

Konzert für Flöte und Orchester

Violine II

D-dur

Carl Reinecke op. 283
herausgegeben von Henrik Wiese

Allegro moderato in tempo ♩ = 176

colla parte TUTTI

12
19
25
30
34
39 **B** in tempo
45
52
57
64 **C** un poco meno mosso ♩ = 168

mf *cresc.* *f* *SOLO* *p* *un poco calando* *a tempo* *pp* *un poco slentando* *animato pizz.* *f* *arco* *p* *TUTTI* *ff*

59 *f* *mf* *p* *pp* *p* *accelerando* *pizz.* **D** *Animato* $\text{♩} = 184$ *Fl. solo* *arco* *p* *ff* *p* *arco* *trem.* *sfpp* *cresc.* *f* *ff* *E TUTTI* *pizz.* *arco* *cresc.* *fp* *Tempo I* *SOLO* *poco calando* *pp* *p*

147 *pizz.* *f*

154 *cresc.* *fp* *cresc.*

G TUTTI
159 arco *f*

164 *pizz.* *p*

H arco SOLO *dolce*

177 *tranquillo*
colla parte

186 in tempo

192 **I** *p* *pizz.* arco

198

204 **K** Animato ♩ = 184 2 *pizz.* *mf*

211 arco *p*

218 pizz. arco

224 **L** Tempo primo *cresc.*

230 *ff* *decresc.*

236 SOLO colla parte *in tempo* pizz. *p* arco div. *pp*

Lento e mesto ♩ = 68

TUTTI

1 Hn. III solo Kl. II solo con sord. SOLO

8 div. *mfp* *sfp* *p*

15 *calando* *pp* *mf* *a tempo*

22 *cresc. ed un poco stringendo* *pp*

30 *poco rit.* *molto tranquillo* *pp*

34 **Tempo I** TUTTI *ff* *sf*

38 *pesante* *ff* *mf*

44 **Quasi Recitativo** *p* *molto rit.* **D** *a tempo* *mf* *mf*

50 *mf* *mf*

56 **E** *p* *poco rit.* *mf* *molto tranquillo* *pp*

62 *pp*

67 *p* *pp* **tranquillo**

Finale
Moderato ♩ = 88

TUTTI *p* *mf* *pizz. senza sord.* *arco*

8 *pizz.* *f* *p* *mf*

15 **A** *f* *SOLO* *arco* *p*

21 *Fl. solo* *4* *p*

31 *un poco rit.* *pizz.* *f* *a tempo* *arco* *p*

3- **B** **TUTTI**

f *ff*

42

16 *decresc.* *p* pizz.

50 **SOLO** *pp* arco

4

8 **C** *p*

3 *div.*

7 **D**

3 pizz. *f* *p* arco

3

Fl. solo

95

p

100 **E** in tempo animato

mf

f

p

105

p

110

pp

113

117

pizz.

123

Tempo I

F TUTTI

arco

f

129

134

p

139 SOLO 1 G

146

152 Fl. solo 3 colla parte calando un poco pizz. f

161 a tempo arco p

167 H Più mosso f

171 p

175 accelerando poco a poco cresc.

179 TUTTI f

183

186 I Più mosso = 136 SOLO p

194

pp

200

f *mf*

206

210

216

222

228

ff **Maestoso**

⊖

Schluss der Urfassung / end of the original version

K Ancora più mosso

14

f *mf* *cresc.* *f* *ff*

20

27