# සා. පෙළ. සිංහල රට වටා පද රටා

# ඒකකය~ 14 වෑඩපොත

- 10 ශේණිය 03 ඒකකය පාදේශික වූවෙහාර
- 11 ශ්රණිය 12 ඒකකය බස ඉපදුණු සැටි අසනුය විස්තර
- 11 ශ්රණිය 14 වන ඒකකය රට වටා පද රටා

(පසුගිය විභාග පුශ්නද ඇතුළත් කර ඇත.)

( හිඳිනුරු සහිනයි )



කැකුකුම - නසිත කෙට්ට්පාරච්චි

{ පෙළ පොත අභෳාස සමහ G10 3 G11 5 G11 14 ජකක ආවරණය වන පරිදි සකස් කර ඇත.}

### පාදේශික වෘවහාර

- කිසියම් පුදේශයකට විශේෂ වන භාෂා වෳවහාර පුාදේශික උපභාෂා ලෙස හඳුනා ගත හැකි ය. කිසියම් පුාදේශික උපභාෂාවක් පැතිර පවත්තා පුදේශය උපභාෂා කලාපයක් වශයෙන් නම් කෙරේ. රුහුණ, උඩරට, ඌව, දිගාමඩුල්ල, සත්කෝරළය, නුවර කලාවිය ආදිය සිංහල භාෂාවේ පුධාන පුාදේශික උපභාෂා කලාප කිහිපයකි.
- එක් එක් පුදේශ වල ජනයා යමක් හැඳින්වීමට භාවිතා කළ වචනය ඒ පුදේශය අනුව වෙනස් වීම, බහුජන සන්නිවේදන මාධෳ නොතිබීම, අඩෳාපනයට සමාන අවස්ථා නොලැබීම ආදී කරුණු මෙලෙස පුාදේශීය උපභාෂා ඇතිවීමට හේතු විය.

			<b>❖</b> <u>රුහුණු උපභාෂාව</u>
•	යි. වැල්ල		<b>ාුණු පළාත</b> වශයෙන් හැඳින්වෙන පුදේශයට විශේෂ වූ උපභාෂාව බඩපත්තුව, හිනිදුම්පත්තුව, තල්පේපත්තුව, ගිරුවාපත්තුව
		කු <b>මි</b> යා	<del>-</del>
		ඔබ	
	3.	පුංචි අම්මා	
		මුදුන <sup>'</sup>	
		හිමිදිරිය	
		ලෙලි ගසනවා	
		මොක <i>ද</i>	
		කරදිය	
		Č	<b>)</b> –
		කුඩා	
		C	* උඩරට උපභාෂාව
•			ශයෙන් සැලකෙන ක <u>ඳු</u> කරයටත් <b>ඉහළ ඌව</b> ලෙස සැලකෙන
	_		ටත් විශේෂ වූ උපභාෂාව උඩරට ජන වහර වශයෙන් ගැනේ.
		මීහරකා	
	•	හට්ටි	
		මහුල් කපුවා	
		පණිවිඩය	
		හිතුවක්කාරයා	
		හිමිදිරිය	
	7.	·	
	8.	නළවනවා	
			දිගාමඩුලු උපභාෂාව
•			<mark>ට හා <b>ඌව පළාතට</b> අයත් බිම්තැන්නපත්තුව, වැව්ගම්පත්තුව</mark> ෘන පුදේශවල වෳවහාර වන බස් වහර යි.
	1.		
	2.	මහලූ කත	
		බල්ලා	
		මිහරක්	
		වලසා	
		හොද්ද	
		කිරිබත්	
		හෙව <b>ණ</b> ැල්ල	
			***************************************

