

سی میز تھی، جس کے اس طرف تین آدمی دروازے کی جانب پشت کئے کر سیوں پر بیٹھے تھے۔ وہ اپنے سامنے کری پر بیٹھے ہوئے آدمی سے کوئی بات کر رہے تھے۔ وہ آدمی، جو اعجاز کے اندازے میں لی۔ اے۔ چودہری تھا، میز پر جھکا کچھ کاغذات دیکھ رہا تھا اور اپنے مقابل بیٹھے ہوئے لوگوں کی طرف دیکھے بغیر ان کی باتیں سن کر آہستہ آہستہ سر ہلاتا جا رہا تھا۔ اعجاز اُس پر سرسری سی نظر ڈال کر بغل کی طرف پڑی ہوئی کری پر بیٹھ گیا۔ پرانی عمارت کا بڑا سا، اونچی چھت والا کمرہ تھا جس کی دیواروں سے سفیدہ اور سیمٹ جگہ جگہ سے اکھڑ چکا تھا۔ بغل کی دیوار میں ایک نیم وا دروازہ تھا جو ماحقہ کمرے میں کھلتا تھا۔ اُس کمرے سے چند مردوں اور عورتوں کی ملی جلی آوازیں آرہی تھیں۔ ایک دیوار کے ساتھ پانی والا پڑانا سا کور نصب تھا جس کے پنچھے کا ہلاکا ہلاکا شور کمرے میں پھیلا تھا۔ کمرے میں باہر کی نسبت کافی ٹھنڈک تھی۔ اعجاز میز کی جانب دوبارہ متوجہ ہوا تو کری پر بیٹھا ہوا شخص اُٹھے بغیر، آگے جھک کر تین آدمیوں سے ہاتھ ملا رہا تھا۔ تینوں رخصت ہو کر کمرے سے نکل گئے تو اعجاز نے کاغذ نکال کر آگے بڑھایا۔ اُس وقت پہلی بار اُس نے توجہ سے لی۔ اے چودہری کو دیکھا اور اُسے ایسا دھپکا لگا کہ وہ خود بخود کری سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے دونوں ہاتھ میز پر رکھے اور آگے جھک کر اپنے آپ کو سارا دیا۔

”بیشِر؟“ اُس نے ہولے سے کہا، گویا اپنے آپ سے بات کر رہا ہو۔

بیشِر ایک تار اسے دیکھے جا رہا تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر بے معلوم سی مسکراہٹ تھی، مگر آنکھوں میں آشنائی کی جھلک تھی، جیسے کہہ رہا ہو حیران ہوئے نہیں؟ اعجاز استجواب کی حالت میں میز کے ساتھ کھلتا ہوا بیشِر کے پاس جا کھڑا ہوا۔ بیشِر نے گر مجوشی سے اُس کے ساتھ ہاتھ ملایا۔ بیشِر کے پنجے میں انوکھا زور تھا جسے محسوس کر کے اعجاز چونکا۔ ”تم---؟“ اعجاز کے مٹھے سے بات نہ نکل رہی تھی۔ ”لی۔ اے۔---؟“ بیشِر نے ہاتھ سے سامنے والی کری کی جانب اشارہ کیا۔ اعجاز جا کر کری پر بیٹھ گیا۔ اُس کی نظریں بیشِر کے چہرے سے نہ ہٹتی تھیں۔

”چودہری۔“ بیشِر نے کہا۔ ”لی۔ اے۔ چودہری۔“ بیشِر سے لی۔ اے۔ چودہری تَہ کا سفر بہت طویل ہے۔ وقت مختصر ہے مگر سفر لمبا ہے۔ موقع آنے پر کبھی بیٹھ کر بات کریں گے۔ تم ناؤ، کیسی گزر رہی ہے۔ تم نے بھی کافی سفر طے کیا ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے،“ اعجاز نے جواب دیا۔

اس وقت اپنی طلبی کی کھد بد اُس کے دل سے ختم ہو چکی تھی۔ وہ صرف بشر کی ہیئت میں کھویا ہوا تھا۔ وہ پڑانا، ملپٹے چہرے اور نرم آنکھوں والا بشر غائب ہو چکا تھا۔ اُس کا رنگ اس حد تک صاف ہو چکا تھا کہ کسی آسمانی رنگ ساز کے کمال کا مگماں ہوتا تھا۔ اُس کی موئی، سلوٹ در سلوٹ جلد کو دیکھ کر لگتا تھا جیسے چہرے کی چربی کسی مشین کے ذیلے نچوڑ لی گئی ہو۔ اُس کی جلد کی بنت تک بدل چکی تھی۔ ڈاڑھی موچھیں صاف ہو چکی تھیں۔ اُس کے بال اُسی طرح گھنے تھے مگر ان میں سفید لکریں دکھائی دے رہی تھیں۔ بال اُس نے بہت چھونے کٹوار کھے تھے، جس سے اُس کا حلیہ یکسر بدل گیا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا بھاری حزن تھا، مگر ساتھ ہی پتھر کی سی سختی آگئی تھی۔ آنکھوں پر اُس نے شفاف پلاسٹک کے فریم والا چشمہ لگا رکھا تھا۔ اعجاز کے ذہن کے پردے پر دو شکلیں بار بار ابھر رہی تھیں، جیسے فلم چل رہی ہو۔ ایک وہ بشر جو ایک جسے میں اعجاز کے پسلوں میں کھڑا اُس کی لکھی ہوئی تقریر پڑھنے سے پہلے تھر تھر کانپ رہا تھا اور اعجاز اُس کی پشت پر ہاتھ رکھے اُسے تھامے ہوئے تھا۔ اور دوسرا یہ بی۔ اے۔ چوبہ دری تھا جو سفید لٹھے کی کلف لگلی شلوار قمیض پہنے کریں پر یوں بیٹھا جیسے با اختیار ہونے کا احساس اُس کے کندھے پر لگا ہو۔ اُس کی آواز تک بدل چکی تھی، اُس میں گھسا ہوا ساکھ دراپن آگیا تھا جیسے مستقل طور پر گلا بیٹھا ہوا ہو۔ اُس شخص کی جوں بدل چکی تھی۔

تو گویا تمہیں۔۔۔۔۔ اعجاز نے بات شروع کی، پھر فوراً اپنی صحیح کی، ”آپ کو میرے سارے کیریئر کا علم ہے۔“

جواب میں بشر نے اُسے دیکھتے ہوئے دوبارہ آہستہ آہستہ سرپلا کر اتفاق کیا۔

”مگر نہ کوئی خط نہ پڑ،“ اعجاز نے کہا ”نہ کوئی آپنے شر کا چکر۔“

چند لمحے تک بشر بیوں پر ہلکی سی مسکراہٹ لئے آپنے سامنے میز پر دیکھتا رہا، پھر اُس نے آنکھیں اٹھائیں۔ ”چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ، میری ایک بات مانو گے؟“

”کیوں نہیں،“ اعجاز خوشدلی سے بولا۔

”ہمیں ذرائع ابلاغ میں پڑھے لکھے لوگوں کی ضرورت ہے۔“

”لیبر میں؟“

”نمیں پارٹی میں۔ مگر اُس میں لیبر بھی آ جاتی ہے۔ ایک قومی اخبار شروع کیا جا چکا ہے۔ صوبائی سطح پر پارٹی ایک اخبار نکالنا چاہ رہی ہے، تاکہ آپوزیشن پریس کے پر اپیگنڈے کا تدارک کیا جاسکے۔“

