



GRAND VOYAGE | mercredi 14 novembre 2018

Une marche collective avec l'ensemble de la promotion, depuis Port-de-Bouc jusqu'à Istres au départ de Marseille, accompagnée des enseignants du DSAA et de guides du Bureau des Guides du GR2013.

Un voyage d'une journée dans l'Ouest de Berre pour découvrir différentes approches d'un paysage par la marche.

Une proposition du Bureau des guides du GR2013 pour le DSAA DESIGN du Lycée Diderot de Marseille, en partenariat avec The Camp.

**BUREAU *des*
GUIDES**
GR® 2013



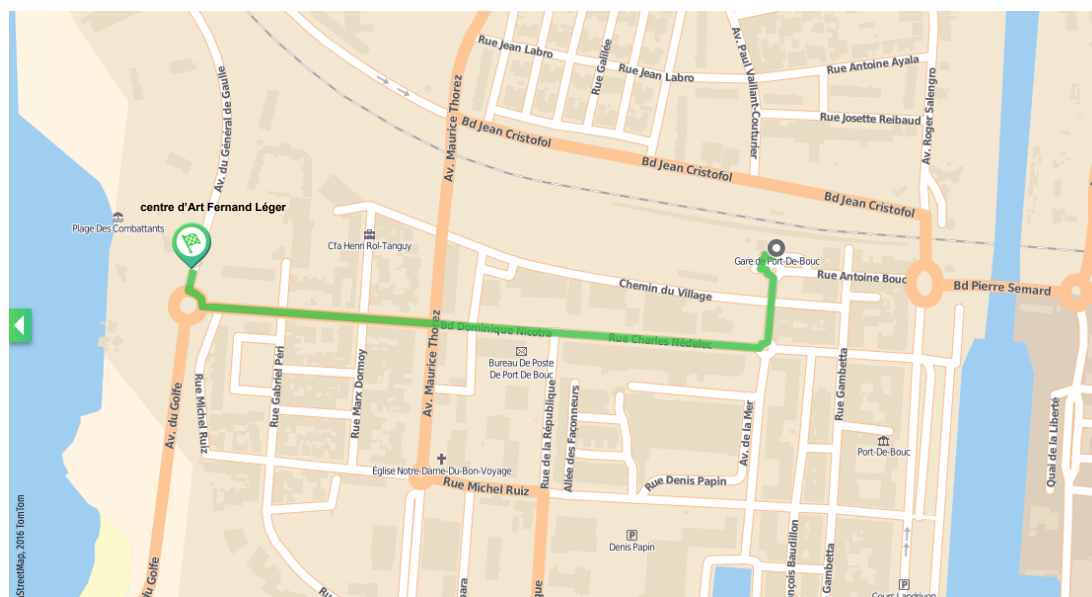
INFORMATIONS PRATIQUES :

Départ mercredi 14 novembre :

rdv à 08h00 au niveau du parvis Victor Hugo (au niveau des escaliers) à côté de la gare routière Marseille Saint-Charles.

3 départs possibles pour Port de Bouc en réseau Cartreize et Ulysse (voir itinéraires) à 08h10, 08h25 et 08h40.

Dès l'arrivée : départ vers le Centre d'Art Fernand Léger (1 Avenue Général de Gaulle, 13110 Port-de-Bouc) pour le début de la balade.



Retour d'Istres pour Marseille

Départ de la gare de Rassuen (569 Route de Fos RN, 13800 Rassuen) à Istres par le train de **17h14** (via côte bleue) pour Marseille via Port de Bouc (pour récupération des véhicules pour les personnes concernées). Arrivée prévue à la gare de Marseille Saint-Charles à **18h30**.

En cas d'intempérie, le Bureau des guides du GR2013 se réserve le droit de reporter le projet. La date sera fixée de façon concertée au regard des disponibilités de chacune des parties avec les équipes du DSAA et de The Camp.

La marche est de 12 km environ (marche non sportive),

En cas de problème lors de la marche, prévenir :

Julie de Muer (06 09 87 98 75) ou Loïc Magnant (06 10 27 62 70)

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Dans la journée :

- son eau (minimum 1,5l), son pique-nique du midi, fruits, fruits sec ou barre de céréale
- matériel de reportage (appareil photo, carnet de dessin, ...)
- un canif ou petit couteau pliant
- vêtements appropriés à la météo, coupe-vent étanche, polaire, bonnet
- chaussures de marche (à semelle épaisse et étanche si possible)
- petit sac à dos pour transporter ses affaires (avec un sac plastique pour l'étanchéité)



L'ÉQUIPE

Le Bureau des guides du GR®2013

Le GR2013 est un sentier de grande randonnée de 365 km qui parcourt l'aire métropolitaine de Marseille. Il a été conçu et tracé à l'occasion de la Capitale européenne de la culture Marseille-Provence 2013 avec des « artistes-marcheurs » et dessine une sorte de grand 8 à l'échelle du département des Bouches du Rhône.

Le GR2013 invite à marcher là où on ne randonne habituellement pas : en zone urbaine et péri-urbaine. Il propose de suivre un chemin pour observer et rencontrer ce qui fait l'existence réelle d'un territoire : ses paysages contrastés, ses habitants et leurs usages, son histoire et sa géographie, ses flux et ses circulations mais aussi ses frontières, visibles ou invisibles... C'est un sentier qui explore le vécu des lieux et en propose des récits à partager.

