

دم کوں بھرتا ہے۔ اُن سے قرار واقعی کسر کر جائے گی۔ اور میاں مظہر کو تو بیز جیل خانہ بھیجے ہوئے کھانا پینا۔ اُن سے جاتے گہاں ہیں میرے باخھ سے۔

کلشوم بیگ۔ دادا پچھے ابجد اور امامن کو تم نے جیل خانہ بھجوادیا۔ پچھے مظہر کو بھجوادیا۔

حکم صاحب۔ اچھا دیکھ لینا۔ اور میاں ابجد کیا چھوٹ جائیں گے۔ انھوں نے تو میرے سامنے دو ہر اچھل کیا۔ مگر اس میں ختم کر کے مرشد کی بھی تھی۔ میاں ابجد اور بڑا امامن کا یہ دل گردہ گہاں۔ یہ اُن ہی کے فقرے میں کلشوم بیگ۔ یہ مرشد کوں۔ پچھوپھا جان۔

حکم صاحب۔ جسی ہاں یہ اُن ہی کا چھکلہ تھا۔ جب ہی تو شہر میں پد نامہ تامہ میر رکھیں۔ اُن کے نام سے کلوپ پر اکھہ دصرتے ہیں۔

کلشوم بیگ۔ یہ تو تم غلط کہتے ہو شہر کے امیر۔ رئیس تو انھیں سانکھوں پر بٹھاتے ہیں۔ جس سرکار میں گئے اُسے بنادیا۔

حکم صاحب۔ کسی پچھے۔ ایک تو پچھوٹے نواب ہاں کو بنادیا۔ ائمہ ہزار کی ڈری کردا دیا اور پھر داروف میں پسخوا دیا۔ وہ تو کہتے اُن کی پچھوپھی نے گیا رہ سور و پیرہ دستی کے چھڑا دادیل۔ مگر بکسے کی ماں کبھی بکھر مناکے گی پیزار دل ڈکریاں ہیں۔

کلشوم بیگ۔ پچھوٹے نواب نے خود اپنار و پیرہ خراب کیا۔ شرا بیس ہیں۔ ناج رنگ دیکھے ہر یوں کے تخت آنارے۔ پھر ان حرنتوں میں روپیہ نہ صرف ہوتا تو کیا ہوتا۔

حکم صاحب۔ یہ سب خلیفہ جی (جن کو تم بڑے بھیتا کہتی ہو) کی کار تانیاں تھیں۔

کلشوم بیگ۔ تھمارے اُن کے تو ٹھلٹھلٹھلا عدالت ہے۔ تم تو ایسا کہو گے۔

حکم صاحب۔ اچھا ایک میں عدالت کی راہ سے کہتا ہوں۔ سارا شہر تھڑی تھڑی کر رہا ہے۔

کلشوم بیگ۔ کوئی بھی نہیں کہتا۔ ہم نے تو تھمارے مژستے ابھی سنا ہے۔ خود جن کا مسلم ہے یہی پنچھوٹے نواب اب تک اُن کا دم بھرتے ہیں۔ اور کیوں نہ دم بھویں۔ سارا زمانہ پچھوٹے نواب سے بچر گیا۔ بھیا بھیا۔ تک اکھہ آنہ روز جنڑ دکو دے جاتے ہیں۔

حکیم صاحب۔ بیشک آٹھ آنے روز چند کو دیتے ہیں۔ مگر ابھی تک ایک نوٹ باقی بھی تو ہے۔ جس کے نمبر گم ہیں۔ لوگ نمبروں کا پتہ لگانے کو لکھتا گئے ہو رہے ہیں۔ اس نوٹ کا بھی خاتمہ ہو جائے پھر آٹھ آنے روز دہن تو جائے کشوں ہیگم۔ پھر کوئی بھی توکسی کو بے مطلب دیتا ہے۔

حکیم صاحب۔ یہ کہو۔ اب راہ پر آئیں جد کے جعلے ہیں۔

کشوں ہیگم۔ اور تم جعلے نہیں ہو۔

حکیم صاحب۔ میں نے کیا جعل کیا۔

کشوں ہیگم۔ ایک جعل سیکڑ دن جعل؟

اب تقریر میں رنجش زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ خلیاس اس کا داخل دینا ضروری تھا۔

خلیاس۔ اپھما تھیں پر اتنے چھٹروں سے بحث کیا ہے۔ اپنی اپنی باتیں کرو۔ اس اثنامیں میاں نبی دو دھلے کے آگے تھے مو میاں اور دو دھلے حکیم صاحب کو پلوایا گیا۔ رات زیادہ آگئی تھی۔ آج حکیم صاحب نہیں آرام کیا۔

