



MATERI KYU 2 :

A. KIHON <ol style="list-style-type: none">1. Kizami zuki, Mawashi geri, Uraken jodan, Gyaku zuki chudan2. Age uke, Uraken uchi, Teisho zuki, Nidan ren-zuki chudan3. Soto uke, Haito uchi, Mae geri chudan, Nidan Renzuki chudan4. Soto uke, Yoko Empi, Uraken, Gyaku zuki chudan :5. Shuto uke chudan, Shuto uchi jodan, Mae geri Sokuto/Mae Kekomi chudan6. Tate shuto uke chudan, mae geri chudan, Gyaku zuki chudan7. Haisoku mawashi geri jodan, Mawashi geri jodan (ganti kaki)8. Haisoku mawashi geri jodan, Mawashi geri jodan (1 kaki)9. Mae tobi geri, Ren geri10. Yoko geri keage, Yoko geri kekomi chudan, Gyaku zuki (1 kaki)11. Ura Mawashi geri jodan ($\frac{1}{4}$ putaran ke depan)12. Ushiro geri kekomi (menyodok)13. Ushiro geri mawashi jodan14. Mae geri, Keage, kekomi, Ushiro geri kekomi (ditempat) :	C. APLIKASI KATA Tekki Sandan
B. KATA <ol style="list-style-type: none">1. Tekki Nidan2. Tekki Sandan	D. KUMITE <ol style="list-style-type: none">1. Jiyu Ipon kumite2. Jiyu kumite

A. KIHON :

1. Kizami zuki, Mawashi geri, Uraken jodan, Gyaku zuki chudan :
Maju gedan barai kiri, kamaete kiai, **Serang** kizami zuki (zenkutsu dachi), maju Mawashi geri kanan, Uraken tangan yg depan, Gyaku zuki 5X, terakhir kiai. Kamaete, kiai. (Zenkutsu dachi).
2. Age uke, Uraken uchi, Teisho zuki, Nidan ren-zuki chudan :
Mundur (awal kaki kanan mundur), Age uke, Uraken tangan depan, sasaran muka (1 tangan), Gyaku Teisho zuki, langsung Nidan ren-zuki (tangan kiri lalu kanan), 5X, terakhir kiai, kamaete, kiai. (Zenkutsu dachi).



3. **Soto uke, Haito uchi, Mae geri chudan, Nidan Renzuki chudan :**
Maju Soto uke kanan, Gyaku Haito uchi kiri, ~~Mae geri chudan kiri selesai tarik~~ belakang, Nidan renzuki 5X. kiai, kamaete, kiai. (Zenkutsu dachi)
4. **Soto uke, Yoko Empi, Uraken, Gyaku zuki chudan :**
Mundur (awal kaki kanan mundur), Soto uke (Zenkutsu dachi), Yoko Empi, uraken (Kibadachi), Gyaku zuki (zenkutsu dachi) 5X, terakhir kiai.
- ===== Yame, Naore =====
5. **Shuto uke chudan, Shuto uchi jodan, Mae geri Sokuto (Mae kekomi) chudan :**
Maju Gedan barai kiri, Kamaete, kiai. Shuto uke di tempat (kokutsu dachi ditempat), Gyaku Shuto uchi (berubah jadi zenkutsu dachi), maju Mae geri Sokuto (kaki jatuh zenkutzu dachi) 5X, terakhir kiai, kamaete, kiai.
6. **Tate shuto uke chudan, mae geri chudan, Gyaku zuki chudan :**
Mundur (awal kaki kanan mundur), Tate shuto uke, Mae geri chudan (selesai Mae geri tarik ke belakang), Gyaku zuki 5X, terakhir kiai, kamaete, kiai. (Zenkutsu dachi)
7. **Haisoku mawashi geri jodan, Mawashi geri jodan (ganti kaki) :**
Maju Haisoku mawashi geri jodan, kaki jatuh sejajar tumpuan mendekati rapat, *Ganti kaki* Mawashi geri jodan 3X, terakhir kiai, *Magatte*, kamaete, kiai. (Zenkutsu dachi)
8. **Haisoku mawashi geri jodan, Mawashi geri jodan (1 kaki) :**
Maju Mae geri chudan Mawashi geri jodan satu kaki, Gyaku zuki 3X, terakhir kiai, *magatte* gedan barai, kiai. (Zenkutsu dachi).
- ===== Yame, Naore =====
9. **Mae tobi geri, Ren geri**
Maju gedan barai kiri, Kamaete (tangan didepan) kiai, *Maju* serang Mae tobi geri 3x terakhir kiai. *Magatte* Gedan barai kamaete kiai, *Maju* ren geri 3X, terakhir kiai. *Magatte*. Gedan barai kiai. (Zenkutsu dachi).
10. **Yoko geri keage, Yoko geri kekomi chudan, Gyaku zuki (1 kaki) :**
Maju Kiba dachi hadap penguji, kiai. *Maju* Yoko geri keage, yoko geri kekomi, satu kaki (kiba dachi), Gyaku zuki (zenkutsu dachi), *kembali jadi kibadachi*, kamaete 3X, *Magatte*, Kamaete, kiai, *Maju* gerakan sama 3X, terakhir, kiai, *Magatte*, Gedan barai, kamaete, kiai.
11. **Ura Mawashi geri jodan (¼ putaran ke depan) :**
Maju Gyaku mawashi geri jodan (jatuh zenkutsu dachi) 5X, terakhir kiai, *Magatte* Gedan barai kamaete kiai, *Maju* serang gerakan sama 5X, terakhir kiai, *Magatte* Gedan barai kamaete kiai.
12. **Ushiro geri kekomi (menyodok) : (senjatanya adalah tumit, jari2 kaki menghadap kebawa)**
Maju Ushiro geri kekomi 5X, terakhir kiai, *Magatte* kamaete, kiai. *Maju* gerakan sama 5X, terakhir kiai, *Magatte*, Gedan barai, kamaete, kiai. (Zenkutsu dachi).

