11 ශුෙණිය - සෞඛෳ හා ශාරීරික අධෳාපනය 14 පාඩම

# චාලක දක්ෂතා ආශිත යෝගෳතාව පවත්වා ගනිමු



# චාලක දක්ෂතා ආශිත යෝගානා සාධක







- 1 ජවය (Power)
- 2 උලැගිතාව (Agility)
- 3 සමායෝජනය (Coordination)
- ル 4 සමබරතාව (Balance)
  - 5 වේගය (Speed)
    - 🔮 පුතිකියා වේගය (Reaction speed)



වේගවත්ව, කුෂණිකව පේශි බලය මුදා හැරීමට ඇති හැකියාව කීඩාවේ දී ජවය වැදගත් වන අවස්ථා

- බර ඉසිලීමේ තරග ස්තැච් , පවර් ක්ලීන්
- මලල ක්‍රීඩා යගුලිය දැමීම, දුර පැතීමේ නික්මීම වැනි අවස්ථාව
- වොලිබෝල් කීඩාවේ පුහාරය
  - කෙටි දුර තරග ආරම්භයේ දී ආරම්භක
  - වරුවෙන් නික්මීමේ අවස්ථා





• මෙඩිසින් බෝලය විසි කිරීම



• විවිධ පැතීමේ අභාගසා





## මෙඩිසින් බෝලය විසි කිරීම

- මෙඩිසින් බෝලය දැතින් ඉදිරියට හා පිටුපසට විසි කළ හැකි ය. එසේ ම එක් අතකින ී විසි කිරීමට ද පුළුවන.
- පාද සමාන්තරව සිටින සේ සිටගන්න
- මෙඩිසින් බෝලය දැතින් අල්ලා පපුව ආසන්නයේ තබා ගන්න
- පන්දුව නොසොල්වා පාද දණ හිසෙන් මදක් නමා සිරුර පහළට ගෙන යන්න
- සිරුර ඉහළට ඔසවනව න් සමග දෑන් හැකි නිර්ම ඉදිරියට දිගු කර බෝලය වේගයෙන් ඈනට විසි කරන්න

### විවිධ පැතීම් අභාගස (මෙම වගයාම වේගයෙන්, කුෂණිකව සිදු කළ යුතු ය)

1.වම් පාදයෙන් පියවර පහක් කුන්දුවෙන් ඉදිරියට පැනීම

2.දකුණු පාදයෙන් පියවර පහක් කුන්දුවෙන් ඉදිරියට පැනීම

3.උස අඩු පෙට්ටි කිහිපයක් සමාන දුරින්

තබා, ඒවා මතින් කුන්දුවෙන් ඉදිරියට පැනීම

4.හිටි දුර පැනීම





කුිඩාවේ දී උලැගිතාව වැදගත් වන අවස්ථා

- රගර්, පාපන්දු, බාස්කට්බෝල්
  - වැති කීඩාවල දී පුතිවිරුද්ධ
  - කුීඩකයන් මගහරිමින් පන්දුව
  - ර ගෙන ඉදිරියට යාම සදහා
- පාපන්දු, හොකී වැනි කුීඩාවල
  - ගෝල් රකින්නා
  - මළුල කුීඩාවේ හෙල්ල විසි කිරීම,
  - නඩුලූ මතින් දිවීම