پچھے دنوں ہم سے روشنی رکھتے

دشمنوں کو بھی آزمانہ تھا؟

آزمانہ کیسا۔ آرما پچھلے۔ ساطھے تین لاکھ کے نوٹ پڑ ہو گئے۔ صرف گارہ ہزار نواب صاحب کے ہاتھ آئے مگر ابھی کار خانہ تھے نوابی کھانہ میں بالکل کمی نہیں۔ اب شراب فوری زیادہ پڑھ گئی۔ پریوں کی تسری کاشوق زوالی دولت کے ساتھ اشریف نے جا چکا تھا۔ اکسر کے نسخوں نے کوئی کام نہ دیا۔ اور نہ ان سے کام لیا۔ اس لئے کہ اب آنکھیں کھل چکی تھیں۔ کسی قدر نیک وہد کی تیز ہو گئی تھی۔ شاہ جی جعلے رنگنے۔ اس کی سب باتیں غلط تھیں۔ اکسر کے نسخوں کا کیا اعتبار۔ بزرقا سے مواصلت کے بعد تنفس ہو گیا۔ جن لوگوں نے دغا کی تھی ان کی آمد و شد رفتہ رفتہ خود ہی کم ہو گئی۔ اگرچہ نواب نے کسی کو منع نہیں کیا۔ مگر اب کون آتا ہے بھاری

بھاری رقبیں لے کے اپنے اپنے گھروں میں بیٹھ رہے ہے۔ آناکیسا۔ اگر کسی موقع پر اتفاق سے سامنا ہو گیا سنکھیں جھنپیں گیں۔ مہول سلام کے بعد حصی الوس اُس موقع سے طلب گئے۔ اب صرف ان لوگوں سے راہ رسم باقی رہ گیا۔ جنہوں نے ساڑھے تین لاکھ کے نوٹوں میں سے کوئی حتمہ نہ لیا تھا۔ گیارہ ہزار کے نصف میں شرکت چھی۔ ترقی و ارتقا حد سے سوار تھے۔ اس لئے گھر سے نکل قطعی موقع تھا۔ اس زمانہ میں نواب نے شاہنخجہ میل کے مکان کرائے پر لیا تھا۔ وہیں رہتے تھے۔ ان دنوں انکوں کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔ گیارہ ہزار میں سے بہت کم اوقت کو دل میں اُڑا دی۔ گیارہ ہزار کی اصل ہی کی تھی وہ بھی ختم ہوئی۔ اب رہا سہا جوانا شہ باقی تھا اسکے بیلنے کی نوبت آئی یہ بھی اس گئے لذتیے حال میں ہزار دو ہزار سے زیادہ کا تھا۔ کسی شاہد ہزاری کا ذکر تو نہیں رکھا۔ مگر روزانہ کسی نہ کسی کا آنا ہزروں تھا۔ کچھ دلوں یہ معاملہ رہا۔ چھبیس نامے ایک طوالگن سے محبت بڑھی۔ کسی صہیمنہ وہ رات کو آپا کی نوبت کیا گفتگو ہوئی۔ نواب اُس کے مکان پر بھی جاتے تھے۔ بگن کے کمرے سے ٹاہو اخور شیر کا مکہ تھا۔ ہاں ایک دن خورشید سے سامنا ہوا ہو گیا۔ اُنکی بھولی ہاتھ پر بھٹکیں۔ اس قسم کی باتیں ہو گیں جو ایسے موقتوں پر ہو اگرتی ہیں۔

خورشید۔ کیوں نواب اہم نہ کہتے تھے۔

نواب۔ (سر جملہ کے) تم سچ کہتی تھیں۔ سوا اس کے اس موقع پر اور کیا گفتگو ہوئی۔ خورشید کی شکایتیں سب بجا تھیں۔ مگر تلافی افادات نواب کے امکان میں نہ تھی سوانح اور درست کہنے کے اور چارہ کیا تھا۔ ان دنوں خورشید کا عروج تھا۔ ایک تعلقدار کی پانچ سو روپیہ ماہوار کی ملازم تھی۔ دکڑی سواری کو کئی ہزار کا گھنا ہاتھ لگلے میں۔ دروازے پر سپاہیوں کا پہرا۔ چارچار مہریاں۔ دس بارہ خدمت گار۔ نامائیں اصلیں پیش خدمتیں غرض کے سب ایسا نہ ٹھاٹھ۔ نواب جس رندھی کے پاس جاتے تھے اس کے آگے بالکل حقیر معلوم ہوتی تھی۔

بگن ایک دبیلی سی سانوی سی عورت تھی۔ کم اوقات پچھوڑھوڑی۔ بد نیز و بھی زہان۔ بھلا اُس کا اور خورشید کا کیا مقابلہ۔ کھلائی چھپی رنگت۔ گول گول۔ بھرے بھرے بازو بھاری بھر کم۔ شستہ تقیر۔ ہاں ذرا سُن میں بگن سے چھے سات برس بڑی تھی۔ بگن کا سن سولہ سترہ برس کا تھا۔ خورشید بیس اور بیجیں کے درمیاں

تھی یہ سب کچھ ہی لیکن نواب کا اگر وہ زمانہ ہوتا تو شاید بگن دوایک۔ روز سے زیادہ نہ بلائ جاتی۔ اور نہ اس حالت میں خورشید ہی پر زیادہ توجہ ہوتی۔ مگر اب واقعات ایسے پیچ درج تھے کہ نواب بگن کے مکان پر دوڑ دوڑ کے جاتے تھے۔ وہ اکثر اوقات غمزے کرتی تھی اس موقع پر خورشید سے جو سامنا ہوا تو باہمی تعلقات کی صورت ہی اور ہو گئی۔