”مگر میں----،“ اعجاز توقف سے بولا، ”میں نے اخبار کا کام کبھی کیا ہی نہیں۔“
”اس کام میں کیا ہوتا ہے،“ بیشرنے ہاتھ پلا کر کہا، جیسے اپنے سامنے کی ہوا کو پرے ہٹا رہا ہو۔ ”اخبار تو روز پڑھتے ہو ناء، اور تقریریں بھی لکھتے ہو۔ بس وہی کچھ ہوتا ہے۔“ ملحقة کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک عورت ہاتھ میں چند کاغذات لئے داخل ہوئی۔ اعجاز نے ایک لختے کو سر موڑ کر اُسے دیکھا اور پھر بیشرنے کی جانب متوجہ ہوا۔ مگر اگلے ہی لمحے وہ ایک بار پھر حرمت کے مارے کری سے اٹھ کھڑا ہو گیا۔

کنیز کی صورت میں زیادہ فرق نہ آیا تھا، صرف بدن میں کچھ فربی آگئی تھی۔
ابتدئے اُس کی چال بدل گئی تھی۔ اب وہ زمین پر اس طرح کھل کر قدم رکھتی جیسے اُسے زمین پر اور اپنے اگلے قدم پر نکمل اعتبار ہو۔ اس کے باوجود اُس کے چہرے پر بیشرنے کی کرتخیلی نہ آئی تھی۔ اعجاز کو دیکھ کر وہ تمام سفید دانت نکال کر مسکرائی۔

”کنیز۔“ اعجاز ہولے سے پکارا۔

”ملک اعجاز،“ کنیز بولی، ”راضی خوشی ہو؟“

”ہاں کنیز،“ اعجاز نے یوں جواب دیا جیسے خواب کی حالت میں ہو۔

کنیز نے جلدی سے ہاتھ والا کاغذ بیشرنے کو کپڑا یا۔ ”یہ خوش دل لغاری کا قصہ ہے،“ وہ بولی اور میز کے گرد چلتی ہوئی آکھڑی ہوئی۔ ”کیا حال چال ہے۔“

”نہیک۔“ اعجاز کے گلے میں تھوک پھنس گیا۔ اُس نے کھانس کر گلا صاف کیا۔ ”نہیک نھاک ہوں۔ تم کیسی ہو؟“

”مجھے،“ کنیز نے بس کر ہاتھ پھیلائے، ”تم دیکھی ہی رہے ہو۔“ اُس کی آواز میں اعتقاد تھا۔ اُس کی آنکھوں میں بیباکی اور ہوننوں کے گرد کی جلد میں وہی پڑائی ملامت تھی۔ اُس نے سفید سلکی کپڑے کا سوت پہنا ہوا تھا اور سیاہ رنگ کا باریک دوپٹہ اوڑھ رکھا تھا۔ فربی اُس کے جسم کے خم مندل نہ کر سکی تھی۔ اُس کی چھاتی میں وہی رعنائی اور انہان تھی۔

”چوہدری بشیر کا بلاوا آیا تھا،“ اعجاز نے کہا۔
 ”ہاں،“ کنیز بولی، جیسے کہ یہ بات اُس کے علم میں ہو۔ ”رہو گے؟“
 ”آج واپس چلا جاؤں گا۔“

اعجاز نے سنتھیوں سے دیکھا کہ کنیز کو اُس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے دیکھ کر بشیر کری میں بیٹھا بیٹھا کسمایا، مگر ہاتھ میں پکڑے ہوئے کانڈ پر جھکا رہا۔

”اچھا،“ وہ ہاتھ کے اشارے سے بولی، ”میں اُس کمرے میں ہوں۔ مل کر جانا۔“
 ”ضرور۔“

”دیکھو گول نہ دے جانا۔“ کنیز جاتے ہوئے بولی۔
 ”کیا؟“

وہ نہیں۔ ”یہ کراچی کی زبان ہے۔ مطلب ہے کہ وعدہ کمر کے غائب نہ ہو جانا۔“
 ”نہیں نہیں۔ مل کر جاؤں گا۔“

اعجاز اُسے فرش پار کر کے دوسرے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ کنیز سے اعجاز کا واسطہ وقت تک رہا تھا، مگر اُس کی یاد میں کنیز کے دو ہی روپ محفوظ تھے، ایک پسا، جب وہ ذہيلا سا کرتے پنے، تنگے پاؤں سرک کے بیچ کھڑی داویلا کر رہی تھی، اور دوسرا علی احمد کے گھر صحن کا جماں وہ ایک لاش کی مانند سوزنی سے ذھکری پڑی تھی۔
 جب وہ نظر سے او جھل ہو گئی تو اعجاز کری پر بیٹھے گیا۔

”کنیز ہمارے بانڈڈ لیبر کے سیکشن میں ہے،“ بشیر نے کہا۔

چند منٹ کے بعد بشیر نے ایک کانڈ لے کر اُس پر لکھنا شروع کیا۔ دو چار سطریں لکھ کر کانڈ کو پٹا اور چند سطریں دوسری طرف تحریر کیں۔ پھر اُس نے کانڈ سیدھا کر کے اعجاز کو پکڑا دیا۔

”lahor میں ان صاحب سے جا کر مل لو۔ نام اور پتہ لکھ دیا جائے۔ دوسری طرف میرا کراچی کا پتا ہے۔ ضرورت پڑے تو خط لکھ دینا۔“

اعجاز نے دیکھا کہ اچانک بشیر کے لمحے میں آگتا ہٹ نہ تھکن کی جھلک آگئی تھی، جیسے کہ وہ اس ملاقات کو اب ختم کرنا چاہتا ہو۔ اعجاز نے کانڈ پڑھے بغیر تمہ کر کے جیب میں رکھ لیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ بشیر نے بیٹھے بیٹھے میز پر آگے جھک کر اُس سے باٹھ ملا یا۔ اعجاز

رخصت ہو کر درمیانی دروازے کی جانب بڑھا تو بشیر بولا، ”اس کمرے کا دروازہ برآمد میں بھی ہے۔“

اعجاز باہر برآمدے میں نکل گیا۔ اُس نے ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ ایک ادھیز عمر عورت نے دروازہ کھولا۔ اندر سے کنیز نے اعجاز کو دیکھ لیا۔

”آؤ ملک اعجاز، آ جاؤ،“ وہ آواز دے کر بولی۔

اُس کے ساتھ والی کرسی پر ایک خوش شکل جوان عورت بیٹھی تھی۔ کنیز نے اُس کی طرف دیکھ کر ابرو سے ہلاکا سا اشارہ کیا۔ لڑکی مشینی کل کی طرح اُٹھی اور اپنی کرسی اعجاز کو پیش کر کے ایک طرف کھڑی ہو گئی۔

”اور کیا خبر ہے،“ کنیز نے کہا۔ ”علاقہ کیسا ہے؟“

”جیسا تھا ویسا ہی ہے۔“ اعجاز نے بتایا۔

”کچھ نہ کچھ فرق تو آیا ہو گا۔ اتنی مدت ہو گئی ہے۔“

”ہاں،“ اعجاز نے کہا۔ اُس کا خون یورش کر رہا تھا اور دل کی کوئی کوئی دھڑکن تلف ہو رہی تھی۔ اُس سے پوری بات نہ ہو پار رہی تھی۔ وہ مختصر سی بات کر کے چپ ہو رہتا۔

”سابے تم بڑے زمیندار ہو گئے ہو،“ کنیز نے کہا۔

”چھوٹا زمیندار۔ جیسا پہلے تھا۔“

کنیز نے نفی میں لمبا سر ہلایا۔ ”ہمیں سب خبر ہے ملک اعجاز۔ مگر خوشی کی بات ہے کہ تم نے یونین کا کام نہیں چھوڑا۔“ اعجاز کی حرمت نہ نھرتی تھی۔ کنیز کی زبان بھی سدھر گئی تھی۔ ”جو ہو سکتا ہے کرتا ہو۔“

