

منڈے بولے سب تے بودھی ہور پرانی گدھی تو باگی کمحار کی ہے۔ لکڑی وی اے ہور انھی وی۔ باگی کوں مسینہ بھرپڑتے ای نیئں چلنا کہ اوندی گدھی کانی ہو گئی اے۔ اک پاسے دیکھے ای نیئں سکتی۔

دولو دو منڈیاں کوں آٹو لایا۔ اک منڈا میں اور دوسرا منڈا مراسیاں کا۔ ہم نے بانس کی اک کمان بھالی اندر اک تنڈی بنھی۔ نال کانیاں کے ست تیر بنائے۔ آگے سگر کی موٹی سول لگالی۔ سول کنے لال ڈوری پیچھی تے حکم مطابق چل پئے۔ باگی کمحار کی گدھی سکے کھیت وچ سکے جھاڑ کھاری تھی۔ انگلے پچھلے پیروج رسی بنھی ہوئی سی۔ اگے ای بھکاں تکلیفاں کی ماری تھی رسی نے ہور وی مجبور کر رکھیا تھا۔ اوس سراچاکے ہماری طرف دیکھیا۔ مراشیاں دے منڈے نے جوڑ کے تیر ماریا۔ پہلانشانہ ای ٹھکانے تے لگا۔ گدھی ترقی، چکرائی پھیر گوؤاں بھار ہو گئی۔ ہم دوئیں نیویں ہو کے دیکھیا گدھڑی کانی ہو چکی تھی۔ شرط پوری ہو گئی تھی۔ اتحامیں نس کے ہم نے اپنے بیلیاں کوں خبر اپرداں کہ گدھڑی کانی ہو چکی اے آندے لے کے چلو۔

دولو پیکڑکی پیروی مانسہ ہم سارے گدھڑی کے سرانے پہنچ گئے۔ موہنی کے بھرا ہردت نے ہڑے حساب نال آندما پھڑ کے گدھی کے متک تے چلایا تے آندما پھٹ گیا۔ پھیر دوسرا چلایا اوہ بی پھٹ گیا۔ سارا ماڈا گدھڑی کے مشھے تے وگ کے اس کیاں ناساں ماں آگیا۔ گدھی گھبرا کے اٹھ کھڑی۔ اسی نال وچ اک چھوٹی بدھی گھم پھر رتی تھی۔ آندے ٹوٹے نال ای وہ بھی غائب ہو گئی۔ مسینہ بھر ہمارے گراں وچ مینہہ کی اک بوندی نہ اتری۔

(۲۳) میرا بابا میست وچ نفل پڑھنے گیا۔ میں باہر ٹوٹی اینٹوں پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ نہ میں کوئی شرارت کری نہ کسی کے ساتھ بولیا تے اک بھونڈ میست کے سقاوے تے نفل کے میری اکھتے لڑ گیا۔ میں زور کی چیک ماری تے میرا بابا نیت توڑ کے باہر بھجا آیا۔ جد اوس کو پتہ لگتا کہ میرے بھونڈ لڑیا اے تے اس نے مینوں ماں کی گالی دے کے اک ہور امداد یا اور

بولیا ”بُن کیا یارا بھونڈ لڑیاے کوئی سپ تو نیس لڑ گیا۔ لے کے میری نماز خراب کر دیئی۔ ” تن چار دن میری اکھی بھی رہی۔ نانی نے پانی وچ لوں پا کے غور کری پر کوئی فیدہ نہ ہویا۔ نانی کے ہتھ ہر وقت کتب دے رہتے ہیں۔ اس سے کوئی چیز نہیں پکڑی جاتی۔“

