

کیرتن کی بیٹھک کرتا ہے اور دور دور کے ہندو سکھ اس سجائیں ارداں کرنے آتے ہیں۔“

”آپ کو کیسے معلوم ہے؟“ اس نے سکرا کر پوچھا۔

میں نے کہا ”جن لوگوں نے گھاٹی میں ان کے شید کیرتن میں حصہ لیا ہے انہوں نے خود مجھے بتایا ہے کہ گر ختمی گھاٹی باطنی بہت اوپری درجے کے گیانی ہو گئے ہیں لیکن ان کی صحت دن پر دن گرتی جاتی ہے۔“

”میں غمیں سمجھتا ان کی صحت گرتی جاتی ہے،“ طالوت نے یقین بھرے لہجے میں کہا ”میں تو بیکدی یہ کہوں گا کہ وہ پہلے کے مقابلے میں زیادہ سختند زیادہ پر سکون اور زیادہ خوش باش ہو گئے ہیں۔“

میں نے اس سے یہ تو نہیں پوچھا کہ ”آپ کو کس نے بتایا؟“ لیکن میری مشکل کچھ اسی ہن گئی تھی کہ میرے سارے وجود کا بھکڑا اس سوال میں داخل گیا تھا۔

طالوت خان نے میرا باتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر محبت سے دبایا اور بڑی عقیدت کے ساتھ کہا ”ہم سے شے کے بعد تو بھائی باطنی واپس اٹھیا گئے ہی نہیں پھر وہ گھاٹی کس طرح سے بیٹھ گئے؟“

اب کی بار میں زور سے چینا گران سے پوچھنے سکا کہ ”پھر وہ کہاں ہیں؟“

طالوت خان نے میری چیخ کے جواب میں کہا ”وہ ہمارے پاس ہیں اور ہمارے ساتھ رہتے ہیں۔“

”یہاں؟ پشاور میں؟ اس جگہ؟ آپ کے پاس؟“

طالوت نے کہا ”یہاں تو نہیں البتہ ہیں ہمارے ساتھ۔ ہم اور وہ مستقل طور پر وزمام میں ہیں۔ لیکن ہمارا آنا جاہد ہتا ہے۔ میں ملاقات رہتی ہے۔“

”وزیرِ حام؟“ میں نے حیرت سے پوچھا تو طالوت نے بڑی آسمانی سے کہا ”اورستان میں ہے۔ انقلائی نورستان میں۔“

میں نے کہا ”بھائی باطنی صاحب اورستان میں رہتے ہیں؟ انفغانستان کے علاطے میں؟ ان حالات میں؟“

طالوت نے کہا ”اب تور وہی فوجیں پہپا ہو کر واپس چارہ ہیں۔ اب حالات دیے نہیں البتہ اس زمانے میں بہت خراب حالات تھے جب انہوں نے اس سر زمین کو پسند کیا۔“

پھر طالوت نے اور اور دیکھا جیسے بیٹھنے کی کوئی جگہ خالی کر رہا ہو لیکن میں نے

اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ میں نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جبھوڑا اور اس کا سارا وجود ہلتے ہوئے کہا "مجھے ابھی اسی وقت اسی لمحے کھڑے کھڑے یہ بتاؤ کہ میرے مرشد وہاں کیسے پہنچے اور کس نے انہیں اس خطرناک علاقے میں لے جانے پر مجبور کیا۔"

طالبوت نے کہا "جب ہم حسن ابدال سے آپ کو لا ہو روانہ کرنے کے بعد پشاور  
جانے گے تو بھائی اقبال نے کہا "اگر میں آپ کے ساتھ خود پشاور جا کر کمرہ خلاش  
کر سکوں تو کیا یہ زیادہ اچھا نہیں ہو گا؟" جلال یاد نے کہا "مجھی رائے تو میں آپ کو دے رہا  
ہوں کہ اٹھیا سے اتنی دور آئے ہیں۔ کمرے کی تلاش ہے۔ پشاور دوچار ہاتھ پر رہ گیا  
ہے۔ خود ہی چل کر دیکھیں اور خود ہی پسند کر کے خریدیں اور اگلے دن واپس آ جائیں اگر زیادہ  
جلدی ہو تو اسی شام واپس آ جائیں۔"