”بس ذرا احتیاط سے رہو۔“

”احتیاط سے؟“

”ہاں۔“ کنیز نکلنگی باندھے اُسے دیکھتے ہوئے بولی۔

اُس کمرے کے اندر کرسی پر بیٹھے بیٹھے اعجاز کی بے چینی بڑھ رہی تھی۔ کنیز کو دیکھ کر اُسے کھلی جگہوں کا تصور آ رہا تھا۔ کنیز اُس کی کیفیت کو بھانپ کہ اُنھوں کھڑی

ہوئی۔

”چلو باہر نکلتے ہیں۔ اندر تو جس نے جان نکال دی ہے۔“

دونوں برآمدے میں چلتے چلتے عمارت سے باہر چھوٹے سے ٹشک لان میں نکل آئے۔ کھلی ہوا میں سانس۔ اب کراعجاز کا جی خہر نے لگا۔

”تمہارا ایک بیٹا تھا ناء؟“ اعجاز نے پوچھا۔

”فوج میں بھرتی ہو گیا ہے۔ میں نے بڑی کوشش کی کہ پڑھ لکھ جائے، مگر پڑھائی میں اُس کا جی نہ لگا۔ مگر مجھے چھوڑ کر نہیں گیا۔ جب بھی اسے چھٹی ملتی ہے پہلے میرے پاس آتا ہے۔“ وہ ایک لختے رُکی، پھر بولی ”دیکھو، زندگی ہو تو آدمی کبھی نہ کبھی مل ہی لیتا ہے۔“

”ہا۔“

”تمہاری بڑی مریانی ملک جی، تم مجھ سے ملنے کوڑک گئے۔“

”تم ہمیشہ مجھ سے یہی کہتی رہتی ہو،“ اعجاز نے کہا۔

”کیا؟“

”بڑی مریانی، بڑی مریانی،“ اعجاز ہنس کر بولا۔ ”مریانی کی کیا بات ہے؟“ کنیز آہستہ سے ہنس کر سوچ میں پڑ گئی۔ قرب سے ایک ریل گاڑی گرفتی ہوئی گزر نے لگی۔ جب وہ گزر چکی تو کنیز بولی،

”ایک زمانہ ہو گیا۔ پتا نہیں تھیں یاد بھی ہے یا نہیں۔ مگر اُدھر تمہارے علاقے میں بڑے بڑے ملک تھے، چودہ دری تھے، مربعوں والے، جائیدادوں والے، بڑی شانوں والے تھے۔ مجھے پکڑ کر لے جاتے، آپنے جسموں کو میرے اوپر رکھتے جیسے اندر گھس جانا چاہتے ہوں، میری زبان آپنے منہ میں رکھ کر چوتے۔ اب اس کے بعد پچھے کچھ رہ جاتا ہے؟“

اعجاز کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ گونگوں کی طرح کنیز کو دیکھا رہا۔ کنیز سر جھٹک کر بولی، ”مگر نہیں۔ میرے ہاتھ کی پکی ہوئی روٹی نہیں کھاتے تھے۔ جس گلاس میں پانی پیتی تھی اُسے مانجھ کر ایک طرف رکھ دیتے تھے۔ ایک مدت ہوئی اس بات کو، مگر ملک اعجاز، تم نے میری پکائی ہوئی ہی نہیں، میرے دانت کی کائل ہوئی روٹی میرے ہاتھ سے لے کر کھائی

تھی۔ یہ تمہاری میریانی تھی ملک جی جو مجھے کبھی نہیں بھولتی۔ یاد ہے؟”
جواب میں اعجاز نے آہستہ سے سر ہلا دیا۔

کنیز بنس دی۔ ”چلو چھوڑوں ان بالوں کو۔ تمہارے منہ میں تو زبان نہیں رہی۔“
تم ایسی ایسی باتیں کیا کرتے تھے۔ زندگی رہی تو پھر ملاقات ہو گی۔ اب میں جاتی ہوں۔“
اعجاز کا جی چاہنے لگا کہ وہ کنیز کو اپنے بازوؤں میں لے لے۔ مگر وہ پلت کر جا رہی تھی۔
”آرہاں،“ وہ ایک لمحے کو رُک کر بیوی، ”ذراد کیا بھال کر رہنا۔ اپنا خیال رکھنا۔“
اعجاز اُس کھدرے خشک گھاس والے لان میں کھڑا ایک لمبی سی بل گاڑی کو
گزرتے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر وہاں سے چل پڑا۔

کاشمی چوک سے ہوتا ہوا اعجاز منتگمری روڈ پر ہولیا۔ ایک دودھ دہی کی دکلن کے
ساتھ تگ سادر روازہ تھا جہاں سے سینٹ کی سیڑھیاں سیدھی اور چڑھتی ہوئی دکھائی دے
رہی تھیں۔

”ایڈریس تو یہی ہے،“ دکاندار کے لڑکے نے اعجاز کے ہاتھ سے کانٹے لے کر پڑھا۔
”اوپر چلے جائیں۔“

اعجاز نے دروازے کے اندر جھانک کر دیکھا تو دکاندار بولا، ”اوپر چڑھ جاؤ چوبہ ری
جی۔ دفتر شفتر ہیں، بے فکر ہو کر جاؤ۔ آدمی آتے جاتے رہتے ہیں۔“

اعجاز پوچھتا پاچھتا ہوا تیسری منزل پر جا پہنچا۔ وہاں ایک ہی کرہ تھا۔ بیچ میں ایک میز
رکھی تھی جس کے گرد چار کرسیاں تھیں۔ سب سے اچھی دفتری کرسی پر ایک معتبر قسم کا
آدمی چشمہ لگائے بیٹھا تھا۔ باقی تینوں کرسیوں پر تین جوان آدمی بیٹھے اخباریں پڑھ رہے
تھے۔ کمرے کی حالت خستہ تھی۔ دیواروں پر گرد کی موٹی تھے جبکہ دو کھڑکیوں کے
متعدد شیشے ٹوٹے ہوئے تھے جن کی جگہ پر گتے انکا کرہ بند کی گئی تھی۔ فرش پر بوییدہ
ساقائیں بچھاتھا۔ کمرے کی فضائی قصبے کی میونسل لا بسیری سے ملتی جلتی تھی۔ اعجاز نے
کانٹے پر لکھا ہوا نام ڈھرا کر پوچھا، ”سید قرالاسلام آپ ہیں؟“

”جی میں ہی ہوں،“ معتبر آدمی نے شانتگی سے جواب دیا۔

اعجاز نے رقعہ اُس کے ہاتھ میں دے دیا۔ ”بی۔ اے۔ چودہ ری صاحب نے مجھے آپ سے ملنے کو کہا تھا۔“

”بی۔ اے۔ چودہ ری؟“ قمرالاسلام نے کاغذ پڑھ کر پوچھا۔ ”میرا نام اور پتہ تو درست ہے۔ مگر یہ بی۔ اے چودہ ری کون ہیں؟“

”دوسری طرف لکھا ہوا ہے۔“ اعجاز نے کہا۔

قمرالاسلام نے کاغذ پلیٹ کر پڑھا۔ اُس کے چہرے پر مُکراہت پیدا ہوئی۔ ”اچھا، بشیر،“ وہ بے تکلفی سے بولا۔ ”اب بی۔ اے۔ چودہ ری بن گیا ہے؟“ وہ کچھ دیر تک بے خیال سے کاغذ کو انگلیوں میں ملتا رہا۔ ”انہوں نے کچھ عنديہ دیا کہ کس سلسلے میں آپ کو یہاں بھیج رہے ہیں؟“

