

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය
දෙවන වාර ඇගයීම් වැඩසටහන - 2020

10 ශ්‍රේණිය.

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - I

පිළිතුරු පත්‍රය

1 - ii	11 - i	21 - iii	31 - i
2 - iii	12 - ii	22 - iv	32 - iii
3 - ii	13 - i	23 - iv	33 - iv
4 - iv	14 - iv	24 - ii	34 - iii
5 - iv	15 - ii	25 - i	35 - ii
6 - i	16 - ii	26 - i	36 - iii
7 - iii	17 - iv	27 - iii	37 - i
8 - ii	18 - i	28 - iv	38 - i
9 - ii	19 - iii	29 - iii	39 - iv
10 - iii	20 - ii	30 - iv	40 - ii

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය
දෙවන වාර ඇගයීම් වැඩසටහන - 2020

10 ශ්‍රේණිය.

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - II

පිළිතුරු පත්‍රය

01. (i) අ. අං (ආ) ප්‍රකට, ක්‍රමය - (නිවැරදිව ලියා ඇති ඕනෑම වචනයක්)
- (ii) වෘත්තිය, පිළිවෙළ
- (iii) අ. අපි විනය ගරුක පුරවැසියෝ වෙමු. ආ. ඕ කොමෝ රජ මැදුරට පිවිසියාය.
- (iv) අ. දොළ - දිය පාර ආ. දොළ- ආශාව, කැමැත්ත
(යන අර්ථය ඇතිව, ව්‍යාකරණානුකූල අර්ථාන්විත වැකියක් විය යුතුය.)
- (v) අ. බලා - පූර්ව ක්‍රියා
ආ. ලියවයි - ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා
- (vi) අ. පැළඳිග - අපරිදිග ආ. ජනශූන්‍ය- ජනාකීර්ණ
- (vii) අ. යතුරු ආ. පිස
- (viii) අ. අඹ - පැපොල් හෙවත් ගස්ලබු ආ. කොකිස් - කිරි අල
- (ix) අ. අප විසින් නුඹ දකිනු ලැබුවෙහි / දකිනු ලැබුනෙහි.
ආ. අධ්‍යක්ෂවරයා විසින් ඔවුහු කැඳවනු ලැබූහ / කැඳවනු ලැබුවෝය.
- (x) අ. දීර්ඝ පාපිල්ල, ඉස්පිල්ල, කෙටි පාපිල්ල.
ආ. දීර්ඝ පාපිල්ල, හල්කිරීම, ඉස්පිල්ල.
02. රචනය සඳහා ලකුණු ලබාදීම. (මුළු ලකුණු - 25)
- (i) සාරවත්භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළුව - ලකුණු 08 යි.
- විස්තරයට අදාළව මාතෘකාවක් යොදා තිබීම - ලකුණු 01
 - තේමාවට අදාළ වීම, ඉදිරිපත් කොට ඇති ව්‍යුහයට සමීප වීම, කරුණුවල සරු බව හා වචන 250 ට සමීපව ලියා තිබීම ආදී කරුණු සාරවත්භාවය යටතේ සැලකිල්ලට ගත යුතු වේ. ලකුණු 07
- (ii) සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය ස්වීයත්වය - ලකුණු 12
උසස් ප්‍රකාශන ශක්තිය, සංවිධානාත්මක බව, නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශනය ස්වීයත්වය, ව්‍යක්ත ලේඛන ව්‍යවහාරය ආදී අංශ පිළිබඳ සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.
- (iii) ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදා ලිවීම. - ලකුණු 05
වියරණ, අත් අකුරු, විරාම ලක්ෂණ භාවිතය, අදාළ පරිදි ඡේද බෙදා ලිවීම, පද වෙන්කර ලිවීම ආදී අංශ ගැන සලකා ලකුණු පිරිනමන්න.

03. සාරාංශකරණය : (මුළු ලකුණු - 10)
- ලකුණු විග්‍රහය : අන්තර්ගතය - ලකුණු 06 යි.
 වචන ගණන - ලකුණු 02 යි.
 ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 02 යි.

අන්තර්ගත විය යුතු ප්‍රධාන කරුණු.

- සංවර්ධන ක්‍රියාවලියේදී උපරිම අන්දමින් සම්පත් පරිහරණය නිසා සම්පත් ක්ෂය වේ.
- ඒවා අරපරිස්සමින් භාවිත කළ යුතුය.
- සම්පත් අනාගතයට ඉතිරි කර තැබීම ධරණීය සංවර්ධනයයි.
- ජනතාව වෙනුවෙන් කෙරෙන සුභ සාධන සම්පත් සුරැකීම ද ජනතාව සතු වගකීමකි.
- සංවර්ධන සැලසුම්වල දී දේශීය සම්පත් යොදා ගැනීමෙන් දේශීය දේ සුරැකීමද එය අගය කිරීම ද ඉන් සිදුවේ.
- සංවර්ධනයට උරදෙන ජනතාවක් බිහිවීම.

04. මුළු ලකුණු සංඛ්‍යාව 10 යි. (ලකුණු 2 x 5 = 10)

- (i) • ඉන්දියන් සාගරයේ මධ්‍යස්ථානයක පිහිටා තිබීම.
 • අගනා ස්වාභාවික වරායක් පිහිටා තිබීමත් ය.
- (ii) • පණ්ඩුවාසදේව හා හද්දකච්චායනා කුමරිය මෙරටට පැමිණ ඇත්තේ මෙම වරායෙන් වීම.
 • මහා පරාක්‍රමබාහු රජු ආරක්ෂක බල ඇණියක් මෙම ස්ථානයේ නවතා තිබූ බව සඳහන් වීම.
- (iii) ප්‍රංශ හා ඉංග්‍රීසීන්
- (iv) • තම අබලත් වූ නැව් අලුත්වැඩියා කර ගැනීම සඳහා නවතා තැබීමට සුදුසු වරායක් දකුණු ඉන්දීය වෙරළේ නොවීමත්,
 • අධික සුළඟින් නැව් ආරක්ෂා කර ගැනීමට උපකාරී වීමත්,
 • නාවික ගමනාගමන මධ්‍යස්ථානයක මෙම වරාය පිහිටා තිබීම නිසා.
 (කරුණු 02 ක් ලියා ඇත්නම් මුළු ලකුණු පිරිනැමිය හැක.)
- (v) ත්‍රිකුණාමල වරාය.