9. මල්වර වීම 10. රෝග වැලදීම

### සත්කෝරලේ උපභාෂාව

•			ටත රපවත්තය හා කුමාරවත්තය
	ඇතුළත් දෙමළහත්පත්තුව යන පුරෙ	ද්ශවලටත් විශේෂ වූ (	උපභාෂාව යි.
	1. උදෑසන	-	
	2. රණ්ඩුව		
	3. පිරිමි ළමයා		
	4. මහන්සි වී වැඩ කිරීම -		
	5. හමු වීම		
	6. උත්සාහ කරනවා		
	7. වගා ලිං		
	8. ජටාව		
	9. හේන් කෙටීම		
		සබරගමු උපභාෂ	<u>ສາව</u>
•	<b>රත්නපුර දිස්තුික්කයට</b> අයත් කුකුළු	කෝරළය, අටකලන්	කෝරළය, කොළොන්නකෝරළය යන
	පුදේශවලට විශේෂ වූ උපභාෂාව යි		
	1. පදිංචි වීම	-	
	2. වැස්ස	-	
	3. අලි අල්ලන පුද්ගලයා	-	
	4. විශාම ශාලා		
	5. අලි ඇල්ලීම		
	6. කුඩා නිවස		
	<b>*</b> 2	නුවර කලාවියේ උපභ	තු කාව ව
•		_	<del></del> ාත, කලාගම් පළාත යන පුදේශවලට
	විශේෂ වූ උපභාෂාව යි.		
	1. වැඩිමහලු සහෝදරයා	-	
	2. බිරිඳ		
	-		⊚
	4. නොහික්මුණු තැතැත්තා		
	5. පරම්පරාව		
	6. විවාහ වීම		
	7. අලුත් හේන		
	8. පැණිකොමඩු		
	9. බෑවුම	-	
	), u <u>c</u> a		
•	යම්කිසි අවස්ථාවක් හෝ ස්ථානයක	ත් පදනම් කොට ගෙ <b>න</b>	n නිශ්චිත සීමාවක් තුළ භාවිත වන
			්තීන්, ආගමික ස්ථාන, විවිධ සමාජ
	කණ්ඩායම් හා අභිචාරමය අවස්ථා	මුල් කොට ගත් භාව	ෂා වෳවහා <b>ර මි</b> ට අයත් වේ.
•	ඒ අනුව <b>ධීවර, පතල්, හේන්</b> ආදි වෘ	aත්ති ආශිුත භාෂා ව	ෳවහාර ද <mark>ශීපාද වන්දනාව, නොවිල්</mark>
	වැනි අවස්ථා පදනම් කොට ගත් ව	)ෳවහාර ද පරිමිත භ	තාෂා වෳවහාර වශයෙන් හඳුනා ගත
	හැකි ය.		
		💠 කමත් භාෂාව	
	1. කමතේ අඑවලින් යන්තුයක් ඇදී	<b>©</b>	
	2. දැන්න් අල්ලා ගන හැක් නිප් 3. කොළ මැඩීමට හරකුන් එකට අ	-	

4.	ඇඳුන්නේ නායකයා	
5.	ඇඳුන්නේ සෙසු හරක් සිවුදෙනා	
	ගොන් දෙන්නකු යෙදු කැරැල්ල	
	කුල්ල	
8.	පයින් ගොයම් පාගන විට එළන පැදුර	
	වී මැතීමට භාවිත කළ උපකරණයකි.	
	කාටුව බේරීමට භාවිත කරන උපකරණ	යකි
	<b></b> <u>ධීවර</u>	<u>භාෂාව</u>
1.	මසුන් මැරීම	
2.	දෙදෙනකුට පමණක් යෑමට හැකි ඔරු	
3.	කුඹ ගස	
4.	ධීවර කණ්ඩායමේ නායකයා	
5.	ඔරු අයිතිකරුවා	
6.	යොත	
7.	වැහි කබාය	
8.	€7€	
9.	දැල් අදින පුද්ගලයෝ	
10.	මාඵ වෙළෙඳපොළ	
	<b>ෑ</b> <u>හේන්</u>	<u>තාෂාව</u>
1	පාවහන්	_
	වයසක මිනිසා	-
	පක්ෂීහු	_
	පක්ෂීන්ට වෙන් කළ කොටස	
	විශාල ගස් ද දැවී ගිය තැන්	-
	හේන් වපුරා උදලූ ගෑ පසු කරු සහිත ලී	යකිත් රොඩ වෙත් කිරීම
0.		_ -
7	අඳුර වැටෙන වේලාව	
	අලියා	-
0.	40.03	
	<b>❖</b> <u>පතල්</u>	<u>භාෂාව</u>
1.	කැට ගල් සහිත පස් තට්ටුව	
2.	පස් සහ ඉල්ලම් ගොඩට ගැනීමට භාවිත	කරන උපකරණයකි.
	හීන් යකඩ කුර	
4.	නො වටිනා ගල්	
5.	පතලේ පතුලේ සිට ඉල්ලම් ඇති දිශාවන්	ට ඉල්ලම් කඩමින් යන මාර්ගය _
6	උදලූ තලයක පමණ පස් දැමිය හැකි කු	වා කඩයක්
٠.		
7.	ඉල්ලම මැණික් වට්ටියට දැමීමට පෙර ම	හගල් කැට ඉවත් කරන කුඩය -
8	ගැරීමෙන් පසු පතුලේ ඉතිරි වන කොටෑ	3
-		