"اور بھائی بالی آپ کے ساتھ پشاور جانے پر تیار ہو گے" میں نے حملہ کر پوچھا۔  
"تیار کیا ہو گئے" طالوت نے کہا "وہ ہمارے ساتھ آگئے۔۔۔ یہاں تین طرح کے  
روزی کمرے تھے اور تینوں کے درمیان انتخاب مشکل تھا۔ جر ایک اپنی اپنی جگہ بیرونی تین  
ماہر بالی صاحب تینوں خریدے نہیں سکتے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے اپنی کارنٹ فروخت  
کرنے کا بھی سوچا تین میں نے منع کر دیا کہ اسکی نایاب چیز پھر نہیں ملے گی۔ اس کو رہنے  
دیں۔ دوچار سوکی ضرورت ہو تو ہم حاضر کر دیتے ہیں لیکن کارنٹ نہ پہنچیں۔ وہ نہ کرنے  
گئے تھے کارنٹ کوئی سو غفات ہے نہ دیکھری کی گاہ نہ ہے لیں ایسے ہی کھیل تباش سا  
ہے اور اسی کھیل تباش کے ساتھ دل لگانا ہے۔"

پھر لیا انہوں نے کمرہ؟" میں نے جلدی سے پوچھا۔

"لے لیا اور سب سے اچھے والا لیا۔ ہم نے اس سے بہت سے فلوواں ادا کے۔۔۔ کچھ ہمارے  
پاس ہیں کچھ انہوں نے رکھا ہے۔۔۔ اگلے روز ہم کو افغانستان میں غزنی پر جانا تھا۔ ہماری بڑی  
 مضبوط چھاپ پار پارٹی تھی اور ہم نے کندوڈ کے علاقے میں روئی نیکوں کے چکے چھڑا دیئے  
تھے اور ایک مرتبہ پھر ہم کو لا ہر جانے کا امر ہوا تھا اس لیے ہم نے ماہر بالی صاحب سے  
اجازت طلب کی اور اپنے ڈیرے پر آگئے۔ وہ اپنے کمرے کو دو لغاؤں میں لپیٹ کر اور  
پلاسٹک کے چیلے میں ڈال کر اپنے ہوشی چلے گئے۔

پروانہ ہوشی ریلوے سٹیشن کے بالکل قریب تھا اور اس کے ارد گرد افغانی پناہ  
گزینوں اور افغانی جانبازوں کے ڈیرے تھے اور ان پناہ گزینوں میں کچھ تعداد کا ملی سکھوں

کی بھی تھی۔

سچ جب ہم خراکے لیے چلنے لگے تو ماسٹر یا ملی سکھ اپنے کمرے کا حصہ اور کالار نٹ کا کیس

اٹا کر ہمارے ذیرے پر بھی گھے اور سمجھ دی گئے سے بولے "میں بھی آپ کے ساتھ چاہیں گا۔"

میں نہیں ساتھی اور گروپ کا سردار یہ اعلان کی کر جان رہ گئے۔ ان کو ساتھ لے جانا تو کوئی ایسا مشکل کام نہیں تھا لیکن حفاظت خود اختیاری کے تحت ایک اڑیں کو ایسے حساس مقام پر ساتھ لے جانا جتنی مصلحت کے خلاف تھا۔

کندوز کا علاقہ شہلی افغانستان کا علاقہ تھا اور یہاں احمد شاہ مسعود کا عمل و فعل تھا جو کافروں دشی مجاہد ہوتے کے پاؤ جو دشمنوں کے ساتھ گہری وابستگی رکھتا تھا۔ گوردوں سے ظلم و ستم اور روزمرہ کی باردھاڑ نے اس کو کافی بدrol کر دیا تھا لیکن پھر بھی وہ اپنے نظریاتی جھکاؤ کے باعث ان کی روشنی کا دم بھرتا تھا اور اندر سے نہیں چاہتا تھا کہ روئی اس طرح سے واپس جائیں جس طرح سے کہ ان کو جانتا پڑ رہا تھا۔

جلقی بھتی لا ایں اب بھی افغانستان میں چاری تھی اور دنیا کی عظیم ترین سربراور پتھروں سے سر پھوڑ کر واپس چاری تھی۔ احمد شاہ مسعود نہیں چاہتا تھا کہ یہاں دشلی افغانستان ہے ملاؤں کا زور پڑھ جائے لیکن زور بھر زور ہے۔ پڑھتا ہے تو پڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ روئی فوجی دلوں کے اندر نفرت کی آنکھوں میں انتقام کی اور گھروں کے اندر اور باہر بار بھی شھلوں کی آگ بھڑکا کر چاہیجی رہے تھے اور ظلم بھی کر رہے تھے۔