Le Bureau des guides du GR®2013 s'est constitué après la Capitale européenne de la culture afin de prolonger la pratique culturelle du sentier et expérimenter une culture métropolitaine fondée sur la rencontre avec ses habitants et ses paysages.

www.gr2013.fr

Collectif SAFI

Du Sens, de l'Audace de la Fantaisie et de l'Imagination Safi est un collectif d'artistes marcheurs, cueilleurs, constructeurs. Ils s'inspirent du végétal, de la nature pour créer des œuvres protéiformes qui invitent à prendre le pouls des territoires. A partir d'un répertoire de gestes fondamentaux : observer, marcher, sentir, écouter ils mettent en valeur, en lumière, la conversation intime entre des hommes et leur environnement et nous invite à (re)découvrir des richesses insoupçonnées qui nous aident à comprendre notre environnement et font apparaître la ville sensible et affective.

<http://collectifsafi.com>

Julie De Muer

Après avoir développé plusieurs projets à Paris dans le domaine des cultures innovantes (Guinguette Pirate, Batofar), Julie de Muer s'installe à Marseille en 2003 où elle dirige la radio culturelle Radio Grenouille et l'atelier de création sonore Euphonia jusqu'en 2009. Elle y développe son goût pour l'hybridation, et via les outils media, croise démarches artistiques, scientifiques et citoyennes autour d'enjeux de territoire.

À partir de 2010 et dans le contexte de la Capitale européenne de la culture Marseille-Provence 2013, elle se consacre à des projets territoriaux à la croisée de la culture, du tourisme et d'une démarche patrimoniale fondée sur l'implication des habitants et sur la rencontre. La marche devient alors l'un de ses outils privilégiés et se place au centre de plusieurs projets de mise en récit du territoire par la promenade et l'arpentage (Hôtel du Nord, GR2013, Promenades sonores, Agence Touriste).

Elle co-fonde en 2014 avec Alexandre Field, Baptiste Lanaspeze et Loïc Magnant le Bureau des Guides du GR®2013.

Loïc Magnant

Après un parcours aux côtés de Didier Fusilier (Créteil, Maubeuge & Lille2004), puis à la Cité des Arts de la Rue et à Marseille-Provence 2013 (projets en espaces publics, GR®2013, etc.), Loïc Magnant co-fonde en 2014 le Bureau des Guides du GR®2013.

Par ailleurs, il accompagne en ingénierie culturelle des projets en lien avec des territoires (Biennale Arts-Sciences Grenoble, Lieux publics, MP2018, etc.). A temps perdu, il anime la Revue de presse des politiques culturelles sur Facebook.

RESSOURCES :

Quelques sites internet autour du GR2013

- Le GR2013 et son Bureau des guides :
<http://www.gr2013.fr>
- PAYSAGES USAGÉS OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE
DEPUIS LE GR 2013 (OPP-GR2013) 2012 - 2022
<http://www.opp-gr2013.com>
- LES PROMENADES SONORES, UN PROJET DE RADIO GRENOUILLE
<http://www.promenades-sonores.com/>
- Coopérative Hôtel du Nord
<http://hoteldunord.coop/>
- FORESTA :
<http://parcforesta.org/>
- Centre d'Art Fernand Léger
<http://www.centrefernandleger.com/>

Bibliographie sélective

A propos du GR2013

Topoguide du GR2013 (FFRandonnée, Wildprojects)

A propos de la marche et des artistes qui marchent

Walkscapes, Francesco Carreri, Editions Jacqueline Chambon

L'Art de la marche, Rebecca Solnit, Babel-Actes sud

Marcher, Eloge des chemins et de la lenteur, David Le Breton, Métailié

Le chant des pistes, Bruce Chatwin, Le livre de poche

Sur les chemins noirs, Sylvain Tesson, Gallimard

Marcher dans la ville, Sciences de la société n° 97, Presses universitaires du midi

A propos de quelques points dans l'espace

Till Roeskens, Al dante

Les géoartistes : nouvelles dynamiques pour la fabrique urbaine, Revue de l'Observatoire des politiques culturelles N°48

A propos de cartographie artistique

Walking & mapping : artist as cartographers, Karen O'Rourke, the Mitpress

Mappamundi, art et cartographie, Guillaume Monsaingeon, Hôtel des arts de Toulon

A propos du patrimoine version Faro, de la géographie à Marseille et des droits culturels

Les récits d'hospitalités, Christine Breton, Editions Communes

Tous les livres du géographe Marcel Roncayolo

Droits culturels : controverses et horizons d'action, Revue de l'Observatoire des politiques culturelles N°49

A propos de culture et des relations entre arts, architecture et aménagements du territoire

Plan guide arts et aménagement des territoires, Polau-Ministère de la culture
Téléchargeable : <https://arteplan.org>

L'usage des formes, Le cabanon vertical et Thierry Durousseau, Angela Freres, Ashley Ouvrier, Esther Salmona, Joëlle Zask, Wild Project

Détour de France, collectif ETC, Hyperville cabane d'édition