(۲۴) جد چودہ ری جی اپنے شکاری کتے لے کے شکار کھیلیں گئے تہ سارے ای اوہنال کے پچھے پچھے چل پڑے۔ چودہ ری صاحب سہنال کوں اک گندی گلی دے کے ہجک دیا۔ میں نیس رکیا ہوئی و گدار رینا۔ چودہ ری صاحب اک ڈھیم اچاکے میرے کئے کھجھ کے ماری۔ میرے موہڑھے تے لگی مجھے رکنا پڑا۔ میں دل وچ آکھیا اللہ کر کے چودہ ری مر جاوے کوئی شکار ہتھ نہ آوے۔ میری گل پوری ہوئی۔ چودہ ری صاحب کوں کش نہ بھیجا۔ خالی ہتھ پرت کے آئے۔ لوک، من لگ گئے۔ چودہ ری صاحب کوں زہر چڑھ گیا۔ پسلے تے وڈھے شکاری کتے کوں سوٹیاں نال کٹیاں پھیر اس کو موڑ پچھے بخھ کے موڑ چلا دتی۔ اول اول کتا موڑ نال نیا پھیر ہف گیا۔ بھوانثی کھا کے بھوئیں تے ڈگیا پھیر نال ای گھسن لگ گیا۔ بڑی دھوڑ انٹھی بڑا رولا پیا۔ کتا و چدا پرانی بوری ہار لیر لیر ہو گیا۔ زور مار کے پھیر انٹھیا پر مشکل پڑ گئی تھی صور سارا وجود ٹٹ گیا تھا۔ پنجے جھٹ گئے، منه چھلیا گیا۔ لمو کیاں دھاراں چلن لگ گیاں پر چودہ ری صاحب موڑ نال روکی۔ سدھی شرداں پڑھی تے لے گئے۔ کلی دب کے دھوئی گئے۔ جدائ کتا خالی جھولے طرح کھڑکن لگ گیا، چودہ ری صاحب موڑ روکی۔ رسی کھوئی۔ مرے کتے کوں اک نہڈا ماریا۔ غصے نال اس تے تھکیا تے واپس آگئے۔ ساری بستی دے لوگ تراہ گئے۔ کے نے وی کوئی گل نہ پچھی کوئی سوال نہ کریا۔ کانڈھاں کے نال چوہے کر لے بن کے لگ گئے۔

(۲۵) جدائ سردار گور دیاں سنگھ کی کنجھی مری۔ سردار انی نے چوری چوری مٹھیاں وندھی۔ میری ماں کو وی چار لذو ملے۔ سردار صاحب اپنی بینھک وچ کیس کھول کے سیاپا

کرنے لگ پڑے۔ اوہنماں کے رون کی واج دور تک آرئی تھی۔ کاکا جی سبکل موڑ لے کے باہر چلے گئے۔ میرے اپے نے میری ماں کوں آکھیا کاکا جی دارو پین گئے ہیں تال اپنے بابو کا گسہ اتارن کے واسطے گانا سنن گئے ہیں۔ میری ماں پچھیا گاؤں والیاں کتنے کو پیسے بنا لیتی ہیں تو میرے اپے نے بڑی گھری نظر نال میری ماں کو دیکھیا پر کوئی جواب نہ دیتا۔ میری ماں شکل کی بھانویں کجور تھی پر گان میں بڑی سریلی تھی۔ سارے ویاہ شادیاں اس کے باوجود سرے ای نیسیں چڑھتے تھے۔ دوسرے گران کے لوک وی متاثر کر کے میری ماں کوں گھوڑیاں گوان لے جاتے تھے۔ جوزے دی دیتے تھے حور نانواں وی، نال گھوڑی تے چھوڑ کے جاتے تھے۔ دو دن پچھوں جد سردار جی بہت یہاں ہو گئے تو اوناں کے گھر والے اوناں کوں ہسپتال داخل کران لے گئے۔ ڈرائیور شرتے آ کے خبر دی کہ جس ہسپتال وچ سردار صاحب کی کنجھری موئی تھی اسے ہسپتال وچ سردار صاحب داخل ہوئے۔ پرمخے تے بیٹھتے ای صندلاں کوں ہاکاں مارن لگ گئے۔ میں مھندی کوں باہر یہری تھلے جا کے آکھیا کنجھری کاناں صندلاں تھا پر تمیں کے تے بات نہ کریں نہ ای میرا ناں بتائیں۔ پختہ چل گیا تو آپاں دواں کوں بڑی مار پے سی۔ مھندی آکھیا میں کوئی کجان تو نیسیں جو گل بتا کے ہڈیاں تزو والوں۔ مھندی نے شام تے پسلے پسلے سہناں کوں بتا دیا۔ میں ڈر کا ماریا بشر کے کوٹھے ماں جا کے لک گیا۔ توڑی کے ڈھیر دو گلڑیاں بیٹھی تھیں۔ ایک کے تلے آنڈا تھا دوسرا کا آنڈا ادھ وچکار تھا۔ توڑی ہور گلڑی کی ہور آنڈے کی خشبو بہت اچھی تھی۔ میں بیٹھا بیٹھا ای سو گیا۔

