Persephone

To E.B.

Edited by Peter Fender Imogen Holst 1 **Moderato** 10 12 ₂₃ 2 Poco più mosso 6 **12** 6 Moderato 9 47 5 Meno mosso 6 **15** 79 8 9 Più mosso 6 Molto allargando A tempo 11 Tempo primo 96 [f]dim. $_{106}$ Meno mosso ₁₁₇ 13 cresc. 120 Molto allargando 15 124 14 Lento 2 15

