

Viola

To Marie Hall

The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto
con sord.

1 senza misura

(Cadenza)

ppp

slow poco accel. senza misura

(Solo Vln)

2 a tempo

pp

3

4

5

pp

6 Poco animato

pp

allarg.

7 a tempo

6

© Oxford University Press 1925, 2005. This new edition prepared with the kind support of RVW Ltd.

Printed in Great Britain

OXFORD UNIVERSITY PRESS, MUSIC DEPARTMENT, GREAT CLARENDON STREET, OXFORD OX2 6DP
Photocopying this copyright material is ILLEGAL.

8

div. *poco f sost.*

pp sub.

poco f sost.

pp sub.

9 **Largamente** **a tempo**

p

p

10

unis.

pp

11 4 12

ppp

13 **Allegretto tranquillo**
(quasi Andante)

4

senza sord., pizz.

p

(Cadenza)

14 2 poco rit. a tempo 4 15 (pizz.)

pp

16 **Tranquillo**

arco

pp

17 a tempo
pizz. *mf* arco *pp*

18 Poco meno mosso *a tempo*

19 *p cresc.* *f* *pp*

20 Allegro tranquillo* **21** **22**
8 6 2
(Cl.1)

23 *p cresc.* *f* *f*

24 **Animato** pizz. *f*

25 Tranquillo arco, div. *pp*

26 unis., pizz. *p*

27 **28**
2 6 5
div., arco *pp*

*Two beats in a bar

✓
29 Allegretto molto tranquillo

unis.



30

✓

✓

✓

colla parte



31

a tempo

✓

colla parte



32

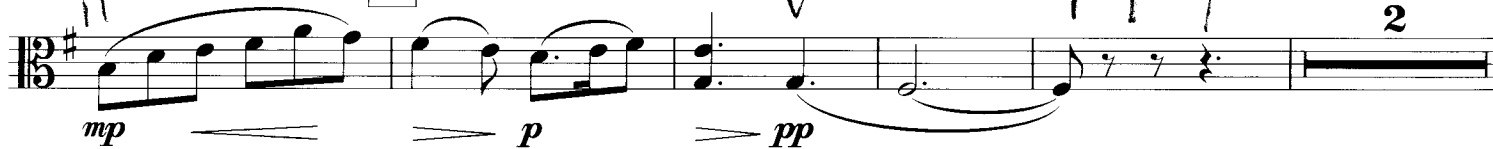
a tempo



33 Tempo del principio



34



✓
35 Poco animato

con sord.



Viola

36 a tempo

Largamente 37

div. *f* *fpp*

a tempo

38

pp tranquillo

39

(4)

ppp

(8) 40

ppp

rall. unis. 41 senza misura

12/8 (Cadenza) *pppp*