

Cahier des charges



Les Film de Plein Air

1. Présentation l'association.....	3
2. Benchmarking	4
3. Présentation du projet.....	5
4. Contenu et design.....	7
5. Spécifications fonctionnelles	10
6. Options de développement.....	16
7. Livrables.....	18
8. Engagements	19

1. Présentation l'association

Les membres de cette association de films de cinémas d'auteur souhaitent partager et faire découvrir cette passion à un grand nombre de personnes. Dans ce but-là, ils ont décidé de créer une association qu'ils ont nommé « Les Films de Plein Air ». Leur but est d'organiser la projection de films d'auteur gratuitement dans des parcs. Le premier festival se déroulera du 5 au 8 août 2021 au Parc Monceau de 18h00 à 00h.

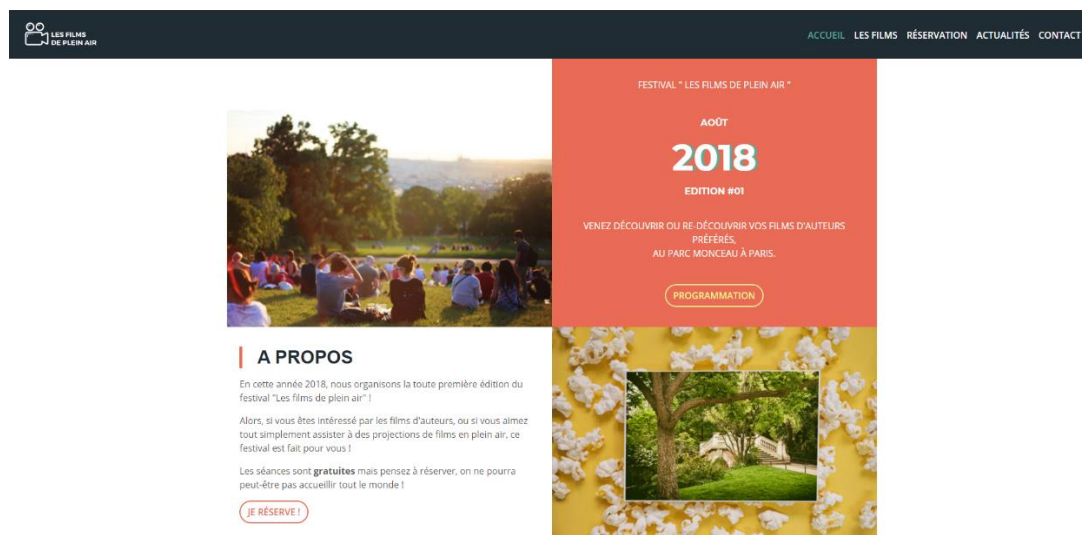
2. Benchmarking

lesfilmsdepleinair → <http://lesfilmsdepleinair.com>



Points forts	Points faibles
<ul style="list-style-type: none">- Bonne adaptation mobile- Informations claires	<ul style="list-style-type: none">- Couleur trop vive- Pas de sécurisation « https »

Les films de plein air → <http://www.lesfilmsdepleinair.exiscom.fr/index.html>



Points forts	Points faibles
<ul style="list-style-type: none">- Bonne adaptation mobile- Informations claires- Très beau design	<ul style="list-style-type: none">- Difficultés de compréhension de l'arborescence du site- Pas de sécurisation « https »

3. Présentation du projet

3.1. Objectif du site web

Dans le cadre de l'organisation de ce festival, l'association souhaite mettre en place divers moyens de communication. Dans cette liste se trouve un site web, afin de présenter le festival, afficher la programmation ainsi que les dernières actualités du festival. Par le même biais, une adresse mail professionnelle doit être mise en place.

3.2. Caractéristiques et services proposés par le site web

Dans ce cadre, voici la liste des demandes de l'association :

- Présenter le festival
- Mettre en ligne la programmation
- Pré-inscription au film afin d'avoir un nombre estimatif des personnes présentes
- Mettre en place une adresse mail professionnelle

Fonctionnalités complémentaires recommandées par le développeur :

- Formulaire de contact
- Système de comptes avec droit afin que plusieurs personnes puissent intervenir sur le site web.
- Un système de newsletter

3.3. Rôle de l'association

Le rôle de l'association est de donner au développeur le maximum d'informations possibles afin que celui-ci puisse dès les premières versions du projet être au plus proche du résultat final. Le but est de réduire au maximum les modifications afin de limiter le coût du projet. De plus, l'association devra fournir l'ensemble des films diffusés avec le jour et les heures. L'association prendra contact avec un rédacteur web afin de créer et valider le contenu pour le transmettre au développeur dans des délais restreints.

