

Violin 2

Persephone

To E.B.

Edited by Peter Fender

Imogen Holst

Moderato

pp

sim.

5 *div.*

6

6

8 *div.*

1

12

16

6

6

6

6

19 *div.* *n etc.*

2

pp

25

30

V.S.

Violin 2

2

35 **3**

38

39

40

41 **4** Poco più mosso

5 **Meno mosso**
con sord.

47 *pp* *sim.*

52 *div.* *pizz.*

58 *arco* *mf* *sfz*

65 *p* *sfz* *pp*

70 **[Moderato]** *mf pesante*

81 **9 Più mosso** **6**

10 **Molto allargando**
sul pont.

90 *pp* *mf* *natural*

94 pizz. [arco] *ff* *cresc.*

98 [Tempo primo] 11 *mf* *div.* 6 6

100 6 6 6 6

102 6 6 6

104 12 *Meno mosso* 2 5 *pesante* *f* *sfz*

113 3 2

117 13 *ff*

119 *Molto allargando* *fff* 3

122 2 desks *div.* 14 *Lento* 9 *ppp*

134 *con sord.*

pp

3

139

15

3

pp

145 *sfz*

ff

mp

pizz.

149

3

pp

arco sul pont.

4

Tempo primo

159

pp

sim.

163

6

pp

167

18

172

175

176

177

178

179 **19** Poco più mosso

20 **Molto allargando** senza sord. sul pont. **Tempo meno mosso** nat. e leggiero

185 *pp* senza sord. sul pont. nat. e leggiero

187

188

189

190

[illegible]