افغانی ان کے خلاف پورے زور سے چڑا کر رہے تھے اور ان کے سامنے سیس پالائی ہوئی دلوار بن کر کھڑے تھے لیکن اپنے ہر ایک سے معدود تھے۔ ہر سردار نے اپنے اپنے علاقے کی پشتیانی کی جوئی تھی لیکن ان کے درمیان ہم آہنگی اور یا گلکت کی کوئی لذوری نہیں تھی۔

"پھر تم نے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا؟" میں نے پوچھا۔

ٹالوت سکریا اور آنکھیں بند کر کے بولا "وہی سلوک جو ایک فریڈم فائزر دوسرے فریڈم فائزر سے کرتا ہے..... سکھ بھی تو اپنی آزادی کے لیے لارہ ہے ہیں۔ میں نے کہا کوئی پروا نہیں۔ ہر چہ بادا بارا..... ماسٹر یا ملی سکھ ہمارے ساتھ بخاڑ پر جائے گا اور ہمارے ساتھ لڑے گا۔

ٹالوت نے کہا "لڑنے کا ہم سن کر ماسٹر صاحب ذرا گھبرائے اور ڈاڑھی کی کھجرا کر

بولے "ہم بھتری لوگ ہیں۔ گھبائر سندھیا کرتے ہیں ہمارا اونے بھڑنے سے کیا کام" "لیکن ہم نے ڈھانا بندھوا کر ان کو اپنے ساتھ جیپ میں بٹھایا اور چڑال روائے ہو گئے۔ لواری تاپ ان دنوں کھلا تھا اور تجارتی ٹرکوں اور مال و اسیاب کی گاڑی کے بجائے دہان مجاہدین کی آمدورفت زیادہ تھی۔ ہمہ اسٹر صاحب کو لے کر چڑال کے راستے ٹھیک گھائی سے نور حشیخ اتھر گئے۔"

"جیپ لے کر؟" میں نے جرأتی سے پوچھا۔

"ئا ہبا" طالوت نے کاڈوں کو ہاتھ لگا کر کہا "جیپ لے ہر کدھر جاتی ہے۔ دہان تو پیدل ہی سفر کرنا پڑتا ہے۔ جیپ ہم نے چڑال ہیڈ کو اور ٹری میں چھوڑ دی اور خدا کا نام لے کر گھرے نورستان میں اتر گئے۔ راستے میں "جوئی" پر درختوں کی خوشبو پر اسٹر صاحب ایسے سوہنے ہوئے کہ انہوں نے خوشبو اپنے کھوٹ کھوٹ کر اپنی ساری چیزیں بھر لیں اور کارنٹ کے کیس میں بھی "جوئی پر" کے لپٹ دار پہنچ گئے۔"

"کارنٹ وہ ساتھی لے گئے۔ حاذ بیگ پر؟" میں نے جرأتی سے پوچھا تو طالوت نے نہ کر کہا "بھی تو ایک ان کے پاس انتھیار تھا، اپنی حفاظت کے لیے۔ دوسروں پر حملہ آور ہونے کے لیے۔ گلے میں حماگی کرنے کے لیے ا۔"

پھر دوسرے سارے کر بولا "پشاور میں انہوں نے کارنٹ کیس کے ساتھ ہو لشکر کی ایک چری بدھی فتح کر لی اور وہ اس بدھی کو کندھے پر ڈال کر یوں چلتے تھے جیسے انہوں نے پتوں اٹکایا ہوا ہو۔ ٹھیک گھائی سے اترتے ہوئے اس خالم کیس نے ہٹوکے مار دکر ان کا چہلواز خی کر دیا لیکن وہ بھی خوشی ہمارے ساتھ یقیناً اترتے گئے۔

امروں سٹنگر مراگل نے لڑائی کا نقشہ بدال دیا تھا اور افغان مجاہد سٹنگر چلانے کے ایسے ماہر ہو گئے تھے کہ اس کے موجود بھی ہنگام دار و گیر اس کی ہار کیکوں سے اس قدر واقت نہ ہوں گے تاہم لوگوں کے مقابلے میں بڑی عمر کے افغان اس کو زیادہ بہتر انداز میں چلاتے تھے اور اس سے سو فیصد مطلوبہ تاریخ حاصل کرتے تھے۔ پھر بھی روس ایک پر پار تھی اور اس کے اندر غرور کی ایسی ترچڑھی تھی کہ اسے پورے طور پر پس کرنا بھی دور تھا۔

میں نے طالوت کی لمبی سکھتو کوچھی میں کاٹنے ہوئے کہا "لیکن وہ اس وقت کہاں ہیں۔ میرے گورے، میرے مرشد، میرے دشمنی، میرے دشمنی؟" اس نے کہا وہ ابھی وہیں ہیں۔ افغانستان میں۔ سٹنگر کے علاقے میں گاؤں کے ساتھ

والی چھوٹی بستی میں....."