3.4. Rôle du développeur

Dans ce projet, le rôle du développeur est de conseiller l'association afin qu'il puisse avoir le meilleur rendu possible avec des fonctionnalités qui répondent entièrement à leur demande tout en cherchant à limiter les coûts pour l'association.

Ainsi, le développeur aura en charge d'accompagner l'association dans la souscription des contrats nécessaires à la mise ligne d'un site internet (hébergement, nom de domaine, ...).

Le rôle du développeur sera en plus de mettre à l'issue du projet toutes les informations nécessaires à l'association afin d'être autonome dans la gestion de leur site, ou d'être en mesure de prendre contact avec un autre développeur si tel était leur choix.

4. Contenu et design

4.1. Caractéristiques du site

Les éléments présents lors de la première mise en production du site seront :

- Une page d'accueil et de présentation de l'association,
- Une page avec les dernières actualités du festival
- Une page d'articles
- Une page présentant la programmation du festival avec :
 - o Le nom des films
 - o Les affiches
 - o Les dates et horaires de diffusion,
 - o Le nom de l'auteur,
 - o Un résumé du film,
 - o Un lien vers une bande annonce si possible,
 - o Un formulaire de pré-inscription à l'évènement
- Une page avec un formulaire de contact à l'association

4.2. Contenu

4.2.1. Images, photos et identité visuelle

Il est convenu qu'au minimum l'image suivante devra être contenu dans le site web.



Le site pourra contenir d'autres images libres de droit permettant d'illustrer le festival.

4.2.2. Contenu textuel

Le contenu textuel sera fourni par l'association la semaine précédant la mise en production du site afin de permettre des modifications sur le site dans le but d'une meilleure adaptation possible entre visuel et contenu.

4.2.3. Couleur, ambiance et design

Le design du site représentera la sobriété d'une association associée avec des touches et références cinématographiques. La couleur principale sera le blanc et une ou deux autres couleurs pourront être ajoutées.

Pour le design final, nous laissons au développeur le choix de présenter différents exemples de design qui seront validés avec l'association.

Le développeur aura la possibilité des présentations du logo pour l'association.

Le développeur aura le libre choix de la police d'écriture sur le site.

Couleur :