(۲۶) پسلے مجھے کڑیاں بہت مجری لگتی تھیں۔ بات بات پر بھیں بھیں رو نے لگتیں اور اپنی ماں کو بلا نے لگ جاتیں۔ پرسوں سے مجھے پشت نیسیں کیا ہو گیا ہے، کڑیاں اچھی لگنے لگی ہیں۔ دارو ان سب میں اچھی ہے۔ اس کی ناک میں تیلی ہے اور اس کے بال بہت لمے لمے ہیں۔ کل وہ روتی ہوئی اپنے بوہے سے نکل رہی تھی تو میرا دل بند ہو کے رہ گیا۔ اس کا چھوٹا بھرا یہاں ہے اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔ جے کروہ مجھے اپنا بھرا بننا کر اپنے گھر میں رکھ لے تو میں

راضی ہوں۔

(۲۷) ہم آؤے کے پاس کھجوروں کے نیچے بیٹھ کر گندی گندی باتیں کرتے رہے۔ میرا خیال ہے جن بھی ہماری باتیں سن کر خوش ہو گئے تھے کیونکہ اوپر سے چار پانچ مٹھی مٹھی کھجور میں انہوں نے ہمارے واسطے گرائی تھیں۔

(۲۸) چاندنی رات میں میں بالکل اکیلا نسر پر چلا گیا۔ گھر میں میرا دل نہیں لگتا تھا۔ میرا باپ بیمار تھا اور میری ماں نماں چند کی دھمی کے شگنوں پر گاؤں گانے گئی ہوئی تھی۔ نسر کے اندر، جدھر سے نسر آرہی تھی۔ پل کے نیڑے ایک آدمی نسر کے اندر سے ابھرا ہو را بھرتا ہی گیا۔ اس کے دونوں بانیمیں بال کشادے کی طرح کھلی ہوئی تھیں اور اس کامنہ اوپر کو تھا۔ پتہ نہیں اس کے داڑھی تھی یا نہیں پر اس کے کیس کھلے ہوئے تھے۔ وہ اوپر ہی اوپر اڑتا گیا اور چاند میں چلا گیا۔ چاند میں پہنچ کر اس نے اپنے دونوں جو تے اتار کر تلے بھوئیں کی طرف پھینک دیئے پر مجھے وہ جوتے گرتے ہوئے ڈٹھے نہیں۔ اس نے چاند کے اندر بیٹھ کر ایک لمبا سجدہ کیا اور پھر انھے کے چاند کی دوسری طرف چلا گیا۔ میرا دل کرتا تھا کہ میں واپس بستی میں جا کر سب کو یہ بات بتاؤں پر میں کوئی پتہ تھا کہ کسی نے میری بات کا اعتبار نہیں کرنا اور میں کوئی ای جھوٹا آکھنا اے۔ جد میں پرت کے گھر آیا تو میرا ابا منجھے تے اتر کے ایک کجے میں موڑ کر ریا تھا اور بخارتے ہو گنگ ریا تھا۔

(۲۹) میں نے دارو کو آکھیا ج شام کرم شاہ کی نیائیں میں میرے کوں اک داری مل۔ وہ نماشال دیلے میرے کوں کرم شاہ کی نیائیں میں ملی۔ پچھن لگی کی کام اے۔ میں آکھیا کوئی کام نہیں تو اده واپس چلی گئی۔ مجھے سچیں کوئی کام نہیں تھا۔

(۳۰) چوہدری صاحب کے وڈھے سلیشن کتے اپنے پچھے کے زور تے بھونکتے تھے۔ جتنے

زور تے بھونکتے اتنے ای ان کے پچھے ٹیٹ ہو جاتے تھے۔ چودہ ری صاحب کے منڈے ان کے پچھوں میں وینسلین کی انگل لا کے تماشا دیکھتے تھے۔ جد وہ بھونکتے تو ان کی بچوں نکل جاتی نال ای آواز بی مدھم ہو جاتی۔ جد ہم یہ تماشا دیکھتے تو اس کوں ماں بن کی گالاں کڈھن لگ جاتے۔ وڈھے کوٹھے میں بو ہے ڈھو کے نال فرش تے تیل چوپڑ کے جد کتوں کوں نساتے تے اوہ تلک تلک کر اپنا منہ متحابجنجا لیتے تھے۔

(۳۱) عبدو ترکھان کے کبوتر صرف جمعہ کے دن نہاتے تھے۔ عبدو آکھتا تھا کہ ایہہ سائیں جنوراں جمعہ کوں نہا کے وضو کرتے ہیں۔