”کہہ رہے تھے،“ اعجاز جھگلتا ہوا بولا، ”آپ اخبار نکال رہے ہیں۔“

”ہاں،“ قمرالاسلام نے منہ سے استہانیہ آواز نکالی اور ظنزیہ مُکراہت سے تینوں لڑکوں کی جانب دیکھا۔ لڑکے پڑھے لکھے نوجوان معلوم ہوتے تھے۔ تینوں چھت کی طرف آنکھیں اٹھا کر مُکراہت اور دوبارہ خاموشی سے اخبار پڑھنے لگے۔

”بھی اخبار نکلنے کی خبر تو ہم نے بھی سن رکھی ہے۔“ قمرالاسلام نے کہا۔

نوجوانوں میں سے ایک ہنس پڑا۔

”معاف کیجئے گا،“ میں نے آپ کا نام نہیں پوچھا،“ قمرالاسلام نے کہا۔

”محمد اعجاز۔“

”محمد اعجاز صاحب، تشریف رکھیئے۔ بھی ان کے لئے کرسی چھوڑو۔“

سب سے کم عمر لڑکا کری سے اٹھ کر ساتھ رکھی پنجی سی تپائی پہ بیٹھ گیا۔

”آپ لیبر مودمنٹ میں رہے ہیں؟“ قمرالاسلام نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

قمرالاسلام سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھتا رہا۔ اعجاز نے مختصرًا اپنے کام کے حالات

بتائے۔

”ماشاء اللہ، ماشاء اللہ۔“ تھوڑی دیر تک قمرالاسلام اخبار کے ورق پڑھے بغیر اتنا

پلٹتا رہا، جیسے کچھ سوچ میں ہو۔ پھر چہرہ انہا کر ایک لخت اعجاز کو دیکھتا رہا۔ اب اُس کے بیوی سے مگر اہت غائب تھی اور ابرو پر ہلکی سی شکن تھی۔

”بیش ر صاحب کو میں جانتا ہوں۔ وہ ہیں تو لیبر کے آدمی، مگر ہوشیار آدمی ہیں۔ انہوں نے آپ کو یہاں بھیجا ہے تو کچھ سوچ کر بھیجا ہو گا۔ مگر میں آپ کو اندر ہیرے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ ہم لوگ تین ماہ سے یہاں بیٹھے ہیں۔ آج فندز آتے ہیں کہ کل آتے ہیں۔ پسلے پلان بناؤ کہ ہفتہ وار نکالیں، پھر روز نامے کا فیصلہ ہوا۔ ارادے بلند ہوتے جا رہے ہیں، فندز کم ہوتے جا رہے ہیں۔ لیبر کا معاملہ تو پھر بھی نہیں ہے، اصلاحات ہونے والی ہیں، یا ہو رہی ہیں۔ ادھر تو دونوں کا معاملہ ہے۔ ادھر کیا ہے؟ پیسے لگائے جاؤ اور انتظار کرو۔ ہم کر رہے ہیں۔ جب پیسے ملیں گے تو ہم کام کریں گے اور دوسرے انتظار کریں گے۔ یہ لانگ نرم معاملہ ہے۔ عین ممکن ہے کہ آپ جرنلزم کے لئے موزوں ترین آدمی ہوں۔ مگر لیبر پالیسکس میں اور اس کام میں کوئی قدر مشترک نہیں۔ میری طرف دیکھئے۔ میں پارٹی کا بانی ہوں۔“

دیکھتے ہی دیکھتے قرالاسلام کے چہرے کی کیفیت، اُس کا لجہ اُس کے جسم کا انداز تک سرا سر بدل گیا۔ وہ پڑکون شائستگی کا تاثر ہوا ہو گیا۔ اُس کے چہرے پر ہراسانی کے آثار نمودار ہونے لگے۔ باتمیں کرتے کرتے اُس کی تھوک کے نخنے نخنے گولے اُس کی باچھوں میں اٹک گئے تھے اور ان کی لیس ابیوں کی حرکت کے ساتھ بار بار شکلیں تبدیل کر رہی تھی۔ اُس کے ہاتھوں میں میمن سی کلپکاہت روایت تھی۔ دوسری کرسیوں پر بیٹھے ہوئے لڑکے کسما کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک جا کر کونے میں رکھی ہوئی تپائی پر پڑے چائے کے برتوں کو اٹلنے پلٹنے لگا۔ دوسرا کھڑکی میں جا کھڑا ہوا اور جھک کر نیچے سرک کو دیکھنے لگا۔ تپائی پر بیٹھا ہوا لڑکا اخبار سامنے پھیلائے آنکھوں کے کونوں سے قرالاسلام کو تاکنے لگا۔ ان کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ قرالاسلام کی اس کیفیت سے آشنا تھے اور اس کے گزرنے کا انتظار کر رہے تھے۔

”میں پارٹی کا۔۔۔“ قرالاسلام نے ڈھرا کر کہنا شروع کیا ”بانی ممبر ہوں، اور یہاں تین میینے سے بیکار بیٹھا ہوا ہوں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

”جی؟“ اعجاز نے پوچھا۔

”آپ کے خیال میں،“ قمرالاسلام آگے جھک کر نیم رازداری سے بولا، ”کیا پارٹی نے مجھے کھڈے لائے لگا دیا ہے؟“

”نہیں جی،“ اعجاز سر اسی مگری سے ہنس کر بولا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

قمرالاسلام نے اُس کی بات سنی آن سنی کر دی۔ ”میں رویولیو شزی ہوں۔ ابھی صبر سے انتظار کر رہا ہوں۔ ایک بار طے ہو گیا کہ اُنہوں نے مجھے ایک طرف کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے تو پھر دیکھنا، اُن کے دماغ نہ کانے لگا دوں گا۔ ایسا اُدھم مچے گا کہ یہ سارے چوہے چھپے جو پارٹی کے گرد جمع ہو گئے ہیں ڈم دبا کر بھاگ جائیں گے۔ ان لوگوں کی کیا کوئٹہ منٹ ہے؟ میں،“ وہ مٹھی ہوا میں بلند کرب کے گرجا، ”رویولیوشن کا آدمی ہوں۔“ پھر اُس نے ہاتھ کھول کر دھم سے میز پر مارا۔ ”إن کو چھٹی کا دودھ یاد کما دوں گا۔“

اُس کے زور نگ چہرے کی کیفیت دیکھ کر اعجاز کی بے چینی بڑھنے لگی۔

”چل یار،“ قمرالاسلام نے چشمہ اُتارا اور رومال سے اُس کے شیشے صاف کرتے ہوئے ایکدم اپنا مزاج تبدیل کر کے لڑکے کو مخاطب کیا۔

”اعجاز صاحب کو چائے پلا۔“ اعجاز اُٹھ کھرا ہوا۔ ”میں اس وقت چائے نہیں پیتا،“ مجھے تکلیف دیتی ہے۔ بہت بہت شکریہ۔ دراصل مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ اجازت دیجئے۔“

”ارے نہیں بھئی، آپ کو بشیر نے، اوہ معاف کیجئے گا،“ وہ طنز سے بولا، ”بی۔ اے۔ چوبہ دری، جائش اسٹنٹ سکینٹری صاحب نے اتنی دور سے بھیجا ہے۔ ہم آپ کی کوئی تواضع نہیں کر سکے۔“

”میں یہیں سے آیا ہوں۔“

”اچھا؟ ہاں ہاں، آپ نے بتایا تو تھا۔ بہر حال، جمال تک آپ کا تعلق ہے، ویکلم، جائے دا کلب۔“

”پھر آؤں گا۔ جلدی کی کیا بات ہے؟ اب اجازت لیتا ہوں۔ آپ کا بہت شکریہ۔“

سہہ پر آخری دموں پہ تھی جب اعجاز اپنے دفتر میں داخل ہوا۔ اُس نے دو ڈھائی دن کے بعد دفتر میں قدم رکھا تھا۔ اُس کی کرسی پر مرزاعبد الرشید بیٹھا تھا۔ یہ شخص