Lire l'article

#64B643



Voir la bande annonce

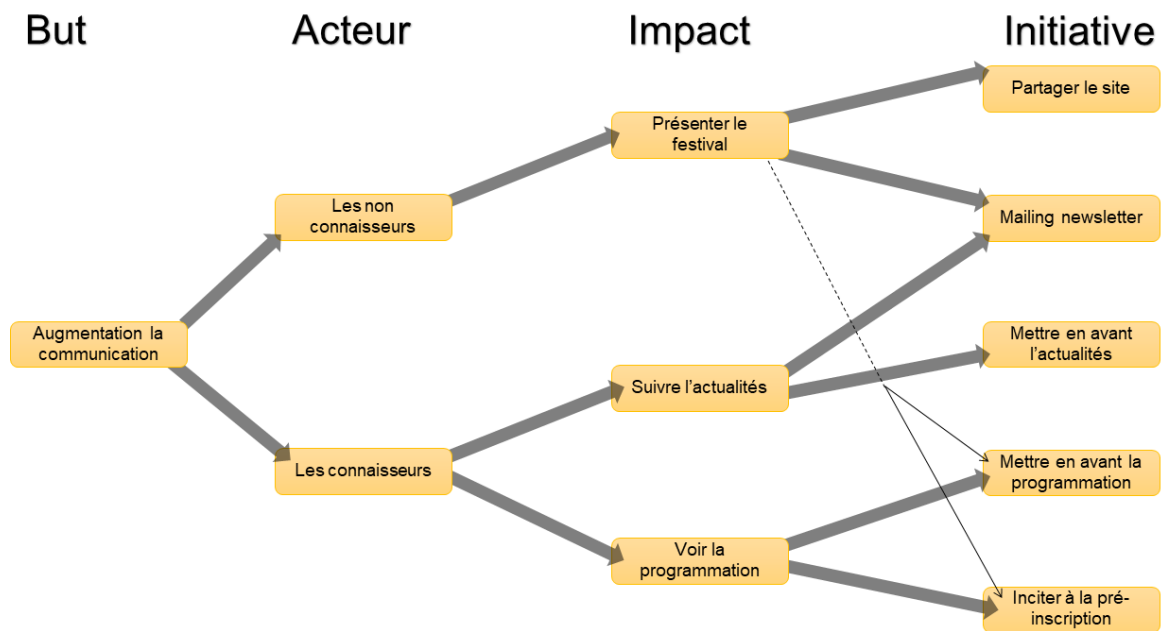
#D39F3C

4.3. Estimation du volume

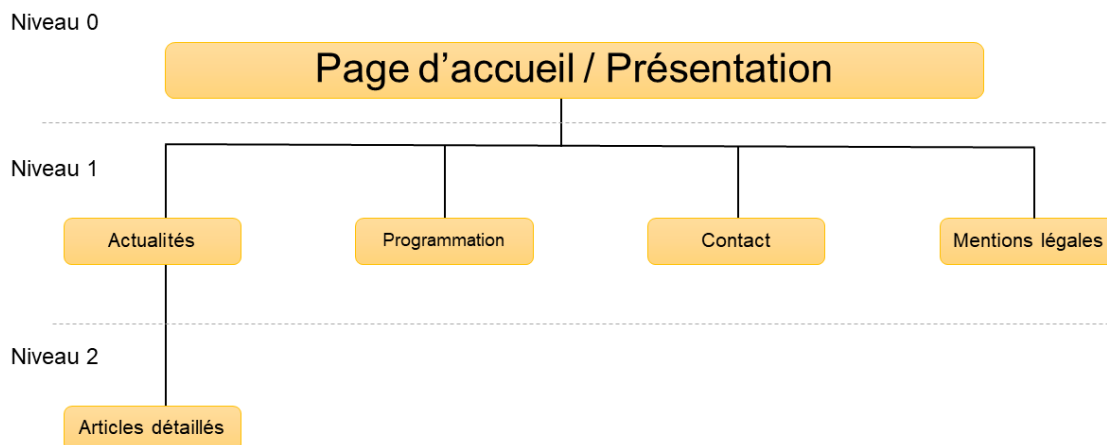
Le site devrait dans sa version initiale être constitué de cinq pages. Toutes auront un header et footer similaire. Nous trouverons donc la page d'accueil, la présentation de l'association et du festival, la page des actualités, les articles, la page de programmation avec la possibilité de pré-inscription aux films ainsi qu'une page permettant de contacter les organisateurs de festival.