خورشید کو کچھ تو اگلی محنتوں کا خیال پہنچ نواب کی موجودہ حالت پر افسوس۔ اور اس کے ساتھ ترجمہ پھر اپنی پابندی۔ اس حالت میں بگن سے نواب کا رقم ۱۱۵۔ پہنچ نہ کچھ ناگوار ضرور تھا۔ پھر اس سب پر طرہ۔ نواب کی بے پردازی (اس بے پردازی کا بھتنا مشکل ہے) ہر شخص دوسرے کے دل کا اندازہ نہیں کر سکتا۔ نواب نے اپنی اور خورشید کی حالت کا مقابلہ کر کے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اب وہ اگلاتا پا ممکن نہیں۔ پہلے اس کی چیزیت کا مرمت کی تھی۔ اور اب برا بر سی بلکہ برتری کا دعویٰ ہو گا۔ پھر اس حالت میں اگر ہم رب کے میں بھی کوکول فائیہ نہ ہو گا۔ اس سے اپنی آن بان رکھنا بہتر ہو گا۔ اب ہم بھی خورشید سے اس طرح میں کہ گویا ہم کو کوکول اور وہ اپنیں ہے۔ ہم اپنے حال میں خوش ہیں۔ اس حالت میں بگن بسا غیرت ہے۔ ان خیالات سے ادھر بگن خورشید کی گونہ توجہ نواب کی طرف دیکھ کر نواب سے زیادہ پیٹنگی۔ یہ خورشید کو اور بھی شاق ہوا۔ اب کسی قدر ضد کارہ پیدا ہوا۔ کیوں کیا ہم میں یہ طاقت نہیں کہ اس چھو کرے کوڑک دیں۔ یہ امور جو ہم نے بیان کئے ہیں۔ اگرچہ اس کی منطق کسی قدر درست ہے۔ مگر ایسے موقعوں پر یہ سب جگتیں دل ہی دل میں ہو سکتی ہیں اور اپنی اپنی حاجت کے مناسب نتیجے نکال لے جاتے ہیں۔ عورتوں کے دلی راز اُن کے جذبات اور تحریکات کا فہم بہت ہی دشوار ہے لہذا ہم صرف واقعات سے بحث کرتے ہیں خاصہ یہ ہے کہ خورشید نے چند ہی روزیں نواب کو اپنا کر لیا۔ بگن سے اب ترک ہو گئی۔ مگر خورشید پابند تھیں۔ اس لئے چوری چھپے مانا ہونا تھا۔ خورشید کے دل میں نواب کی محبت پہلے سے تھی مگر نہ اتنی کرپا نجح سور و پر کی نوکری کو فوراً ان کی خاطر سے ترک کر دیتی۔ نریہ ایسی خواہش بھی کو سکتے تھے۔ مگر فتنہ رفتہ ایسا ہی ہوا۔ نواب سے جب دوبارہ رسماً دراہ ہوا۔ توبہ سے پہلے یہ راز بگن پر کھلا اُس کو چھپانے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ بگن کو زیادہ تر اس معاملے میں کرنہ بڑھتی۔ مگر بات یہ تھی کہ نواب بگن کے کمرے سے اُسٹھ

کے اکثر خود مشد کے مکان میں چلے جایا کرتے تھے۔ کیونکہ ہم پبلے کھے چکے ہیں کہ دروازے پر بہرہ رہتا تھا ایک دن سووا اتفاق دسے بگن فشنہ میں تھی۔ اس حالت میں نواب اس کے پاس سے اٹھ کے خورشید کے گردے پر جتھے لگے۔ بگن نے دامن پکڑ لیا۔

بگن۔ میں تو نہ جانتے دوں گی۔

نواب بھی نہیں میں تھے۔ دامن چھڑا نہیں لگے اس دھنث میں نواب کا نیا اثر بنتی کا انگر کھا نکل گیا نواب پھر اٹھ کے جانے لگے دیوار پر سے ہو کے راستہ تھا۔ نواب دیوار پر جڑھ رہے تھے کہ خورشید نے ٹانگ پکڑ لگھی۔ یہ دھم سے گر پڑے سخت چوتھائی اس غصے میں نواب نے ایک طماقچہ بگن کو مارا اور ہاتھ سے ڈھکیا کہ خورشید کے مکان میں چلے گئے۔ بگن چھینیں مار مار کے رونے لگی۔ اس کے بعد خورشید کو کالیاں دینا شروع کیا۔ خورشید نے بہت تحمل کیا۔ پھر بھی عورت ذات کہاں تک چپ رہتی۔ آخر وہ بھی جواب دینے لگی۔ رفتہ رفتہ وہ غصب کی لڑائی ہوئی کہ بھٹیاڑیاں نات ہو گئیں۔ چوک میں لوگوں کا ہجوم ہو گی دو بنجے تک دونوں طرف سے گال گلوچ ہواں۔

دوسرے دن تعلقدار صاحب کو پہنچ لگا۔ انہوں نے خورشید کو فوج کی طرف کر دیا۔ چلنے میڈاٹی خال ہو گیا۔ مگر خورشید کو اس نوکری کے چھوٹ جانے کا کچھ تیراڑہ ملا۔ نہ ہوانہ ایسے لوگوں کو ملاں ہوتا ہے اس لئے کہ ایسے لوگوں کے اکثر خریدار ہوتے ہیں جب سے ہوش سنبھالا کوں محبوبت پڑی نہیں ہمیشہ عیش میں کٹی اور غرہ یہ ہے کہ جس مرنے والے سے جو کہہ دیں گے وہ ہو جائے گا۔ اور ایسا اکثر ہوتا بھی ہے۔ ادھر نواب نے صد سے زیادہ اطاعت کرنا شروع کی۔ چند اسی روز کے بعد شہر بھر کو معلوم ہو گیا کہ نواب خورشید کے گھر پڑ گئے