اور سنگھانہ کہاں ہے؟" میں نے جتابی سے پوچھا۔

"پہلی شیر کا ایک گاؤں ہے۔" طالوت بولا۔ "ایک طرح سے ہمارا ہمہ کو درختاں میں پھر  
ہم کو چہاں سے بھاگنا پڑا۔"

"کیوں؟ بھاگنا کیوں پڑا؟"

"تے روسیوں نے میں دوز کر کے کھٹر بھاڑا۔ سارے گھر گرا دیئے۔ بہت سے  
لوگ رہے گئے باتی کے عورتوں اور بچوں کو لے کر بھاگے۔"

پھر وہ سنگانہ کی یاد میں کھو گیا اور کہنے لگا۔ "یہ ایک بہت سی خوبصورت بستی جسی جہاں  
میرے نہیں کامگیر تھا۔ ہمارے گھر کا سجن بہت کھلا تھا جس میں ہماقتان تھے، اور اعلیٰ درجے  
کے انگور پیدا ہوتے تھے۔ ساری کمپ ستر کے میئن میں پک کر بے حد مشتمل اور لب دوز  
ہو جاتی تھی۔ ایسے انگور جنت میں ملتے ہوں تو شاید ورنہ اس دنیا میں سوائے سنگانہ کے اور  
کہیں نہ ملتے تھے۔ لیکن اب سارے ہماقتان اجز پھکے ہیں اور وہاں انگور نام کی کوئی شے  
دستیاب نہیں۔"

پھر وہ خاموش ہو گیا اور بڑی اور بُک اسی طرح سے خاموش بیٹھا رہا۔

میں نے دیکھا اس کے چہرے پر کرب کے آثار پیدا ہونے لگے تھے اور وہ شدت فرم  
سے کاپنے لگا تھا۔ مجھے میں اس سے کچھ پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی۔

اس نے اپنے چہرے پر دعامتانے کے انداز میں ہاتھ ملے اور مطمئن ہو کر بولا۔ "روی  
ہماری بستی سے میرے والد کو پکڑ کر لے گئے۔ اس پر پھر دل کا چیباڑا والا اور پھر اس کو دیا سلامی  
دکھاوی۔"

میر اول الد جبارہ، بختارہ، سنگانہ لیکن اپنی جگہ سے نہیں ہلا دیں کہڑے کہڑے کو ملے  
ہو گیا۔ رو سیوں کا خیال تھا مرنے سے پہلے وہ ان کو قصہ سکل دکھانے گا اور وہ ہماقتان بجا بجا  
کر اپنی بھڈی دھن پر فتح کا تراہ گائیں گے لیکن ایسا نہیں ہوا۔... اس کے بعد میرے چاروں  
بھائی رو سیوں کے خلاف لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔ ایک بھائی کامل جیل میں ہے اور میں  
یہاں ہوں۔"

پھر اس نے اچانک پوچھا۔ "اپنے مرشد سے ملے گے؟"

میں نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "ضرور۔... ہر حال میں۔۔۔ ابھی اسی وقت!"

اس نے کہا "کل تو چڑال کی فلاٹ نہیں ہے۔ پر سوں چلیں گے۔"

آپ اندازہ نہیں کر سکتے۔ بلکہ کوئی بھی نہیں کر سکتا کہ میں نے کس مشکل سے یہ وقت گزرادا اور کیسے کیسے گھری دیکھ کر اور پازار کے چکر لگانگا کر رات کو دن میں اور دن کو رات میں تبدیل کیا۔ میں تو اپنیا کا ویر اور گواہی نہ کت جنچنے کی سعادتی چیزیں لینے آیا تھا اور مجھے اس سے بالکل اپنی سست سفر احتیاط کرنے کا حکم ہو گیا۔ حکم بھی عجیب سندھر ہے جب پہلیتا ہے تو ہر فیصلہ ہر حکمت ہر منطبق ہر منصوبہ اور ہر تجویز اس کی پیش میں آجائی ہے۔ جب ابر وابس جاتی ہے تو پریت پر کوئی نشان بھی باقی نہیں رہتا۔ سارا ساحل پھر سے کونہ را ہو جاتا ہے۔