5. Spécifications fonctionnelles

5.1. Impact mapping

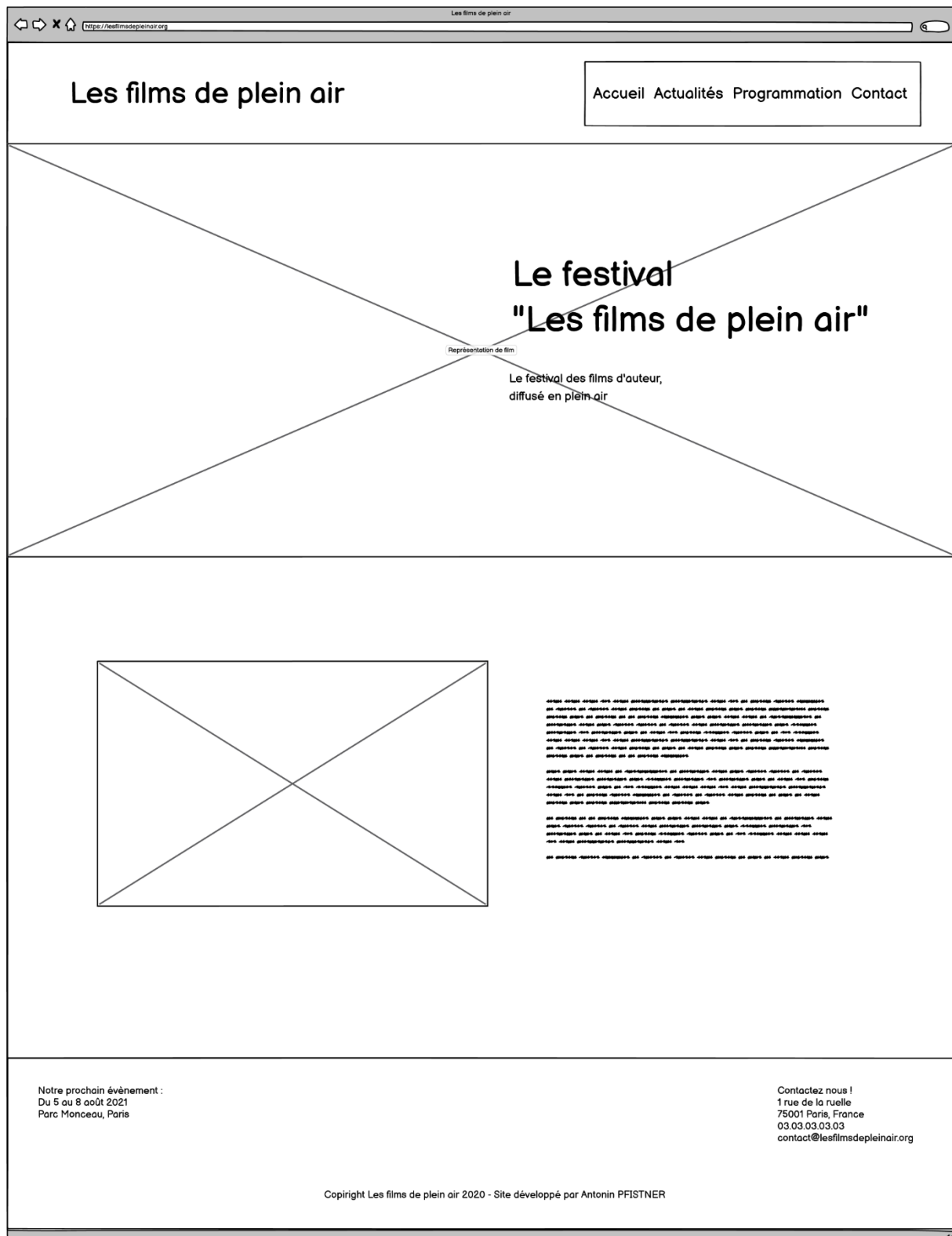


5.2. Arborescence

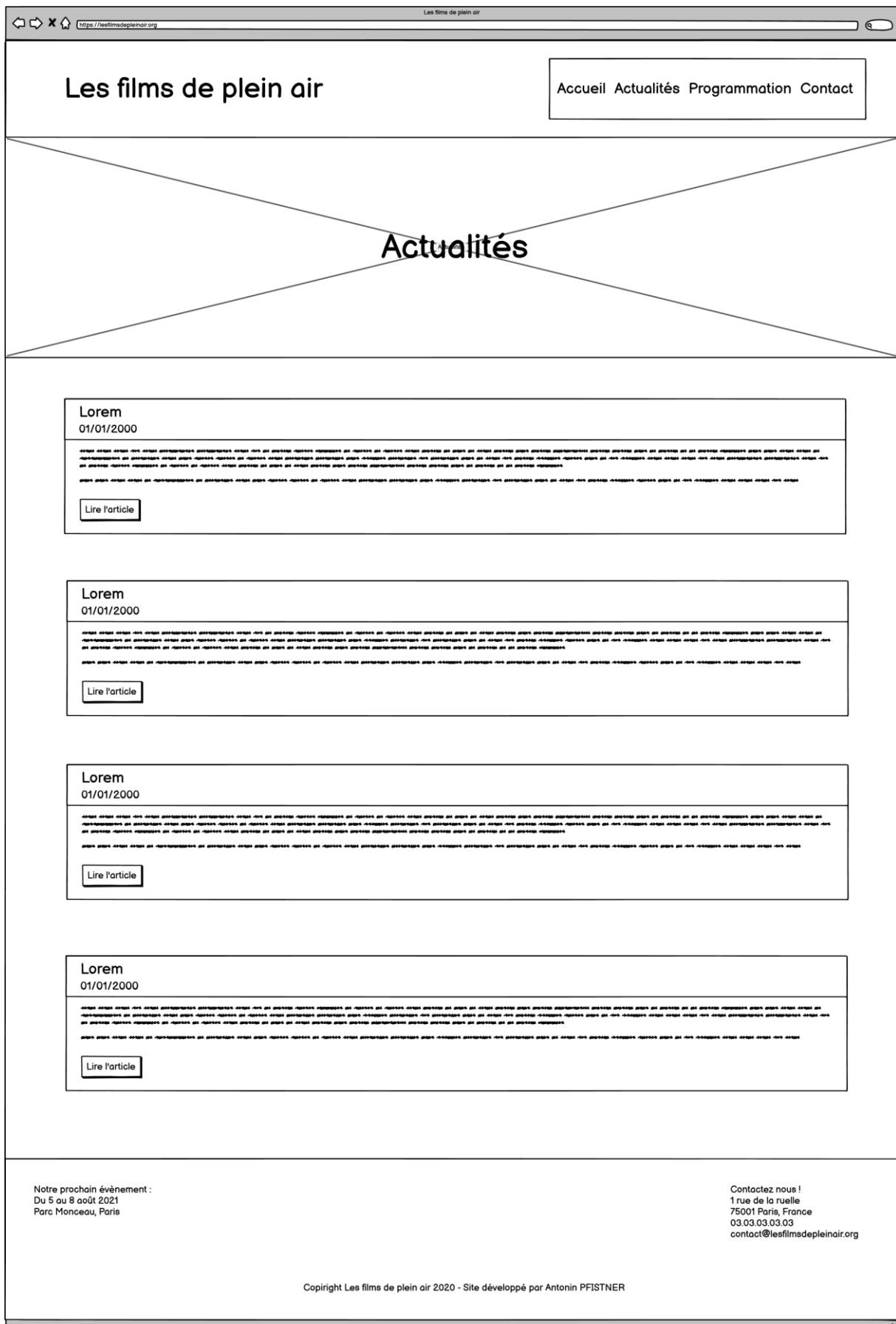


5.3. Aperçu des pages

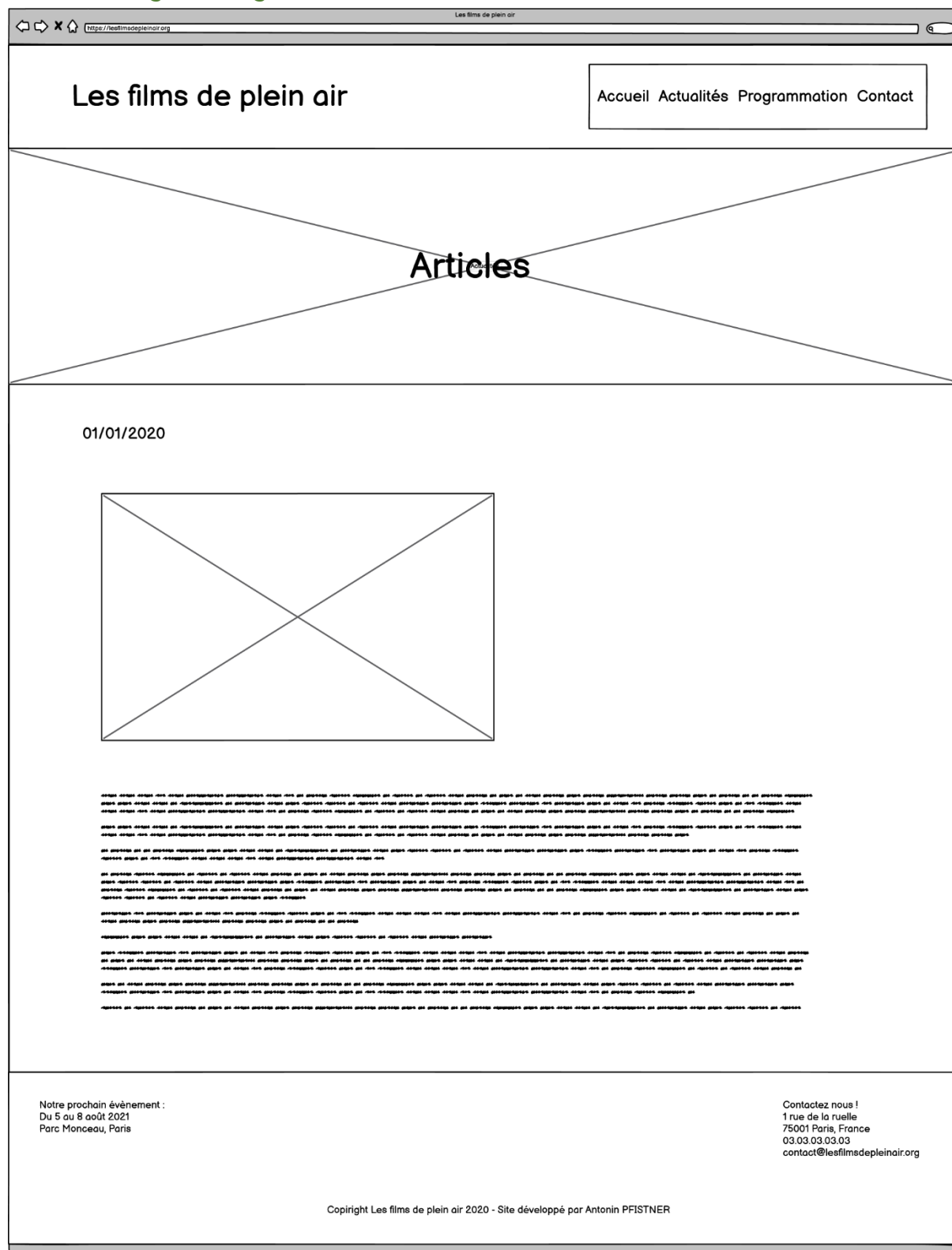
5.3.1. Page d'accueil



5.3.2. Page actualités



5.3.3. Page de blog



5.3.4. Page de programmation

Accueil

Actualités

Programmation

Contact

Programmation

Jeudi 1 août 2020

De 18 à 20h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

De 20h à 22h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

De 22h à 00h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

Jeudi 1 août 2020

De 18 à 20h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

De 20h à 22h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

De 22h à 00h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

Jeudi 1 août 2020

De 18 à 20h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

De 20h à 22h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

