

استوري بورد لفيديو موشن عن البيئة،:

1. تحديد الهدف

الرسالة الأساسية (أهمية حماية البيئة أو كيفية تقليل النفايات).

2. النص و السيناريو

البيئة كلمة تعني الكثير؛

هواء، وماء، وثرية، وزروعاً.

كلمة تعني كل العناصر الضرورية

لحياة مخلوقات الله.

خلق الله البيئة،

وخلق الإنسان ليعيش فيها مع باقي الكائنات.

استطاع الإنسان بعقله أن يخترع آلاف الاختراعات،

وأن يطور من عناصر البيئة المحيطة به.

وكما تطور الإنسان،

زادت حاجته لتطور أكبر وأكبر...

بأي ثمن؟

حتى لو كان الثمن هو البيئة نفسها.

كان تطوراً دفع الإنسان ثمنه

تلوثاً في الهواء، والماء، والزرع.

تغيرت حرارة الأرض،

وتشوه غلافها الجوي.

انْقَرَضَتْ حَيَوَانَاتٌ وَنَبَاتَاتٌ وَكَائِنَاتٌ أُخْرَى،
وَأَصْبَحَتْ مُهَدَّدَةٌ بِالانْقِرَاضِ.
أُقِيمَتِ الْمُؤْتَمَرَاتُ وَالنَّدَوَاتُ سَنَوَاتٍ تَلُو سَنَوَاتٍ،
تُنَاقِشُ الْحَلَّ،
وَتَقْتَرِحُ الْخُطَطَ،
وَتُطَالِبُ الْبَشَرَ أَنْ يَشْتَرِكُوا فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئِ

3. تقسيم الفيديو إلى مشاهد

يتكون الفيديو من عشر مشاهد **: ، كل مشهد يعكس فكرة معينة تتعلق بالبيئة.

4. رسم الاستوري بورد

الملامح الأساسية لكل مشهد. صور مقترحة لكل مشهد.

- **تضمين التفاصيل**:

- **الرسوم المتحركة أو العناصر المرئية** : ماذا سيظهر في كل مشهد؟ (مثل أشجار، حيوانات، تلوث).

- **النص أو الصوت** : أي نص سيتم عرضه أو أي تعليق صوتي سيكون موجوداً.

- **الحركة** : كيف ستتحرك العناصر (مثل انتقال الكاميرا أو حركة الشخصيات).

المشاهد تتبع تسلسل منطقي وتدعم الرسالة التي تريد توصيلها.