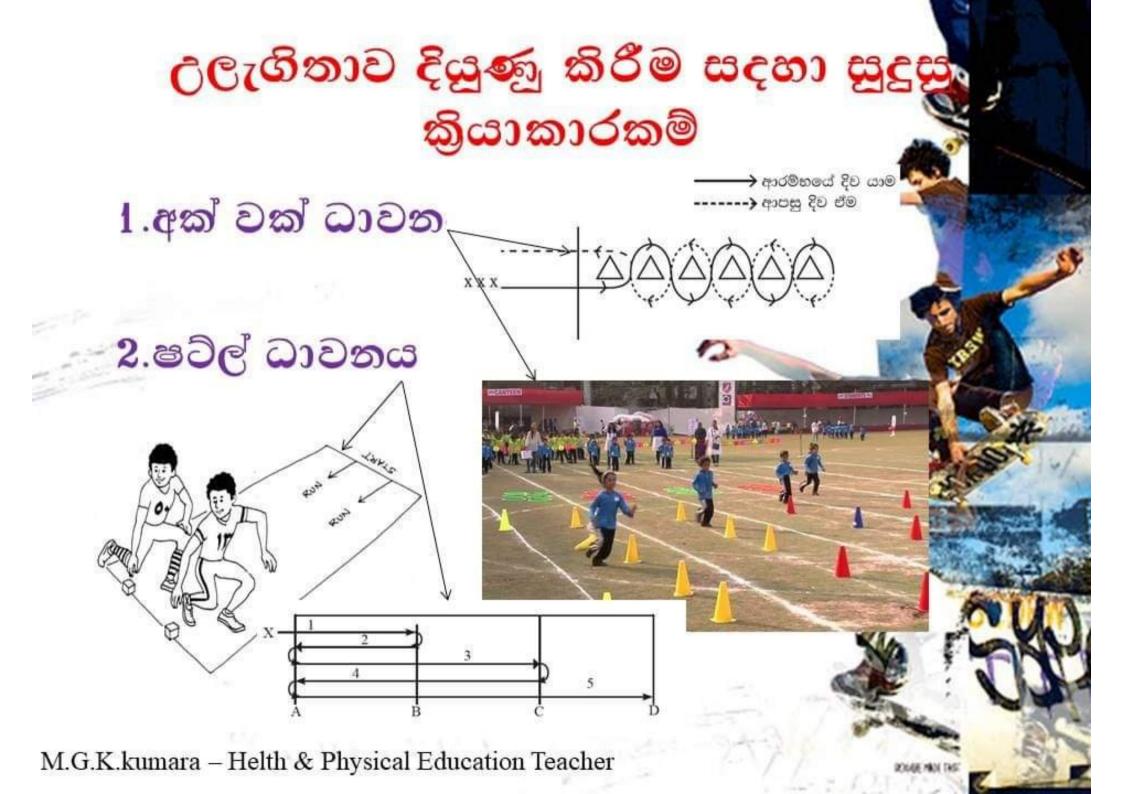










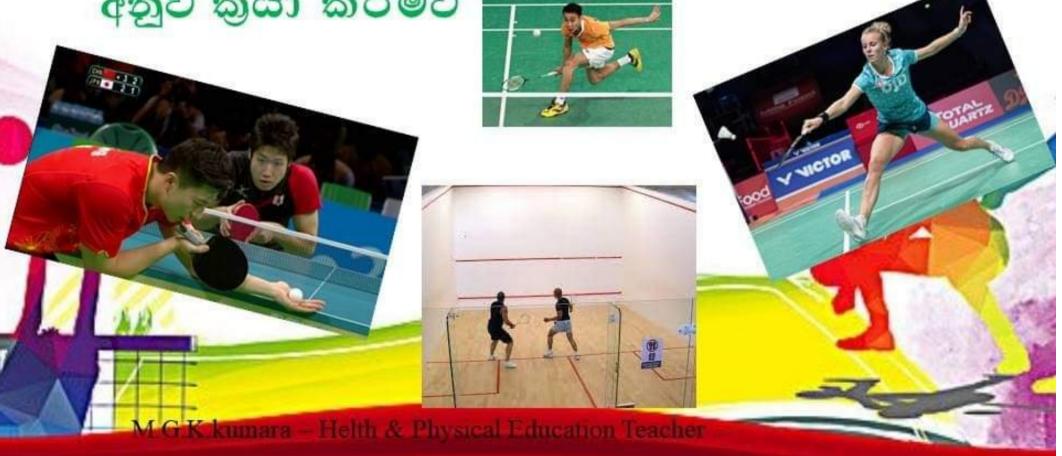


### සමායෝජනය

• කියාකාරකම් සුමටව හා නිවැරදිව ඉටු කිරීම සඳහා ඇසීම, දකීම වැනි සංවේදන හා ශාරීරික අවයව එක්ව යොදා ගැනීමේ හැකියාව සමායෝජනය යි.