De 22h à 00h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

Jeudi 1 août 2020

De 18 à 20h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

De 20h à 22h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

De 22h à 00h

Titre
Un réchauffeur

Un film de Jean-Louis Bally

Un film de Jean-Louis Bally

Formulaire de pré-inscription

Nom pour la réservation :

Nombre de place réservé :

Email de réservation :

Films :

Le chéri du loup
 Plaisir
 Fanny
 Surtout au plaisir
 Quelquefois et les garçons à table

Pré - réservé

Nous prochain événement :
 Du 9 au 8 août 2021
 Parc Monceau, Paris

Contactez nous !
 1 rue de la Halle
 75001 Paris, France
 03.03.22.03.03
 contact@lesfilmsdepleinair.org

Copyright Les films de plein air 2020 - Site développé par Antun PFISTNER

5.3.5. Page de contact

Les films de plein air

Accueil Actualités Programmation Contact

Contact

Formulaire de contact

Votre prénom :

Antonin

Votre nom :

Pfistner

Votre email :

contact@antonipfistner.fr

Votre numéro de téléphone :

+33 6 06 71 80 18

Objet de votre contact :

Objet

Votre message :

Votre message

Autres informations de contact

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

Notre prochain événement :
Du 5 au 8 août 2021
Parc Monceau, Paris

Contactez nous !
1 rue de la ruelle
75001 Paris, France
03.03.03.03.03
contact@lesfilmsdepleinair.org

Copyright Les films de plein air 2020 - Site développé par Antonin PFISTNER

15

6. Options de développement

6.1. CMS

Pour des raisons de coût nous faisons le choix de l'utilisation d'un CMS. Ceux-ci permettront une réduction drastique des délais et des coups de production. De plus, la présence d'extension permettra d'effectuer dans le futur des évolutions avec un surcoût limité.

6.2. WORDPRESS

Pour des raisons de simplicité, nous avons fait du CMS Wordpress. De plus nous savons que Wordpress représente environ 35% du WEB ainsi qu'environ 60% des CMS. Dans ce cadre présent, le CMS répondra à l'ensemble des besoins de l'association.