جو لوہار خاندان سے تعلق رکھتا تھا، ایک عرصے سے مزدور تنظیموں میں پیش پیش رہا تھا، گو ایک جگہ پر ٹک کر کام نہ کرتا تھا، ایک ہی شر کے اندر حلقة تبدیل کرتا رہتا تھا اور کبھی دوسرے شر کو چلا جایا کرتا تھا۔ شروع سے ہی اُس نے کسی نہ کسی وجہ سے اعجاز کے خلاف ایک گروپ بنالیا ہوا تھا، گو اعجاز کی حیثیت کے مقابل وہ کبھی کھل کر سامنے کھڑا نہ ہوا تھا، اور مئے پر وہ ہمیشہ اعجاز کے احترام کا خیال رکھتا تھا۔ اعجاز کو اُس کی حرکتوں کو علم تھا، مگر اصولی طور پر وہ مرزا رشید کی مخلص خدمات کے پیش نظر اُس کا لحاظ رکھتا تھا۔

مرزا رشید اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ بیٹھا باشیں کر رہا تھا۔ اُس نے اُنھے کر اعجاز سے ہاتھ ملایا، مگر اُس کے لئے کرسی خالی نہ کی۔ اعجاز کا ماتھا ٹھنکا۔ رشید دوبارہ اُس کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ باقی لوگ کھڑے رہے۔ مرزا رشید نے دُوبڑی کرسی کی جانب اشارہ کر کے اعجاز کو بیٹھنے کی دعوت دی۔

”بیٹھو ملک اعجاز، اب تو تم بڑے آدمی بن گئے ہو۔“

اعجاز سنبھل کر کری پر بیٹھ گیا۔ ”کیا بن گیا ہوں شیدے،“ اُس نے یوچھا۔

”جنٹ بن گئے ہو جناب۔ ہمیں لپڑ کرنے والوں میں شامل ہو گئے ہو۔“

”تم سے کس نے یہ کہا ہے؟“

”واہ ملک صاب، ہم کوئی اتنے ہی بے خبر ہیں؟“

"میں کوئی جرنلٹ ورنلٹ نہیں بنانا۔ تم سے کسی نے غلط کہا ہے۔"

”اچھا؟ پھر کیا کرنے کے ارادے ہیں؟“

”کیا مطلب؟“

رشید نے چپکے سے ایک ناٹپ شدہ کاغذ میز کے دراز سے نکال کر اعجاز کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ یہ صوبائی ہیڈ کوارٹر سے مرزا عبد الرشید کے نام خط تھا جس میں ہدایت درج تھی کہ وہ ملک محمد اعجاز کے حلقة کا چارج سنبھال لے، کیونکہ ملک محمد اعجاز نے ۔۔۔۔۔ الگہ چار آفیسرز نے اعجاز کا ہو اُس کے سر کو چڑھا دیا۔۔۔۔۔ "ستغفی دے دیا ہے۔" غصیلے خون کی یورش سے ایک لمحے کو اعجاز کی نظرؤں کے سامنے انہیں چھا گیا۔ اُس نے سر کو آہستہ سے بھٹک کر نظر صاف کی اور کاغذ رشید کو واپس دے دیا۔ ساتھ ہی اُسے یہ احساس ہوا کہ اب اُس کی عزت کا سوال تھا۔ اگر وہ اس بات سے علمی طاہر کرتا تو اُس کی

بھی ہوتی تھی۔ ارادے کی پوری قوت کو بروئے کارلا کر اُس نے اپنے جذبات کو قابو میں کیا۔

”میرا خیال تھا،“ وہ ہنس کر بولا، ”معاملہ شاید اندر ہی اندر طے ہو جائے گا۔“
”واہ ملک صاب، آخر ہم بھی آئیے بے تعلق تو نہیں۔ ہمیں پتا تھا یہاں سے اٹھ کر آپ قومی محاذ پر ہی جائیں گے۔“ رشید نے نچلے دراز سے دو فائلوں کا لپنڈہ نکالا۔ ”یہ کچھ آپ کے ذاتی کاغذات ہیں۔ میں نے احتیاط سے فائلوں میں بند کر دیے ہیں۔ اب ذرا ہمارا بھی خیال رکھیئے گا۔ کبھی کبھی اخبار میں ہمارا ذکر بھی آجائے۔ کوئی تصویر یہ صورت چھپ جایا کرے۔ آخر ہم نے بھی خدمت کی ہے۔“

”کیوں نہیں، شپدے،“ اعجاز اٹھتے ہوئے بولا، ”تو تو بڑا فعل آدمی ہے۔“
فائلیں بغل میں لئے اعجاز دفتر سے نکل کر سوچے کبھی بغیر مختار ڈوگر کے گھر کی جانب چل پڑا۔ مختار ڈوگر کی نئی کارجو اُس نے حال ہی میں خریدی تھی، باہر کھڑی تھی۔
”ڈوگر صاحب ہیں؟“ اعجاز نے ملازم سے پوچھا۔

”ہیں، ملک صاب۔“

”اُن کو اطلاع دو۔“

طویل انتظار کے بعد ملازم اندر سے لوٹا۔ ”جی ڈوگر صاحب تو گھر پر نہیں ہیں،“
اُس نے بتایا۔

”ابھی ٹونے کما تھا کہ ہیں۔“
”جی کوئی آدمی آئے تھے، اُن کے ساتھ پچھلے دروازے سے نکل گئے ہیں۔“
ملازم کے چہرے پر صاف لکھا تھا کہ جھوٹ بول رہا ہے۔

اعجاز رہاں سے چلا تو قدرتی طور پر اُس کے قدم منظور کے گھر کی جانب اٹھنے لگے۔
سامان سال کے بعد پہلی بار اُسے احساس ہو رہا تھا کہ زمین اُس کے پاؤں تلے سے سرک رہی ہے، اور وہ لا علم تھا کہ یہ معاملہ آخر کیا تھا۔

منظور کے بھائی کو ڈاکٹروں نے مستقل خواب آور دوائیاں کھلا کر سلا رکھا تھا۔
”پہلے سے بہت بہتر ہے،“ منظور نے بتایا۔ ”صبر میں ہے۔ ذہن بھی کچھ نہ کچھ
صف ہوتا جا رہا ہے۔ آپ کو یاد ہے پچھلی اتوار کو اس نے آپ کو پہچان لیا تھا؟ ایسا لگتا

ہے کہ کبھی کبھی صاف نقشے آتے ہیں، پھر مت جاتے ہیں۔ ذاکر کہتے ہیں یہ اچھی سائیں ہے۔ انشاء اللہ سو فیصدی ہو جائے گا۔ مجھے اپنے قریب سے ہلنے نہیں دیتا۔ ذاکر کہتے ہیں یہ بھی اچھی سائیں ہے، کم از کم کسی کو تو مستقل پہچانتا ہے۔ میں اُنھوں کر لئیں بھی جاؤں تو شور مچا دیتا ہے۔ اور ملک جی، کام کیا چل رہا ہے؟”

”میں نے کام چھوڑ دیا ہے منظور۔“

”ہیں؟“ منظور اچھل پڑا۔ ”کیوں؟“

”نہیں، یہ بات نہیں۔ اصل میں مجھے فارغ کر دیا گیا ہے۔“

”کیوں؟ کس نے کیا ہے؟ دفتر بند ہو گیا ہے؟“

”دفتر تو کھلا ہے۔ مرزا شیدے نے سنبھال لیا ہے۔“

”شیدے تلوار نے؟“ منظور جوش میں چارپائی سے اُنھوں کھڑا ہوا۔ ”یہ شیدے کی کرتوت ہے۔ اُس سازشی کو نہیں چھوڑ دیں گا۔ اُس کی ماں کی تلوار اُس کی پینچھے میں گھیڑ دیں گا۔“