#### 💠 ශූී පාද වන්දනාව ආශීත භාෂාව භාෂාව

1.	ශීපාද අඩවිය	
2.	ශීපාද කන්ද තරණය	
3.	වන්දනා කණ්ඩායම	
4.	කණ්ඩායමේ නියමුවා	
5.	ගුරා පළමු වරට වන්දනාවේ යන	තැතැත්තා
6.		
7	වැස්ස වහිතවා	-

- උච්චාරණය කරන ආකාරය සහ භාවිතා වන වචන අනුව පුාදේශික උපභාෂා සහ පරිමිත භාෂා පොදු භාෂාවෙන් වෙනස් වේ.
- පුාදේශික හා පරිමිත භාෂා පිළිබඳ දැනුවත් වීම මගින් සිංහල භාෂාව හා සිංහල ජනතාව පිළිබඳ වැදගත් වූත් රසවත් වූත් තොරතුරු උකහා ගැනීමට හැකි ය. සාහිතෘ නිර්මාණකරණයේ දී භාෂාව සකස් කර ගැනීමට ද මින් අවස්ථාව උදා වේ. විරත්තන සිංහල සාහිතෳය පිළිබඳ විදෳාත්මකව විමර්ශනය කිරීමට පුාදේශික හා පරිමිත භාෂා දැනුම වැදගත් වේ. ජනතාවගේ සංස්කෘතික රටාව හැදෑරීමට මින් ලැබෙන පිටුබලය ඉමහත් ය.

#### 

- 1. පුාදේශික උපභාෂා ඇති වීමට බලපෑ හේතු තුනක් දක්වන්න.
- 2. සිංහල භාෂාවේ පුාදේශික උපභාෂා කලාප කිහිපයක් නම් කරන්න.
- 3. පරිමිත භාෂා සඳහා නිදසුන් දක්වන්න.
- 4. පුාදේශික උපභාෂා අධ්යනයෙන් ලද හැකි පුයෝජන නම් කරන්න.
- 5. පුාදේශික උපභාෂා පොදු භාෂාවෙන් වෙනස් වන්නේ කවර අංශවලින් ද?

#### <u>අවබෝධය - 10 ශුේණිය (03) - පුාදේශික වෳවහාර</u>

- 1. පුාදේශික වෳවහාර යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
- 2. මොන්රාගල පුදේශයේ යමකුට විධානයක් දෙන ජනවහර කෙසේ ද?
- 3. එහි විධානයක් ආදරයෙන් පැවසීමේ දී දැකිය හැකි විශේෂ ලක්ෂණය කුමක් ද?
- 4. මොනරාගල වැසියන් යමකුගෙන් පුශ්නයක් අසන අයුරු පොදු සිංහල රීතියට වඩා වෙනස් යැ යි පවසන්නේ කුමක් නිසා ද?
- 5. විවිධ පළාත්වල ඥාතීන් හැඳින්වීමට භාවිත කෙරෙන පුාදේශික වෳවහාර දක්වන්න.
- 6. විවිධ පළාත්වල භාවිත කෙරෙන පුාදේශික වෘවහාර කුියා පද දක්වන්න.
- 7. පහත සදහන් පොදු සිංහල වචන සදහා යෙදෙන පුාදේශික වෳවහාර පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.

٠.			
	1) දොරවල්	 4) අඹ	
	2) හාමිනේ	 5) පුහුල්	
	3) ඉර පෑව්වා	 6) කරුල්ලා	

#### අවබෝධය - 11 ශුේණිය (12) - බස ඉපදුණු සැටි අසනු ය විස්තර

- 1. පාඩමේ ඇතුළත් ගුවන්විදුලි සාකච්ජාවට පදනම් වී ඇති කාරණය කුමක් ද?
- 2. භාෂාවේ ආරම්භය පිළිබඳ මූලික මතවාද නිර්මාණය වී ඇත්තේ කුමන කාරණා පදනම් කර ගෙන ද?
- 3. භාෂාවේ උපතට සමගාමීව සිදු වූ මානවයාගේ වර්ධනීය අවස්ථාව කුමක් ද?
- 4. ලෝකයේ පවත්තා භාෂා ගණන තිශ්විතව පුකාශ කිරීමට නො හැක්කේ කුමන හේතු තිසා ද?
- 5. භාෂාව සංස්කෘතියේ වාහකය ලෙස හඳුන්වන්නේ ඇයි?

