



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية Mohammed Bin Rashid Al Maktoum Global Initiatives

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

#### ملاحظة:

### مصفوفة تقدير العلامات هي المرجع الأساسي في تحكيم التصفيات الخاصة بالمشاركين في مسابقة تحدي القراءة العربي بكل مستوياتها.

[ التصفيات على مستوى المدرسة و المنطقة و الدولة و النهائية (دبي ) ]

الأسئلة		العلامـــات	المرحلة	الهدف	
الخطـــوة الأولــــى: اختـــر كتابـــا ثـــم اطلـــب مـــن الطالـــب أن يعرضـــه ذاكـــرا أهـــم التفصـــيلات التــــي اشــتمل عليهــا، فـــإذا لـــم يسـتطع اختـر لـه كتابـا بـديلا وفق المعايير وفق المعايير الخطــوة الثانيــة: اختــر كتابــا تانيـــا، ثـــم كـــرر الخطـــوات الســــــــــــــع العلامتين معا.	مــــن المعلومــــات التفصــــيلية مـــــن الكتــاب الـــذي يُســـأل عنـــه، بحيـــث لا تبـــين فكـــــرة الكتـــــاب الأساســــية بشــــكل واضـــح. أو يجيــب عـــن	مــن المعلومـــات التفصــيلية الواضـــحة المنتميـــة بشـــكل متسلســـل للموضــــوع مــــن المرة الأولى. - أو يـــــــــخكر معلومــــــــات تفصــيلية كافيــة مــن المــرة الثإنية.	12-1	1.1. (عرض الكتاب بالتفصيل) (20)	أولا ت اللغويـــة 1. استيعاب المقروء
وفي هــذه المرحلــة يأخــذ المحكـــم فكـــرة عــــن قـــدرات الطالـــب علــــى التحــدث ويــدونها مؤقتــا فــي مكــان مـا علــى حتــى يســـتكمل الفكـــرة عبـــر حـــديث الطالــــب فـــــي المواقف المختلفة.					





الأسئلة		العلامــــات		المرحلة	الهدف	
- اختــر کتابـــا ثـــم اطلـــب مـــن الطالـــــب أن يـــــذكر الفكـــــرة الأساســية التـــي اشـــتمل عليهـــا الكتــاب، فــإذا لــم يســتطع اختــر له كتابا بديلا.	1-0 - يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	3-2 - يخلــــــط بــــــين الفكـــــرة الأساســـــية والمعلومــــــات التفصيلية. أو - يـــــذكر فكـــرة أساســـية غيـــر واضحة. - أو يــــذكر الفكـــرة الواضـــحة من المرة الثانية.	4-5 - يــــذكر الفكــــرة الأساســـية فـــــي الكتــــاب مــــن المــــرة الأولى.	3-1	1.2. تحديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أولا المهارا ت اللغويـة 1.
اختـــر كتابـــا ثـــم اطلـــب مـــن الطالـــــب أن يـــــخكر الفكـــــرة الأساســية التــــي اشـــتمل عليهـــا الكتــــاب. ثــــم أهــــم الأفكــــار الأساســية. فــإذا لــم يســتطع اختــر لــه كتابــا بـــديلا. وضـــع العلامـــة وفق المعايير.	يتعثــــــــــر فــــــــــي الاثنتـــــين : فــــــي تحديـــــد الفكــــــرة الأساســــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأساســـيَّة بشـــكل واضـــح أُو فــــي ذكـــر الأفكـــار الفرعيـــة. أو	بشـــكلُ محـــدد مـــع أهـــم الأفكــــار الفرعيــــة للكتــــاب	6 - 4	(5)	استیعاب المقروء
اختــر كتابـــا ثـــم اطلـــب مـــن الطالـــب تقديمـــه بحيـــث يــــذكر الفكـــــرة الأساســــية وأهـــــم الأفكــــار الفرعيـــة، ثــــم اختـــر محـــورين مـــن محـــاور الكتـــاب واطلـــب منـــه أن يـــربط بينهمـــا. فـــإذا لــم يســتطع اختــر لــه بــديلا كتابا آخر.	يتعثـــر فـــــي أكثـــر مـــن واحـــدة مـــن المتطلبــــــــــــات السابقة.	المتطلبــــات الســـــابقة، أو	بشـــکل محـــدد مـــع أهـــم الأفكـــار الفرعيـــة للكتـــاب	12-7		





