

OL/2020/22-T-I, II

சென்னை சிவசுந்தரி / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka

22 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020  
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

தேயுல ஸாஸாப நா ஸாஸிதாஸ I, II  
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I, II  
Tamil Language and Literature I, II

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I

கவனிக்க :

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினாத்தாள் I இற்குரிய புள்ளிகள் 40 ஆகும்.
- I தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினா ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
- உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்திலுள்ளே புள்ளியை (x) இடுக.
- அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள ஏனைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, பின்பற்றுக.

● தடித்த எழுத்தில் அமைந்த சொல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- 'நித்திலப் புன்னகைச் சுடர் வீசிட.....' - இங்கு நித்திலம் என்பது  
(1) நிலம் (2) மல்லிகை (3) பவளம் (4) முத்து
- 'தேனருவி திரையெழும்பி வானின்வழி யொழுகும்' - இங்கு திரை என்பது  
(1) அலை (2) மறைப்பு (3) நீர் (4) ஆடை
- 'மஞ்சோனா மரம் மிக அடர்த்தியாய் காற்றுக்குத் தலைவிரித்தாடி ஓய்மாமாய் நின்றது' - அடர்த்தி என்பதன் எதிர்க்கருத்து  
(1) நெருக்கம் (2) ஐது (3) செறிவு (4) நொய்து
- 'சிறுமீன் சினையினும் நுண்ணிதே' - நுண்மை என்பதன் எதிர்க்கருத்து  
(1) அருமை (2) பருமை (3) சிறுமை (4) வெறுமை
- 'என் மிதமிஞ்சிய பயந்தாங்கொள்ளிப் பட்டத்தை நான் எரித்தாயிற்று' - இங்கு மிதமிஞ்சிய என்பதன் பொருள்  
(1) அளவுக்கதிகமான (2) மிகப்பெரிய (3) மிக மோசமான (4) சரியளவான

● பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- பின்வருவனவற்றுள் தொடர்பற்ற சொற்களின் இணைப்பு  
(1) பிரபுக்கள் - குருமார் (2) நீதிபதி - வழக்கறிஞர்  
(3) ஆசிரியர் - மாணவர் (4) பெற்றோர் - பிள்ளைகள்
- பொருளால் வேறுபட்ட சொற்களைக் கொண்ட தொகுதி  
(1) ஞாயிறு, பகலவன், ஆதவன் (2) துயில், உறக்கம், துஞ்சல்  
(3) கங்குல், பகல், மதியம் (4) தாரகை, உடு, விண்மீன்

[பக் 2 ஐப் பார்க்க

- [பக். 3 ஐப் பார்க்க



- பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

21. ககரம் 'h' என்னும் ஆங்கில எழுத்துக்கு நிகராக ஒலிக்கும் சொல்  
(1) கடல் (2) ஆக்கம் (3) மங்கை (4) ஆகம்
22. பின்வருவனவற்றுள் இடைநிலை பெற்றமைந்த பெயர்ப் பகுபதம்  
(1) உண்டான் (2) பொங்கும் (3) அறிஞன் (4) அரசன்
23. பின்வருவனவற்றுள் பெயரடை  
(1) குறைவாக (2) இனிமையான (3) விரைந்து (4) விரைவில்
24. பின்வருவனவற்றுள் வேற்றுமைப் பொருளால் வேறுபடும் தொடர்  
(1) வான்மதி (2) உச்சித்திலகம்  
(3) மணிக்கோபுரம் (4) கவர்க்கடிகாரம்
25. கெடுதல் விகாரம் இடம்பெற்றுப் புணர்ந்தது  
(1) ஊர்ப்பெயர் (2) மரவேர் (3) நிலாமூற்றம் (4) மலரிதழ்
26. அவன் நீதியுணர்வு உள்ளவன்.  
அவன் தவறு செய்யமாட்டான்.  
மேற்படி இரு வாக்கியங்களையும் இதே ஒழுங்கில் தர்க்கரீதியாக இணைப்பதற்குப் பொருத்தமான இணைப்பிடைச் சொல்  
(1) ஆனால் (2) ஆகையால் (3) ஆயினும் (4) எனினும்
27. 'காகம்போல் அவன் விழுந்தவளின் வேலி ஓரமெல்லாம் கரைந்து திரிவானோ?  
இங்கு விழுந்தவள் என்பது  
(1) படர்க்கை வினைமுற்று (2) தொழிற்பெயர்  
(3) வினையாலணையும் பெயர் (4) பெண்பால் வினைமுற்று
28. அகராதி ஒழுங்கில் அமைந்த சொற்றொகுதி  
(1) கள்ளம், கபடம், காடு, குரங்கு (2) வரம்பு, வயல், வாசல், வீடு  
(3) தப்பட்டை, தப்பு, தாளம், தாரை (4) ஏகம், ஏகாந்தம், ஏகுதல், ஏங்குதல்

- பொருத்தமற்ற உதாரணம் இடம்பெற்றுள்ள சொற்றொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