### අරුත් පැහැදිලි කිරීම

- සංස්කෘතික ජයගුහණය මානව සමාජය විසින් සංස්කෘතික විකාසනයේ පුතිඵල වසයෙන් ඇති කර ගන්නා ලද හැකියා හා සොයා ගැනීම්.
- පර්ණාමවාදය යමක කුමික විකාසනය යි. අතීතයේ විසූ ජීවීන් විවිධ වෙනස්කම්වලට ලක් වීමෙන් අද දක්නට ලැබෙන ජීවීන් ඇති වූ බව පවසන නහාය පර්ණාමවාදය යි. ජීවීන් මෙන් ම සමාජය හා සංස්කෘතිය ද කුමයෙන් විකාසනය වන බව මේ නහායෙන් පැහැදිලි කෙරේ.
- **පුනරුත්පත්තිය** පුනර් + උත්පත්තිය, නැවත ඉපදීම.
- කල්ප විතාශයකින් හින්දු හා බෞද්ධ ගුන්ථවලට අනුව ලෝකයේ හෝ විශ්වයේ හෝ ආරම්භයේ සිට අවසානය තෙක් කල්පයකි. එක් කල්පයක් කෙළවර ලෝකය විනාශයට පත් වෙතැයි කියනු ලැබේ.
- ක්ෂූදු පුාණින් පියවි ඇසට නො පෙනෙන අතිශය කුඩා ජීවීන්.
- පාෂාණීභූත ෆොසිල බවට පත් වූ අතීතයේ විසූ සතුන් හා ශාක සහමූලින් ම හෝ කොටස් වසයෙන් මෙන් ම සතුන්ගේ අඩි සටහන් වැනි දැ ද ඒවාහි මූල් ස්වරූපය පෙන්නුම් කෙරෙන පරිදි පස් බවට පත් වී ආරක්ෂා වී තිබීම.
- ශීර්ෂ කපාලය හිස් කබල.
- කාල සීමා තිර්ණය කුමන කාලයකට අයත් දැයි විදහාත්මක කුම උපයෝගි කර ගනිමින් තීරණය කිරීම.
- සම්මූතිය පිළිගැනීම/එකහතාව.
- භාෂා උපාර්ජනය මිනිස් ළදරුවකු භාෂාවක් ඉගෙන ගන්නේ තමා අවට වෳවහාර වන භාෂාව ශුවණය කිරීමෙනි. ඒ සදහා ඔහුගේ ශරීරයේ ඉන්දිය කිහිපයක් විශේෂයෙන් හැඩ ගැසී තිබේ.
- භාෂා ඥාතිත්වය ලෝකයේ වෘවහාර කෙරෙන විවිධ භාෂා එක් පොදු භාෂාවකින් ඇති වී වෙනස් භාෂා බවට පත් වී ඇති බව පිළිගැනේ. එවැනි සම්බන්ධතා සහිත භාෂා එක ම භාෂා පවුලකට අයත් සේ සැලකෙයි. සිංහල භාෂාව නතුන ඉන්දියානු භාෂා වන හින්දී, බෙංගාලි, ගුජරාටි, උර්දු ආදි භාෂා සමග මෙන් ම පැරණි ඉන්දියානු භාෂා වන සංස්කෘත හා පාලි සමගත් ඉංගිරිසි, පුංස, ජර්මන් ආදි නූතන යුරෝපීය භාෂා හා පැර, ගුීක්, ලතින් භාෂා සමඟත් ඥාතිත්වයක් ඇති භාෂාවකි. මේ සියල්ල එක් භාෂා පවුලකට (ඉන්දු යුරෝපීය භාෂා පවුල) අයත් සේ වර්ග කෙරේ.
- මූල භාෂා ඥාතිත්වයක් සහිත විවිධ භාෂා සියල්ලට ම පොදු වූ පැර, එක් භාෂාවක් පැවති බව භාෂාඥයන්ගේ මතය යි. ඉහත විස්තර කළ ඉන්දු-යුරෝපීය පවුලට අයත් භාෂාවලට මුල් වූයේ එවැනි එක් පැරණි භාෂාවක් බව සැලකෙයි. එය ඉන්දු-යුරෝපීය මූල භාෂාව යනුවෙන් නම් කෙරේ.
- වෘත්තාන්තයක් කතාවක්
- වාහකයා ගෙන යන්නා
- අවියෝජනීය වෙන් කළ නො හැකි
- අනනෳතාව තමාට ම අයත් බව

