Арахисовый сокол — это новый хороший дорожный фильм, который пожалуй можно сравнить со множеством прошлых семейных драм Диснея. Он прекрасно подойдёт для домашнего просмотра в кругу семьи.

Эта комедийная картина, написанная и поставленная режиссерами-новичками Тайлером Нилсоном и Майком Шварцем, погружает зрителя в атмосферу схожую с той, которая присутствовала в старых произведениях Марка Твена о Томе Сойере.

Главный герой (Зак Готцаген) по сюжету фильма страдает синдромом Дауна. Молодой человек пребывает в медицинском учреждении из-за своего недуга, но очень жаждет сбежать оттуда и реализовать главную мечту всей своей жизни - стать борцом (рестлером). Он одержимо смотрит видео о борьбе, представленное настоящим профессионалом в этом спорте (Томас Хейден Чёрч), который лает и ревёт как зверь с экрана телевизора, а так же демонстрирует хитрые движения и приёмы, такие как атомный бросок. Такое поведение нравится Заку, он хочет во всём подражать своему кумиру и тоже выступать на ринге.

С помощью озорного старожила Карла (Брюс Дерн) Зак технично сливается из-под опеки медицинского персонала и оказывается в бегах вместе с сердитым, несчастным и запутавшимся в жизни парнем, которого вдобавок ещё и разыскивает полиция. Этот парень — Тайлер, становится единственным человеком, который в отличие от остальных людей никогда не покровительствует Заку из-за его недуга.

Позже к паре беглецов присоединяется Элеонора (Дакота Джонсон) - обеспокоенная медсестра, пытающаяся выследить и вернуть своего пациента. Но в конечном итоге, вместо возвращения больного в мед. учреждение, они втроем отправляются навстречу приключениям, чтобы осуществить мечту Зака.