

# THE LIVE DRAWING PROJECT

installation artistique de **dessin collaboratif.**



# Dessin Collaboratif Vidéo projeté

*The Live Drawing Project  
permet de réaliser une  
oeuvre collective à partir de  
dessins qui sont vidéo projetés.*

Le public est invité à dessiner  
librement avec son téléphone.

Tout le monde peut dessiner simul-  
tanément. Les dessins apparaissent  
au fur et à mesure, se déplacent,  
changent de couleurs...

Ils créent ainsi une composition  
en mouvement, poétique  
et surprenante.





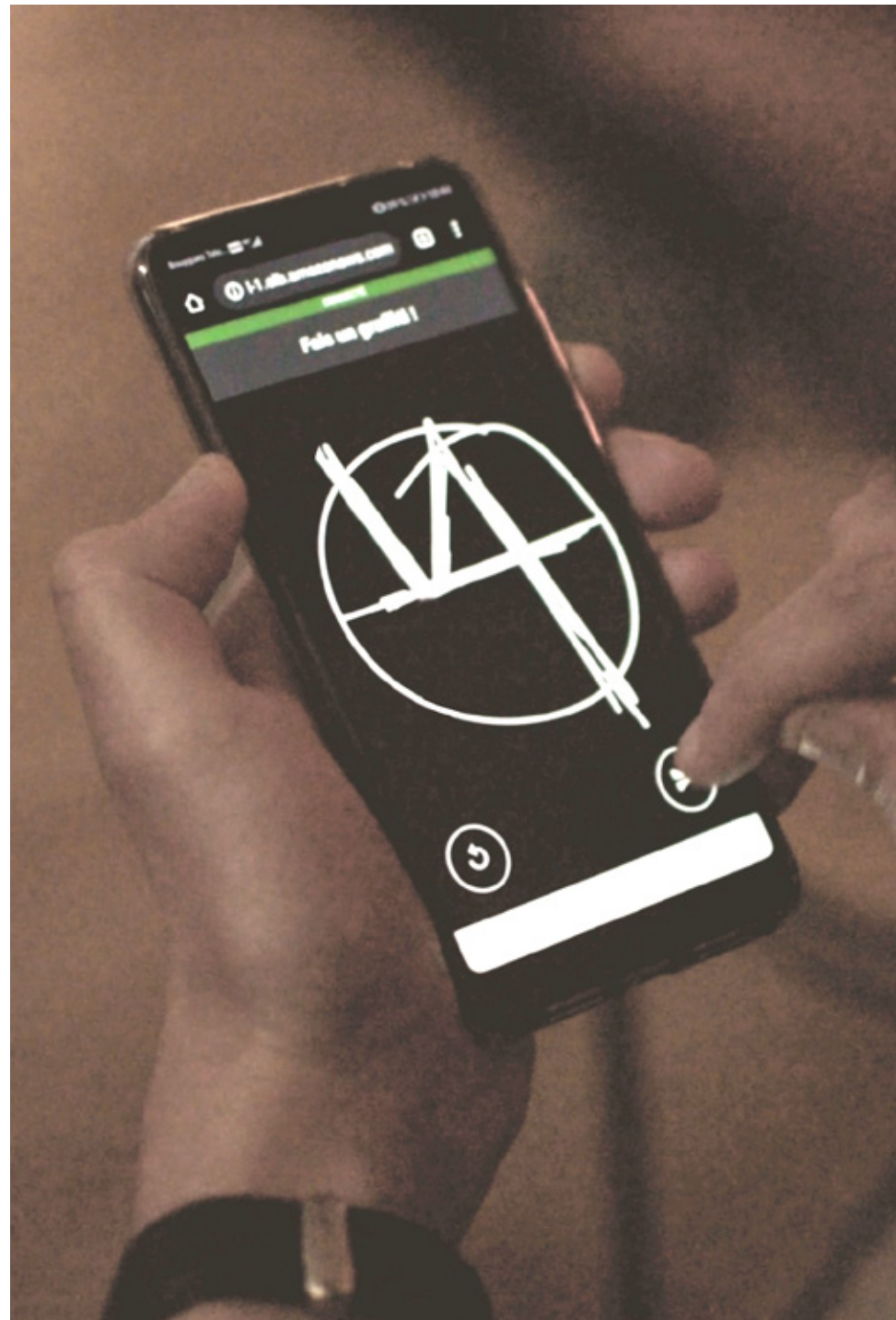
# Comment dessiner avec son téléphone ?

*Notre système est conçu pour être **accessible et intuitif** afin que chacun puisse participer. Il n'y a pas d'application à télécharger.*

**1.** L'utilisateur arrive face à l'oeuvre collaborative. Il prend son téléphone pour dessiner.



**2.** Il dessine avec son doigt ou un stylet. Le système marche avec ou sans internet.



**3.** Nous choisissons si les traits du dessin sont vidéo projetés en temps réel ou une fois le dessin terminé.





# Projection sur un mur à Calgary

*Dessin libre au Glow Festival  
à Calgary au Canada pendant 3  
jours en février 2020.*

Durant le festival nous avons fait  
dessiner des centaines de person-  
nes en même temps sur le mur de  
l'ancienne "Bank of Montreal".

