Patrimoine culturel et atrocités de masse

Sous la direction de James Cuno et de Thomas G. Weiss

Table des matières

Avant-propos

Irina Bokova

Préface et remerciements

James Cuno et Thomas G. Weiss

Introduction

James Cuno et Thomas G. Weiss

**1ère partie Patrimoine et valeurs culturels**

Introduction

James Cuno et Thomas G. Weiss

1. Qui sommes-nous ? Identité et patrimoine culturel

Kwame Anthony Appiah

2. Pourquoi le patrimoine culturel revêt-il tant d'importance pour nous ?

Neil MacGregor

3. Le patrimoine culturel assiégé : les enseignements tirés de l'histoire

Hermann Parzinger

4. Le patrimoine culturel de l'Antiquité tardive

Glen W. Bowersock

5. La patrimoine écrit du monde musulman

Sabine Schmidtke

6. Une évaluation de l'influence de notre patrimoine culturel

Ismail Serageldin

**2ème partie Le patrimoine culturel assiégé :exemples récents**

Introduction

James Cuno et Thomas G. Weiss

7. Le Patrimoine ouïgour visé par les campagnes chinoises de « lutte contre l'extrémisme religieux »

Rachel Harris

8. Lorsque la paix est une défaite, la reconstruction est un préjudice : la « restauration » du patrimoine au Sri Lanka et en Afghanistan après les conflits

Kavita Singh

9. La destruction performative : l'idéologie de Daesh (ISIS) et la guerre contre le patrimoine en Irak

Gil Stein

10. La destruction d'Alep : l'impact de la guerre de Syrie sur une ville inscrite sur la liste du Patrimoine mondial

Francesco Bandarin

11. Le patrimoine disparu de Homs : de la destruction des monuments à l'anéantissement de leur signification

Marwa Al-Sabouni

12. Reconstruction, qui décide ?

Frederick Deknatel

13. La culture manuscrite du Yémen est prise d’assaut

Sabine Schmidtke

14. Le patrimoine culturel en danger au Mali : la destruction des mausolées de saints de Tombouctou

Lazare Eloundou Assomo

15. Un patrimoine autochtone menacé au Guatemala

Victor Montejo

**3ème partie. Patrimoine culturel et populations en danger**

Introduction

James Cuno et Thomas G. Weiss

16. Nettoyage culturel et atrocités de masse

Simon Adams

17. Le choix entre les vies humaines et le patrimoine culturel en temps de guerre

Hugo Slim

18. Sauver des pierres et sauver des vies : une perspective humanitaire sur la protection du patrimoine culturel en temps de guerre

Paul Wise

19. Sensibiliser les groupes armés non-gouvernementaux à la protection du patrimoine culturel

Jennifer Welsh

20. Lorsque la situation s'apaise : justice transitionnelle et identité à la suite d'une destruction culturelle

Philippe Sands et Ashrutha Rai

**4ème partie. Patrimoine culturel et droit international**

Introduction

James Cuno et Thomas G. Weiss

21. La protection du patrimoine culturel : les liens entre les peuples et les lieux

Patty Gerstenblith

22. Le droit humanitaire international et la protection des biens culturels

Benjamin Charlier et Tural Mustafayev

23. Le droit international sur les droits humains et le droit international du patrimoine culturel

Marc-André Renold et Alessandro Chechi

24. Les coutumes, les principes généraux, et la destruction intentionnelle des biens culturels

Francesco Francioni

25. Les poursuites judiciaires pour destruction du patrimoine

Joseph Powderly

26. La lutte contre les attaques terroristes visant le patrimoine mondial et la gouvernance du patrimoine culturel mondial

Sabine von Schorlemer

**5ème partie. Patrimoine culturel et perspectives militaires**

Introduction

James Cuno et Thomas G. Weiss

27. La protection du patrimoine culturel sur le champ de bataille : la question épineuse de la religion

Ron E. Hassner

28. De Kyoto à Téhéran en passant par Bagdad : leadership, droit, et la protection du patrimoine culturel

Scott D. Sagan

29. La pratique de l'art de la guerre tout en protégeant le patrimoine culturel : une perspective militaire

Ruth Margolies Beitler et Dexter W. Dugan

30. Les opérations de maintien de la paix et la protection du patrimoine culturel

Richard Gowan

31. La protection des biens culturels lors d'un conflit armé : la nécessité d'un dialogue et d'une action

intégrant les secteurs du patrimoine, de l'armée et de l'humanitaire

Peter G. Stone

32. Lorsque la paix surgit : le péril et la promesse de l'« après-guerre »

Hugh Eakin

Conclusion : Vers des programmes de recherche, de politique et d'action

James Cuno et Thomas G. Weiss

Suggestions de lectures

Traités et documents essentiels

Index