۲۷

چرال پہنچ کر خالوت نے مقامی مرکز سے تین بر قدر اخلاقی احمد شاہ اور علیم اپنے ساتھ لیے اور ہم شام کے اندر ہرے میں ان کے ماؤس راستے سے نورستان کی طرف آتے گئے۔ اقبال باید سفر میں نے اس سے پہلے بھی جیسی کیا تھا۔ چرال سے سیدھے پیشہ دار کو وہاں سے جنوب کی جانب برگ مخلص اور پھر وہاں سے درہ سم کے راستے گانجی والد کی جانب۔ سفر کے دوران ہم نے ایک رات پاپرک کے چائے خانے میں بسر کی۔ خلام نبی تاربا تھا کہ میں امام صاحب کا رہنے والا ہوں اور چار دن کے مقابلے میں مجاهدین کے ساتھ تھا جب ایک سو ستر روی نیکوں نے چار دن میں داخل ہو کر یکے بعد یگرے فائز کھول دیا۔ مجاهدین ان کا مقابلہ کرنا چاہیے تھا اس لیے ہم گاؤں کے اندر مختلف مقامات پر بھیل گئے اور مقابلہ شروع ہو گیا۔ جب ہم نے چھٹیں روی نیکوں کو جاہ کر دیا تو رو سیوں نے شہر ہوں سے لڑنا شروع کر دیا۔ انہوں نے تین چار سو گھنٹاہ کر دیئے تو مجاهدوں نے رو سیوں کو چھیرے میں لے لیا اور ان پر نثارہ باندھ کر قاتر کرنے لگے۔ میں اس وقت چالیس پچاس روی چھڑا پر باندھ کر کندوز کی طرف سے آئے اور انہوں نے سڑ بھنگ کر کے روی محاصرن کے گرد مجاهدین کا گھر اتوڑ دیا۔ اس گھر پس میں ایک روی جرثیل مارا گیا اور مجاهدین ہوائی حملے کی تاب نہ لاتے ہوئے پہنچا ہو گئے۔

اپنے جرثیل کی موت کا بدال لینے کے لیے رو سیوں نے قبے کی ایٹھ سے ایٹھ بجا دی اور سماز ہے سات سوا فراہو کو گولیوں سے بکھون دیا۔ روکی سپاہی بہت سے ٹالیں، کیسٹ پیسٹر اور نقدی لوٹ کر خوش ہو گئے۔ پھر انہوں نے تو عمر افغان لڑکوں کو درختوں کے ساتھ کھڑے کر کے گولیوں کا نثارہ بنایا اور قبے کی سور توں کی چھاتیاں کاٹ دیں۔

غلام تھی نے کہا "یہ روئی سارے خوک صفت انسان ہوتے ہیں۔ ندان کے دلوں میں رحم ہوتا ہے ندان کے سرروں پر رحمت ہوتی ہے۔ ان کی ٹھنڈی و سورت تو انسانوں مجھی ہے لیکن یہ انسان ہوتے نہیں۔ بس ایسے ہی انسان نہ ملتے ہیں۔۔۔ انہوں نے افغانستان پر ایسے ایسے عالم کے ہیں کہ کوئی لان کی رواد لکھ نہیں سکتا۔ کچھ کا تو درمیان میں ہی ہر دل کر مر جائے گا۔ ہم ابھی یہ باتیں کر رہے ہے تھے کہ چائے خانے کے لڑکے نے آگر کہا "ہمارے اوپر سے روئی چہازگز رو رہے ہیں۔"

طالوت نے دونوں کافنوں کے پچھے ہاتھ کر کے خور سے سنتے کی کوشش کی تو غلام نبی اور احمد شاہ نے ایک ساتھ کہا "خور کرنے کی کیا ضرورت ہے ان کی گھوکر تو صاف سنائی دے رہا ہے۔"

واقتی ان کی گھوکر صاف سنائی دے رہی تھی اور وہ بہت پنج پر دوار میں بستی کے اوپر سے گزر رہے تھے۔

اعظم نے کہا "سارے والپیں نہیں جائیں گے۔ اگلے موڑ پر کوئی سلطان سے ٹکرائے گا ضرور۔ اور جب ایک کڑا کا ہو گی تو پھر کئی عاشق مژون سلطان یوسف بازی کے لیے اوپر لپک آئیں گے۔"

ہم ابھی یہ باتیں کر رہے ہے تھے کہ چائے خانہ کے ماں اک نے لڑکے کو بھیجا کر مہماں سے کہنے کہ چار پائوں سے اٹھ کر بڑے پتھروں کی اوٹ میں چلے جائیں "صافتو" "شرع ہو گیا ہے۔"