(۳۲) وڈھے پند شاہ ممتاز کے عرس تے اک سرکس آیا۔ اس پاس تن شیرست گھوڑے اور چنچ لیڈیاں تھیں۔ دن ویلے لیڈیاں مستھناں پا کے سالوں کے روٹی ہانڈی کرتیاں تھیں۔ ساریاں ای بوڈیاں بوڈیاں سوانیاں تھیں پر رات کوں لیڈیاں بن کے بالکل کسیاں جاتیاں تھیں۔ اعتبار ای نیئں آتا تھا کہ اوہی زنانیاں ہیں۔ چھالاں وی مارتیاں تھیں اور لوہے کی تار پر آوا جاوی کر کے بی دکھلاتیاں تھیں۔ بکیاں وردیاں مانہہ اونہاں کے سریر بہت ای پیارے لگتے تھے۔ دل کرتا تھا جا کے اوہنال کوں جیچھا ڈال لوئے اور پھیر کدی نہ چھوڑے۔ اک سوانی بھوئیں تے ابھر کے سرپٹ گھوڑے تے چڑھ جاتی تھی تے ہتھ خالی چھڈ دیتی تھی۔ نہ ل GAM نہ رسہ نہ تنگ کوں پکڑن کا سارا۔ پھر اوہی طرح سرپٹ گھوڑے کی پیٹھ تے اتروی آتی تھی۔ اک ہور سوانی وی تھی۔ مدھرے قد کی۔ گول بدن کی تے گورے رنگ کی۔ اوہ وڈھے شیر ببر کے ساتھ پسلے تو کشتی کرتی تھی پھیر اس کے گل ماں بانہاں ڈال کے لاؤ لڈاں لگ جاتی تھی۔ اک باری شیر کے نونہ وچ اس کی بنیان پھس گئی تے پتلون وچوں باہر کچھ کے ہڈیاں تک پہنچ گئی۔ لوک بکرے بلان لگ گئے تے شیر کچا ہو کے دوسرے پاسے دیکھن لگ گیا۔

(۳۳) میں اپنے گھر والیاں کو پتہ دئے بغیر سرکس وچ نوکر ہو گیا۔ اوہنماں میرے کوں دی روپے ہور روٹی وردی دنا کری۔ کم بہت زیادہ تھا پر میری مجبوری تھی۔ ملٹشیاں دین والا گھبرد مجھے اپنا بیٹھا لگتا تھا۔ اوہی شکل اوہی نک نقشہ میرا ای مہمان درا۔ پر مینوں اس بابو کا نہ معلوم نیں تھا۔ معلوم بی کس طرح ہوتا اودہ کوئی چجچج تے میرا بیٹھا نہیں تھا نا۔ پھر میں خود بی اس تے چھست سال چھوٹا تھا پر اس کے میرا بیٹھا ہوں میں کوئی شک نہیں تھا۔ میں اس کے بوٹ پاش کرتا۔ کپڑے وردی صندوق وچوں کڈھ کے لایا کردا۔ اس کے واسطے پانی گرم کرتا۔ چاہ بنتا۔ سگرٹ لے کر آتا۔ پر میں اس کو پتہ نہیں لگنے دیا کہ اودہ میرا بیٹھا اے۔ جیسی محبت میرے دل وچ اس کے واسطے تھی۔ ایسی میرے ابے کی میرے واسطے نہیں تھی۔ پتہ نہیں کیا وجہ تھی میرا بابا مجھے دل تے پسند نہیں کرتا تھا حالانکہ میں اپنے بیٹھے خاطر سب کچھ کرنے کو تیار تھا۔ میرے اور میرے ابے وچ برا فرق تھا۔

(۳۴) ہاتھی والا رنگ ماسٹر مدھری سوانی کے نال پھسا ہوا تھا اور سارے لوگ ای جانتے تھے۔ پر جد میرے کوں ایہہ پتہ چلیاتے میں دکھ نال رون لگ گیا۔ اک دوباری میں گھوڑیاں کی چھولداری میں اپنا سرپٹ کے سیاپاوی کریا پر مدھری کوں ملوم نہ ہو سکیا کہ میں کس واسطے سیاپا کریا تھا۔ ہاتھی والا رنگ ماسٹر دی شکل سورجی تھی۔ اودہ دن میں دوباری داڑھی شیو کرتا تھا۔

(۳۵) جد سرکس کمپنی میلہ چراغاں تے لور آئی تے میں نے جٹ لوگوں کی گالنڈ بجا تے۔ بھنگڑا پاتے ہور گندی گندی بولیاں گاتے سن۔ دور دور کے پنڈاں کے سکھ جٹ لور شر کے بابوں کا مقابلہ کرن بڑی بڑی ٹولیوں میں چاروں پاسیوں انپڑتے تھے پر بابو لوگ ان کو ہرادیتے تھے۔ بابوں کی بولیاں ات گندیاں ہوتی تھیں۔ ان کے اشارے ہور وی گندے ہوتے تھے۔

