

Viola

Persephone

To E.B.

Edited by Peter Fender

Imogen Holst

Moderato
div. *pp*

5

9

13

17

21

pp

25 [div.]

29

33

[sim.]

1

2

3

37

poco cresc.

41 **4** Poco più mosso
solo

p

46 **5** Meno mosso
tutti con sord.

pp *ppp*

48

6

50

6

52 **6**

6

56 pizz. arco

pp pizz. mf

3

3

mf

63 [uni.]

sfz p sfz pp

70 7 [Moderato] 6 senza sord.

mf

3

79 8 div.

mf pesante

84 9 Più mosso solo

mp poco agitato

87

Molto allargando

90 10 tutti sul pont.

pp tutti sul pont.

pp

A tempo

91 *mf* *natural* *mf* *natural*

94 *pizz.* *[arco]* *f*

97 *[cresc.]* *ff* *[Tempo primo]*

102 *[mf]* *6* *6* *6* *2*

106 *12* *Meno mosso* *pesante* *f* *sfz*

115 *13* *ff* *6* *6* *6* *6*

118 *6* *6* *6* *6* *6*

119 *6* *6* *6* *6* *6*

120 **Molto allargando**

122 *fff* 6 6 6 6 6 6 2 desks *ppp*

125 **14** **Lento** 6 con sord. *pp* 3 ✓

135 ✓

140 **15** 3 ✓ div. *pp*

145 *sfz* *ff* *mp* pizz.

148 **16** 3 sul pont. [arco] *pp*

154 **17** **Tempo primo** 4 *pp* [sim.] ✓

162

167 **18**

173

Poco più mosso

179 **19** solo

182

20 Molto allargando
tutti senza sord. sul pont.

185

pp

Tempo meno mosso

186 nat. e leggiero

nat. e leggiero

189

191

tr

21 [Tempo 1]

194

ff

196 *n*

198

200 *22 poco accel.* *trm trm trm trm* *ffz*

204 *trm A tempo* *fff*

206 *n*

208 *23*

210

212

214 *div.* *fff*

216