

El editor VI

El editor **vi** es un editor de textos a pantalla completa que proporciona una ventana al archivo entero que se retiene internamente dentro del buffer de **vi**. El cursor está siempre en la **línea actual** y la mayor parte de las operaciones de edición tienen lugar en este punto. Cuando se mueve el cursor a otra zona del archivo, la pantalla se redibuja automáticamente de modo que la línea actual está siempre en pantalla.

El editor de textos **vi** se invoca desde el shell indicando un archivo (o archivos) como argumento:

```
$ vi fich1
```

si el archivo no existe, lo creará. Si no se especifica un nombre de archivo, cuando vaya a salvar dicha información, tendrá que especificarlo.

Durante su operación, **vi** tiene tres modos de operación. Se conmuta entre estos modos para efectuar distintas operaciones de edición. Estos modos son:

- 1.- **Modo de orden:** permite introducir órdenes dirigidas al editor, cambiar la línea actual o terminar.
- 2.- **Modo texto o de entrada:** permite introducir texto directamente al archivo.
- 3.- **Modo de última línea:** permite introducir órdenes orientadas a línea que se visualizan en la última línea de la pantalla. El ":" introducido desde el modo de orden conmuta a este modo.

Normalmente, se inicia **vi** en modo de orden, se pasa a modo texto para añadir texto y luego, se conmuta entre ambos modos cuando se modifica texto.

Cuando se está en modo texto, se puede pasar a modo de orden pulsando la tecla **ESCAPE (Esc)**. Al modo texto se pasa desde el modo de orden utilizando una de las órdenes de texto que veremos a continuación. Sólo las órdenes del modo de última línea se visualizarán en la pantalla.

Resumiremos algunas de las órdenes básicas para utilizar este editor:

- Ordenes para entrar en modo texto:

- | | |
|----------|---|
| a | Añade texto a continuación del cursor. |
| A | Añade texto al final de la línea. |
| i | Inserta texto antes del cursor. |
| I | Inserta texto al principio de la línea. |
| o | Abre una nueva línea por debajo del cursor. |
| O | Abre una nueva línea por encima del cursor. |

- Ordenes para variar la posición del cursor:

- | | |
|-----------------------|---|
| h | Desplaza el cursor un espacio a la izquierda. |
| j | Desplaza el cursor una línea hacia abajo. |
| k | Desplaza el cursor una línea hacia arriba. |
| l | Desplaza el cursor un espacio a la derecha. |
| e | Desplaza el cursor una palabra a la derecha. |
| b | Desplaza el cursor al comienzo de una palabra a la izquierda. |
| \$ | Desplaza el cursor al final de la línea. |
| 0 | Desplaza el cursor al comienzo de la línea. |
| <ctrl-d> | Desplaza la pantalla media página hacia abajo. |
| <ctrl-u> | Desplaza la pantalla media página hacia arriba. |
| <ctrl-f> | Desplaza una página hacia adelante. |
| <ctrl-b> | Desplaza una página hacia atrás. |
| G | Ir al final del archivo. |

nG Coloca el cursor a la línea "n" del archivo.
<ctrl-g> Identifica el número de línea donde está el cursor.

- Ordenes para borrar, buscar y sustituir:

x Borra el caracter sobre el que está situado el cursor y continuamos en modo de orden.
X Borra el caracter siguiente y continuamos en modo de orden.
r Sustituye el caracter situado bajo el cursor por otro que se teclee.
dd Borra la línea actual.
D Borra el texto desde el cursor hasta el final de línea.
/patron Busca la primera aparición del patron dado, partiendo de la posición actual del cursor y desplazándose hacia abajo en el texto. Si no es la que desamos, se puede mover a la siguiente pulsando **n**.
?patron Igual que la anterior, pero la búsqueda por el texto es ascendente.

- Ordenes para deshacer cambios:

u Deshace los cambios efectuados con la última orden.
U Deshace los cambios de la línea actual.

- Ordenes que actúan sobre palabras, líneas o párrafos.

Veremos algunas órdenes que están compuestas de dos partes: un operador de acción que indica la acción que deseamos realizar y un operador de alcance que indica sobre que elemento del texto (una palabra, una línea o un párrafo) vamos a ejecutar la acción. Los operadores de acción son:

c Borra el texto indicado a partir del cursor y pasa a modo texto para permitir añadir texto. Si utilizamos **cc** actúa sobre la línea actual completa.
d Borra el texto indicado a partir de la posición del cursor. Si utilizamos **dd** actúa sobre la línea actual completa.
Y Copia el texto indicado en un buffer para depositarla en otro sitio. Si utilizamos **yy** actúa sobre la línea actual completa.
p Trabaja con los operadores "d" e "y" colocando cualquier fragmento que haya sido borrado o copiado en la línea que hay bajo el cursor.
P Igual que el anterior pero recupera el fragmento de texto en la línea detrás del cursor.

Y los operadores de alcance son:

e El alcance se define entre el cursor y el final de la palabra.
w El alcance abarca desde el cursor hasta el comienzo de la siguiente palabra, incluyendo el espacio.
b Abarca desde la letra anterior al cursor, hacia atrás, hasta el comienzo de la palabra.
\$ Desde el cursor al final de la línea.
O Comprende desde la letra o posición anterior al cursor hasta el comienzo de la línea.
) Desde el cursor al comienzo de la frase siguiente. Se considera que una frase acaba con ".", "!", o "?", seguido de un fin de línea o de dos espacios.
(Desde la posición anterior al cursor al comienzo de la frase que contiene a éste.
} Desde el cursor al final del párrafo. Se considera que un párrafo comienza después de una línea vacía.
{ Desde la posición anterior al cursor y el comienzo de su párrafo.

- Ordenes para almacenar y abandonar el editor:

- ZZ** Escribe el contenido del buffer en el archivo y abandona la edición.
:w Escribe el contenido del buffer en el archivo con el mismo nombre. Se puede indicar un nuevo nombre de archivo si se desea. También se puede enviar una parte del buffer a otro archivo utilizando números de línea: ":3,20w prueba".
:q Abandona el editor si antes se ha salvado el contenido del buffer (si no da error).
:wq Salva y abandona la edición.
:q! Abandona la edición sin realizar cambios en el archivo.

- Otras órdenes interesantes:

- J** Une la línea donde está el cursor con la inmediata posterior.
<ctrl-L> Redibuja la pantalla.
. Repite la última acción.
BACKSPACE Cuando está en modo texto, suprime un carácter.
<ctrl-w> Cuando está en modo texto, suprime una palabra.