

Concert-Overture

"FROISSART"

VIOLA.

'When Chivalry
Lifted up her lance on high.'
(Keats)

Composed by

EDWARD ELGAR.

Op.19.

Allegro moderato. *ten.* *ff brillante*

ten. *sf*

rit. *1* *3* *pp*

A Andante. *pp* *dim.* *sf* *p*

B *pp* *dim.* *p* *pizz.*

unis.

(Pizz.)

pp *pp*

arco *dim.* *pizz.* *pp*

ppp *arco* *cresc. molto*

C *pp* *sf* *dim.* *f* *p dim.* *pp string.*

divisi *string. e cresc.* *f* *fp*

Allegro moderato. *allargando* *f* *p*

unis. *cresc. molto* *sf* *f*

allargando *f* *p* *cresc.* *f*

A tempo. *sf* *dim.* *p* *divisi* *nv*

cresc.
pp
divisi
unis.
cresc.
pp
1
pizz.
pp
arco
pp
cresc.
f
sf
sf
ff
sf
sf
ff
cresc.
ff
ff
divisi
unis.
dim
dim
p
dim
Poco a poco tranquillo.
ppp
rit.
I Poco meno mosso.
f
pp
2
poco rit.

VIOLA.

atempo
pp
cresc.
dim.

p
cresc.
f
dim.
pp
poco rit.
1

string.
rit.
K atempo
2
ppp

rit.
pp
ppp
pp

L Tempo I
1
2
accel.

poco a poco accel.
sfp
sfp
sfp
sfp

pizz.
f
f
p
dim.
arco
pp

cresc.
f
f
cresc.
f
ff

VIOLA.

Giusto.

Con fuoco.

divisi

unis.

dim.

pizz.

arco

cresc.

f

p

ff

pp

mf

1

VIOLA.

P1.
P
dim.
pp
sf
p
cresc. molto
1 rit. 2 Q Tempo I. pizz.
f
mf
cresc. molto
Con fuoco.
ff
sf
allargando
cresc.
sf
f
p
cresc.
dim.
p
p
divisi
cresc.
pp
pp
dim.
Tranquillo
1 S 2

VIOLA.

7

Handwritten: *V*

pp *V*

f *p* 1 1 *p* *cresc.* *V*

poco rit. *a tempo* *V*

Handwritten: *Tunis.*

p *V*

dim. p *cresc.* *f* *dim.* *p* *poco rit.*

f *pp* *a tempo*

2 *rit.* *divisi* *a tempo* 3

ppp

sfpp *divisi* *unis.* *accel.* *poco cresc.*

sfpp

cresc.

f *cresc.* *ff.*

pizz. *sf*

Handwritten: *VS*

VIOLA.

[illegible]