

**Nom : Moustapha DIENG**

**Date de naissance : 04/05/1997 à Kaolack**

**Licence 3 D2a**

## **EVALUATION MULTIMEDIA ET CMS**

### **Module 1 : Images de synthèse**

#### **1- Fonction du design et le mise en place**

Le design de communication utilise des éléments visuels et textuels pour transmettre des messages de manière efficace et attrayante, visant à informer, persuader, engager et renforcer la marque. Il combine graphisme, publicité, communication visuelle et conception interactive pour créer des supports captivants qui répondent aux besoins spécifiques du public cible.

La mise en place du design de communication implique plusieurs étapes : définition des objectifs, recherche et analyse du marché, conception du message, création du design, développement et production, test et évaluation, lancement et diffusion, et enfin suivi et analyse des résultats. Chaque étape vise à assurer une communication visuelle cohérente, stratégique et efficace pour atteindre les objectifs de l'organisation.

#### **2- Description et contexte d'utilisation RVB CMJN**

##### **✓ RVB (Rouge, Vert, Bleu) :**

- **Description :** Le RVB (Rouge, Vert, bleu) ou RGB (Red, Green, Blue) en anglais est le mode colorimétrique utilisé par défaut sur les écrans d'ordinateur. L'affichage des couleurs dépend de la configuration de votre écran. Sur deux écrans différents, les couleurs affichées peuvent avoir un rendu différent même si les nuances sont respectées.
- **Contextes d'utilisation :** Le RVB est finalement parfaitement adapté à la création graphique pour le web, Adapter aux écrans d'ordinateur, les télévisions, les appareils photo numériques et les sites web. Il est idéal pour les supports destinés à être affichés sur des écrans.

##### **✓ CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir) :**

- **Description :** La quadrichromie ou **CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir)** (CMYK en anglais) est le mode colorimétrique destiné à l'imprimerie. Il permet de reproduire une large palette de couleurs en mélangeant les 3 couleurs primaires : le cyan, le magenta et le jaune. On ajoute le noir à la fin du processus d'impression.

- **Contextes d'utilisation** La quadrichromie est adaptée à l'impression numérique et offset. Les presses numériques et offset sont composées de 4 rouleaux sur lesquels on règle un taux d'encrage : un pour le cyan, le magenta, le jaune et le noir.

### 3- Les composant must have charte graphique

#### ✓ **Le logotype**

La description du logo de la marque, y compris ses versions principales et ses variations.

Des instructions sur la taille minimale, l'emplacement et les proportions du logo sur différents supports.

Les règles d'utilisation appropriées, telles que les marges de sécurité et les interdictions de déformation ou de modification du logo.

#### ✓ **La gamme de couleur**

L'identification des couleurs principales de la marque avec leurs codes spécifiques (RVB, CMJN, hexadécimal, etc.).

#### ✓ **La typographie**

Sélection des polices de caractères principales utilisées dans la communication de la marque.

Spécifications sur les tailles de police, les styles (gras, italique, etc.) et l'espacement des lettres.

Des directives sur l'utilisation appropriée des polices dans différents contextes, tels que les titres, le corps du texte et les légendes.

#### ✓ **La mise en page et utilisation**

Des directives sur la mise en page et la conception des supports de communication, tels que les brochures, les sites web et les médias sociaux.

Des exemples de mises en page de base, y compris l'organisation des éléments visuels et du contenu textuel.

Des règles de conception pour assurer la cohérence visuelle et l'accessibilité sur tous les supports.

### 4- La bannière est dans le fichier ci-joint

## **Module1 : Print**

### **1- Les principales fonctions de AI**

Adobe Illustrator est un logiciel de dessin vectoriel utilisé pour créer des graphismes redimensionnables sans perte de qualité, idéal pour les logos, icônes et illustrations complexes. Il offre des outils de dessin, de peinture et de typographie puissants, permettant de concevoir des affiches, publicités et identités visuelles. Les

fonctionnalités de manipulation des formes et de gestion des couleurs, ainsi que la création de dégradés, sont essentielles pour le design de packaging, les infographies et les maquettes web. Illustrator facilite également la création de pictogrammes et symboles réutilisables, la collaboration avec d'autres designers, et l'exportation de fichiers pour le web et l'impression, faisant de lui un outil incontournable pour les professionnels du design graphique.

## 2- Le logo douane est dans la pièce ci-jointe

### Evaluation 2 : CMS

#### 1-

##### ❖ Pour les sites de médias et de publications en ligne :

- **WordPress** : Encore une fois, WordPress est largement utilisé pour les sites de médias et de publications en ligne en raison de sa facilité d'utilisation et de sa flexibilité.
- **Joomla** : Joomla offre des fonctionnalités avancées de gestion des utilisateurs et est populaire parmi les sites de médias en ligne.

##### ❖ Pour les sites web personnels et les blogs :

- **WordPress** : C'est le CMS le plus populaire et convient parfaitement aux blogs personnels ainsi qu'aux petits sites web. Il offre une grande variété de thèmes et de plugins pour personnaliser son contenu et ses fonctionnalités.

•

##### ❖ Pour les boutiques en ligne :

- **Magento** : Conçu spécifiquement pour le e-commerce, Magento est idéal pour les boutiques en ligne de grande envergure nécessitant une gestion avancée des produits, des commandes et des paiements.
- **Shopify** : Shopify est parfait pour les petites et moyennes entreprises cherchant à lancer rapidement une boutique en ligne. Il est convivial et propose de nombreuses fonctionnalités prêtes à l'emploi.

##### ❖ Pour les sites d'entreprise et les portails web :

- **Drupal** : Drupal est robuste et flexible, adapté aux sites d'entreprise nécessitant des fonctionnalités avancées et une gestion complexe de contenu.