بعد از خرابی بصرہ ایک دن حکیم صاحب اپنے حساب کتاب کو دیکھ رہے تھے۔ عمدہ خانم والے مکان کا رہنے بھی اس میں سے نکل آیا۔ حساب لگایا۔ تو ساڑھے سترہ مہینے کا رائے جڑھا ہوا تھا بھی بخش کو آواز دی۔

بنی بخش۔ حضور۔

حکیم صاحب۔ نبی بخش جاؤ تو آج عمدہ خاتم سے کرائی تو دسوں گر کے لا کو۔ کہنا کہ ساڑھے متھے مہینے چڑھنگے ہیں۔ اپ ریادہ کی ہم کو گنجائش نہیں ہے۔ فوراً اگر ایسے دیدیجئے اور مکان کو خال کر دیجئے۔ اُس میں کوئی کرایہ دار رکھدیا جائے۔ کیونکہ آپ سے کرائیہ ادا نہ ہو گا۔ ورنہ ہم تاش کر دیں گے۔

نبی بخش۔ پہت خوب تو ابھی جاؤں۔

حکیم صاحب۔ اود کب ہو۔

نبی بخش۔ ابھی تو افہم نہیں کھائی ہے۔

حکیم صاحب۔ اے لو افہم کھاؤ۔ کیا افہم کھانے میں کچھ دلگھتی ہے۔

نبی بخش۔ دیر تو نہیں لگتی ہے۔ مگر آپ سے کہہ دیتا اچھا ہے اس لئے کہ شاید آتے آتے ذرا دیر لگ

جائی تو آپ خفا ہوتے۔

حکیم صاحب۔ اچھا تو کب تک آ جاؤ گے۔

نبی بخش۔ لے یہی کوئی دو گھنٹہ میں۔

حکیم صاحب۔ آج تم نے دن بھر کی فرصت کی۔

نبی بخش۔ جی نہیں جلدی آ کوں گا۔

حکیم صاحب۔ ہال بھنی کوئی چار بجے تک۔

نبی بخش۔ اے حضور دو پھر تو یہیں کوئی کمی ہے۔

حکیم صاحب۔ دو پھر۔ ابھی دش بجے ہیں۔

نبی بخش۔ دس بجے ہیں۔ میں کہتا ہوں گیا رہ کب کے بیچ گئے بلکہ بارہ کا عمل ہے۔

حکیم صاحب۔ گھری میں دس بجے ہیں۔ تم کہتے ہو بارہ کا عمل ہے۔

نبی بخش۔ اے حضور صاحب عالم کے یہاں کے گھر یا اس سے کوئی گھزٹا بھر ہوئے میں نے پوچھا اُس نے کہا گیا رہ بیچ گئے۔ خدا جانے آپ گی گھری کیسی نہیں۔

حکیم صاحب۔ جو ہال تھامہ شنگا دو گھنٹے کے گھر یا اس نہیں۔ اور ہماری گھری کا اعتباً

نہیں ہے۔

نبی نخش۔ تو کیا گھڑیاں غلط ہے؟

یکم صاحب۔ گھڑیاں کا کیا اختصار۔ وہ تو شہزادہ صاحب کی سلامتی مانتا ہے۔ گھڑیاں اونٹھا کرتا ہے جب اونٹھتے اونٹھتے چونکا۔ جو اس کے جی میں آیا مجددیا۔

نبی نخش۔ درست ہے۔ مگر بادشاہی سے اس وقت تک مارے زمانے کا کام اس پر حل رہا ہے۔ اور یہ گھڑی گھٹ کوئا جانا بھی نہ تھا۔ بادشاہی میں کہیں بڑے بڑے ایروں کے پاس گھڑیاں تھیں اور یہ بڑی مہنگی آئی تھیں۔ اب جیسی یہ گھڑیاں نکل پڑی ہیں جس کو دیکھوا ایک گھڑی پانچ روپے کر لے ایک ہتھیں کی زنجیر ڈال کے لٹکائی اکٹھتے چلتے جاتے ہیں بھلا یہ پانچ پانچ روپے کی گھڑیاں کیا تھیں وقت بتائیں گی۔

یکم صاحب اب تھماری جھتوں کا کون حواب ہے۔ پانچ روپے والی گھڑیاں بھی خوب چلتی ہیں اور یہ میری گھڑی خاص نگلش ہے۔ ایک منٹ کا کمی فرق نہیں پڑتا۔

نبی نخش۔ جی ماں۔ مگر جس سے آپ نے نیلام میاں لے۔ کئی پانچ روپے تو میرے ہاتھوں گھڑی ساز لے چکا ہے بس میں گھڑی ہے۔ گھڑی بغیر آٹھ سو والی کے ٹھیک ہوتی ہی نہیں۔