Nous leur avons donné des  
thématiques différentes tout au  
long de la soirée.

Les dessinateurs se répondent  
entre eux créant un dialogue  
visuel permanent.

Pendant l'événement, nous invitons  
et aidons les gens à dessiner et nous  
modérons les dessins.





# Mapping sur skateboards à Lyon

*Exposition Spraying Board,  
à la Galerie des Terreaux à Lyon  
2 semaines en mars 2020.*

Nous avons été invités à cette exposition collective pour laquelle des skate ont été peints ou graffés par 12 StreetArtists talentueux.

Pour cette exposition hommage à la planche de skateboard nous avons composé une gigantesque main à partir de 27 skates peints en blanc.

Chaque visiteur est invité à utiliser son téléphone pour dessiner librement sur une des planches de skate de la sculpture. Chaque trait qu'il fait sur son téléphone apparaît en temps réel sur la planche.







## Sélection des événements passés

*Nous intervenons pour des  
expositions artistiques, festivals,  
animations, performances en live,  
ateliers pour petits et grands, cours  
d'intelligence collective et bien plus !*



À gauche de haut en bas :  
Festival Peinture Fraîche à Lyon mai 2019  
(festival de Street-Art pendant 10 jours).

Festival Festi-Lumi à Bonifacio juillet 2019  
(festival de Lumières pendant 4 jours).

Copenhagen Light Festival février 2020.  
(festival de Lumières pendant 5 jours).



À droite de haut en bas :  
Nouvelles-Passions à Chevagny août 2019  
(exposition d'artistique pendant 2 jours).

SHAB x Superposition à Lyon février 2019  
(performance dans une galerie d'art).

Hors les Murs au CHRD à Lyon janvier 2019  
(scénographie au musée de la résistance).







## Notre Mission

*Le dessin est un moyen de  
s'exprimer plus librement  
qu'à l'écrit.*

*Nous sommes scénographes,  
ingénieurs et artistes.*

*Nous développons des outils  
pour dessiner ensemble.*

Notre souhait est de faire du spectateur un acteur à part entière d'une oeuvre créative. Avec The Live Drawing Project, notre mission est de créer un terrain de jeu créatif où chacun peut participer.



# Qui sommes-nous ?

*Nous avons fondé notre collectif en décembre 2018 à Lyon avec l'envie de proposer une installation où les spectateurs puissent partager un moment créatif tous ensemble et en même temps.*



**MAXIME TOUROUTE**  
est ingénieur en Arts Visuels.

Il est diplômé de l'école Polytechnique Universitaire de Nice. Autodidacte, il se spécialise après sa formation dans le domaine de l'audiovisuel et de l'art numérique.

Il travaille sur les plateaux de tournage en tant que réalisateur ou technicien. Il s'investit aussi sur des projets comme le projet Humanlapse, où il explore la création de timelapses de portrait; Space Dances, projet de parcours chorégraphique en Réalité Augmentée et The Live Drawing Project.

Au quotidien, Maxime s'investit sur des projets à finalité artistique où il peut mêler ses compétences techniques et sa passion créative.



**LOUIS CLÉMENT**  
est scénographe et régisseur général.

Il est diplômé d'architecture de l'ENSA Paris Val de Seine. Il s'intéresse à la vidéoprojection et au mapping depuis 2013 et crée « For L » avec le compositeur Dominique Clément, une scénographie vidéo audio réactive qui fera le tour d'Europe.

Il réalise depuis 2015 des parcours dans la ville guidé par smartphone où les spectateurs découvrent des œuvres plastiques et vidéos. Il déploie aussi des interventions musicales dans des lieux originaux et inattendus.

En parallèle il est régisseur général pour l'Ensemble ALEPH, le festival « D'Aujourd'hui à Demain », et Nomos ensemble de violoncelles. Il intervient aussi comme régisseur vidéo pour des œuvres muséales au MAC au MBA de Lyon ainsi que pour la biennale d'art contemporain de Lyon.



**MAXIME HURDEQUINT**  
est architecte et illustrateur.

Après avoir complété sa formation par différentes pratiques au Danemark, Mexique puis Japon à l'agence Sou Fujimoto, il a exercé comme architecte chef de projet à Paris.

Il est aussi illustrateur et depuis plusieurs années il demande à des proches ou des inconnus de dessiner un arbre sur chaque page de son carnet :

“J'aime faire dessiner les gens pour partager un moment avec eux, j'adore leur montrer ensuite la diversité des dessins que j'ai accumulé”.



