

Violin 1

# Persephone

Edited by Peter Fender

To E.B.

Imogen Holst

**Moderato**

div.  $\checkmark$

*pp*

11

*p*  $\angle$   $\triangleright$

19

*pp*

*mf*

23

30

35

*poco cresc.*  $\triangleright$  *mf*  $\angle$   $\triangleright$

39

**4** **Poco più mosso**

42 **5** **5** *Meno mosso con sord.*

50 **6** *mf sfz mp* *pizz.* **3**

55 *div.* **3** *mf sfz mp*

61 *div. arco* *mf sfz p sfz*

68 **7** **[Moderato]** **9**

79 **8** *senza sord.* *mf pesante*

82 **9** **Più mosso** **6**

90 **10** *Molto allargando* *sul pont. pp* **6**

91 **6**

**A tempo**

92 *natural* *mf* *pizz.*

96 *[arco]* *f* *cresc.* 3 3 3 3 3

**[Tempo primo]**

11 *div.* 99 *ff* 2

12 **Meno mosso** *sul pont.* 106 *div.* *mp* 5 2

117 *[sim.]* *ff* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm*

120 **Molto allargando** *fff* 3 3 3 3 3 *2 desks div.* *ppp*

125 **Lento** 12 *con sord.* 3

140 *pp* *sfz* *pizz.* 3 *pp* *ff* *mp*

147 **16** *sul pont. [arco]* *pp* 3

153 *4*

4 17  $\checkmark$  Violin 1  $\checkmark$   $\cap$

**Tempo primo**

div. 159

*pp*

169 18

175

*pp*

178 19 **Poco più mosso**

*pp*

**Molto allargando**  
senza sord. sul pont.

185 20

*pp*

senza sord. sul pont.

*pp*

**Tempo meno mosso**

[nat.] 186

*pp*

188

*pp*

191

*mf*

[Tempo 1]

194

21

*ff*

196

5

197

5

[unis]

198

5

200

22

poco accel.

*ffz*

203 (tr) tr tr tr tr

5 5 5 6

A tempo

205

fff 5 5 5 5 5 5 5

207

5 5 5 5 5 5 5

23

209

5 5 5 5 5 5 5

211

5 5 5 5 5 5 5

213

5 5 5 5 5 5 5

div.

215

fff 5 5 5 5 5 5 5