

# Rosalie

Camenzind / Bliggensdorfer / Herrmann

**Am**



1. Ro - sa - lie oh Ro - sa - lie was wär die Wält oh - ni si si sitzt im

**Dm** **E7** **Am**



Ka - fi Rex und dänkt a ih - ri gmein - sa - mi Zyt mit ih - rem

**Am**



Ex. Doch är isch weg es sind scho zwei Jahr ver - bii si isch nie

**Dm** **E7** **Am**



rich - tig drü - ber wäg cho re - sig - niert vor sich hi 2. E Trä - ne

**Am**



flügt in Es - pres - so ü - ber ih - res Gsicht lam - ped d Haar en at - trak -

**Dm** **E7** **Am**



ti - ve Typ setzt sich an Tisch und spricht si a 'Hal - lo',

**E7** **Am**



si luegt a - pa - tisch em - por und isch wie trof - fe vom Blitz. Für

**E7**



d Ro - sa - lie isch s d Lie - bi uf de ersch - ti Blick R. Ro - sa -

**Am**



lie die Ro - se sind für dich mi a - mor du ggesch so

**Dm** **E7** **Am**

truu - rig us als wär öp - per gschtor - be. Wie cha das

**Am**

si en hüb schi Frau mit Au - ge wie du so ganz e-

**Dm** **E7** **Am**

lei am ne Sunn - tig mor - ge 3. Ro - sa-

**Am**

lie oh Ro - sa - lie si fühlt sich im Pa - ra - dies är isch

**Dm** **E7** **Am**

ih - re ver - traut und al - les staht still rund um sie. Sit e - re

**Am**

hal - be E - wig - keit hät nie - mer meh mit Dir gflir - tet, är git ih - re

**Dm** **E7** **Am**

Kom - pli - mämt bis si sich schämt und völ - lig er - rö - tet 4. Er

**Am**

frögt sie nach em Na - me und sie seit 'Ro - sa - lie', er seit

**Dm** **E7** **Am**

'Lueg mi a - mor ich han e Ro - se für Dich'.

**E7** **Am**

'Das isch zwar net a - ber ich chas un - mög - lich a - neh, mir kän - ned

**E7**

öis grad mal paar Mi - nu - te, ich hoff Du ver - schahsch es. R. Ro - sa - 5. Si nimmt die

**Am**

Ro - se a und seit: 'Wie chan ich Dir nu - me dan - ke? Er hebt en

**Dm** **E7** **Am**

off - ni Hand ent - gö - ge, s ma - chi nu - me foif Fran - ke. Das isch

**Am**

mies, das isch fies, ich ha gmeint sie seig für mich, er steht

**Dm** **E7** **Am** **Am**

uf 'Uf Wie - der - seh' und lauft zum Tisch vis - à - vis R. Me - la - nie .... **2x Refr.**