الأسئلة		العلامـــات		المرحلة	الهدف	
اختــــر کتابـــــا واطلـــــب منـــــه أن يعطـــــي عنــــوانين آخـــرين ملائمـــين للکتاب.	1-0 يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	واحدا مختلَّفا فقط،	مختلفـــــين تمامــــــاً عــــــن العنـــــــوان الأساســــــــي	6-1	1.3. تحدیــــد عنــــــــاوین أخـــــــــری للکتاب (5)	أولا المهارا اللغويـة الستيعاب المقروء
اختـــر کتابــــآ واطلــــب منــــه أن يعطـــــــــي عنــــــوانين آخــــــرين ملائمــين، مــع بيــان ســبب اختيــاره لهذين العنوانين.	يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأساســـــي، دون أن يكـــــون قـــادراً علــــى تقـــديم أســـباب مقنعـــــة لاختيــــاره أيــــاً مــــن العنوانين.	تمامـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	12-7		



الأسئلة		العلامــــات		المرحلة	الهدف	
اختــر كتابــاً جديــداً للمــرة الأولـــى، ثــم اطلــب منــه أن يــذكر باختصــار						أولا
فائلدة واحسدة أفادها مسن هلذاً	4-2	7-5	10-8	3-1	.1.4	المهارا
الكتاب مع توضيحها.	يـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				الـــــــــدروس	Ü
- إذا لـــم يجـــب الطالـــب يختـــار الدُّدِيِّ م كتاب ألَّ أن بالم يقالان قالان قال	واحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				المستفادة	اللغويـة
المُحكــم كتابــاً آخــر للمــرة الثانيــة، ثــم يكـــرر الســــؤال، فــــإذا أجـــاب	قراءتـــه فــــي الكتــاب المحــدد	من انقره استية ويوضحها.	المُحـــدُّد لـــه مـــن المـــرة الأولى ويوضحها.		والـــــــربط بالواقع	
الطالــب توضــع العلامــة حســب	دون القــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		اخون ویونگی،		(10)	
المعيار الثاني.	علی توضیحها.				(==)	.1
اختــر كُتابــاً جديــداً للمــرة الأولـــى،	<u> </u>					استيعاب
ثم اطلب منه أن يذكر	يــذكر عــدداً مــن	- يــذكر عــدداً مـــن الفوائـــد /		6 - 4		المقروء
باختصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفوائـــــــــــــــــــــــن	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
المســـتفادة التـــي حصـــل عليهـــا	الكتــاب المحـــدد					
من هذا الكتاب مع توضيحها. إذا لــــم يجــــب الطالــــب يختــــار	دون توضیحها.	ويوضحها، من المرة الثانية - يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأولى، ويوضحها.			
إذا نصم يجصب العانصب يحتصار المُحكِّم كتاباً آخر للمرة الثانيـة،		- يــــدتر فاتـــده واكــــده للكتاب المُحدَّد، ويوضحها.				
المحتصم صحبت الصر ممصرة العابيدة، ثــم يكـــرر الســـؤال نفســـه، فـــإذا		سعب المحدد ويوصعها				
أجــاب الطالــب توضــع العلامـــة						
حُسبُ المعيارِ الثانيِّ.		_				
		يــــذكر عــــددآ مــــن الفوائيــد /	<del>.</del> .			
اختــر كتابــاً جديــداً للمـــرة الأولــــى،	مــــن الكتــــاب		- يــذكر عــدداً مــن الفوائــد /	12-7		
ثم اسأل:	المحــــــدد دون		الــــدروس المســــتفادة (4-5			
اذكــر باختصــار الفوائــد/ الــدروس المســتفادة التـــى حصــلت عليهــا	توضــــــــيحها، أو   ربطها بالواقع.	ويوضـــحها، ويــــربط الفائــــدة بالواقع، من المرة الثانية.	فوائــــد) للكتــــاب المُحـــــدُّد من المرة الأولى، و			
مـن هــذا الكتــاب مــع توضــيحها،	ربحیها باتوانیخ،	بالواقع، من المرة الفيه. أو يـــذكر عـــدداً مـــن الفوائـــد /	ا من اسره الاولی، و 1- یوضحها،			
وربطها بالواقع.		العدر عدد مص العواجد ( 6-4 العدروس المستفادة ( 6-4 ا	- يوصحه. 2- يربط الفائدة بالواقع.			
وربس بورسع. إذا لــــم يجــــب الطالــــب يختــــار		فوائــد) للكتــاب المُحــدُّد مــن				
المُحكِّـم كتابـاً آخــر للمــرة الثانيــة،		الِمَــرة الأولـــى، لكنــه لا يفـــي				
ثِــم یکــرر الســـؤال نفســـه، فـــإذا		بأحد الشروط السابِقِة.				
أجـــاب الطالـــب توضـــع العلامـــة		أو يـــــذكر عـــــدداً أقــــل مـــــن				
حسب المعيار الثاني.		الفوائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
		للكتــــاب المُحـــــدُّد، مــــع   توضيحها وربطها بالواقع.				
		المريتك وانبيها ويوايعوا				





