

Horns 1&2 in F

# Persephone

To E.B.

Edited by Peter Fender

Imogen Holst

**Moderato** **4**

11 **1** *pp*

19 **2** *pp > dim. ppp* **7**

33 **3** *mp* **2.** *mp*

38 **4** **Poco più mosso** *cresc.* **5**

47 **5** **Meno mosso** **2** *pp* *pp*

53 **6** **15** *pp* **5**

70 **7** **Moderato** **9** **8** **4** **9** **Più mosso** **6** **5**

90 **10** *Molto allargando* *A tempo*

*pp* *mf*

96 **11** *Tempo primo*

*mf* *cresc.* *f*

101 **12** *Meno mosso*

3 5 3

114 **13**

3 *f* *cresc.*

*Molto allargando*

120 *ff* 3 3

125 **14** *Lento* **15** **15** *con sord.*

*pp* *pp*

144 *sfz* *ff* *mp* *pp*

**16** *sost.*

149 *sempre pp* 2

154 *pp*

159 **17** **Tempo primo** **4** *senza sord.*

169 **18** *pp* *pp*

176 *3* *3* *3* *3*

179 **19** **Poco più mosso** **5** **20** **Molto allargando** *pp*

186 **Tempo meno mosso** **2** *pp* *mp* *cresc.*

192 **21** **Tempo 1** *mf* *cresc.* *f* *f* *3* *3*

197 **22** **poco accel.** *f* *ff*

203 **A tempo** *ff* *3*

209 **23** *ff* *ff* *3*

214 *fff*