Patrimonio cultural y atrocidades en masa

Editado por James Cuno y Thomas G. Weiss

Tabla de contenidos

Prólogo

Irina Bokova

Prefacio y agradecimientos

James Cuno y Thomas G. Weiss

Introducción

James Cuno y Thomas G. Weiss

**Parte 1. El patrimonio cultural y los valores**

Introducción

James Cuno y Thomas G. Weiss

1. ¿Quiénes somos? Identidad y patrimonio cultural

Kwame Anthony Appiah

2. ¿Por qué valoramos el patrimonio cultural?

Neil MacGregor

3. El patrimonio cultural amenazado: aprender de la historia

Hermann Parzinger

4. El patrimonio cultural de la Antigüedad tardía

Glen W. Bowersock

5. El patrimonio escrito del mundo musulmán

Sabine Schmidtke

6. La valoración del legado de nuestro patrimonio cultural

Ismail Serageldin

**Parte 2. El patrimonio cultural bajo asedio Casos recientes**

Introducción

James Cuno y Thomas G. Weiss

7. El patrimonio uigur durante las campañas de “extremismo antirreligioso” de China

Rachel Harris

8. Cuando la paz es derrota, la reconstrucción es daño: la “reconstrucción” del patrimonio en Sri Lanka y Afganistán tras el conflicto

Kavita Singh

9. Destrucción performativa: la ideología del Dáesh (Estado Islámico) y la guerra contra el patrimonio en Irak

Gil Stein

10. La destrucción de Alepo: el impacto de la guerra siria en una Ciudad Patrimonio Mundial

Francesco Bandarin

11. El patrimonio perdido de Homs: de la destrucción de monumentos a la destrucción de significado

Marwa Al-Sabouni

12. Reconstrucción: ¿quién decide?

Frederick Deknatel

13. La cultura manuscrita de Yemen en peligro

Sabine Schmidtke

14. El patrimonio cultural de Malí en peligro: la destrucción de los mausoleos de santos de Tombuctú

Lazare Eloundou Assomo

15. Patrimonio indígena amenazado en Guatemala

Víctor Montejo

**Parte 3. El patrimonio cultural y las poblaciones en riesgo**

Introducción

James Cuno y Thomas G. Weiss

16. Limpieza cultural y atrocidades en masa

Simon Adams

17. La elección entre la vida humana y el patrimonio cultural en tiempos de guerra

Hugo Slim

18. Salvar piedras, salvar vidas: un enfoque humanitario a la protección del patrimonio cultural en tiempos de guerra

Paul Wise

19. Participación de grupos armados no gubernamentales en la protección del patrimonio cultural

Jennifer Welsh

20. Una vez se asienta el polvo: justicia e identidad de transición tras la destrucción cultural

Philippe Sands y Ashrutha Rai

**Parte 4. El patrimonio cultural y el derecho internacional**

Introducción

James Cuno y Thomas G. Weiss

21. La protección del patrimonio cultural: lazos entre personas y lugares

Patty Gerstenblith

22. El derecho humanitario internacional y la protección de la propiedad cultural

Benjamin Charlier y Tural Mustafayev

23. Derecho humanitario internacional y derecho del patrimonio cultural

Marc-André Renold y Alessandro Chechi

24. Costumbres, principios generales y destrucción deliberada de bienes culturales

Francesco Francioni

25. Enjuiciamiento por la destrucción de patrimonio

Joseph Powderly

26. La lucha contra los ataques terroristas al patrimonio mundial y la gobernanza mundial del patrimonio cultural

Sabine von Schorlemer

**Parte 5. El patrimonio cultural y las perspectivas militares**

Introducción

James Cuno y Thomas G. Weiss

27. La protección del patrimonio cultural en el campo de batalla: el difícil caso de la religión

Ron E. Hassner

28. De Kioto a Bagdad a Teherán: liderazgo, derecho y protección del patrimonio cultural

Scott D. Sagan

29. Practicar el arte de la guerra mientras se protege el patrimonio cultural: una perspectiva militar

Ruth Margolies Beitler y Dexter W. Dugan

30. Operaciones de paz y protección del patrimonio cultural

Richard Gowan

31. La protección de la propiedad cultural en conflictos armados: Diálogo y acciones necesarios para integrar

el patrimonio, las fuerzas armadas y los sectores humanitarios

Peter G. Stone

32. Cuando estalla la paz: el peligro y la promesa de la “posguerra”

Hugh Eakin

Conclusión: Hacia la investigación, las políticas y los planes de acción

James Cuno y Thomas G. Weiss

Lecturas sugeridas

Tratados y documentos clave

Índice