## 14. පුාදේශික වෳවහාර - පසුගිය විභාග පුශ්න

			_		•				
38.	ලත්:	ත් ගොවිතැන ආශිුත	භාෂා වනවතාරමය් 'ර	මහ එකා' අ	3ర్నా,				
		පිඹුරා ය. නයා ය.			ලොකු අලියා	පූතා ය. ය.		2	019 oL
40.	" <b>©</b> ∋?	න සඳහන් පාඨයේ අර් තවයාගේ නිබුණ ශකා ක් කිරීමේ හැකියාව."					ස් පුකාශ ස්	පිරීම අ	්දහා ශබ්ද
	(1) මනුෂායා සතු හැකියාවක් වනුයේ භාෂා ශකාභාව යි. ඉන් ගමා වනුයේ ශබ්ද නිකුත් කිරීමේ හැකියාව යි. (2) මානවයා සතු ශකාභාවක් වනුයේ භාෂා ශකාභාව යි. ඉන් කියැවෙන්නේ අදහස් පුකාශ කිරීමේ හැකියාව යි.								
	(3)	(3) මානවයා සතු සුවිශේෂ හැකියාවක් වනුගේ භාෂා ශකාකාව යි. ඉන් අදහස් වනුගේ ශබ්ද උන්පාදනමය ශකාකාව යි.							
	(4)	මානවයා සතු හැකියා ශබ්ද උක්පාදනය කිරී	ාවන් අතර එකක් වනු මෙම හැකියාව යි.	යේ හාෂා ශ	කපතාව	) යි. ඉන් කියවෙනු	ංග් අදහස් ද	පුකාශ	නය සඳහා
5.	(1)	හවක අර්ථ පුකට සි ශබ්දෝච්චාරණය	(2) සුබෝච්චාශ	රණය	(3)	සාවදෙන්ච්චාර		අනු	චීවාරණය
38.	(1)	න්න් ගොවිකැන ආද් ) මර උගුල් ය. ) පාවහන් ය.	ශිුත භාෂා වඵවහා	රමය් දී 'ව	(2)	ද්' යනු, චඳුරන්ගේ පාද සතුන්ගේ හම්	•		2018 oL
40.	"@z z@ (i) (2) (3)	හෘදයගෝවර කොට වචනයේ මතු පිට අ	ාචාහර්ථය නොව වස ගෝචර වන කොටස ගොයෙන් කියවෙන ම පුමාණවත් ය. හ අර්ථ හා වසංගසය සේ දැන ගත යුතු ය. ප්රථය මෙන් ම වසංග ත කොටස ද අවබෙන	ංගනාර්ථය ද දන යුතු අර්ථ අවං යන් කියැ ගෙන් කියැ ගෙනේ කිය ගිට කර ගත	ද අවශේ ය." බෝධ ක වෙත ග පැවෙන ා යුතු ය.	බෝධ කළ යුතු ය. බ ළ යුතු අතර හදව කාටස් අවබෝධ ස අර්ථය ද බුද්ධියට	තට හා බු ාළ යුතු ආ ගොදුරු වා	ද්ධියට තර බු න ඉස	) ගෝචරු වන ද්ධිගෝචර හා හටස මෙන් ම
14.		ග්නිවේදන <b>ශකපතාව</b> ,	භාෂාව නිසා මිනිස	ට ලැබුණු	උරුමය	ාකි.			
	(1)	හැකියාව	(2) මාර්ගය		(3) පුර	ं(देंद	(4) පුබ	)ලකා	9
21.	යෙ (1)	පාවේ උපත සම්බන්ධ ේගා පදය කුමක් ද? පුතිලාභය පුනරුප්පත්තිය	යෙන් මත කිහිපයක් ප	(2	යන වා: () සම්භ () පරිණ	වය	න වෙනුවට	<b>යෙදි</b> ය	න හැකි වඩාත් 2017 oL
38.	దెక	පුනල්පපන්කය වර ජනවහරේ දී ජම්ප ) වර්ෂාවයි.	ර කළුව වශයෙන් හ (2) වැහිකබායයි.	දුන්වන්නේ		ාංගය එ දැලයි.	(4) සන	්ධ සා ස	
38.	(1	න්න් ගොවිතැන ආශිු ) අලි ගමන් කරන ග ) අඳුර වැටෙන වේ.	වේලාවයි.	යන් වේල:	(2)	රාති කාලයයි. උදෑසන කාලයයි.			2016 oL
40.	පයි 1.	න් ගොයම් පාගන කූටාලම	විට එළන පැදුර ස 2. මාගල	දෙහා කම	ත් භාෂ 3.	10.7			, බර අත්ත