الأسئلة		العلامـــات		المرحلة	الهدف	
يختــــار المعلــــم كتابــــا ويســــأل الســـــــــؤالين الســــــابقين علــــــــى التـــوالي، ويحـــاول قـــدر الإمكـــان توضــيح فكـــرة الســــؤال للطالـــب ليمكنه من الإجابة.	1-0 یکــرر فـــي إجابتــه معلومــــــــــات وردت فـــــــــــي الکتاب.		4-5 یجیـــب الطالـــب عـــن الســؤالین الآتیـــین إجابــة مرتبطة بمضمون الکتاب: الکتاب؟ أو مــاذا یریــد منــا هـــذا الکتاب؟ أو مـا غــرض الکاتــب مــن تألیف هذا الکتاب؟	6-1	تحدیـــــــد غــــــــرض الکاتـــــــب وجمهوره. (5)	أولا ت اللغوية العنوية استيعاب المقروء
يختــــــار المعلـــــم كتابـــــــاً ويســــــأل الأسئلة السابقة على التوالي. وقـــد يختــــار كتابـــاً مختلفـــاً لكـــــل سؤال.	عـن سـؤال واحـد	مــن الأســئلة الســابقة إجابـــة	الأســــئلة الآتيـــــة إجابـــــة	12-7		





الأسئلة		العلامــــات		المرحلة	الهدف	
يلاحــظ المُحكِّــم فصــاحة التراكيــب مــن حيث: - فصاحة المفردات. - تـــوالي المفـــردات فـــي الجملـــة مـــن حيـــــــــــــــث الترتيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	6-2 تغلــب علــــى حديثـــه اللغة العامية.	7-13 - غالبيــــــة التراكيـــــب الطالــب تكــون فصــيحة مـــن حيـــث المطابقـــة والترتيب. - يســــــتخدم غالبيــــــة حروف العطف. - يغلــب علــــى أفكـــاره أن تكــــــون مترابطـــــة ومنطقية.	المطابقة والترتيب. - يســـــتخدم معظــــــم حروف العطفِ.	3-1	2.1. التراكيـــــــب وترابط الأفكار (20)	2. التحدث
يلاحــظ المُحكِّــم فصــاحة التراكيــب مــن حيث: - فصاحة المفردات تـــوالي المفــردات فـــي الجملـــة مــن - الترتيب والمطابقة الســـتخدام حـــروف العطـــف وكلمـــات الربط الأخرى ضــبط أواخــر الكلمــات إلـــى حـــد مــا ضبطاً سليماً، بما يتفق مع المعيار تنظيم الأفكار وترابطها.	6-2 تغلـب علــــ حديثـــه اللغة العامية.		التــــــــي يســـــــتخدمها الطالـــــــب تكــــــــون	12 - 4		