(۳۶) شر کے سارے ای لوک ہر روز نمایتے ہیں ۔ کئی کئی زنانیاں دن وچ دوباری نمائی ہیں ۔ ان کی دیسہ سے بڑی اچھی خشبو آتی ہیگی تے اودھور طرح چلتی ہیں ۔

(۳۷) اج میں میلے کی اک دوکان تے سوڈا واٹر کی بولٹل پی کے دیکھی ۔ میرے اندر دھواں بھر گیاتے وڈا سلاڈ کاربن کے نکلیا ۔ میری نک وجوں پانی کی دھار نکلی ہو ر اندر تے بی اک آواز آئی ۔ میں ڈر کے مارے اک کاندھ نال لگ گیا ۔ کئی لوک بھوئیں پر بیٹھے پیشاب کر رہے تھے ۔ میں ڈر کے مارے قے کر دئی تے اک سکھ ماں بسن کی گلاں کڈھن لگ گیا ۔

(۳۸) اک دن سوریے سوریے میں سرکس چھٹد کے نس گیا ۔ نال ای میتھہ بر سن لگ گیا تے میں اک میست وچ بڑ گیا ۔ میرے بیٹھن نال صف بھج گئی تے مولوی نے میرا کن پکڑ کے مینوں باہر نکال دیا ۔ باہر نکل کے میں حور دی بھج گیاتے مینوں سیت چڑھ گئی ۔ اک دوکان کے ٹھم نال کھڑے کھڑے دیکھ کر دو کاندار نے میرے تے میرا ناں پچھیا تے میں کیا میرا ناں پچھن ہیگا ۔ میرا ناں سن کے سارے ای ہسن لگ گئے ۔

(۳۹) پورا اک میتھہ میں لھور وچ رلتارہا ۔ داماصاحب کی درگاہ تے لنگر کھا کے سارا دن میں گلیاں بازاراں وچ پھر تارہتا ۔ رات کوں درگاہ کی پوڑیوں کے نیڑے سو جاتا ۔ حور دی کئی نقیر لوں لے لنگرے بے گھرے بے درے لوگ اس تھاں سوتے تھے ۔ سارے ای بدماش تخت پر ان میں کوئی کوئی سجلیرا آدمی وی ہوتا تھا جو مجھے پچالیتا تھا ۔

(۴۰) شر میں میری دوستی غخورے ڈریور نال ہو گئی ۔ غخورے کی گھروالی کا نام تباہ تھا پر سارے اس کو دھوڑی کہہ کر بلا تے تھے ۔ دھوڑی کی کمر بہت ہی باریک تھی ۔

اپر کے دھڑ اور ہیٹھلے دھڑ منے بس اک دھا گا جیسا تھا۔ تاباں جب چلتی تھی تو اس کی کمر کئی مردڑے کھا جاتی تھی۔ لوک سڑکاں پر کھڑے ہو کے اس کو آتے جاتے ڈھا کرتے تھے اور بہت خوش ہوتے تھے۔ میں اس کو تاباں بھین کہ کے بلا تھا اور اس کے سارے کام جلدی جلدی کر دیتا تھا۔ جب وہ چولے پاس بیٹھ کے روپیاں پکلتی تھی تو اس کی چوڑیوں سے آواز آتی تھی۔ ساتھ ساتھ وہ گانا بھی گاتی جاتی تھی۔ میں دور ہوتا تو سرماں کے بلا تھی کہ آ جا چلھتے ہی نہ رے بہہ جا میرا کوئی کام کر دے۔ میں کہتا ”نا بھین مجھ کوں شرم آتی ہے میں نہیں بننا۔“ وہ اچی اچی بہنے لگ جاتی نال میرے کو ٹھکریں کرتی۔ جد غفور اگر آتا تو میرے کو کسی بہانے باہر پھادتا اور گھر کا پار بھیڑ لیتا۔