===== Yame, Naore =====



13. Ushiro mawashi geri jodan (1 putaran penuh) :

Maju Ushiro mawashi geri jodan (jatuh zenkutsu dachi) 5X, terakhir kiai, *Magatte* Gedan barai kamaete kiai, *Maju* gerakan sama 5X, terakhir kiai, *Magatte*, gedan barai. (Zenkutsu dachi).

14. Mae geri, Keage, kekomi, Ushiro geri kekomi (ditempat) :

Kaki rapat, kamaete kiai, (*Gerak di tempat*). *kaki kiri*, Mae geri chudan, Yoko geri keage. Yoko geri Kekomi, Ushiro geri kekomi 5X, terakhir kiai. *Ganti kaki kanan*, Gerakan sama 5X, terakhir kiai.

===== Yame, Naore =====

B. KATA :

1. Tekki Sandan :

- Yoi, sikap awal main kata (Musubi dachi),
- Rei (penghormatan)
- Menyebut kata " Tekki Sandan "
- Hajime (memainkan Kata)
- Yame, Naore

2. Bassai Dai :

- Yoi, sikap awal main kata (Musubi dachi),
- Rei (penghormatan)
- Menyebut kata " Bassai Dai "
- Hajime (memainkan Kata)
- Yame, Naore

C. APLIKASI KATA:

Posisi awal berdiri saling berhadapan dan memberi penghormatan.

1. Tekki Sandan teknik ke-1 :

Penyerang	Yang diserang
<ul style="list-style-type: none">- Kamaete kiri, kiai.- Maju serang, 3 pukulan Chudan-zuki 1 pukulan jodan zuki. diawali dari tangan kanan (1 x kuda2 zenkutsu). Kiai.- Yame. kiai.	<ul style="list-style-type: none">- Kamaete kiri, kiai.- Kaki mundur sejajar kaki belakang menjadi kibatadachi, Serangan (1) ditangkis uchi uke chudan kiri, kepalan tangan kanan tarik di pinggang kanan, (2) , tangan kanan uchi uke, tangan kiri gedan barai (3) lanjut tangan kanan tangkis ke kiri Sokumen soto uke chudan (4) lanjut ke arah kanan tangkis mengangkat (Haiwan nagashi uke) tangan kiri Gedan barai, bersamaan kaki kanan maju serong depan kanan, tangan kanan serang uraken ke muka lawan. Kiai.- Yame.- Ganti menyerang dengan tehnik yang sama.