الأسئلة		العلامــــات		المرحلة	الهدف	
يلاحـــظ المُحكِّــم عبـــر إجابـــات الطالـــب عن الأسئلة المختلفة: - درجة الصوت ووضوحه. - تتـــابع الأفكــــار وفتــــرات التوقـــف غيـــر العـــادي بـــين الجمـــل وفقـــرات الحـــديث في المقابلة كلها. - النبرة المعبِّرة عن المعنى. - استخدام لغة الجسد.	4-2 - يتوقــــف مـــــراتٍ ححيثه، - لا يبـــدو أنــه واثـــق من نفسه. - يــــــدخل فــــــــي تفصـــــيلات غيـــــــر ضرورية	7-5 - يظهــــر فــــي حديثــــه غالبيــــــة المعــــــايير السابقة، مــع قليــل مــن التأتـــأة والتقطيــــع، دون أن تظهر عليه الحماســـــة والثقــــــة المتواضــــعة بــــالنفس. أو - فتــــرات صــــمت ذات معنى.	8-10 يظهــــر فـــــي حديثــــه - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التعبير عن المعنى. - لغة الجسد - الحماســــة والثقــــة المتواضعة بالنفس. - فتـــرات الصـــمت ذات المعنى.	6-1	2.2. تــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2. التحدث
يلاحـــظ المُحكِّــم عبـــر إجابـــات الطالـــب - الطلاقة العفوية والبعد عن التكلف وضوح الصوت الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4-2 - يتوقــــف مـــــراتِ عــــدَّة فــــي أثنــــاء واثق من نفسه. - الــــــدخول فــــــي التفصـــــيلات غيــــــر الضرورية	7-5 - يظهـــــر فـــــي حديثـــــه غالبيـــــــــة المعـــــــايير الســابقة، مــع قليــل مـــن التأتأة والتقطيع.	8-10 يظهـــر فـــي حديثـــه - الطلاقة. - وضوح الصوت. - الــتحكم فــي درجــة المعنى. - الحماســــة والثقــــة المتواضعة بالنفس. - فتـــرات صـــمت ذات معنى. - لغة الجسد. - العفويــة والبعــد عــن - التكلف. - التكلف. - التكلف. الممــل والعــودة إلـــي الممــل والعــودة إلــي المهمة.	7-12	المتحدث (10)	