طالوت نے اپنا سمجھی اخلاقت ہوئے مجھ سے کہا "اپنا سمجھی اور چادر لے لیں۔ آپ نے پتھروں پر کوئی رات نہیں گزاری ہو گی۔ یہ بھی خدا کی ایک رحمت ہے۔"

ہم اپنے اپنے سمجھے اخلاق کر کھڑے پتھروں کی اوٹ میں چلے گئے اور ہم سے تھوڑی دور بسباری بھی ہوتی رہی اور نکانہ بازی بھی اپنے عروج پر رہی۔ غلام نبی اور اعظم خراستے لینے کے عادی تھے لیکن احمد شاہ اپنی میڈ سویا ہوا تھا۔ گھری اور میٹھی خیز۔ دنیا و مہماں سے بے خبر۔ طالوت حق میر بانی دا کرنے کے لیے میرے ساتھ جاگ رہا تھا اور مجھ سے پار ہار کہہ رہا تھا "یہ آپ پیش ہم سے کافی دور ہے۔ خطرے کی کوئی بات نہیں۔ لیکن پھر بھی ہے آرائی اور بے لطفی کا وقت ضرور ہے۔ آئیں یہم سوری۔"

صحیح جب ہم پتھروں کے اندر سے برآمد ہوئے تو موسم بہار صاف اور ماہول بالکل

خفاف تھا۔ و موبِ نکل آئی تھی اور ہر طرف ایسا کون تھا جسے یہاں پکجھ ہوا ہی نہ ہو۔ ہم پہلوؤں میں گھر سے بزرے کی بست سے ہرین علاقے سے گزر رہے تھے۔ طالوت اور غلام نبی میرے آگے تھے اور اعظم اور احمد شاہ میرے پیچے۔ راستہ بھرا نہیں نے کہا اتڑام رکھا تھا۔ انہا باستر بیدل طے کرنے سے میرے پاؤں متورم ہو گئے تھے اور تھکاوت کی وجہ سے میرے قدم ڈالنے لگے تھے۔ لیکن یہ عزت کا معاملہ اور محبت کا مظاہرہ تھا جس کی طرح سے بھی اپنی ہادگی ان پر ظاہر نہیں ہونے دیتا تھا۔

کوئی ایک ذریعہ میں ملٹے کے بعد طالوت نے کہا "آپ کے پیشو ماشر بالی سمجھے اس علاقے میں بہت مشہور تھے۔ لوگ انہیں "باجے والا جوگی" سمجھ کر پکارتے تھے۔ وہ صحیح ایک پہاڑی نیلے کی چوپانی پر بیٹھ کر اپنے کلاہ پر کوئی مشکل ساراگ جاتے تھے اور شام کے وقت کسی اور پہاڑی پر چڑھ کر ایسی سو اگنی و حسن بجا تے کہ تھکے ہارے کسان زخمی مجاہد اور بھوکے ذخور ڈگر بستی کی طرف آتے ہوئے شادمانی اور کامرانی سے بھر جاتے تھے..... میں نے ہوائی حلوں کے درمیان کسی مرتبہ ان کو اسی طرح پہاڑی پر بیٹھے تائیں راستے اور ہدن لبراتے دیکھا تھا جب کہ اردو گرد کی عورتیں اور بچے پکار پکار کر ان کو اتر آنے کے لیے اور چھپ جانے کے لیے کہتے تھے۔ کسی مرتبہ بڑی عمر کی کوئی عورتیں انہیں پتھر بار بار کر اور گالیاں دے دے کر بیٹھے اڑ آنے کو کہتی تھیں لیکن ان کو کچھ سانی ہی تھا۔ وہ اپنی توتوی کا منہ اور الھا کر بم پھیکتے طیاروں کو منع کرتے جاتے تھے اور ان کی رہائی کی کڑک اور مزک اور پھر عاجزی اپنے بھی اور لاچاری کے میان پہلوؤں کے اندر اتنی شدت سے گوئے لگتے تھے کہ طیاروں کے اندر گولہ پھیکتے والی مشینیں رنجک چاٹ جاتی تھیں۔

یہاں کے لوگ تو نہیں جانتے لیکن میں نے ہر مرتبہ بھرے ہوئے چہاروں کو بڑی شرمندگی کے ساتھ واپس جاتے ہوئے دیکھا۔

میں نے کہا "لیکن ان کی ملاقاتیں اب کتنی مسافت حاصل ہے۔"

طالوت نے کہا "ابھی تو کچھ دیر ہے اور کچھ لمبا ہی فاصلہ ہے لیکن ان سے آپ کی ملاقات آج دوپہر سے پہلے پہلے ہو جائے گی۔"