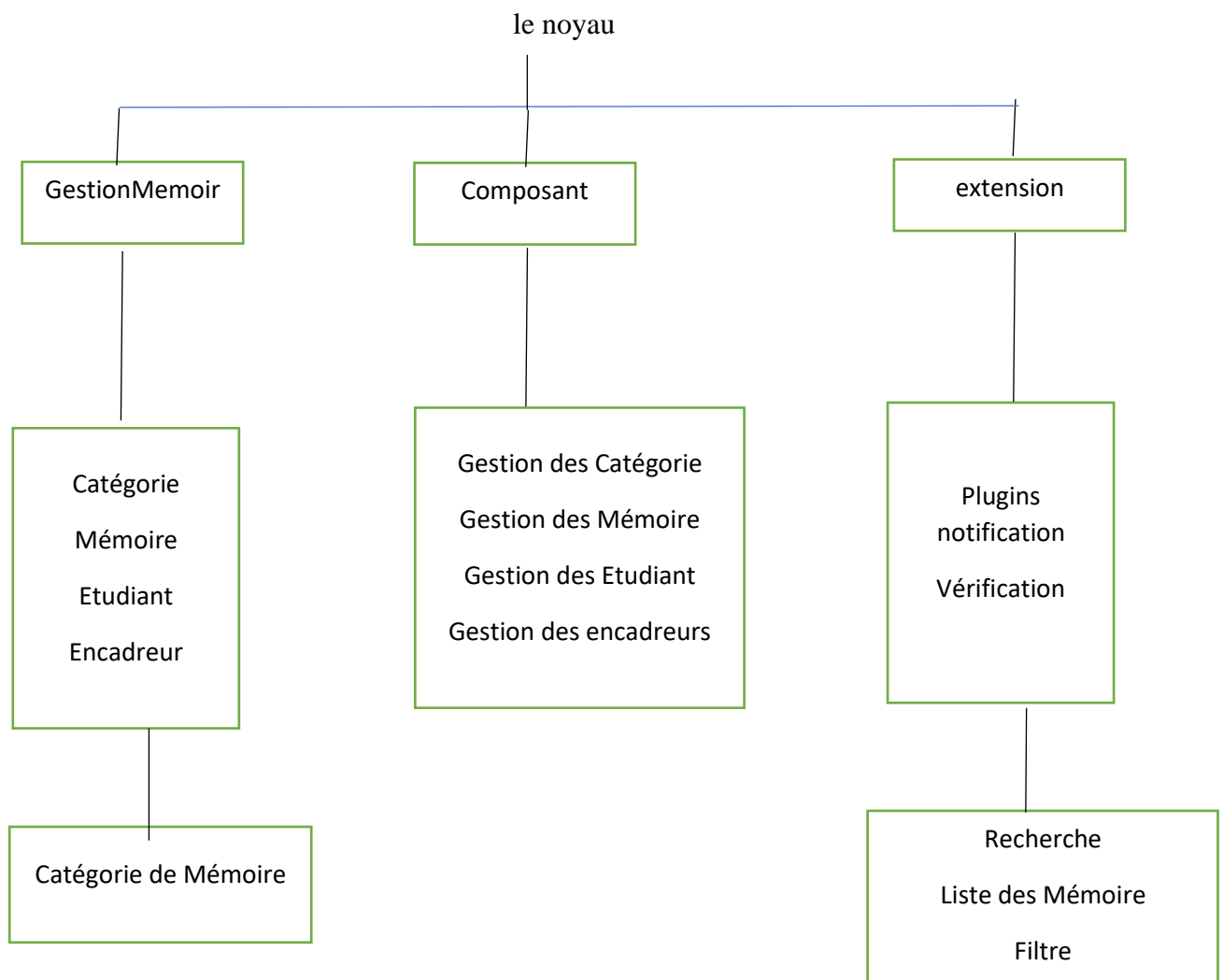
#### 2- Installation Joomla et WordPress

Pour installer Joomla ou WordPress localement, on doit commencer par télécharger le logiciel depuis leur site officiel respectif, puis installer un serveur local tel que WAMP, MAMP ou XAMPP. Ensuite, on doit extraire les fichiers du CMS dans le répertoire racine du serveur local et créer une base de données MySQL via l'interface d'administration du serveur. Pour Joomla, on doit lancer l'installation en accédant à son URL locale, on suit les instructions d'installation et configurer les paramètres de base du site. Pour WordPress, on configure d'abord le fichier wp-config.php avec les

informations de la base de données, puis on lance l'installation via son URL locale et suivre les instructions.

### 3- Description de l'architecture et le schéma de Joomla

L'architecture de contenu de Joomla 4.x est organisée autour de sites web contenant des catégories qui à leur tour contiennent des articles. Ces articles peuvent être des pages de contenu, des actualités ou d'autres types de contenus. Les modules et les menus permettent d'améliorer l'interface utilisateur et la navigation, tandis que les composants fournissent des fonctionnalités avancées telles que la gestion des utilisateurs ou les forums. Cette architecture offre une structure hiérarchique flexible pour organiser et présenter le contenu sur les sites Joomla.



#### **4- La différence entre les extensions**

En Joomla, les extensions se divisent en trois types principaux : composants, modules et plugins. Les composants sont des mini-applications complexes qui gèrent les principales fonctions de manipulation des données, comme les articles et les utilisateurs, avec des interfaces frontend et backend. Les modules sont plus légers et affichent des informations ou des fonctionnalités spécifiques dans des positions prédéfinies du template, comme les menus de navigation ou les formulaires de connexion. Les plugins sont les plus légers, réagissant à des événements spécifiques pour étendre les fonctionnalités sans nécessiter d'interface utilisateur, comme le filtrage de contenu ou l'authentification personnalisée.