අනුව කියා කිරීමට



### සමායෝජනය දියුණු කිරීම සඳහා සුදුසූ කියාකාරකම්

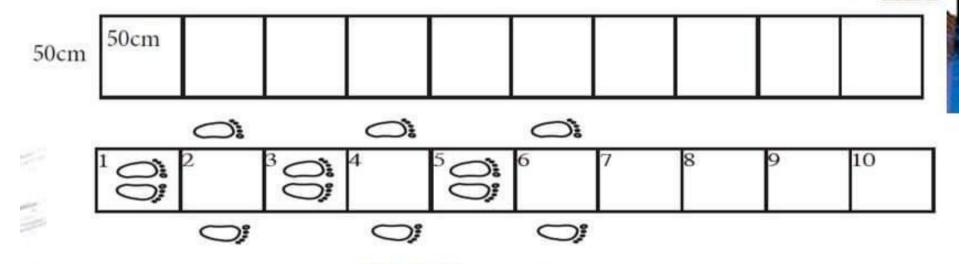
ධාවන ඉනිමගේ දිවීම





#### ධාවන ඉනිමගේ දිවීම

#### 50mm x 50mm කොටු 10ක් කීඩාපිටියේ අඳින්න.

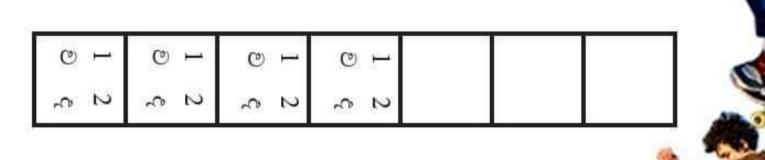


- පාද දෙකෙන් ඉතිමගේ එක් කොටුව බැගින් පනිමින් ඉදිරියට යන්න
- වම් පාදයෙන් කුන්දුවෙන් පැන පැන යන්න
- දකුණු පාදයෙන් කුන්දුවෙන් පැන යන්න

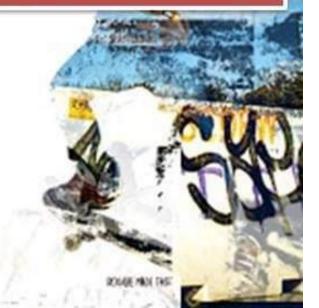
- පළමු කොටුවේ ඇතුළතින් පාද දෙක තබන්න
- දෙවන කොටුවේ දෙපස පිටතින්
   පාද දෙක තබන්න
- නැවත තුන්වන කොටුවේ ඇතුළතින් පාද දෙක තබන්න
- මෙලෙස රටාවකට ඉදිරියට පැත

M.G.K.kumara - Helth & Physical Education Teacher

යන්න



- • පළමු කොටුවේ වම් පාදය පළමුව තබන්න
- • නැවත පළමු කොටුවේම දෙවනුව දකුණු පාදය තබන්න
- දැන් වම් පාදය දෙවන කොටුවේ පළමුවෙන් තබන්න.
   දෙවනුව දකුණු පාදය තබන්න.
- • මෙලෙස රටාවකට පාද දෙක තබමින් ඉදිරියට යන්න