یکم صاحب نبی نخش کی خصلت سے خوب واقف تھے کہ جب یہ بحث کر لے ہیں کسی سے بند ہوتے ہی نہیں اور یکم صاحب کو بھی ان کے ساتھ تقریب گرنے کی عادت ہو گئی تھی۔ مگر اس وقت حساب کاپ دکھ رہے تھے۔ پھر صورت اونٹھیں ٹان متنظر تھا۔ چپہ ہزار ہے۔

نبی نخش۔ اچھا تو اپ میں جاتا ہوں۔ تماکو۔ گوشت۔ ترکاری کے لئے پیسے دیجئے ادھر ہی سے لیتا آؤں گا۔

یکم صاحب۔ (حساب دیکھنے میں مصروف تھا) یہ سب پھر لے آتا۔ اس وقت تو جاؤ۔

نبی نخش۔ نے صورت آپ کو دو دو قدم ٹانگیں تڑپانے سے کیا قائدہ۔ دمے بھی دیجئے یکم صاحب سے صندوق پر مانگ لاؤں۔

خلاصہ یہ ہے کہ خدا خدا کسکے نبی نخش ٹھے۔

اس وقت کے لگئے شام کو پلٹ کے آکے تو یہ خبر لائے۔

نبی نخش۔ اُس مکان میں تو کوئی جواب ہی نہیں دیتا۔ جیسے کوئی رہتا ہی نہیں۔

حکیم صاحب۔ پھر تم اندر لگئے تھے۔

نبی نخش۔ اندر کیونکر جاتا۔

حکیم صاحب۔ کیوں کیا باہر سے قفل لگا تھا۔

نبی نخش۔ جی نہیں۔ قفل توں تھا۔

حکیم صاحب۔ پھر اندر چلے گئے ہوتے۔

نبی نخش۔ اندر کیونکر جاتا۔ پر ائے مکان میں دراڑ گھس جاتا۔

حکیم صاحب۔ پر ایسا مکان کیسا۔ مکان ہمارا ہے یہ حکیم صاحب جنے اس لئے کہا تھا کہ آپ کو یہ تھیں تھا کہ خانم بیچاری سے نہ زر رہن ادا ہو سکے گا نہ کرایہ۔ بعد انتقضائی مدت رات دعویٰ کر دوں گا۔ مکان کو نیلام پر چڑھو کے اپنے نام چھڑ دالوں گا۔ ایسے معاملے حکیم صاحب نے بہت سے لکھتے ہیں۔

نبی نخش۔ وہ آپ ہی کا سہی۔ مگر میں تو اندر نہیں جا سکتا۔

حکیم صاحب۔ بیسیوں مرتبہ میرے ساتھ گئے۔

نبی نخش۔ آپ کے ساتھ جانے کی اور بات ہے آپ جہاں جائیں گا میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔

میاں نبی نخش کی منطق ایسی نہ تھی کہ حکیم صاحب فوراً اس کی تردید کر سکتے۔ اور اس وقت ایک دا تھر کی تحقیق منظور تھی۔

حکیم صاحب۔ پھر تمھوں کیونکر معلوم ہوا کہ مکان خالی پڑا ہے۔

نبی نخش۔ کئی دفعہ آواز دی۔ کوئی کھڑا کھڑا دروازہ زور سے کھٹ کھٹایا۔ کوئی ہوتا تو لوٹا نہ۔

حکیم صاحب۔ عُمَدہ خانم کو مجھے پر رہتی ہیں۔ وہاں تک آوازنہ کی ہو گئی۔
نبی نخش۔ جی ہاں کیا بہری ہیں۔

حکیم صاحب۔ یہ دیکھا ہوتا کہ کنڈی اندر سے بندھی یا نہ بندھی۔
بس نخش۔ یہ تو میں نہیں دیکھا۔

حکیم صاحب۔ بس بھی تو تھا ری حرکتیں ہیں۔ جس کام کو جاتے ہو۔ کبھی پورا کر کے نہیں آتے گئے تھے
تو یہ بھی دیکھ لیتے۔

نبی نخش۔ یہ آپ نے کھا تھا۔

حکیم صاحب۔ لا ہول ولا قوۃ۔ اتنی تمحیں عقل نہ بخھی۔

نبی نخش۔ اتنی عقل ہوتی تو پھر تین روپے مہینہ کی لوگری کیوں کرتے۔ ہم بھی نہ آپ کی طرح منہج
بیٹھے ہوتے۔ اچھا اب دیکھے آؤں۔

حکیم صاحب۔ جی ہاں صحیح کے لگئے گئے تو اپ کتے تو اپ کتے اب کہیں گئے تو کل آؤ گے۔ یہاں وہاں دونوں جگہ
کا سودا سلف کرنا ہے۔

نبی نخش۔ پھر یہ آپ جائیں۔

حکیم صاحب۔ اچھا تو کل میں خود جاؤں گا۔ دیکھوں تو ماجرہ کیا ہے۔

دوسرے دن حکیم صاحب نفس نفیں تشریف لے گئے۔ آواز میں دیں۔ کنڈی کھڑکھڑاں تمام محلے کو جبر جو گئی
مگر اس مکان سے کسی کی آوازنہ آئی۔ مکان کی کنڈی مکھلی ہوئی تھی اندر چلتے گئے۔ ادھر ادھر دیکھا کوئی نہ تھا
پہلے اس کو مجھے پر لگئے جہاں اکثر جایا کرتے تھے۔ جب نیکم صاحب سے تعلقات بڑھائے جاتے تھے۔ پھر ادھر
سے اوہدہ کے دوسرے کو مجھے پر چڑھے۔ زینے ہر سے کسی کے لئے کی حدا آئی۔ اوپر کے زینے سے کوٹھے پر قدم
رکھا، اسی تھلاک کے کہاں کوں ہے۔ یہ آواز عورت کی تھی۔