"اور اگر وہ بستی میں نہ ہوئے..... بھرا" میں نے خوفزدہ ہو کر پوچھا۔

"انہیں کہیں اور کہاں جاتا ہے" غلام نبی نے یقین سے کہا "بستی کے لوگ ان کو دور جانے ہی نہیں دیتے۔"

ہمارے دامیں ہاتھ پر ایک چھوٹا سا گاؤں بسیاری سے زمین بوس ہو چکا تھا لے کے کچھے کھرب سماں ہو چکے تھے۔ پیارا کی اوٹ پتھر کی ایک گردی میں دیوار کو سماں اداۓ کھڑی تھی۔ اس دیوار کے ساتھ ایک کرہا اپنی ہار میں صورت میں موجود تھا۔ جن لوگوں کے بیہاں گرتھے وہاں اب انہوں نے جھونپڑاں اخالی تھیں۔ کچھے تھیف و نزار بکریاں اور دنیبے ان جھونپڑوں کے گرد بندھے تھے۔ حمور تمیں کھانے پکانے میں صروف تھیں۔ لڑکے بالے قریب تریب کھیل رہے تھے اور سارے گاؤں پر ماپوں اور پتھروں کی نضاصلط تھی۔

طاولت نے وہاں رک کر ہاتھ کے اشارے سے کہا۔ ”یہ اس بھتی کے سردار کا گھر تھا۔ اس کی خوبصورت بائیکی پر اخروت کا ایک گردی میں درخت چھیلا ہوا تھا جس میں بے شمار پرندے شام کے وقت بیرا لیتھے تھے۔ بلاخانے کے آخر میں ایک صاف ستری بیت الحلا تھی جو اغواتان کے دیکھی علاقوں میں ایک کیاں جیزے ہے۔۔۔ ہم اس پیارا کی اوٹ میں گھات لکا کر پہنچئے تھے۔ میں اطلاع ملی تھی کہ سر پتھر کے قریب دس سوں کی ایک جیپ اس طرف رکی کرنے آئے گی جس پر واپسی کے سارے راستے مدد و ہونے بہت ضروری ہیں کہ وہ یہاں سے کوئی اطلاع لے کر اپنے یونٹ تک نہ پہنچ سکیں۔ یہ کام کچھے ایسا مشکل نہیں تھا۔ تمنیج کر کچھہ منٹ پر یہ جیپ آئی۔ اس کے چاروں کناروں پر آٹو چک شیئن تھیں اور اس میں پانچ روپی سوار تھے۔

”ہم اپنی اپنی کلاشکوف سنبل کر لارت ہو گئے۔

جیپ رکی اور اس میں سے تمنی روپی از کر اور اپنی آٹو چک بھتی کی طرف تاں کر آگئے بڑھے۔ دو لاکے خوفزدہ تھیں، جنہیں ان کے سامنے آگئے۔ ایک بڑا تھا کوئی دس گیارہ سال کا ایک چھوٹا پانچ سالہ ہے پانچ سال کا۔ ایک روپی پاہی نے جھوٹے کو کندھے سے پکڑ کر اپنی طرف اشارہ کیا اور پوچھا ”دوسٹ کہ دشمن؟“

چھوٹے بچے نے خوف سے کامیتھے ہوئے کہا ”دوسٹ۔“

روپی نے اس کے کندھے پر چکل دی تو اس کے بڑے نے زمین پر نظر سے تھوک کر کہا ”دشمن دشمن!!“ اور پتھر سراونچا کر کے کھڑا ہو گیا۔

دوسرے پاہی نے آگے بڑھ کر زور سے اس کے سر پر طباچہ مار اور زمین پر اپنا فل بوٹ مار کر کہا ”دوسٹ! دوسٹ!!“

اس لاکے نے پتھر کہا ”دشمن دشمن۔“

سپاہی نے اسے گرپاں سے پکڑ کر زمین پر پھجا اور اس کی پسلیوں میں زور کا لٹھدا مارا۔  
لڑکا درد سے چینا اور چینتھے ہوئے بولا "دشمن دشمن"

چھوٹا لڑکا اونچے اونچے رونے لگا لیکن کوئی اس کی مدد کونہ آیا۔ سختی کے اندر سورتی  
زیادہ تھیں اور انہیوں نے خوف کے مارے دروازے بھیڑ رکھے تھے۔ ہم لوگ یہاڑ کی اوت  
میں ایسے اینگل پر تھے کہ، وہی سپاہی ہماری زردیں نجیں تھے۔

