Клаус - первая оригинальная анимационная картина Netflix. Это великолепная придуманная история о происхождении Санты, у которой есть все атрибуты большого семейного блокбастера.

Творение режиссёра Серхио Паблоса представляет нам причудливую историю о происхождении Санта-Клауса, в которой говорится о том, что весёлый дедушка Клаус с Северного полюса был непреднамеренным созданием одного почтальона 19-го века. Своими стараниями этот почтальон создал любимца детей из озлобленного, одержимого птицами отшельника. В свою работу Паблос включил компьютеризированные световые эффекты, которые придают фильму некоторые оттенки, хорошо знакомые зрителям по работам студий Pixar, Dreamworks и Disney.

Сюжет разворачивается, когда Джаспер (Джейсон Шварцман) — бездельник и сын могущественного генерального почтмейстера неназванной скандинавской нации, оказывается на грани вылета из Королевской почтовой академии. Там герой тратит свои дни дремая и потягивая эспрессо, пока другие курсанты учатся ездить, сортировать почту, разводить почтовых голубей и перевозить хрупкие материалы. За свою лень и некомпетентность Джаспера назначают на должность почтмейстера отдалённого северного островного города и предъявляют ему ультиматум: он должен обработать 6000 почтовых отправлений в течение года!

Прибыв для исполнения своих обязанностей в серую и полуразрушенную деревню, Джаспер встречается со стариком, из которого в последствии и выйдет непревзойдённый скандинавский Дед Мороз.