اک دن غفورے نے اپنا کچے بھانڈیاں سے بھریا ہو یا زرک ڈاکٹر ترلوک سنگھ کی دوکان تے چاڑھ دیا۔ شیشے بو تلاں کرچی کرچی ہو گئے۔ ٹرک اندر بڑے مریضان کی کریاں تک اپڑ گیا۔ سدے ڈر کے روند مچان لگ گئے۔ پورے بزار نج رولا پڑ گیا۔ نال آی کراڑ کی دوکان تھی۔ اس کے چھپر کی تھی ڈبہ گئی۔ لذو جلیبیاں کے تحال بھوئیں تے گر گئے۔ دوکاندار نہیں نہیں تھا نے چلے گئے۔ حولدار نے آ کے غفورے کوں گرفتار کر لیا تے اس کوں تھانے لے گیا۔ جدوڑے تھانیدار نے غفورے تے ٹرک چڑھان کی وجہ پچھی تے اس آکھیا تاباں نے ڈاکٹر ترلوک سنگھ کی دوکان تے پیاں دھون کی نوکری کر لی ہے اور بڑائیم او دھر گزارن لگی ہے۔ اس وجہ کر کے میں ڈپنسری تے ٹرک چڑھا دیا اے۔ کر لو جو کرنا ہے۔ تھانیدار نے کینا غفورے کو لمبا ڈال کے اس کا چھڑا اتارو نال ہی اس کا چھیک بند کر دیئو۔ تاباں منہ دھو کے پٹی کر کے تھانیدار کئے گئی، تھانیدار فوراً حکم دتا غفورے کوں رہا کر دیئو نال ای میرے واسطے ہور تاباں واسطے اندر شربت بھیجو۔

(۲۱) تاباں دو سال تک غفورے نال ہنسی خوشی زندگی گزارتی گئی پر جد غفورے کی ماں فتح گڑھ چوڑیاں سے آ کے او نال نال رہنے لگ گئی تو تاباں نا راض ہو کے اپنے پیو کے چلی گئی۔ غفورے نے مقام تر لے کرے۔ واسطے دیئے۔ سفار شیعیں ڈالیں پر وہ نہ آئی۔

کہتی رہی میرے بھانویں نوٹے نوٹے کر دیو میں غفورے کے گھر نہیں جانا۔ غفورے نے میرے کو مٹھیا، اک کڑی اور اک سرخی کی ڈلی دے کے آکھیا ”رب رسول کا واسطہ اپنی بھین تباں کو بلا کے لیا نہیں تے میں مر جاں گا، غرق ہو جاں گا، انہن بیٹھے آ جاں گا۔“ میں یکے تے بیٹھے کے تباں کے گاؤں چلا گیا۔ اوس میرے نال بڑا اچھا سلوک کریا۔ اوس کے پیو کیاں نے اک رومال حور سوار و پینے میرے کو سوغات دتا۔ سب نے خوشی منائی۔ میں کیا ”چل تباں اپنے گھر نہیں جانا؟“ کسن لگی ”میں نہیں جانا“ میں کہنا ”میں ضرور لے کے جاؤں گا۔ غفورے نال میرا وعدہ ہے“۔ آکھن لگی ”اک شرط تے جاسکوں گی“ میں کیا ”اوہ کی؟“

بولی ”غفورے کی ماں میری اور غفورے کی منجی بیٹھنہ سویا کرے“ میں آ کے ایسی گل غفورے کو بتادی تو اونہنے اپنی ماں کو مارکٹ کے گھرتے نکال دیا۔ تباں پرت کے واپس آگئی۔

(۳۲) پسلے میں لک چھپ کے سگرٹ پیتا تھا۔ پھر میں ظاہر اسوٹاگان لگ گیا۔ جو کوئی وی سگرٹ پی کے راہ پنج سوچ جاتا تھا میں جھٹ اٹھا کے جلدی جلدی دو تن سوٹے مار لیتا تھا۔ سگرٹ کے آخری گھونٹ بڑے رس دار ہوتے ہیں۔ بڑا رش بھریا نشہ ہوتا ہے۔ جانکھوں کے وچکار بڑی کھد بد ہونی شروع ہو جاتی ہے۔ کئی واری جد میں ٹوٹا بھوئیں تے اچایا، ٹوٹا شنے والے نے اپنا بوٹ میرے ہتھ تے رکھ کے پورا بھار دے دتا۔ میریاں چینکیاں نکل گیاں۔ لوک اک واری کی سئی ہوئی چیز و ستونتے بی اپنا حق جگاتے تھے۔

(۳۳) لوہے والے کی ہٹی تے اک بندہ اخبل پڑھ کے ہسی جاریا تھا۔ اوس نے ہاک مار کے اپنے ساتھی کراڑ کوں بلایا اور ہس کے آکھن لگائے ہئی اک خبر سن۔ چور نے جلال دین سپاہی کے گھر کنڈھ میں مورا ڈال کے چوری کری۔ کے شے کو ہتھ نہ لایا، نہ اسی کوئی وستو چرائی۔ ہنگڑی چرا کے لے گیا۔ ایسے خبر سن کے دوسرا آدمی بی بسن لگ گیا۔

