

L' ITALIANO

Lasciatemi cantare

Composição: Toto Cutugno

Arranjo: Dinei Maroso

Soprano e Tenor

Contralto e Baixo

5

S.T

C.B.

10

S.T

C.B.

13

S.T

C.B.

16

S.T

C.B.

Am Dm Am

Las-cia - te mi can - ta - re con la chi-tar - rain ma - no

E7 Am Am

Las-cia - te mi can-ta - re. so-noun i - ta-lia - no. Buon-gior-noI -

ta - lia gli spa ghet - tial den te e'un par - ti - gia - no co - me pre - si - den -

te con l'au-to - ra - dio sem - pre nel - la ma-no de - strae unca - na-ri - no so pra

E

la fi-ne - stra. Buon-gior-noI - ta - lia con i tuoi ar - ti - sti. con trop-paA -

la fi-ne - stra. Buon-gior-noI - ta - lia con i tuoi ar - ti - sti. con trop-paA -

20

S.T. me - ri-ca sui ma - ni - fe - ti con le can - zo - ni, con a-mo - re, con il cuo -

C.B. me - ri-ca sui ma - ni - fe - ti con le can - zo - ni, con a-mo - re, con il cuo -

23 Am

S.T. - re con più don - ne, sem - pre me - no suo - re. Buon-gior - no I -

C.B. - re con più don - ne, sem - pre me - no suo - re. Buon-gior - no I -

26 C Am

S.T. ta - lia buon - gior - no Ma - ri - a con gli pie - ni di ma - lin - co - ni -

C.B. ta - lia buon - gior - no Ma - ri - a con gli occhi pie - ni di ma - lin - co - ni -

29 E7 Am

S.T. - a. Buon-gior - no Di-o lo sai che ci so-no anch'i - o.

C.B. - a. Buon-gior - no Di-o lo sai che ci so-no anch'i - o.

33 Am Dm Am

S.T. Las-cia - te mi can - ta - re___ con la chi-tar - rain ma - no___

C.B. Las-cia - te mi can - ta - re___ con la chi-tar - rain ma - no___

37 E E7 Am

S.T. La-scia-te-mi can - ta-reu-na can - zo-ne pia - no pia - no_ Las-cia - te mi can -

C.B. La-scia-te-mi can - ta-reu-na can - zo-ne pia - no pia - no_ Las-cia - te mi can -

42 Dm Am E7

S.T. ta - re_ per ch  neso - no fie - ro_ So-noun I - ta - lia - no

C.B. ta - re_ per che neso - no fie - ro_ So-noun I - ta - lia - no

47 NA 2^a VEZ, IR PARA FINAL Am

S.T. uni - ta-lia - no ve - ro. Buon-gior-noI - ta - lia che non si spa - ven -

C.B. uni - ta-lia - no ve - ro. Buon-gior-noI - ta - lia che non si spa - ven -

51

S.T. - ta. E con la cre - ma da bar - baal-la men - ta con un ves -

C.B. - ta. E con la cre - ma da bar - baal-la - men - ta con un ves -

54 E

S.T. ti - tolu ssa - to sul blu e la mo-vio-la la do me - ni-cain T-V. Buon-gior-noI -

C.B. ti - tolu ssa - to sul blu e la mo vio - la la do me - ni-cain T-V. Buon-gior-noI -

58

S.T. ta - lia col ca-ffe' ris - tret - to le cal - ze nuo - ve nel pri - mo cas - se -

C.B. ta - lia col ca-ffe' ris - tret - to le cal - ze nuo - ve nel pri - mo cas - se -

61

S.T. - tto con la ban - die - rain tin - to-ri - ae u-na 600 giu' di ca - rro-zze - ri -

C.B. - tto con la ban - die - rain tin - to-ri - ae u-na 600 giu' di ca - rro-zze - ri -

64

Am **FINAL** Dm Am

S.T. - a_ Pá ra rura rara rá... Pá ra rura rara rá..

Repetir várias vezes em uníssono alternando com o público...

C.B. me-a_

69 E7

S.T. pa ra ru rá ra pá ru rá pá ru rá ...

C.B.