#### වෙතත් වහායාම කිරීම

- 1, 2, 3, 4 ලෙස තාලයකට සෙමින් එක තැන දුවන්න
- එම දුවන තාලයට ම පළමුව වම් පාදය
   දණහිසෙන් නවා ඉදිරියට ඔසවන විට දකුණු අතින්
  වම් පාදයේ ඇගිලි අල්ලන්න
- තෙවනුව වම් පාදය පිටුපසට දිගු කර දකුණු
   අතින් පාදයේ ඇඟිලි අල්ලන්න
- හතරවනුව දකුණු පාදය පිටුපසට දිගු කර වම්
   අතින් දකුණු පාදයේ ඇහිලි අල්ලන්න
- මෙම කියාකාරකම අංක අනුව අඩු වේගයෙන්
   පළමුව සිදු කර පුහුණු වූ පසු වේගය වැඩි කර සිදු
   කරන්න



#### සමබරතාව

නිශ්වලව සිටීමේ දී හෝ වලනය වීමේ දී සිරුර පාලනය කර ගැනීමට හෝ පවත්වා ගැනීමට හෝ ඇති හැකියාව සමබරතාවයි.

ම වේ දී සමබරතාව වැදගත් <u>වන අවස්ථා</u>



සඳහා උදහරණ



 1.ජිම්තාස්ටික් කීඩාවේ දී කරනු ලබන වහායාම හා අවසානයේ නිශ්චලතාව පෙන්වීමේ අවස්ථාව

) 2.බර ඉසිලීමේ ඉසව්වල දී කුීඩකයා අවසානුමේ බර ාුදැනින් ඉහලට එසවීම.



සටත් කලා කිඩාවල දී විරුද්ධවාදියාට පුහාරය එල්ල කර පොළොවට පතිත වීමේ දී හා පුහාරය එල්ල කරන විට මතා සමබරතාවකින් සිටීම







shutterstock com ( 25744880)

බැලේ රැ භුම් සඳහා ද මතා සමබරතාවක්

**්**වශා වේ



උස පැනීම, යගුලිය විසි කිරීම වැනි මලල කුීඩා ඉසව්වල දී ද සමබරතාව වැදගත් වේ.





සමබරතාව දියුණු කිරීම සඳහා සුදුසු කියාකාරකම්

උඩ පැත වට භාගයක් කරකැවී
 සමබරව පතිත වන්න

• උඩ පැන සම්පූර්ණ වටයක් කරකැවී සමබරව පතිත වන්න

තති පාදයෙන් සිටගෙන කඳ ඉදිරියට
 නවා අනෙක් පාදය පිටුපසට දිග හැර
 දැන් දෙපසට විහිදුවා ටික වේලාවක් සිට්න්න.