”بیٹھ جاؤ، منظور،“ اعجاز نے اُسے ہاتھ سے پکڑ کر بٹھایا۔ ”اُس کا قصور نہیں ہے۔“

”آپ اُسے نہیں جانتے ملک جی، سازشی ہے مادر چود۔ میری ایک بات مانو ملک جی، میری زندگی تو اب کچھ بھی نہیں رہ گئی،“ منظور کی آنکھوں میں آنسو تھے، ”بس ایک بار ہاں کہہ دو، میں اُسے آج ہی ختم نہ کر دوں تو اپنے باپ کا ختم نہیں۔“

”میری بات سنو منظور، خواہ مخواہ ایسے کلے منہ سے نہ نکالو۔ شیدے نے کچھ نہیں کیا۔ اُسے اوپر سے حکم ملا ہے۔ یہ سارا کام بشر را میں نے کیا ہے۔“

”بشر را میں؟ وہ کون ہے؟“

”تم اُسے نہیں جانتے۔ کئی سال پہلے وہ یہاں ہوا کرتا تھا۔ اب بڑا صاحب بن گیا ہے۔“

”آپ سے اُس کی دشمنی ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر اُس نے آپ کے ساتھ برائی کیوں کی؟“

”یہی بات تو میری سمجھے میں نہیں آ رہی۔“

”میرا تو دل کھتا ہے یہ شیدے کی کرتوت ہے۔ ایک بار مجھے جانے دیں، اُنہاں کا کر بکوالوں گا۔“

”اونسو،“ اعجاز نے منع کیا۔ ”اس بات کا مجھے خود ہی پتا لگانا ہے۔“

اعجاز کا جی وہاں سے اٹھ کر کسیں جانے کونہ کر رہا تھا۔ وہ آدمی رات تک منظور کے پاس بیٹھا رہا۔ آخر اُس نے گھری کا وقت دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”رات تو بیکل گئی ہے ملک جی، اب کہاں جاؤ گے۔ سائیکل بھی آپ کے پاس نہیں ہے۔ یہیں رہ جاؤ۔“

”نہیں منظور، میں رات کی گاڑی سے ملتان جا رہا ہوں۔“

”ملتیں؟ کیا کرنے؟“

”وہاں کچھ لوگوں سے ملتا ہے۔ کل آ جاؤ گا۔ یہ فائلیں تم اپنے پاس رکھ لو۔“
شیشن سے اعجاز گاڑی میں سوار ہوا تو اُس کے خیال میں کوئی بات نہ آ رہی تھی۔
اُسے محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے کسی نے اُس کے دماغ میں چچے پھیر کر اُسے گذندہ کر دیا ہو۔
ریل گاڑی میں تھوڑی دیر کو تھکاوت نے اُسے آ لیا، اور اُس کی آنکھ لگ گئی۔ جب وہ جا گا تو اُس کا ذہن کسی حد تک صاف تھا۔

اور اُس میں وہی ایک سوال کھٹک رہا تھا، جیسے خالی برتن میں کنکر کھڑکتا ہو۔
کیوں؟ آخر کیوں؟ وجہ کیا تھی؟ اس معاملے کی تھہ میں کیا تھا؟ پولیس کے ساتھ میری کھٹ بٹ پہلے بھی کئی بار ہو چکی ہے۔ یہ یونین کے کام کا ایک حصہ ہے۔ ہم اور وہ مزدور اور پولیس۔ پھر اور کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ کنیز؟ وہ کنیز کو میرے ساتھ باٹیں کرتے ہوئے دیکھ کر کسمایا تو تھا۔ مگر نہیں، یہ فیصلہ تو پہلے کا ہو چکا تھا۔ کیا بشیر مجھ سے حد کرتا ہے؟ کنیز کے ساتھ میرے سابقہ تعلقات کی بنا پر؟ یا اپنی پڑانی خفتیں مٹانے اور نئی حیثیت کو ہابت کرنے کے لئے؟ ان میں سے کوئی بات بھی دُور از کار نہیں تھی۔ آخر آدمیوں کے دلوں کے بھید کون جانتا ہے۔

ریلوے یونین کی عمارت میں قدم رکھ کر اعجاز سیدھا بشیر کے کمرے تک گیا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ بشیر کے پاس چار آدمی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ سب

چائے پی رہے تھے اور بظاہر خوش گپیوں میں مشغول تھے۔ اعجاز میز کے سامنے جا کرنا ہوا۔ بشیر کچھ کہے بغیر سوالیہ نظرؤں سے اُسے دیکھنے لگا۔ ”میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں،“ اعجاز نے کہا۔

”بیٹھ جاؤ،“ بشیر نے ایک خالی کرسی کی جانب اشارہ کر کے کے کہا۔ ”ابھی فارغ ہو جاتا ہوں۔“

”میرے پاس وقت نہیں ہے،“ اعجاز سختی سے بولا۔ ”مجھے واپس جانا ہے۔“ بشیر اُس کے تیور دیکھ کر اپنے چاروں مہمانوں سے مخاطب ہو کر بولا، ”اچھا، پھر ملاقات ہوگی۔ جو باتیں ہوئی ہیں میں نے نوٹ کر لی ہیں۔ کوئی اور بات ہوئی تو مجھے مطلع کر دینا۔ ویسے انشاء اللہ سب کام ٹھیک ہو جائے گا۔“

بشیر نے بیٹھے بیٹھے آگے جھک کر چاروں سے ہاتھ ملایا۔ جب وہ رخصت ہو کر کمرے سے نکل گئے تو اعجاز بولا، ”میں نے استعفی نہیں دیا۔ کس نے دیا ہے؟“ ”بھی بیٹھ تو جاؤ۔ آرام سے بات کرتے ہیں۔ معاملہ کیا ہے؟“

”معاملہ کوئی نہیں،“ اعجاز کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”استعفی کے بارے میں مجھ سے کچھ نہیں کہا گیا تھا۔ مگر لکھا گیا ہے کہ میں نے استعفی دے دیا ہے۔ اور ایک دوسرے آدمی کو میری جگہ پر تعینات کو دیا گیا ہے۔“

”میرے خیال میں تو تھا کہ بھی یہ کام تمہاری مرضی کے مطابق ہوا ہے۔ آخر تم نے لیبر کے علاوہ پارٹی کی سیاست میں بھی تقدم رکھنا شروع کر دیا تھا۔ چنانچہ یہ فیصلہ کیا گیا کہ تمہاری قابلیتوں کو صحیح طور پر استعمال ہونا چاہئے۔ لیبر کے لئے ہمیں ایک ایسے آدمی کی ضرورت تھی جو صرف لیبر کا کام کرے۔ تمہارے لئے زیادہ وسیع میدان کی ضرورت تھی جس میں تم اپنے جو ہر دکھا سکو۔ چنانچہ تمہیں وہ موقعہ مہیا کر دیا گیا۔“

”موقع مہیا کر دیا گیا؟ موقع مہیا کر دیا گیا؟؟؟“ اعجاز نے غصے سے دُھرا کر کہا۔ ”کیا موقع مہیا کر دیا گیا؟ وہ جس جگہ تم نے مجھے بھیجا تھا وہ موقع مہیا کیا گیا تھا؟ نہ وہاں کوئی کام ہو رہا ہے نہ کاج ہو رہا ہے۔ تین چار لاڑکے آتے ہیں جو اخباریں پڑھ کر اور چائے پی کر چلے جاتے ہیں، اور ایک نیم پاگل سا آدمی وہاں بٹھا رکھا ہے جو روپولیوشن کی باتیں کرتا ہے۔“