حکم صاحب کوئی نہیں۔ میں ہوں۔

دھاؤال۔ آپ کوئی صاحب ہیں۔ زنا نہ مکان میں درازہ چلے آئے۔

حکم صاحب۔ گیا کریں گلی سے آدمی پھر بھر جاتا ہے کتنی مکان میں رونا ہی نہیں۔ آخر آج میں خود آیا
یعنی عمدہ خانم کہاں ہے۔

آدمی کون عمدہ خانم؟

حکم صاحب۔ کون عمدہ خانم۔ جن کا یہ مکان ہے۔

آواز۔ مکان میر صاحب کا ہے۔ عمدہ خانم کون ہوتی ہیں اُن کا تو نام تک ہم نے نہیں مٹا۔
حکم صاحب۔ میر صاحب کون؟

آواز۔ ہمیں میر صاحب بڑے بڑے صاحب کے بیٹے۔ ابھی کہیں ہا ہرگز نہیں۔ آتے ہوں گے اچھا آپ باہر
چلیں۔ جب وہ آئیں گے تو ان سے پوچھ دے ل۔

آخر کی چند لفظیں اس لب والہ سے ادا ہوں تھیں کہ حکم صاحب کوئی خیر کو ٹھٹھے سے اُترے جانہ نہ تھا نیچے
اُترے دروازے کے پاس تھوڑی در توقیت کیا۔ فکر کرنے کے لئے آخر اب کس سے عمدہ خانم کو دریافت کروں
معلوم ہوتا ہے عمدہ خانم نے کسی کو کرائے پدر کھدیا یا ہے۔ یہ لوگ کو زریعہ دار ہیں۔ یہ ابھی یہیں تھے کہ باہر
کسی کے آنے کی آہست معلوم ہوئی۔ آنے والے نے دروازے کے اندر قدم رکھا کہ حکم صاحب سے سامنا ہوا
دیکھا واقعی بڑے میر صاحب کے بڑے بیٹے ہیں۔

میر صاحب نے نگاہ گرم سے حکم صاحب کی طرف دیکھ کے خیر باشد۔

حکم صاحب۔ جی خیریت ہے۔ عمدہ خانم کے پاس آیا تھا۔ آہا۔ آپ اس مکان میں کوئی ہر
رہتے ہیں۔

میر صاحب۔ خدا کے فضل سے کچھ تک تو میں کوئی کے ملکاں میں نہیں رہا۔ مکان میرا ذائقے ہے۔ اور
ایک بے تکلفی نے بھی قیامت کی۔ زنا نہ مکان میں آپ کیوں تشریف لے گئے۔ والد سے اور آپ سے ملاقات ہے
مجھ سے تو آپ سے اس قدر راہ رسم بھی نہیں۔ یہ آپ نے کمال کیا۔

حکیم صاحب۔ جناب معاف کیجئے گا۔ میں عُمَدہ خانم کے پاس آیا تھا۔ جن کا یہ مکاف ہے۔ بلکہ میرے پاس

لائیا ہے۔

میر صاحب۔ یہ عُمَدہ خانم کون بلا ہیں۔ مکان میرا ہے۔ یہ آپ فرماتے کیا ہیں۔

حکیم صاحب۔ میں صحیح عرض کرتا ہوں۔

میر صاحب۔ اچھا صحیح ہو۔ با غلط مگر با ہر تشریف رکھنے کو بچہ بیٹھنے کو منگوادیا جائے۔ کیونکہ آپ والد کے احباب میں سے ہیں۔ لگو بھتے چندال تعارف نہیں۔

حکیم صاحب۔ (بات کے پہلو کو بچھ دیکر) تو یہ مکاف آپ کا ہے؟

میر صاحب۔ میں نہیں بحث کر اس بات کے مگر استفسار کرنے سے آپ کو کیا نفع ہوگا مگر میں تمهیل ارشاد کرتا ہوں۔ جی ہاں میرا مکان ہے دائی۔ بلا شرکت غیر و مزاحمت احمدے۔ اگر آپ حکم دیجئے تو قبائل بھی حاضر کیا جائے۔

حکیم صاحب۔ بڑے میر صاحب نے مولیٰ بھاڑ۔

میر صاحب۔ جی نہیں بڑے میر صاحب کا نہیں ہے۔ اور ہوں تو ہاں انھیں کام ہے میں فودا کا ہوں۔ مگر یہ مکان میں نے اپنے ذائقے روپیہ سے مولیٰ لیا۔

حکیم صاحب۔ کس سے مولیٰ لیا۔

میر صاحب۔ اب اس کا جواب میں یہاں نہ دوں گا۔ معاف کیجئے۔

حکیم صاحب۔ اچھا تو میں جاتا ہوں۔

میر صاحب۔ میں تو نہیں عرض کر سکتا۔ تشریف رکھنے کو بچہ بیٹھنے کو منکرا یا جائے۔ جتنے بھروسے امکواؤں۔