29. (1) வேற்றுமைத்தொகை : மரச்சட்டம், மரவேர், கண்ணீர்  
(2) வினைத்தொகை : ஆடுகதிரை, பாடுபொருள், காடுகரம்பை  
(3) பண்புத்தொகை : முழுநிலவு, நீண்டபயணம், பழங்குடை  
(4) உவமைத்தொகை : தேன்மொழி, மலர்முகம், நெருப்புப்பசி

30. (1) தன்மைவினை : வந்தேன், சென்றோம், பார்ப்பேன்  
(2) முன்னிலைவினை : செய்வாய், ஓடுங்கள், ஒழிவாய்  
(3) படர்க்கைவினை : ஆடுகிறான், ஓடுவான், படித்தான்  
(4) வியங்கோள்வினை : வெல்க, ஒழியட்டும், செல்வாய்

- புள்ளிக்கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதற்கு மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

31. மாணவர்கள், நாடகத்துறையில் அனுபவ அறிவினைப் பெறுவதற்காக ..... ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.  
(1) கருத்தரங்கு (2) விரிவுரை (3) செயலமர்வு (4) கலந்துரையாடல்
32. 'கலைந்து, அலைந்து, உடைந்து' என ..... அமைந்த சொற்களைக் கவிஞன் தொடுத்தான்.  
(1) மோனை (2) எதுகை (3) சிலேடை (4) முரண்

33. பிரபுக்களைப் புகழ்ந்து புலவர்கள் பாடிய பாடல்களில் பெரும்பாலானவை வெறும் ..... என்றே கொள்ளத்தக்கன.  
 (1) கீர்த்தனைகள் (2) மெய்க்கீர்த்திகள் (3) சிற்றிலக்கியங்கள் (4) புனைந்துரைகள்
34. "பாராளுமன்றத்திற் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ள, இந்த ஆண்டுக்கான ..... ஏழை மக்களுக்குச் சார்பானதாக அமையும்" என்று நிதியமைச்சர் கூறினார்.  
 (1) பிரேரணை (2) பாதீடு (3) முன்மொழிவு (4) அறிக்கை
- வாக்கியங்களின் முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான முடிக்கும் பகுதியைத் தெரிவுசெய்க.
35. உழைக்கும் கரங்கள் உன்னதமானவை என்ற உண்மை .....  
 (1) உணரப்படவேண்டியன (2) உணரத்தக்கவை  
 (3) உணரத்தக்கன (4) உணரப்படவேண்டியது
36. உயர்தரத்திற் பயிற்சிபெற்ற எங்களிற் பெரும்பாலானவர்கள் கணிதத்துறையையும் சிலர் விஞ்ஞானத்துறையையும் நான் கலைத்துறையையும் .....  
 (1) தெரிவுசெய்தனர் (2) தெரிவுசெய்தோம்  
 (3) தெரிவுசெய்தார்கள் (4) தெரிவுசெய்தேன்
- கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.
- கோவிலில் மணிகள் ஆர்ப்ப  
 குயிலினம் வரவு கூற  
 சேவல்கள் சிறகு கொட்டிச்  
 செகத்தினை விழிக்கச் செய்ய  
 பாவியர் உள்ளம் போலும்  
 கங்குலும் பதுங்கிக் கொள்ள  
 தேவர்க்கும் தேவனான  
 பகலவன் தேரில் வந்தான்
37. இப்பாடல் விவரிக்கும் பிரதான விடயம் யாது?  
 (1) பகற்பொழுது (2) உலகம் விழிப்படைதல்  
 (3) சூரியோதயம் (4) காலை நிகழ்ச்சிகள்
38. 'செகத்தினை விழிக்கச்செய்ய' என்ற தொடரில் 'செகம்' என்ற சொல்லால் உணர்த்தப்படுவது  
 (1) வானம் (2) உயிரினம் (3) இரவு (4) பொழுது
39. இங்கு கையாளப்பட்டுள்ள உவமையணியின் உவமான உவமையங்களுக்கு இடையிலான பொதுத்தன்மை யாது?  
 (1) இருள் (2) ஒளி (3) அழுது (4) செம்மை
40. கீழே, சில வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றிக் காணப்படுகின்றன. அவற்றை ஒழுங்குபெற வைத்தால், கட்டுக்கோப்பான பந்தியொன்று அமையும். அதற்குப் பொருத்தமான வைப்பு முறையைத் தெரிவுசெய்க.  
 அ - எனினும் அவர் கண்ட கனவுகள் இன்னும் நனவாகவில்லை.  
 ஆ - சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்கு எதிராக அவர் குரல் கொடுத்தார்.  
 இ - அந்த ஏற்றத்தாழ்வுகளும் மூடத்தனங்களும் இன்று அகன்றுவிட்டனவா?  
 ஈ - மூடத்தனங்களுக்கு எதிராகவும் குரல் கொடுத்தார்.  
 உ - மகாகவி பாரதியார் மறைந்து நூறு ஆண்டுகள் ஆகின்றன.  
 (1) உ, இ, ஈ, அ, ஆ (2) உ, ஈ, ஆ, அ, இ  
 (3) உ, அ, ஆ, ஈ, இ (4) உ, அ, ஈ, ஆ, இ

\* \*