### කීඩාවේ දී වේගය වැදගත් වස අවස්ථා

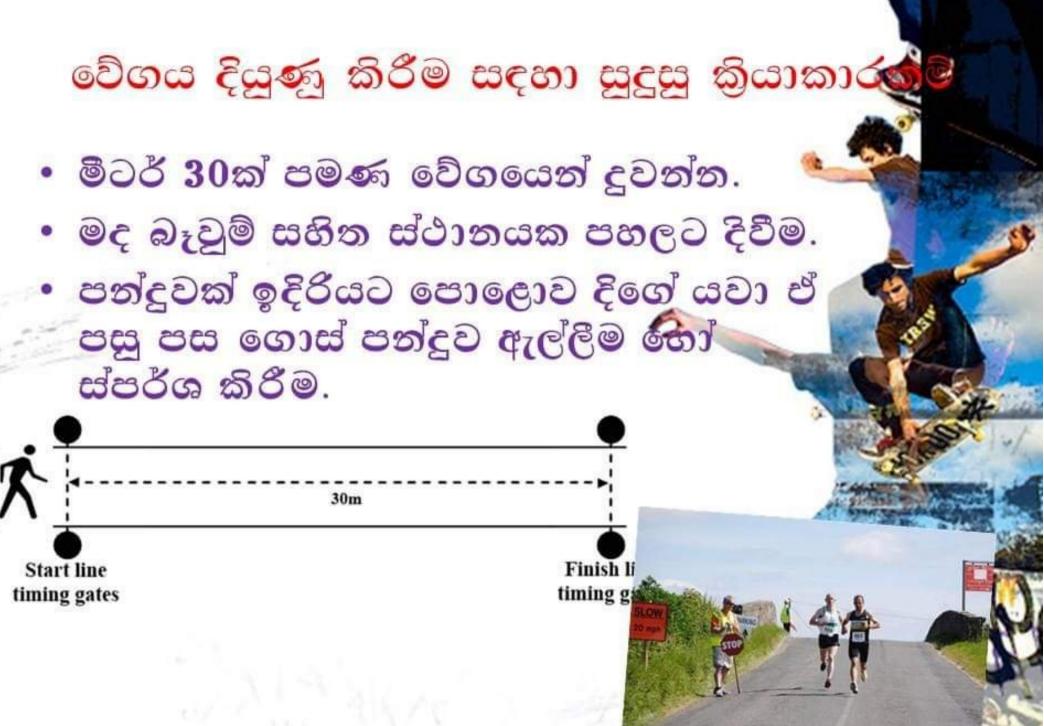


• දුර පැනීමේ ඉසව්වේ දී අවතීර්ණ ධාවනය





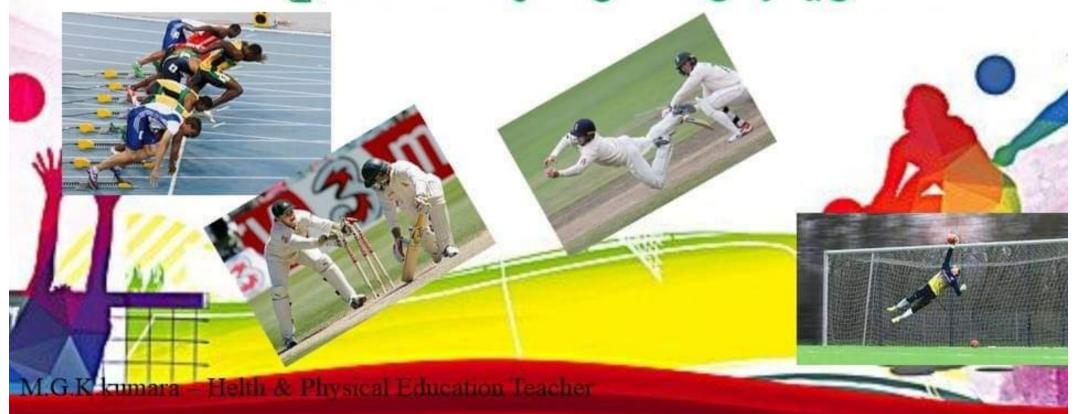








- කෙට්දුර ධාවන ආරම්භය ලබා ගැනීම
- • කුකට් කුීඩාවේ දී කඩුලූ අසල පන්දු රකින්නාට
- • පා පන්දු, හොකී වැනි කීඩාවල දී දල රැකීම



පුතිකියා වේගය දියුණු කිරීම සඳහා සුදුසු කියාකාරකම්

- මියෝ මිමෝ කීඩාව
- ආරම්භක රේඛාවක් ඇද ඒ
   ආසන්නයේ බිම දිගා වී
   උඩු අතට සිටින්න.නායකයාගෙ අණට නැගිට දිවීම
- හිටගෙන සිටින අතර හිස් ටින් එකක් පිටුපසට විසි කරන්න. එය පොළොවේ ගැටෙන ශබ්දයට ඉදිරියට දුවන්න.

# පාඩම අවසානයේ දී මෙම වගුව සම්පූර්ණ කරන්න

	යෝගෳතාවය	<b>හැදින්වීම</b>	කුීඩාවේ දී වැදගත් වන අවස්ථා	දියුණු කිරීම ස!දහා කළ හැකි කියාකාරකම්
i				