جب زمین پر پڑے لڑکے پر ایک سپاہی نے اپنا بوت رکھ کر اسے ملا تو دوسرے نے  
اگر اس کے گھٹنے پر ہاتھ مارا اور پاؤں اٹھانے کے لیے کہا۔

پاؤں اٹھا تو لڑکا بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس رحمد سپاہی نے جس نے لڑکے پر سے  
ٹانگ اٹھوائی تھی لڑکے کو کان سے پکڑ کر اور دو تین مرچے اس کے سر کو چھٹکے دے کر اسے  
اخروٹ کے ایک درخت کے پاس لے گیا۔ اس نے لڑکے کا سر اخروٹ کے تھے سے لٹا کر  
جیب سے ایک کیل نکالا اور اسے لڑکے کے کان پر رکھ کر اپنی آنونیک کے دستے سے اسے  
تھے میں ٹھوک دیا۔ لڑکے کے کان سے خون کی دھار بہہ ٹکلی۔

وہی سپاہی نے ہستے ہوئے پوچھا "دوسٹ کر دشمن"

لڑکے نے ایک مرچ پھر تھوکا اور کہا "دشمن دشمن"

جب ایک سپاہی نے لڑکے کی طرف اپنی ہاتھی کا سرخ کیا تو گھروں کے اندر جمعی ہوئی  
عورتوں نے نالہ فربو سے آسمان پر اٹھایا۔ پھر پتہ نہیں کیا ہوا میرے پاس ایک ہولاسا  
لپکا اس نے میرے ہاتھ سے میری کلا شکوف پھین کر باہر چلا گئے مارا۔

مجھے تم پنجابی لوگوں کی ایک گندی سی گالی سنائی دی۔ اس کے ساتھ میں مانے سے  
کلا شکوف پڑی اور تینوں روئی فوجی آن واحد میں ڈھیر ہو گئے۔ جیب میں ہستے ہوئے دو توں  
روئیوں نے ہماری طرف فائر کھول دیا۔ میں بے تھیار ہونے کی وجہ سے اور ادات میں ہو گیا  
اور میرے چاروں ساتھی دشمن پر جملہ آور ہونے کی کوشش میں ایک ایک کر کے شہید  
ہو گئے۔

پھر میں نے گر سختی کی آواز میں "یا علی" کا ایک دیوانہ اور نعمہ مالاورد جیپ کی طرف سے  
فائزہ ہو گیا۔ لڑکے نے درخت سے اپنا کان چھڑوانے کے لیے سر کو زور سے جھکا اور پھٹا ہوا  
لہو لہاں کان لے کر میرے پاس اوت میں سچھ کر اونچے اونچے روتے ہوئے بولا "دشمن دشمن"  
ہو گیا۔ ہمارے مجاہد بھی شہید ہو گئے۔ پانچوں کے پانچوں شہید۔ باجے والا جو گی بھی شہید

ہو گیا۔ ”

”میں ترپ کر باہر نکلا۔ مختصر سی زمین لاٹوں سے الی پڑی تھی۔ بھائی اقبال نے  
گرنجی نے میری کلاں کو مخصوصی کے ساتھ بینے سے لگایا ہوا تھا اور ان کی گجری کے دو  
تین مل کھل گئے تھے۔“

جب ہم بھی کے قبرستان میں گئے تو طالوت نے ایک الگ تھلک قبر کی طرف اشارہ  
کر کے کہا ”بچھے مریضہا رہتے ہیں آپ کے مرشد۔ آپ انہیں ڈھونڈنے اتنی دور گوہاں  
چار ہے تھے۔“

میں نے طالوت کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور گم سی قبر کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے کہا  
”ہمیں معلوم ہے کہ لوگ بھی اپنے مردوں کو ہندوں کی طرح جلاتے ہیں لیکن یہاں  
مشکل تھی اس لیے ہم نے ان کو بھی مجبوروں فن ہا کر دیا۔ انہی کپڑوں میں اور اسی لباس میں  
جو وہ پہنے ہوئے تھے..... اس علاقے کے لوگ اب ان کو پہلے سے بھی زیادہ یاد کرتے ہیں۔ بڑا  
ہی دلیر انسان تھا حالانکہ باجہ بجا نے والا تھا۔“

جب میں نے اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہ دیا تو اس نے مجھے نسلی دینے کی خاطر  
میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”ہم نے ان کا کلام رفت بھی انہی کے ساتھ و فن کر دیا۔ لیکن  
ہے؟“

میں نے آہست سے اثبات میں سر ہالیا اور پھر ہم ہولے ہولے قدم اٹھاتے قبرستان  
سے باہر آگئے۔