حکیم صاحب نے دیکھا کہ اس خشک مدارات سے کوئی اور نفع نہیں۔ لہذا اب گھر ہی چلتا من اس پر ہے نبی نخش۔ (جب تک مکان کے اندر رہے اور میر صاحب سے باتیں ہوا کیں۔ غور سے مٹا کے۔ ایک لفڑا نہ بولے۔ باہر نکل کے) یہ کیسی بات ہوں؟۔

حکیم صاحب۔ (اگر چہ بولنے کو جس نہ چاہتا تھا مگر جواب ہی دینا پڑا) آپ ہی دیکھے یہ میاں امجد کا۔

دوسرے جملے میں آپ ہی اُنکو کو والکے۔

نبی مخشن۔ جس میں آپ تو کہیے ہیں کہا میں لا یا تھا کہ آپ نے بلوایا تھا۔

حکیم صاحب۔ (بات سچی تھی جواب کیا دیتے) میں نے بلوایا تھا۔

میاں نبی مخشن کو کیا عرض تھی کہ پہنچر قیل و قال بحث و مباحثہ اتنے بڑا الزام اپنے ذمہ لیتے اس لئے کہ یہ بہت اس کھرے آدمی تھے۔

نبی مخشن۔ یہ آپ نے کیا کہا میں بولا یا تھا آپ ہی نے ان لوگوں کو لگھیرا میں توجانتا ہی تھا وہ مہری ایک جھٹی ہوئی ہے۔ اور احمد کو تو میں اُس زمانے سے ہاتا ہوں جب وہ لگوں باندھے پھرتا تھا۔ ایک ہی فنور یہ لونڈا ہے۔ میرا میں ہوتا تو ایسے لوگوں کو لگھٹنے بھی نہ دیتا۔

حکیم صاحب۔ میاں عجب آدمی ہو پہلے تم ہی تعریفیں کیا کرتے تھے۔ اب یوں کہتے ہو۔

نبی مخشن۔ تعریفیں نہ کر ستا تو کیا کرتا۔ آپ اُنھیں بلاتے تھے۔ بٹھاتے تھے۔ پھر میں ان سے کیوں بُرا ہوتا منہ پر کوئی بھی کس کر بٹھا کرتا ہے۔

حکیم صاحب۔ تم نے اُن کے منہ پر نہ کہا تھا اُس تیکھے تم سچے اُن کا حال تو کہہ دیا ہوتا۔

نبی مخشن۔ کیا آپ تہیں جانتے تھے؟

حکیم صاحب۔ میں جانتا تھا کہ یہ ایسے جعلیہ رہیں۔

نبی مخشن۔ قویہ روپیہ ہو آپ نے گردی کا دیا ہے۔ وہ ہمیں نہیں کیا ہے۔

حکیم صاحب۔ کیا تمہیں تو اپ کہا ملتا ہے۔ چھ سات سور وہی پر ہانی پھر گیا۔

نبی مخشن۔ یہ قسمت کی بات ہے۔

ہم بھی ہیں مختار لیکن اس قدر ہے اختیار

جب ہوئے مجبور قسمت کو بُر اکھنے لگے

ختم ہے داستان مگر سوا

اپنے نئی بات جی میں آئے ہے

ان واقعات کے دس بارہ برس کے بعد چھوٹے نواب صاحب سے ملاقات ہوئی۔ پہلے انے حیدر گنج میں فروش ہیں۔ روپیہ سوار روپیہ ماہوار کرائے کام مکان ہے۔ مال دنیا سے سوا پار چہرہ بوریا۔ مندر س ایک عدد ڈین کا لوٹا ایک عدد اونڈگی دو عدد۔ ببوجہ گل۔ ۲ عدد داس کے سوا مکان میں کچھ نظر نہ آیا۔ ہاں ایک طرف گوشے میں ایک بوتل بھی رکھی ہوئی تھی مگر بحقیق معلوم ہوا کہ وہ مال سرکار کا نہیں۔ عندالضرورت کلوار خانے سے مستعار آجائی ہے۔ رفقاء قدیم سے اب کوئی باقی نہیں صرف ایک بڑی اتنا جی کا دم ہے۔ وہی شبہ روز خدمت گزار ہیں۔ دوست احباب میں کوئی پاس نہیں پھٹکتا۔ الاؤس حالت میں جب کسی شامت کے مالے کو بضرورت اپنے گھر سے ایک شب کے لئے غائب ہو جانا مقصود ہوتا ہے اور کھل جگہ فی الفور نہیں مل سکتی تو آپ ہی کے دولت سراپرے تخلف چلا جاتا ہے۔ اس حالت میں ضرور ہے کہ جہاں اپنے واسطے کھانے پینے کی فکر کرے۔ نواب صاحب اور ان کے متعلقین کا بھی ہماری رکھے۔ ورنہ کیا ضرور ہے کہ نواب صاحب اُس کے لئے اپنے اوقات حرزیز کو صرف کس کے اشیاء مطلوبہ فراہم کریں یا محلے سے چار پال مانگتے پھریں۔ دو ایک ہوٹے پکڑے جو دفاتر قضا بعض اعزاز ایسا احباب نے بصیرتہ ایشارہ کرم نذر کردا رہتے ہیں اُن میں سے جتنی کی ضرورت پھریں نہیں ہوتی۔ وہ اکثر کلوار خلنے میں اور احیانابنیت کی دوکان پہنچوڑا مانت رہتے ہیں۔ مگر طبیعت نواب صاحب کی تربیت پذیر تھی۔ اس لئے اوتادوں نے جن فنوں کے ذریعے سے آپ سے اخذ رکیا اُس کی بہت کچھ لیت آپ کو بھی حاصل ہو گئی ہے گرمتی و می خواری اُس کے عمل درآمد کی زیادتہ فرصت نہیں دیتی جس دن نواب صاحب کو پیش یا وثیقہ ملتا ہے۔ اگرچہ اس کے مجموعہ کی مقدار جمع قاف سے بھی اقل ہے لیکن ایک دو دن کے لئے نوائی کارہ ہو جایا کرتا ہے۔ خورشید سے ملاقات کا تذکرہ اور ہوچکا ہے اس کے بعد ایک اور زن بازاری سے کئی سال بیٹھنے والا اور اُس نے بھی کچھ دنوں خوب ساتھ دیا۔ اُس کے محاصل کی مقدار نواب صاحب کے وثیقہ پیش سے چند درجہ زیادتہ تھی۔ اور وہ سب آپ ہی کے عہد فیں اُن کو جملہ سیطا اور مرکب اور اُس کے اور شجھے جو اس کو لازم ہیں میں بوفالو و خود غیری وغیرہ کے اپنے نئی لاکھ کی دولت کھو کر حاصل کئے ہیں اس لئے مگن نہیں بلکہ آپ کے کسی سے دوستی نبھے کے اس لئے کہ یہ ہر