6.3. Choix des extensions

Le CMS Wordpress prend toute sa puissance dans les extensions existantes où il est possible d'en créer. Voici la liste des extensions choisies pour le site :

- YEOST SEO – Pour la gestion simplifiée du référencement
- WP EVENT MANAGER – Pour la gestion des évènements
- CONTACT FORM 7 – Pour le formulaire de contact
- REAL SIMPLE SSL – Pour la gestion du certificat SSL
- COOKIE NOTICE For GDPR & CCPA – Pour respecter la RGPD
- MAILCHIMP – Pour les campagnes de mailing

6.4. Choix du thème

Nous utiliserons le thème Ewebot. Reprenant, pleinement le design des maquettes, cela nous permettra des économies substantielles de temps et donc d'argent dans le budget développement. Le prix \$39 soit 33€ sera donc rapidement couvert et permettra de minimiser les coûts de développement.

6.5. Accessibilité

L'ensemble du contenu présent sur le site web devra répondre à des normes de lisibilités, de faciliter le référencement naturel CF section 6.8.

La navigation sur le site web devra être possible via les touches du clavier et répondre à la normes accessibilités WCAG 2.0 A.

6.6. Mise à jour de votre site Internet

La mise à jour du site sera effectuée par le développeur une fois par mois. Il fera la mise à jour du thème et des extensions.

6.7. Référencement

Dans un premier temps, l'association ne souhaite pas mettre en place de campagne de communication sur les réseaux sociaux mais optimiser un référencement « naturel ».

7. Livrables

7.1. Hébergement

Pour l'hébergement, nous choisirons O2Switch, un hébergeur français : <https://www.o2switch.fr/> .

Nous le conseillons à l'association pour plusieurs raisons.

La première est que cet hébergeur présente vous permet d'être propriétaire du nom de domaine tout en déléguant l'achat du nom de domaine ainsi que l'hébergement à un tiers (le développeur /gestionnaire)

La seconde est une bonne prise en charge des CMS qui seront utilisés pour le projet.

La troisième est une interface de gestion simplifiée permettant une utilisation plus facile pour les non-initiés. L'interface en question se nomme CPANEL :

<https://www.o2switch.fr/infrastructures/interface.osw> .

Enfin, cet hébergeur propose une offre à un prix raisonnable (5€ HT/mois) pour des caractéristiques techniques bien suffisantes compte tenu de l'utilisation. Cela représente donc un total de 60 € HT/an.

7.2. Nom de domaine

Pour le nom de domaine nous conseillons que celui-ci soit en « .org » car il est à la base créée pour les organisations à but non lucratives.

Le nom de domaine « lesfilmsdepleinair.org » sera donc déposé au registre o2switch.

7.3. Adresse mail

À la suite de l'achat du nom de domaine, le développeur mettra en place différentes adresses mail avec le nom de domaine. Les adresses mails à créer seront communiquées au moment de l'achat du nom de domaine.

Le développeur devra présenter à l'association la configuration des adresses mail sur différents supports de l'association.

Le format des adresses mail sera : prénom.nom@lesfilmsdepleinair.org

8. Engagements

8.1. Gestion

Dans un premier temps le site sera mis en gestion chez le développeur. Celui-ci aura la charge de le maintenir continuellement en ligne et d'effectuer les mises à jour régulières si nécessaire.

8.2. Formation

A la suite de la mise en production du site, une formation de gestion de base sera organisée par le développeur à différentes personnes désignées par l'association pour gérer l'utilisation au quotidien.

L'association souhaite être autonome sur les points suivants :

- Ajout d'actualités par le biais d'articles
- Ajout d'évènements / gestion de la programmation des films
- Création de nouvelles adresses mail avec le nom de domaine
- Configuration des boites mail sur différents supports (ordinateur, mobile, ...)

8.3. Sauvegarde

La gestion du site étant déléguée au développeur, une sauvegarde régulière devra être mise en place par celui-ci.

Nous souhaitons que le site soit sauvegardé toutes les semaines. Dans le mois précédent les phases d'organisation de festivals, nous souhaitons que le site le soit tous les deux jours afin, qu'en cas de problèmes, il n'y ait pas un trop grand d'écart entre les personnes préinscrites et les personnes réellement présentes.

À la suite du festival, nous reprendrons une sauvegarde du site toutes les semaines.

En cas d'ajout majeur ou changement important, une demande de sauvegarde complémentaire pourra être demandée au développeur qui en aura la gestion.