بیشر کے چہرے پر ہلکی سی طنزیہ منگرا ہت پیدا ہوئی۔ ”ہاں، انقلاب کی باتیں ہم سب کرتے آئے ہیں،“ وہ ہولے سے بولا، جیسے اپنے آپ سے بات کر رہا ہو۔ ”مگر اس کا سلیقہ کے ہے؟ خیر، چھوڑو ان باتوں کو۔ مقصد یہ ہے کہ اسی واسطے تمہیں بھیجا تھا کہ وہاں جا کر آر گناز کرو۔“

”نہ پیسہ نہ دھیلا،“ اعجاز بولا، ”آر گناز کیا کرو؟ وہ جو وہاں بیٹھا ہوا ہے کتنا ہے کہ پارٹی کا بنیادی ممبر ہے۔ وہ میری نے گا؟ میں کسی اخبار و خبار میں جانا نہیں چاہتا۔ میں وہ کام کروں گا جس میں میں نے عمر صرف کی ہے۔ میں نے کوئی استغفار نہیں دیا۔ میرے ساتھ فریب ہوا ہے۔“

بیشر کا انداز یکدم بدل گیا، نہ وہ آنکھوں میں آشنازی کی جھلک رہی، نہ لمحے کی دوستی۔ اعجاز نے اس کیفیت کو یوں محسوس کیا جیسے تند لو کا جھونکا منہ کو گلتا ہے۔ وہ آنکھی باندھے بیشر کو دیکھ رہا تھا اور اُس نے محسوس کیا کہ پہلے روز جو اُس نے سوچا تھا کہ بیشر کا رنگ ان سالوں کے دوران صاف ہو گیا تھا وہ محض پہلا ہٹ تھی جو جلد کی سلوتوں پر پھیلی ہوئی تھی، جیسے نعشوں کے چہرے پر ہوتی ہے۔ اب بیشر کی آنکھوں میں اور لبوں کے گرد وہ پتھر کی سی سختی پوری طرح نمایاں ہو گئی تھی جسے پہلے روز اعجاز نے محسوس کیا تھا۔

”یہ نہ میرا فیصلہ ہے نہ لیبر کے کسی آدمی کا،“ بیشر بولا۔ ”یہ ہائی کمان کا فیصلہ ہے۔“

”ہائی کمان؟ کس کی ہائی کمان؟“

”پارٹی کی ہائی کمان۔“

”میرے متعلق؟“ اعجاز مستجب ہو کر بولا۔ ”میری کیا حیثیت ہے؟ کیا میری لیوں پر پارٹی کی ہائی کمان فیصلہ کرتی ہے؟“

بیشر کی آواز کی سرد مری اعجاز کی ہڈیوں سے آنکھی۔ ”جہاں ڈسپلن کا سوال آتا ہے وہاں چھوٹے بڑے کی تمیز نہیں کی جاتی۔“

”میں نے کب ڈسپلن توڑا ہے؟“

بیشر نے ایک لمحہ توقف کیا، جیسے دل میں کوئی فیصلہ کر رہا ہو۔ ”وہ تقریر جو تم نے مختار ڈوگر کے جلے میں کی تھی۔ وہ تمہیں یاد ہے؟“

”ہاں۔“

”اُس میں تم نے کیا کہا تھا؟“

”وہی معمول کی باتیں، کہ عوام کے نام پر ہر کار مختار نے قوم کو دھوکہ دیا ہے، اس لئے عوام کا نام آئندہ سے استعمال نہیں ہونا چاہئے۔“

”کیا یہ مناسب بات تھی؟“

”میرے خیال میں بالکل مناسب تھی۔ ایسی تقریبیں پہلے بھی ہوتی رہی ہیں۔“
”درست،“ بثیر نے کہا۔ ”لیکن وہ تب کی بات تھی، اور یہ اب کی بات ہے۔
اُس وقت پارٹی اقتدار حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کر رہی تھی۔ اب پارٹی حکومت میں
ہے۔ یہ دو مختلف باتیں ہیں۔ ان دو مواقع کی ضروریات مختلف ہیں۔ اس بات کی سمجھ
تمہارے جیسے انقلابیوں کو نہیں آتی۔“

”لیکن حکومت چلانے کے لئے بھی کیا لوگوں کو ساتھ لے کر چلنا نہیں پڑتا؟“

”درست۔ لیکن تم نے برخود غلط حرہ استعمال کیا ہے۔“

”اس میں کوئی بات غلط ہے؟“

”اپنے ملک کی تاریخ پر نظر ڈالو۔ پہلی بار کسی کو عوام کے نام پر حکومت ملی ہے۔
لیڈر نے عوام کا نام لیا تو لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ عوام کے نام پر لوگوں نے دوٹ دیئے،
عوام کے نام پر لوگوں نے بڑے بڑے وزیریوں اور سیاسی سا ہو کاروں کو ہرا�ا، عوام کے نام پر
لوگوں کا جذبہ جاگا۔ جمصوریت کا اتنا بڑا انقلاب یہاں پہلی بار آیا ہے اور تم عوام کے نام کا
تصور ہی مٹا دینا چاہتے ہو؟ اگر عوام کا لفظ مٹ گیا تو سب کچھ مٹ جائے گا۔ ایسی باتوں کی
اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

اعجازِ دم بخود رہ گیا۔ ”یہ نے تو صرف عوام اور غریب لوگوں کا فرق بیان کیا تھا،“

وہ بولا۔

”اونسو،“ بثیر سر جھٹک کر بولا۔ ”تم نے عوام کے نعرے کو، جس کے بل پر قوم
ہمارے ساتھ چلی ہے، بے عزت کیا ہے۔ تم نے جمصوریت کی جڑ پر وا رکیا ہے۔ زبان کے
ساتھ گڑبرڑ کرنے کی کوشش کی ہے جو سب سے بڑی قوت ہے، اور سب سے بڑی شرارت
کی جز بھی بو سکتی ہے۔ اگر یہ شرارت پھیل جائے تو نہ غریب کے پاس کچھ رہے گا نہ امیر

کے پاس۔ ایسی شرارت اپنے نہیں، غیر لوگ کرتے ہیں۔"

"مگر جس کام کے لئے تم نے مجھے بھیجا ہے وہاں تو سب کچھ لکھا جا رہا ہے۔ کیا وہ زبان کی شرارت نہیں ہے؟"

بشر خشک سی نہیں ہے۔ "ملک اعجاز، تم سیاست کے معصومین میں سے ہو۔ سیاست کے معصوموں کا اکھاڑہ جرنلزم ہے۔"

"سیاست کے معصوموں کا اکھاڑہ؟" اعجاز نے دُھرا کر پوچھا۔ اب اُس کا غصہ جو اچھے کی صورت میں دب گیا تھا، دوبارہ ابھر رہا تھا۔

"ہاں،" بشیر بولا، "کون پڑھتا ہے۔ کون اعتبار کرتا ہے۔"

"پھر تم نے مجھے وہاں کس لئے بھیجا ہے؟"

"بھی دشمنوں کے پر اپیلگنڈہ کا جواب تو دینا ہی ہوتا ہے۔ یہ بھی ایک فنکشن ہے۔"

دیکھ ملک اعجاز، بہت سے معاملوں میں تم سمجھ دار ہو۔ میرے اوپر تمہارے احسان ہیں، میں انکار نہیں کرتا۔ اور انہیں لوٹانے کی آپنے تیسیں کوشش بھی کرتا رہا ہوں، جن کا ذکر میں نہیں کرنا چاہتا۔ مگر میں تمہیں ایک راز کی بات بتاتا ہوں۔ سب انقلابیے آخر میں صرف دو صورتیں لے کر بیٹھ جاتے ہیں، روزی کمانے کی، اور آپنے ضمیر کو مطمئن کرنے کی۔ روئی جہاں سے ملتی ہے کماتے ہیں، اور ضمیر کو مطمئن کرنے کی وہ کوئی نہ کوئی صورتِ ایجاد کر لیتے ہیں۔ مگر ملک کے کروڑوں عوام کو سنبھال کر رکھنا ایک بالکل دوسرا کام ہے۔ اس میں رختہ اندازی کی گنجائش نہیں ہے۔"