مکن نہیں کہ بھی نہ جائیں خلاجی ہے کہ اس سے بھی ترک ہو گئی۔ بڑی اتنا جی کی رفاقت بہت کام آئی اور بھی کچھ دنوں اور کام آکے گی۔ والدہ آپ کی کمالات شریف لے گئی تھیں۔ پھر نہیں معلوم کہاں مفقود ہوئے۔ ایک زمانے میں آپ نے اپنے احباب خاص کو یہ چکر بھی دیا تھے کہ والدہ نے میرے کچھ فوٹ کھما دیئے تھے ان کا پتہ لگا پئے مگر آپ کے رفقا کے قدم تھے اس فہرے پر بل نہ چڑھنے دیا اور کسی کو آپ پر اعتنا نہ ہوئی کچھ ریکارڈ کا رہتا ہے۔

تم بھیں پوچھو نہ پوچھو ہم تم تھے
خزر کرنے کے لئے اتنے تعلق کم نہیں

اتنا تعلق غریب محلہ والوں کے دھملانے کے لئے کافی ہے۔ اُرکسی سے کوئی اگستاخی ہو گئی اور نواب صاحب زیادہ تر میں ہو گئے۔ ”وادیٰ تھانید از عاصہ“ سے کہہ کے محلے سے نکلوادونگا، یہاں پرے غریب نادائقٹ مکن ہے کہ اس فقر وی سے دوا یک مرتبہ لرز جائیں مگر جب اسکی بکرا رگی بار ہوئی اور اس کا کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا تو لوگ بھی گئے غریب نکل جو رعیت جانا چاہا تھا نہ جما جب حکومت جعلی میں یعنی ہو گئی خوشامد سے کام چلتا رہا۔ اس فن کی بدھ نواب صاحب کو اکثر فوائد ہوئے اور اگر یہی وضع رہی تو ہر گئے رہیں مگر کچھ نواب صاحب پر موقوف نہیں بلکہ اکثر جاہل ام از ادول کا یہ شیوه ہے کہ جو لوگ اُن کی آبائی عوت کے خیال سے اُن کے ساتھ کسی قسم کی ملاقات کرتے ہیں تو وہ بجا کے کہ اُسکے نہیں ہوں اُس رعایت کو اپنا حق تصور کرتے ہیں اسوجہ سے نخوت بڑھتی جاتی ہے اور وہ طرح طرح کی خرابیوں کا باعث ہوئی ہے۔

اب ہم اس افساز کو ختم کرتے ہیں۔ اور بمبیل اختتام صرف اسقدر گفارش اور باقی ہے کہ یہ افسانہ اور کے علاوہ اور ناول ہم لے تحریر کئے ہیں ان میں کسی میں ایسا کوئی واقعہ نہیں ہے جس سے دل ددماغ پر کوئی شدید اثر شل ہوں یا خوف یا رقت وغیرہ کے طاری ہو سکے کیونکہ اصل مشاورہ اس افسانہ نویسی سے نظام محاشرت کے واقعات کی خواہی ہے۔ ہمارے ناول نہ بڑے جیٹے ہیں نہ کیڈی نہ ہمارے ہر دنوار سے مغل ہوئے نہ انہیں کسی نے خود کشی کر نہ بھر ہو۔ (و زا)۔ ہمارے ناولوں کو موجودہ زمانے کی تاریخ بھجنے چاہئے اُمید ہے کہ یہ تاریخ بکار آمد شافت ہو اور