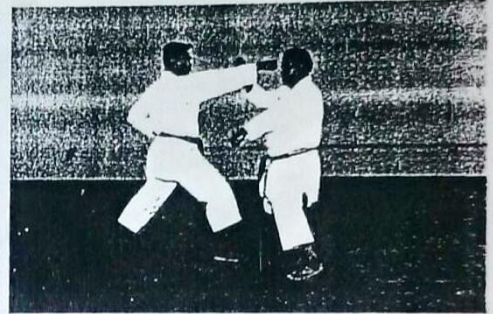
Sama-sama kamaete



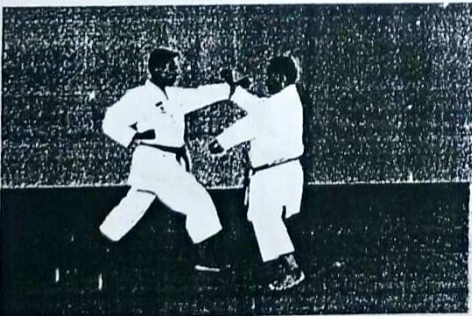
+ *Oi zuki chudan*
- *Uchi uke kiri*



+ *Gyaku zuki kiri*
- *Uchi uke kanan*



+ *Oi zuki kanan.*
- *Nagashi uke kanan*



+ *Gyakuzuki kiri.*
- *Haiwan Nagashi uke kanan.*

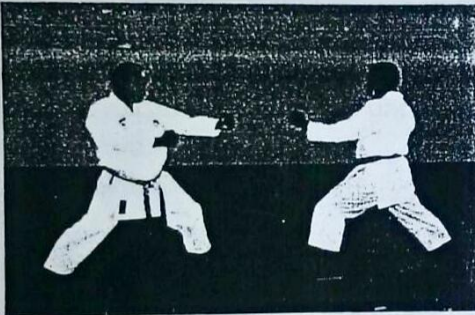


- *Uraken jodan kanan*

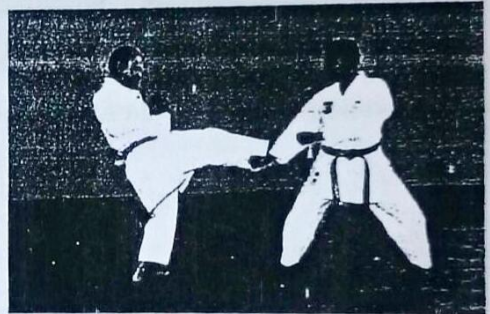


2. Tekki Sandan tehnik ke-2

Penyerang	Yang diserang
<ul style="list-style-type: none"> - Kamaete kiri (<i>tangan didepan</i>), kiai. Maju serang, (1) Mae geri chudan kanan. (2) Oi zuki chudan kanan, kiai. - Selesai menyerang (selesai dibalas), <i>kaki kanan</i> tarik kembali menjadi Zenkutsu dachi langsung Kamaete, kiai. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kamaete kiri kiai. Serangan (1)+(2). <i>Kaki kiri tarik kebelakang rapat nempel kaki kanan</i>, badan menghadap ke kiri, sambil tangan kanan menangkis (Mae-geri + Oi zuki) dengan gedan oshi uke kekiri. tangan kanan terus bergerak memutar dari atas kekanan menyerang dengan kentsui ke muka. - Tarik kaki kanan ke belakang mmbentuk Zenkutsu dachi, kamaete, kiai. - Ganti serang dengan tehnik yang sama.



Sama-sama kamaete..



+ Mae geri kanan.

- Gedan oshi uke kanan.



+ Oi zuki kanan.i.

- Gedan oshi uke kanan.



- Kentsui kanan..



D. KUMITE :

1. Jiyu ippon kumite :

- Hanya SEKALI SERANG. Serangan TIDAK URUT. (*Serangan posisi kiri depan dan kanan depan bergantian*).
- Tiap serangan DISEBUT DULU dan kiai, (ada jeda waktu setelah menyebut jenis serangan)
- Posisi peserta ujian bergerak/moving.
- Selesai satu serangan kembali sikap kamaete.