#### 💠 රුහුණු උපභාෂාව - පිළිතුරු

- 1. හින්නා
- 2. ඔහේ
- 3. බාපම්මා
- 4. කොණ්ඩුව
- 5. කළුකපාළුළිය
- 6. ඔයනවා
- 7. මක්කයි
- 8. කරිජ්ජ
- 9. සුමක්කරය
- 10. හිච්චි/හින්නි

#### එුඩරට උපභාෂාව - පිළිතුරු

- 1. ඇම්බරයා
- 2. අප්පල්ලේ
- 3. කේලම්කාරයා
- 4. පහිතය
- 5. ගුන්නා
- 6. හිනිමිදිරිය
- 7. අකරතැබ්බය
- 8. පූත්තතවා

#### 💠 දිගාමඩුලු උපභාෂාව - පිළිතුරු

- 1. මෝ/මොවී
- 2. හොටි අම්මා
- 3. කැටා
- 4. බෝල්ල
- පරියා
- 6. කායම
- 7. පුක්කා
- 8. හේමලයා
- 9. පිලිහොද වීම
- 10.විසාදිය

#### සත්කෝරලේ උපභාෂාව - පිළිතුරු

- 1. වයිතාලය
- 2. හබය
- 3. කුඩහලුවා
- 4. සුමේ
- 5. මුලිච්චි වීම/හදි ගැසීම
- 6. තතනනවා
- 7. පතහ
- 8. සුම්බරේ
- 9. වල් ඇල්ලීම

#### 💠 සබරගමු උපභාෂාව - පිළිතුරු

- 1. පැලපදියම් වීම
- 2. ගහුල බානවා
- 3. පනිත්තලයා
- 4. මඩම්
- 5. කුරුවෙ රාජකාරිය
- 6. මඩු පැල

#### නුවර කලාවියේ උපභාෂාව - පිළිතුරු

- 1. බක්කා
- 2. මායියා
- 3. කෙකිනිපත් ගැසීම
- 4. මදාවියා
- 5. සනුහරේ
- 6. පැල්ගැහීම
- 7. නවදැලි හේන
- 8. දියදොස්
- 9. එල්ලංගාව

#### කමත් භාෂාව - පිළිතුරු

- 1. අළුහන් වැඩීම
- 2. උප්පිඩි
- 3. හරක් කැරැල්ල/ඈඳුන්න
- 4. මුදුනා
- කොළමුන්තා, එළවිස්සා, මට්ටයා, කලාතයා
- 6. බාන
- 7. යතුර
- 8. මාගල
- 9. කුටාලම
- 10. දෙබර අත්ත

#### 

- 1. පන්න කරනවා
- 2. වියල් ඔරු
- 3. හැන්
- 4. මරක්කලාහේ
- 5. හැන්නදිරාල
- 6. බිළී මන්ද
- 7. ජම්පර කඑව
- 8. ජාලය
- 9. අම්බාවෝ/ජාලියෝ
- 10. අලුයම්පොළ

#### 💠 හේන් භාෂාව - පිළිතුරු

- 1. වාංපතුල්
- 2. බුඩා
- 3. සකලයෝ
- 4. කුරුලූ පාඑව
- 5. අළු පොළ
- 6. ගැදැල්ල ගෑම
- 7. අලියන් වෙලාව
- 8. මහ එකා

#### 💠 පතල් භාෂාව - පිළිතුරු

- 1. ඉල්ලම
- 2. දබරය
- 3. ඉල්ලම් කුර
- 4. සන්නම්
- 5. දෝනාව
- 6. කැට කුඩය
- 7. කට්ට කුඩය
- 8. නාම්බුව
- 9. ගල දීම

# ශී පාද වන්දතාව ආශිත භාෂාව පිළිතුරු

- 1. දෙයියන්නෙ රට
- 2. කරුණා කිරීම
- 3. නඩේ ගුරා
- 4. කෝඩුකාරයා
- 5. සැහැල්ලූව
- 6. ගහුල බානවා

# පාදේශික වෳවහාර - පසුගිය විභාග ප්‍යන්න පිළිත්‍රු

- **2019** 0/L 38) 04
  - 40) 04
- 2018 0/L 05) 01
  - 38) 03
  - 40) 03
- **2017** 0/L 14) 01
  - 21) 02
  - 38) 02
- **2016** 0/L 38) 03

Term Test 40) 02