پڑھنے نیں اس میں ہنسنے والی کی گل تھی۔ میں اونہاں کامنہ دیکھن لگ گیا۔ اونہاں میرے الے گھور کے دیکھیا اور کمن گئے ”چل بھی اپنا رستہ پکڑ، کھڑا کیوں ہو گیا منہ اٹھا کے!“

(۲۴) میرے کپڑے لیر لیر ہو گئے تال ای میرے پڈے تے بو آن لگ گئی۔ لوک نیڑے نیں آنے دیتے تھے۔ اوس ولیے پاکستان بنن کی وارتا آنے لگ پڑی تھی اور لوک بت خوش تھے۔ میں وی خوش ہو گیا کہ جد پاکستان بنیا اوس دن ساریاں بندیاں کوں توں کپڑے ملن گے۔ سب کے پیراں وچ موجے ہون گے۔ سب نمائے دھوئے عطر پھیلیں لا کے موجیں ماریں گے، خوشیاں کا مینہ برے گا، کوئی وی میرے کوں ایسہ نہیں آکھے گا چل اوئے پھنان دفع ہو، اس تھاں کھڑا نہ ہو۔ سب لوکاں کی چوہدری ساد عزت ہوئے گی۔ سب لوک چیرے بخہ کے بیٹھیں گے۔ دودھ جلیبیاں کھائیں گے۔

(۲۵) میرے کئے کوئی کم نہیں تھا۔ کوشش بڑی کری پر کوئی کم نہ مل سکیا۔ پھر میں منگتا بن گیا۔ لاریاں کے اڈے جا کے خیریت ملگن لگ گیا۔ لوک پیسہ نہیں دیتے تھے، خالی جھڑکے دے کے فدر غر کر دیتے تھے۔ اڈے تے طوائیاں کی دو کاناں سامنے پھیلیں ہیڑھ شے ہوئے جھوٹے ڈونے ڈھنڈول ڈھنڈول کے آلو چھوٹے، کچیاں پوریاں، علوے کیاں چھپلیاں نگتا رہیا پر میری دیسہ کمزور ہو گئی۔ شکل صورت ربر گئی پر خیرات نہ مل سکی۔ اک پانی نے میرے تے پیر دبوائے، ناگھیں گھوائیں، سرتے تیل کی ماش کروائی پر جد میں اوس تے اک آنہ منگیا اوس نے چپلی اتار کے میرے سرتے کھلے مارے اور بولیا ”جیب کتریاں وچ پکڑ کے چالان کر دیا گا۔ جادفع ہو جا۔“ میں دفع ہو کے اک پانی کے ہیٹھ جا کر بیٹھ گیا۔ بڑی ٹھنڈی ہوا آرہی تھی۔ میکوں نیندر آگئی۔

(۲۶) جد پاکستان بن گیا تد میں سائیں کاناں لے کے خوشی خوشی اپنی بستی پرت آیا۔ راہ وچ کس نے وی نہ پچانیا کہ پھن ھیگا۔ میری شکل پسلے تے بت خراب ہو گئی تھی۔ پھر منگتا ہونے کی وجہ تے میرا اپنے وجود نال سلوک بی اچھانیں رہ گیا تھا۔ لگ مل کے چلنا،

کوڑے ہو کے پھرنا، سیخاں ڈگیاں شیخاں اچا کے کھانا، رو رو کے وارتا کرنی، ہس ہس کے بے شرمی ہالنا۔ جد میں بستی وچ اپڑ کے اپنی گلی اندر روز یا اوس وقت نماشیں کی بانگ ہورئی تھی۔ میں ماہی کرموں کوں سلام کریا۔ اوس جھٹ انگ کے میرے ول دیکھیا پھیرا گے چلی گئی، میرے سلام کا جواب نہ پٹایا۔ میں کیا سبھاں کوں کیا ہو گیا ہے جو میرے کو پچھانتے ای تیئ۔ اگے ودھ کے اپنے گھر کی سردوں تے رک کے میں اپنی ماں کوں ہاک ماری ہاں ای میرا رونا نکل گیا۔ میری ہاک سن کے اندر تے اک اچالمالا کھے رنگ کا جتنا باہر نکلیا۔ ہتھ وچ ڈانگ، سرتگا، پیراں وچ ملتانی کھلے، تیل لگے کندلاں والے بال، دسوندھا کا ڈھا ہوئیا۔