"میں ایسا انقلابیہ تو نہیں بشیر، تمہیں پتا ہے۔ میں نے ہزاروں مزدوروں کو سنبھال کر رکھا ہے۔"

"وہ وقت گیا اعجاز،" بشیر کی آواز میں اگتا ہٹ تھی۔ "جو فیصلہ ہو گیا، وہ ہو گیا۔"

اب اعجاز کی حالت قابو سے باہر ہو گئی۔ "تو میری عمر بھر کی کمائی غارت گئی؟"

"میرا اس معاملے میں کوئی عمل دھل نہیں،" بشیر نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

"میں آپنی جگہ واپس حاصل کروں گا،" اعجاز اُٹھ کھڑا ہوا۔ "میں دیکھوں گا وہ آدمی کیسے میری جگہ پر بیٹھتا ہے۔"

بیشیر نے منع کرنے کے انداز میں خاموشی سے سر کو دامیں باسیں ہلایا۔ اعجاز پلت

کر کمرے سے نکل گیا۔ کھلے دروازے کے باہر رُک کر وہ بولا،

”میں نے اس کام میں عمر گنوائی ہے۔ مجھے کون نکال سکتا ہے۔ تم لوگوں نے،“ وہ پہلے بشیر اور پھر برآمدے میں کھڑے دوچار آدمیوں کی جانب انگلی انٹھا کر بولا، ”تم لوگوں نے کیا کیا ہے۔ تم لوگوں نے کرسیوں پر بیٹھ کر حکم چلائے ہیں۔“ وہ باہر کو چل پڑا۔ وہ برآمدے میں چلتا اور مژہ کر دیکھتا ہوا اونچی آواز میں بولتا جا رہا تھا۔ ”میں نے میدان میں بازی لگائی ہے، میں نے اپنی روزی اس میں گنوائی ہے، میں نے گھر باہر کی قربانی دی ہے۔ میرے ساتھ دغا ہوا ہے۔“ برآمدے سے نکل کر وہ خشک گھاس کے لان میں رُک گیا۔ دفتروں کے کمروں سے لوگ نکل کر برآمدے میں جمع ہو رہے تھے۔ سب کی توجہ کا مرکز اعجاز تھا۔ بشیر کے ساتھ والے کمرے کے دروازے پر کنیز چوکھت سے ٹیک لگائے، کوئے پہ باتھ رکھے کھڑی اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے ساتھ دو عورتیں اور ایک مرد کھڑے تھے۔ بشیر کے کمرے کے دروازے سے اُس کی شکل نمودار ہوئی۔ اعجاز نے دیکھا کہ وہ ایک مضبوط چھڑی کے سارے بمشکل ایک نانگ گھسیت کر چل رہا تھا۔ اعجاز بہت بول چکا تھا، مگر اُس کی تسلی نہ ہوئی تھی۔ وہ ابھی تک آفاظ تلاش کر رہا تھا۔ اُس نے مٹھی کس کر ہوا میں امراضی،

”میں نے اس میں۔۔۔“ آفاظ اُس کے منہ سے آیے نکلے جسے بندوق کی نالی گولیاں اُگلتی ہے، ”اپنا ایمان گنوایا ہے۔“

جواب میں پندرہ بیس خاموش چہرے برآمدے میں کھڑے اُسے دیکھ رہے تھے، جن کے آخری سرے پر کنیز اور بشیر کھڑے تھے۔ دفعہ اعجاز کو یوں محسوس ہوا جیسے سارا خون اُس کے بدن سے نچڑ گیا ہے اور اُس کا سینہ خالی ہو گیا ہے۔ بشیر کی مفلوچ شبیہہ کو چھڑی کے سارے کھڑے دیکھ کر اُس کے غصے کی لہر بیٹھتی چلی گئی۔ وہ تیزی سے پلٹا اور عمارت کی حدود سے نکل گیا۔

اعجاز بس کپڑ کر دوپہر تک واپس پہنچ گیا۔ وہ سیدھا اُس دکان پر گیا جہا اُس نے اپنی بائیکل، چین اور پیسے کی تاروں کی خرابی کی وجہ سے مرمت کے لئے دی ہوئی تھی۔ ”ملک صاب،“ ”منیر میکنیک بولا،“ ”سیکل نیا خریدیں۔ یہ بست پرانا ہو گیا ہے۔“ ”جب نیا تھا تو اُس وقت بھی میں نے ہی چلایا تھا نام،“ اعجاز نے کہا۔

منیر نہس پڑا۔ ”حضور آپ کی پریشان تو موز سیکل کی ہے۔ یہکلوں کو اب چھوڑیں۔ یہ دیکھیں، ایک نمبر موز سیکل آیا ہوا ہے۔ چھ میں بھی نہیں چلا۔ ستا بک رہا ہے۔“

اعجاز کافی عرصے سے ارادہ کر رہا تھا کہ لڑکے بڑے ہو رہے ہیں، اپنی بائیکل اُن کو دے کر ایک موز سائیکل خرید لے، مگر حسب عادت گانٹھ کھولنے سے کتراتا رہا تھا۔ اس وقت میکنک کی بات نے عجیب طور پر اُس کے اندر ایک طمانیت بخش کیفیت پیدا کی۔ چمکتا ہوا موز سائیکل تقریباً نیالگ رہا تھا۔

”کتنے میں بک رہا ہے؟“ اُس نے پوچھا۔

”آپ کو خاص ستالے دوں گا۔ زرائی کر کے دیکھیں۔“

”قیمت کا اندازہ تو بتا۔“

”پیسوں کی بات چھوڑیں ملک صاب۔ آپ زرائی لیں۔ آدھی لگ پرستارٹ ہونے والی مشین ہے۔ ایسا مال روز روز مارکٹ میں نہیں آتا۔“

اعجاز نے موز سائیکل کے گرد گھوم پھر کر، اُس کے اوپر ہاتھ پھیر کر دیکھا۔ ”تو پھر قیمت نہیں بتائے گا؟“

”ملک صاحب، پھر وہی بات؟ چلیں لے جائیں کچھ بھی نہ دیں۔ زرائی تسلی بخش ہوئی تو جو آپ کی جیب میں ہوا وہ دے دینا۔ میں آپ سے دوسری بات کروں تو کہنا کہ منیرا جھوٹا آدمی تھا۔“ ساتھ ہی اُس نے جیب سے چالی نکال کر موز سائیکل میں گھمائی اور لگ کر ماری تو پھر رکر کے انہن چلنے لگا۔ ”ذرائع کی آواز نہیں ملک صاب، جیسے ابھی ابھی کارخانے سے بن کر آیا ہے۔ ہے کہ نہیں؟“

کچھ دیر بعد اعجاز نے کہا، ”نمیک ہے منیر۔ آج میں اسے گھر لے جاتا ہوں۔ کل لے آؤں گا۔ زرائی نمیک رہی تو سودا کریں گے۔“

”ملک صاب، جب تک جی چاہئے زرائی لیں۔ آپ کوئی نواقف آدمی تو نہیں، ہمارے میربان ہیں۔ ذرا ایک بات کا خیال رکھیں۔ مشین صاف تھری ہے، کہیں ادھر ادھر سے لگنے نہ پائے۔ ناخن کا نشان بھی پڑ جائے تو گاہک کی نظر میں قیمت آدھی رہ جاتی ہے۔“