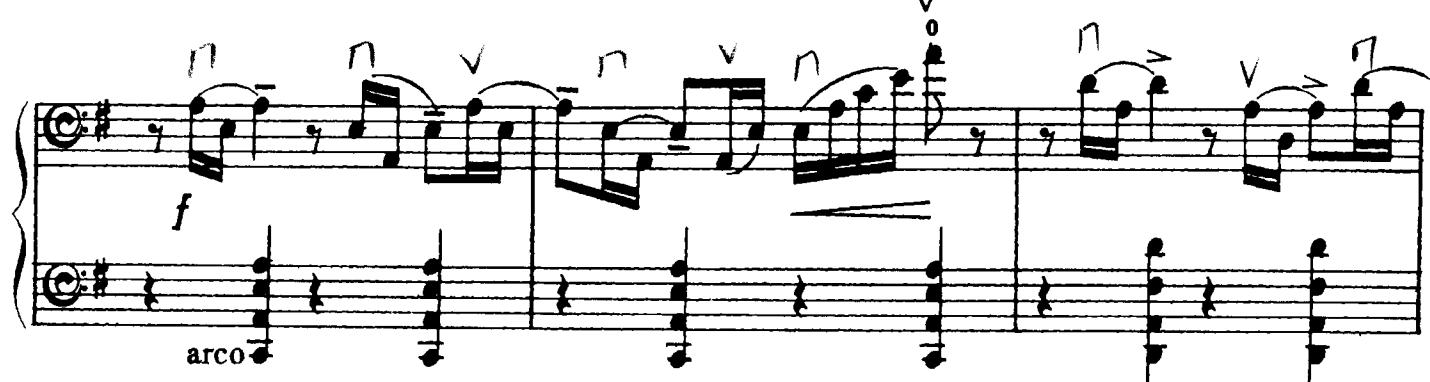
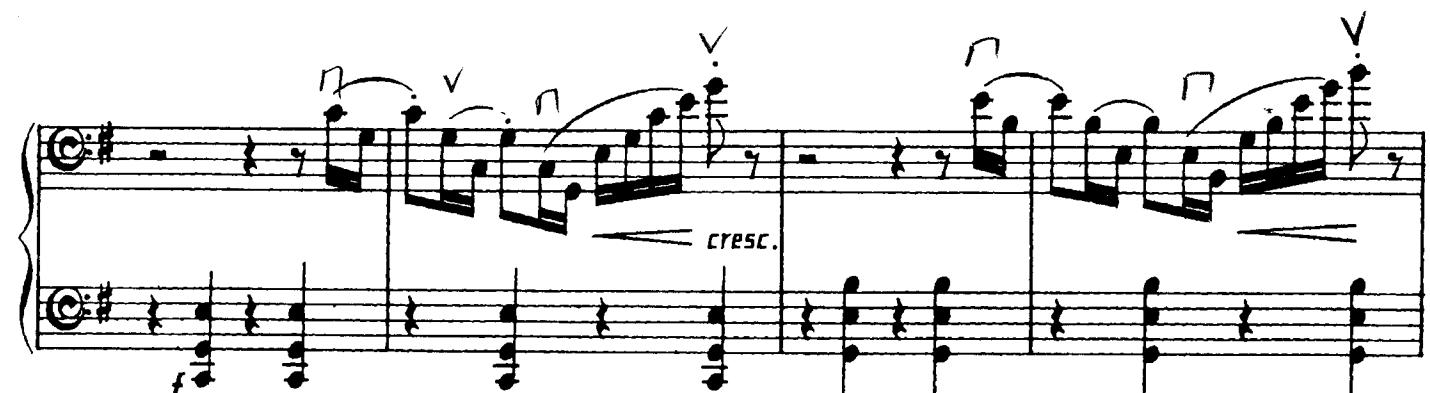
62

largamente

a tempo

1

divisi



12

VIOLONCELLO.

63 *animato*

64 *largamente* *a tempo* *sf*

65 *poco più tranquillo* *n ten.*
dim.

66 *cre - scen - do*

67 *f*

68 *Grandioso* *ff* *simile*

69 *fff stringendo*

70 *TEMPO I°* *ffff* *pp* *cresc.*

71 *largamente* *a tempo* *sf*

VIOLONCELLO.

13

72

73

74

unis.

arco animato cresc. mf cresc.

75

sf *f* *sonare* *p*

VIOLONCELLO.

ff *sforzando* **76** *sf*
accel. poco a poco **77** *rf*
marcato
78 *sf sempre accel.* *sf* *sf*
Presto. *sf* *sf* **79** *ff molta sostenuto* *sf* *sf*
80 *rf* *sf* *sf*
cresc.
81 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*
82 *sf* *sf* *ff* *fff*
83 *ffz* *sf*
rit. *sf* *p molto cresc.* *ffsf*