

TORBJÖRN HÅKANSSON

Tel: 0761675653

Mail: torbhkan@gmail.com

OM MIG

Sedan tidigt 2000-tal har jag jobbat som musikproducent, programmerare och formgivare. Jag gör webbsidor och andra tekniska lösningar på frilansbasis genom egen firma, samt driver skivetiketten INTERNATIONAL där jag producerar och skriver musik, främst åt det egna bandet THE EMBASSY. År 2002–03 var jag anställd som Java-programmerare på Ericsson Mobile i Göteborg.

För närvarande skriver jag på en master i datavetenskap vid Stockholms universitet om rekommendationssystem i digitala media. Jag är alltid intresserad av att lära mig nya saker, är anpassningsbar, driven och initiativrik. Jag tycker om att sitta i timmar ensam och koda, samtidigt är jag genom musikproduktionen van vid olika typer av samarbeten, gärna gränsöverskridande, gärna med tekniskt inriktade konstnärer. Motionerar regelbundet genom löpning, styrketräning och boxning.

TEKNISKA KUNSKAPER

Programmeringsspråk

Mycket goda: HTML, CSS, Javascript

Goda: Java, Ruby, OpenGL, Python, Perl, PHP, SQL, OpenGL

Är väl bevandrad i olika framework som Bootstrap och jQuery för att snabbt designa funktionella webbsidor.

Plattformer

Bekvämt att arbeta med GitHub, keditorer som Atom och Brackets och även IDE:er som Android Studio, Xcode och Eclipse.

Operativsystem

Använder macOS till vardags, men jobbar lika bra i Windows eller Linux-miljö.

Musik & design

Mycket goda: Ableton Live, Cubase

Goda: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Final Cut Pro, Microsoft Office

UTBILDNING & ARBETE

2002– Musiker, programmerare och formgivare på frilansbasis

2015– Masterprogram datavetenskap vid Stockholms universitet

2010– Workshoplärare i musikproduktion på Kulturhuset/Lava i Stockholm

2005–06 Masterprogram Art & Technology vid Chalmers tekniska högskola

2002–03 Java-programmerare på Ericsson Mobile i Göteborg

1998–02 Magister i systemvetenskap vid Göteborgs universitet

1995–98 Etnologi, litteraturvetenskap, statsvetenskap vid Göteborgs universitet

Kurser i urval: Programkonstruktion, Mjukvarukonstruktion, Objektorienterad systemutveckling, Testdriven utveckling, Beslutsödssystem, Informationssystemmiljöer, Databaser och systemutveckling, Komplexa IT-baserade system, Interactivity and narrativity, Mathematics and computer science for artists, Open and Big Data Management, Data mining in Computer and System Sciences, Data warehousing, Cyber Forensics, Digital Forensics, Network Security, Information System Security, Software Security...

ARBETSPROVER

THE EMBASSY

MARCUS SÖDERLUND

VIKTORIA JÄDERLING

MARCUS SÖDERLUND +46739380209 info@marcussoderlund.se

Representation: SWEDEN Folke Film UK Academy Films US Reset Content





SERVICE



Sandpiper Films

COLLECTION
By Malcolm Noble

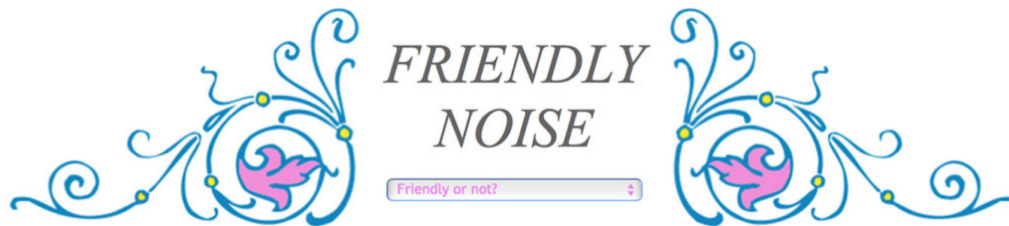
Sandpiper Films Showreel 2010
C'est la vie, c'est embassy
Skanska, 'Ullatorps gårdar'
Peter Kruse: 'Händelser'
Gunnabo Praktur nor
Lurking (With A Distance)