میں کیشا ”میرا ناں پھمن ہے“
آکھن لگا ”پھمن کون؟“

میں کیشا ”نور و ماجھی کا پتہ، عمری بھرین کامنڈا“
کھن لگا ”نور و ماجھی کو چنج سال کی قید بول گئی اے حور اس گھر کے لوک بستی چھڈ کے چلے گئے ہیں۔ ایسہ گھر میں خرید لیا ہے۔ میری ملکیت بن گیا ہے۔ اندر میرا نمبر آباداے، اگے بول۔“

میں پچھیا ”سائیں آپ کوں علم ہے کہ اوہ لوک کدھر گئے ہیں؟“
آکھن لگا ”میں کوں کیا لوڑ ہے اوہناں کی خبر رکھن کی۔ پتہ نہیں کدھر مرکب گئے!“
پھیراوس مڑ کے بار ڈھویا اور کندی لا کے اندر چلا گیا۔

(۷) اپنی بستی تے باہر نکل کے، راہ وچ میں اللہ کی شان دیکھی۔ کیکر کے ایک پرانے رکھ اندر گھنگی کے آٹھنے میں دو بوٹ تھے۔ دونوں بڑے ہشیار تھے۔ بڑے خوش تھے۔ گھنگی اوہناں کو چوگا بھرارئی تھی حور ایدھر اودھر دیکھ رئی تھی بھی کوئی دیری تو نہیں جو بچیاں کا نقصان کر جائے۔

(۳۸) پاکستان بنن کی خوشی میں اک پوری بستی اجڑ پھر کے شاملات میں بیٹھ گئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے ایانے بھینہریاں لے کے اک دوچے کے پچھے نے پھرتے تھے نال رو لا ڈال رئے تھے۔ میں اوہناں کے ڈیرے پہنچ کے اک روٹی کا سوال کریا۔ اک ترکھے بڑھے نے میری ول گھور کے آکھیا ”پناہیاں تھیں روٹی کا سوال کر کے تمیرے کوں شرم جیا کوئی ناں آئی؟ بے غیر تایبہ سب بر باد ہو کے، عزتائی لٹا کے آئے ہیں۔ ایناں غریباں سنگ روٹی کدھر! جادفعہ ہو جا!“ میں دفعہ ہون لگ گیا تاک سوہنی کڑی نے میکوں روک کے آکھیا ”لے ویر روٹی لے لے۔“

روٹی لال تھی، چھرے باجرے کا آٹا ملیا ہوا تھا۔ پر اوس کڑی کے ہتھ بڑے گورے تھے۔ لگی ”ویر تو فقیر ہے؟“ میں آکھیا ”نہیں میں نور و ماچھی کا پتھر ہوں۔ پورے اٹھ کلے ہماری زمین تھی، لوک کھاپی گئے۔ میں فقیری لے لئی۔ مرے ماں پیوپتہ نہیں کدھر چلے گئے۔ جد سب کچھ ای ختم ہو گیا تد میں سوچیا کہ ارے جھگی پا کے بیٹھ رہاں گا۔ کوئی دے دے گا تو کھالیا کروں گا، نہیں دے گا تے بھکھا ای سو جایا کروں گا۔ ویلا جو گزارنا ہوا۔“

اوس آکھیا ”توں ایدھر ای جھگی پالے“ میں کیا ”نا! تمیرے لوک میکوں مارن گے۔ ارے تے کڈھ چھڈیں گے۔“

(۳۹) میں پرت کے لاریاں والے اڈے تے آگیا۔ لوکاں کا سمیان اچا اچا کے تانگیاں وج رکھن لگ گیا۔ دوسرے پانڈیاں نے میکوں پکڑ کے ماریا۔ نولمان کر چھڈیا۔ جد میں بے ہوش ہو گیا اور صنان مجھ کو اچا کے کھاراں کے گدھڑیاں منے روزی تے سٹ دیا۔

(۴۰) آدمی راتیں جو کھاراں کا گو ہڑ رنگید تد میری اکھے گھلی۔ میں ییدھر لود چنگی

پھر کے دیکھیا، نہ میری ماں نہ پیونہ نانی نہ کوئی ہور۔ دھکے دھوڑے کھان واسطے میں اک باری پھر جنمیا تے اچی اچی رون لگ گیا۔ کسی نے بی ہاک مار کے نہ پچھیا کہ ”کی ہویا اے!“

