Motherless Brooklyn уже 20 лет является страстным проектом Эдварда Нортона. Писатель Джонатан Летем опубликовал роман на котором он основан Сиротский Бруклин в 1999 году. Сразу после выхода книги, Нортон объявил, что планирует написать на её основе сценарий, снять по нему фильм и сыграть в нём главную роль. Так и произошло, но потребовалось на осуществление этой идеи аж два десятка лет.

Лента повествует нам о частном сыщике Лайонеле, который страдает синдромом Туретта. Именно эта фигура больше всего взволновала Нортона в исходной книге, как сказал сам Эдвард: "Меня всегда тянуло к неудачникам, и я влюбился в Лайонела как в своего рода героя неудачника".

У романа Летема была современная обстановка (конца 90-х годов 20 века), но Нортон перенёс действие своей картины в конец 50-х, что было одобрено автором оригинального произведения.

По сюжету фильма Лайонел расследует смерть своего босса и наставника, Фрэнка Минны, которого застрелили мафиози в Нью-Йорке. Ведя расследование он начинает понимать, что его учитель в ходе своей детективной деятельности наткнулся на крупное дело, касающееся незаконных действий Нью-Йоркских властей. За это матёрый сыщик и поплатился жизнью.