Penyerang	Yang diserang
- Serang Oi zuki jodan, Oi zuki chudan, Mae geri chudan, Maegeri Sokuto (Jatuh Zenkutsu dachi), dan Mawashi geri Jodan. Tiap serangan kiai.	- Tangkisan bebas (sesuai kebutuhan), kuda-kuda bebas. Balasan boleh tambah aplikasi kumite. - Gedan barai sebaliknya menyerang dengan tehnik yang sama.

2. Jiyu kumite/Dojo kumite :

- Berhadapan, saling menghormat, sama-sama kamaete, kiai, perkelahian bebas (dalam batas control)
- Waktu satu menit.

===== ##### =====



GAMBAR TEKNIK KIHON KYU 2.1



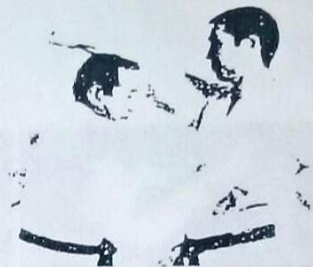
Yoko mawashi hiji ate
Hentakan siku memutar



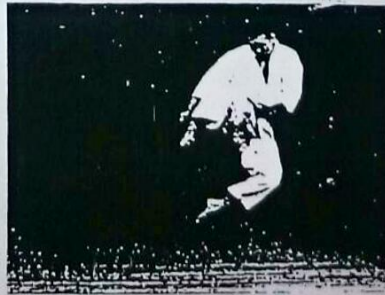
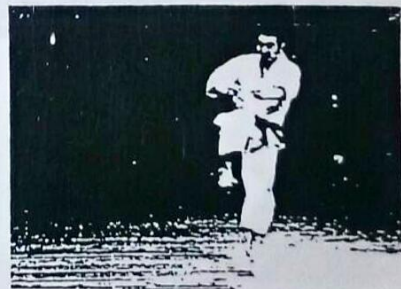
Tate hiji ate Hentakan siku ke atas



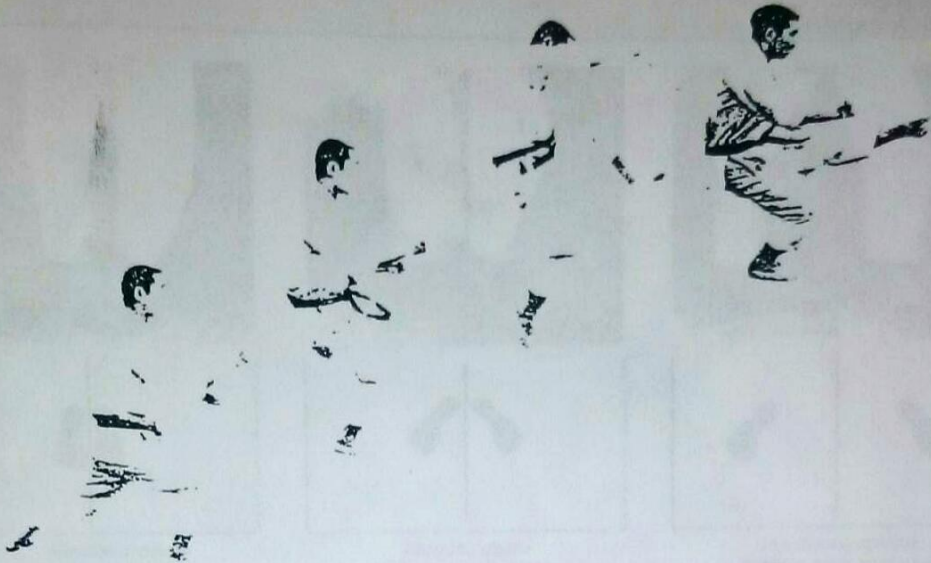
Yoko hiji ate Hentakan siku ke samping



Mai hiji ate Hentakan siku ke depan



Tobi yoko-geri Tendangan meloncat ke samping



Nidan-geri Tendangan dua tingkat



Tobi-geri Tendangan meloncat

