

VIOLA.

Enigma Variations

Edward Elgar

II.

(H.D.S-P.)

VIOLA.

5 *Allegro.*

VI.I.

VI.I. *mf* *f* *dim.*

5 **7** **4** VI.II. *pp*

PP **3** **divisi.** *pp*

III.

(R.B.T.)

8 *Allegretto.*

pizz. VI.I. VI.II. VI.I. VI.II. VI.I. **1** *pizz.*

9 *arco* *cresc.* *f* *p*

cresc. **10** **4** VI.I. *pizz.* **1**

cresc. *mf* *v*

f *p* *pizz.* **1.** **1** **2.**

IV.
(W. M. B.)

VIOLA.

11 *Allegro di molto.* *nv*
12 *ff* *simile*

13. *1* *VI.I.*

14 *fff* *nv*

p *simile* *ten.* *ten.* *ten.*

V.

(R. P. A.)

15 *Moderato.* *v* *v* *v* *v* *v* *dim.* *pp*

pizz. *mf* *dim.* *VI.I.*

16

17 *arco* *v* *v* *ten.* *ten.* *f*

p *cresc.* *dim.* *p* *dim.*

18 *pizz.* *p* *1*

pp *arco* *pizz.* *dim* *attacca.*

4

VI.
(Ysobel.)

VIOLA.

19 *Andantino.* *arco espress.* ✓✓

20₁ ✓✓

SOLO. **21** f

molto cantabile ✓✓

cresc. *sf* pizz.

22

TUTTI. *pp*

TUTTI. *divisi.* *unis.* 1 *p* rit. *SOLO.* *lunga*

arco f *dim.*

23 *Presto.**Cello.*

VII.
(Troyte.)

divisi.

✓

24 *f*

p unis. *dim.* *p*

divisi. *pp* *f* *p* *f* unis. 1

25 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf p* *cresc.*

126 *ff* >> *dim.*

4 *vii.*

12 *ff* *v* *12* *v* *12* *v* *12* *v*

27 *p* *f*

VIOLA.

5

28

ff n 12 V

29 VI.I. 3 ff cresc. f ff sf <sf

VIII.

30 Allegretto.

Cello. divisi.

ff 8 8 cresc.

31 unis. 1 f p p cresc. 2 f dim.

mf 1 p cresc. f tr tr

32 pp 1 p cresc. f tr tr

unis. f dim. p rit. pp attacca

IX.
(Nimrod.)

VIOLA.

33 *Adagio.*

34 *n*

cresc.

35

36 *unis.*

legato

37 *ff*

cresc.

38 *ff*

cresc.

39 *ff*

cresc.

40 *ff*

divisi

41 *ff*

dim.

42 *ff*

dim.

43 *ff*

X.

(Dorabella.)

7

VIOLA.

38 Allegretto.

VI.I.

Intermezzo.

7 39

SOLO.

v

con sordini

pp cresc. *mf dim.* *pp* *TUTTI.* *divisi pizz.* *PP*

unis. *42 arco* *p*

molto cresc. *dim.* *pp* *p*

molto cresc. *dim.* *pp*

molto cresc. *dim.* *f* *dim.*

molto cresc. *pp* *f1.*

divisi *45 arco* *vn* *dim.*

P pizz. *pp* *dim.* *1 46 4* *senza sordini*

XI.
(G.R.S.)

VIOLA.

47 *Allegro di molto.*

V.I. *ff* Fag. e Basso. *pp*

ff *divisi* *pp*

Cello. *ff* *sf* *sf*

48 *sf* *sf*

49 *2* VI.II. *cresc.* *ff*

sf *p* *cresc.* *ff*

nvvvvv sim.

50 *cresc.* *ff*

Cello. *ff* *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

51 Cello. *ff*

ff sf *ff*

XII.

(B.G.N.)

VIOLA.

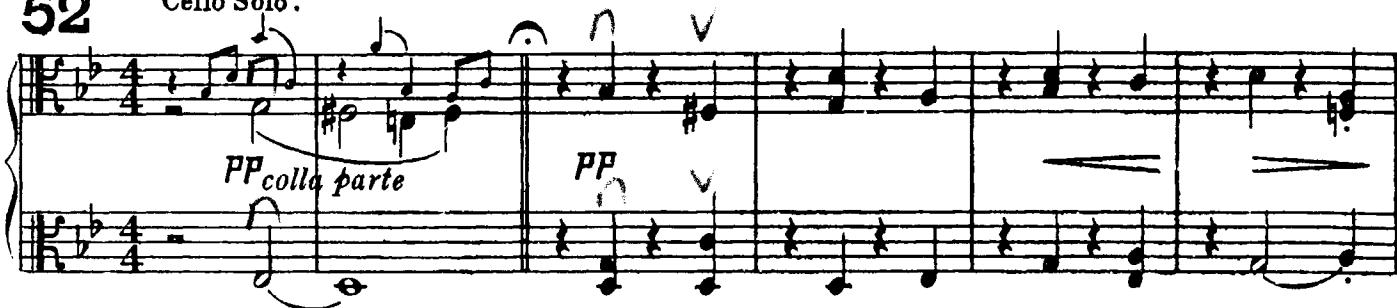
9

Andante.

Cello Solo.

52

divisi



53



54



divisi



* This bar should be omitted except when Var.XII. is played separately.

XIII.

VIOLA.

(* * *)

55 *Moderato.*

VI. II.

**56** *poco rall. n**pp***57***espress.**ppp***58***cresc.***59***Come prima.*

VI. II.

*v**v**v***60** *poco rall.**dim.**molto tranquillo**pp**dim. e rit.**v*

XIV.
(E. D. U.)
Finale.

11

VIOLA.

61 Allegro.

VI. I.

pizz. 1 1 1

p cresc.

arco cresc. cresc.

f

62 largamente ff sf sf

a tempo sf ff

63 animato divisi ffz sf

sf sf

64 sf fff largamente a tempo primo sf

sf

65 poco più tranquillo ten. p mfp

VIOLA.

12

VIOLA.

12

66

67

68 Grandioso.

simile

69

70 TEMPO I°

71

72

largamente

a tempo

sf

ff

nv

Ob. Solo.

73 *be*

74 *nv nv nv*

dim. *f* *pp* *PPP* *V* *V* *V* *animando* *V*

unis. *cresc.* *V* *V* *V* *divisi V* *V* *V* *cresc.*

75 *ma marcato* *nv nv nv* *Picc.*

p *pp* *ff* *V* *V* *V* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

accel. - *poco* - *a* -

77 *poco rf* *divisi unis.*

VIOLA.