2022 O/L - සතර කන් මන්තුණය විචාර අංක 01

1. මහෞෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ උපාය කෞශලෳය හේතුවෙන් වේදේහ රාජෳය ආරක්ෂා වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

හෙළ බොදු බැතිමතුන්ගේ අතිශය ජනාදරයට පත් පන්සිය පනස් ජාතක පොතෙහි එන දීර්ඝතම ජාතකය උම්මග්ග ජාතකයයි. ස්ථීර කතුවරයෙකු නොමැති වූවත් කතුවරුන් කිහිප දෙනෙකුගේම දායකත්වයෙන් ලියැවුනු බව පිලිගැනෙන ජාතක පොත් වහන්සේ හතරවන පරාකුමබාහු රජ දවස වීරසිංහ පුතිරාජ ඇමතිවරයාගේ අනුගුහයෙන් පාලි ජාතකට්ඨ කතාව ඇසුරෙන් සකස් වූවකි. අපණ්ණක ජාතකයෙන් පටන් ගෙන වෙස්සන්තර ජාතකයෙන් අවසන් වන මෙහි අන්තර්ගත මා හැඟි ජාතක කතා ගණන 547 කි.

උත්තර පක්දවාල නුවර වූලනී බුහ්මදත්ත නම් රජ්ජූරු කෙනෙක් රාජෳය කෙරෙති. ඒ රජ්ජූරුවනට කේවට්ට නම් බමුණු කෙනෙක් අර්ථයෙන් ධර්මයෙන් අනුශාසනා කරයි. එකල මියුලූ නුවර වේදේහ රජුගේ අනුශාසකයා වූයේ මහෞෂධ පණ්ඩිතයෝ ය. කේවට්ටයාගේ රහස් මන්තුණය මහෞෂධ පඩිතුමාට දැන ගත හැකි වන්නේ ඔහු විසින් චර පූරුෂ සේවාවේ යොදවා තිබුණු ගිරා පෝතකයා අතිති.

සාල්ලෙක ලාලා පාතට බාන කෙනකුන් මෙන් කේවට්ට බමුණා හිසැ වර්වස් පිඩක් හෙළා, කිමෙක් දයි කට දල්වා ගෙන උඩ බැලූ තැනැත්තවූන්ගේ මුඛයේ නැවැත වර්වස් පිඩක් හෙළා,

ගිරා පෝතකයා රහස් මන්තුණය අසා සිට කේවට්ටයා හිස වර්චස් පිඩක් හෙලා පලා යන ආකාරය කතුවරයා ඉදිරිපත් කරන්නේ පාඨකයාට හාසා රසයක්ද එක් කරමිනි. මෙලෙස මහෞෂධ පඩිතුමාගේ නුවණ නිසා ගිරා පෝතකයෙකු චර පුරුෂ සේවාවේ යොදවා ගැනීමෙන් මියුලූ නුවරට අත්විඳින්නට සිදු වන අනතුර කල් තියා දැන ගන්නට අවස්ථාව උදා වෙයි.

උපායශීලී උපකුම වලින් සියලූ නුවර අල්ලා ගන්නා කේවට්ටයා ඇතුළු එක් සියයක් රජ දරුවන් අටළොස් අක්ෂෞහණීයක් සේනාවෙන් යුක්ත ව මියලූ නුවර වට කොට සිටින වේලේ වේදේහ රජු ඇතුළු මියුලූ නුවර වැසියන් බියෙන් තැති ගනියි. එවේලේ රජ්ජුරුවන් අස්වසාලී මට මහෞෂධ පඩිතුමා කියා කරන ආකාරය පැසසුම් සහගතය. කතුවරයා එය උපමා වලින් ගෙන හැර දක්වන්නේ මෙසේය.

රෝගයෙන් පෙළෙන එකක් හට අවස්ථා පිළියමක් දන්නා වෙදකු පිළිසරණ වන්නා සේ ද, සා දුකින් පෙළෙන එකකුට හෝජනය මුත් අනෙකක් පිළිසරණ නොවන්නා සේ ද, පිපාසා ඇති එකකුට පැන් පුව හොත් මුත් ඒ පිපාසය නොසන්සිදෙන්නා සේ ද, ...

තම උපාය කෞශලෳය පිළිබඳව දන්නා රජු මෙන්ම නුවර වැසියන් මානසික පීඩාවෙන් මුදවාගැනීමට මහෞෂධ පඩිතුමා පළමුව කියා කරයි. නුවර වැසියන් ලවා මහත් උත්සවයක් සූදානම් කරවන ඔහු මියුලූ නුවර ආරක්ෂා කිරීමේ වගකීම තම භාරයට ගනියි. කේවට්ටයා නොයෙකුත් උපාය යොදවා මියුලූ නුවර අල්ලා ගැනීමට උත්සහ කළත් ඒ සියලූ උපාය මහෞෂධ පඩිතුමාගේ නුවණ හමුවේ වෳර්ත වී යයි.

කීප දවසක් පැන් නවතා ලන්නා පැන් නොලදින් ක්ලාන්ත වූවාහු දොර ඇර පියන්නාහ. වී සාල් වැද්ද නො දෙම්හ. බතින් පීඩිත වූ මනුෂායෝ දොර හැර පියන්නාහ. දර නවතා ලා නුවර ඇර ගනුම්හ යි කීයේ ය.

පැත් තැවැත්වූ කළ මහත් වූ පැත් පුමාණයක් නුවර ඇති බව පෙන්වයි. සාල් තැවැත්වූ කළ මහත් වූ සාල් පුමාණයක් නුවර ඇති බව පෙන්වයි. දර තැවැත්වූ කළ මහත් වූ දර පුමාණයක් නුවර ඇති බව පෙන්වයි. මෙලෙස මහෞෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ උපාය කෞශලෳය හේතුවෙන් වේදේහ රාජෳය ආරක්ෂා වූ ආකරය ජාතකය පුරාම තිරූපණය වී ඇත්තේය.