YouTube

Music: The Embassy

© Sandpiper Films 2010 | Malcolm Noble | malcolm@sandpiperfilms.com
+46 (0) 735-661132 | [NOBLE&HAAG](#)



BY THE WAY OF NOVELTY

OCTOBER/NOVEMBER NEWS

Friendly Noise celebrates its fourth birthday with a big happening (aka FYN 35) in Gothenburg, in co-operation with Koloni, on 4 November, 20:00, at Underjorden in Gothenburg. Address: Brahegatan 11, station: SKF, age: 20, entrance: SEK 60

This will happen /

Live:

Differnet

Testbild! vs Viktor Sjöberg

Most Valuable Players

DJ:

Stepbrother Ernest

Record releases: Friendly Noise releases two 3" records, available this night only. Differnet, "mpkg Vol 2 - Chocolate Edition" (FYN 36) and Viktor Sjöberg, "... Imagines A House" (FYN 37).

Film:

A selection of silent film and art films by Cecil M Hepworth, Bill Viola, Tony Conrad, Emile Cohl, Joseph Beuys, Gary Hill, Slavko Vorkapich, Mary Ellen Bute and others.

Record sale:

All the latest Friendly Noise releases will be available.

More info and listening here /

Koloni <http://www.koloni.tk>

Differnet <http://www.myspace.com/internationalbyzantinemachines>

Testbild! <http://www.testbild.org>

Viktor Sjöberg <http://www.structuressonores.com/work>

Most Valuable Players <http://www.myspace.com/mvpmvp>

New section on this site, [high resolution images](#)

Look / New music night and day

[SHOP](#) [RELEASES](#) [NOTES](#) [Movements](#) [Beast Amazin](#) [VIDEO](#) [Hate](#) [Informers](#) [F-BOOK](#)



THE EMBASSY / WEARING OUR POP ART HEARTS ON OUR SLEEVES / Perfect dear, you asked for a statement of intent. I will at least try to give some brief information and perhaps clues about their disappearance. I wish them well, even though it seems uncertain if I will ever be on speaking terms with them again since that...

unmentionable incident. Anyway, this is what I found in my pocket, written on a scrap of paper in what looked like the handwriting of a child: "The Embassy saw art as a form of expression, conveying the personal vision of the artist. Art does not yield truth; instead, it creates an experience, and that experience leads to emotions for the listener. Art creates these feelings not by making direct statements but by evoking or suggesting them. In short, artworks create fleeting feelings, or impressions." I don't really know if this curious "information" makes the case clearer or any sense at all; if not, please ignore it and forget I ever told you about it.

Sincerely yours, Louis Delluc, April 1924 **RECORDINGS:** 040507 cdep serv014

Wearing Our Pop Art Hearts On Our Sleeves 01 Information 02 Flipside of a memory 03 New plans 50sek 6euro 4£ 7\$ 040325 7" no label **Freebie Gump** 01 Flipside of a memory 02 Boxcar Price depending on wealth 021115 cd serv006 **Futile Crimes** 01 Boxcar 02 It never entered my mind 03 The great indoors people 04 Just a dream away 05 Sincerely yours 06 The pointer 07 Beggin' 08 La haine 09 Hurt 10 Call it what you want 100sek 12euro 10£ 14\$ 020925 cds serv005 **The Pointer** 01 The pointer 02 Make me sad 40sek 5euro 3£ 6\$ Post and package included, order by sending an email to contract@embassyrecordings.org

HITLIST: paul haig & billy mackenzie take a chance james yorkston magnetic fields i Twisterella TTA at oboi 040501 grand national talk amongst yourself asja auf capri chanson risk pier paolo pasolini petset something vague

ambition 2004





TORBJÖRN HÅKANSSON

Dellensvägen 29, 12058 Årsta

Tel: 0761675653

Mail: torbhkan@gmail.com