الأسئلة		_ات	العلام	المرحلة	الهدف	
يختـــــار المُحكِّـــم كتابـــــاً جديــــداً للمــــرة الأولـــــى، ويطلــــب مــــن الطالب الإجابة عن السؤال. - إذا اعتـــذر الطالـــب عـــن الإجابـــة يختـــار المُحكِّــم كتابــاً آخــر للمـــرة الثانية، ويسأل السؤال نفسه.		7-11 - يجيــــب عــــن الســـــؤال مـــــن المرة الثانية.	15-12 عنــدما يُحــدد للطالــب كتــاب مــا فإنــه يجيب عن السؤال الآتي: - مـــا الحكـــم الــــذي تصـــدره علــــ الشخصــــيات أو المواقــــف الآتيـــــة في الكتاب الذي قرأته؟.	3-1	3.1. القراءة الناقدة (15)	3.القراءة الوظيفية
يختـــار المُحكِّــم كتابـــاً جديـــداً للمـــرة الأولــــى، ويطلـــب مـــن الطالـــب الإجابــة عــن الســـؤالين٬ فــإذا اعتــذر الطالــب عــن الإجابــة عــن أســئلة لهـــذا الكتــاب يختــار المحكم كتابا آخر.	- يجيــــب عــــن ســــــــؤال واح فقطــــد مــــن الأســــــئلة الســـابقة مــــن المـــرة الأولــــى أوالثانية.	- يجيــــب عــــن مـــن الســـؤالين السابقين. - أو يجيـــب عـــن الســـؤالين مـــن المرة الثانية.	15-12 عنـدما يُحـدد للطالـب كتـاب مـا فإنـه يجيب عن سؤالين مما يأتي: 1- مــا الحكــم الـــذي تصـــدره علـــى الشخصــــيات أو المواقــــف الآتيــــة في الكتاب الذي قرأته. 2- مــا الـــذي أعجبــك ولـــم يعجبــك في الكتاب؟ 3- بمــاذا تنصــح المؤلــف فـــي حالــة إعادته طباعة الكتاب؟	6 - 4		
يختـــــار المُحكِّـــم كتابـــــاً جديـــــداً للمــــرة الأولـــــى، ويطلــــب مــــن الطالــــب الإجابـــة عــــن ثلاثــــة أسئلة من الأسئلة المذكورة. - إذا اعتـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عنـــدما يحـــدد للطالــب كتــاب عــن واحــد مــن الأســـــــئلة السابقة. أو يجيـــب عـــن ســــؤالين مــــن المرة الثانية.	-عنـــدما يحـــدد للطالـــب كتـــاب عــــن ســـــؤالين مــــن الأســـئلة السابقة. -أو يجيـــب عـــن الأســـئلة مــــن المرة الثانية.	أ15-12 عندما يحدد للطالب كتــاب مــا فإنــه عنــدما يحــدد للطالب كتــاب مــا فإنــه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية: - مـــا الأشــياء التـــي لفتـــت انتباهـــك وأنت تقرأ الكتاب؟ - مــا الــذي نجــح الكاتــب فــي إيصــاله القارئ وما الذي لم ينجح؟ وضح أي شخصـــــــيات القصــــــــــة/الكتاب أعطاهــا / لــم يعطهــا الكاتــب حقهــا، ولماذا؟ - أيـــن اتفقـــت وأيـــن اختلفـــت مـــع الكاتب في هذا الكتاب؟ ولماذا؟ - بمــاذا تصــف أســلوب الكاتــب فــي هذا الكتاب؟	12-7		





الأسئلة		_ات	العلام	المرحلة	الهدف	
يتصفح المحكــم أســماء الكتــب فــــــي الجـــــوازات المختلفــــة ويلاحــظ التنــوع فـــي المجــالات التي قرأها الطالب. كمــــا يلاحــــظ المحكــــم تنــــوع المــــؤلفين الــــذين قــــرأ لهــــم الطالب	واحـــــداً مــــــن	2-3 يحقــق معيـــارين مـــــن المعـــــايير الثلاثــــــــــــــــــة السابقة.	<ul> <li>تغطـــي قراءاتــه بوضــوح ثلاثــة مجالات من مجالات المعرفة.</li> <li>ينــوع بشــكل واضــح فــي قراءتــه داخل المجال الواحد.</li> <li>ينـــوع بشـــكل واضـــح بــــين المؤلفين الذين قرأ لهم.</li> </ul>	12-1	التنوع (5)	4. التنوع والمعارف المكتبية
يعطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مؤلــف واحــد مــن بــين أربعــة كتـــب تعطـــى ه. *يجيــــب عــــن واحــــد مــــن الكتـــب فـــي	مــؤلفين اثنــين لكتــابين مـــن كتـــب تعطـــى له. * يجيـــب عـــن اثنــــين مــــن الكتـــب فـــي	- يــذكر أســماء ثلاثــة مــؤلفين لثلاثــة كتــب، مــن بــين أربعــة كتــب تعطــى له. • يُســأل الطالــب فــي المرحلــة الثانويـــة مـــن 7-9 عـــن دار النشــر للكتــب الثلاثــة ويجيــب عنها.	12-1	معلومــــــات مكتبية (5)	4. التنوع والمعارض المكتبية