05. රාජකාරි ලිපිය - (මුළු ලකුණු - 15)

- (i) ආකෘතිය - ලකුණු 05 යි.
 (යවන්නාගේ ලිපිනය හා දිනය - 01, ලබන්නාගේ ලිපිනය - 01, ආමන්ත්‍රණය - 01
 මාතෘකාව - 01, අත්සන, නම හා තනතුර - 01)
- (ii) අන්තර්ගතය - ලකුණු 07 යි.
1. කැලි කසළ බැහැර කිරීමට වෙල් යායක් තෝරාගෙන ඇති බව.
 2. එමගින් කුඹුරු යාය ගොඩවන බව.
 3. ප්‍රදේශවාසීන්ගේ සෞඛ්‍යයට මහත් තර්ජනයක් වී ඇති බව.
 4. කුඩා දරුවන් මේ නිසා දැඩි පීඩාවට ලක්ව ඇති බව.
 5. වැසි ජලය ඉක්මනින් එක් රැස්ව පාරවල් අවහිර වීම.
 6. මෙමගින් පරිසර හානි සිදුවන බව.
 7. පරිසර අධිකාරියෙන් මේ පිළිබඳ අවධානය යොමු කරන ලෙස ඉල්ලීම.

- (iii) ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 03 යි.
(උක්ත ආබ්‍යාස පද සම්බන්ධය, විරාම ලකුණු, නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය, පැහැදිලි අත් අකුරු, ජේද වෙන්කිරීම, වියරණ....)
නැතහොත්, ආරාධනා පත්‍රය - (මුළු ලකුණු - 15)
- (i) ආකෘතිය - ලකුණු 06 යි.
- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. මාතෘකාව - ලකුණු - 01 | 2. නිර්මාණාත්මක බව - ලකුණු - 02 |
| 3. ආරාධනා කරන්නා- ලකුණු - 01 | 4. ආරාධිත දිනය - 01 |
| 5. ආරාධිත ස්ථානය/ලිපිනය - ලකුණු 01 යි. | |
- (ii) අන්තර්ගතය - ලකුණු - 06 යි.
- | |
|---|
| 1. උත්සවයේ අරමුණු - ලකුණු - 01 |
| 2. උත්සවය පැවැත්වෙන දිනය - ලකුණු - 01 |
| 3. උත්සවය පැවැත්වෙන වේලාව - ලකුණු - 01 |
| 4. හරවත් ආරාධිත දේශනය - ලකුණු - 01 |
| 5. උත්සවය පැවැත්වෙන ස්ථානය - ලකුණු - 01 |
| 6. ආරාධනය කුමක් සඳහා කාටද - ලකුණු - 01 |
- (iii) ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු - 03 යි.
(නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය,විරාම ලකුණු,නිවැරදිව පද බෙදීම, පැහැදිලි අත් අකුරු පිරිසිදු බව.)

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය
දෙවන වාර ඇගයීම් වැඩසටහන - 2020

10 ශ්‍රේණිය.

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - III

පිළිතුරු පත්‍රය

01. i. අ. උම්මග්ග ජාතකය, එළු උමංදාව, උම්ම දන්ති ජාතකය.
 ආ. කුරුණෑගල යුගය.
- ii. සුර රජ සිට අහස - තතක් සිඳුවයි කිය එ විගස
- iii. අ. සංයුක්ත නිකායට්ඨ කතාව වන පරමත්ථ ජෝතිකාවේ.
 ආ. මග අසබඩ කෙතක් රකිනා සිංහල කාන්තාවක ජාති, ජරා, මරණ පිළිබඳව සිංහල බසින් කී ගීයක් අසා සඟ සැට නමක් රහත් වූ බව.
- iv. අ. ඒ. පී. ගුණරත්න මහතා.
 ආ. වානරයා, වන සරණ, මැකි ගිය දඩමං, සුදු ගෝණා.
- v. අ. නහින දෙහින කාලෙට පිං කෙරුම යුග
 ආ. උපදේශාත්මක කවි / උපදෙස් කවි/ දැනමුතු කමට කී කවි.
- vi. අ. වැත්තැවේ හිමියන් ආ. කවි 511 යි.
- vii. අ. මූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජු ආ. කේවට්ටාවාරීන්
- viii. අ. බැද්දේගම ආ. පුංචි මැණිකා විසින්
- ix. අ. මහෝෂධ පඩිතුමාගේ බුද්ධි මහිමය පෙන්වීමට.
 ආ. 4 වන පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු රජු දවස.
- x. අ. වායු ගණයකින්
 ආ. සලාවත ජයපාල මැතිඳුන් විසින්. (ලකුණු 2 x 10 = 20)
02. i. අ. පන්වසිකගේ/පන්සිළුගේ විණා නාදය
 ආ. රැස්ව සිටින ජනතාවට ද බියක් නොමැතිව මාළු රංචු ගං වෙරළට පැමිණ විණා නාදය ඇසීම.
- ii. අ. දෙදෙනෙකු අතර ඇතිවන රහස් සාකච්ඡාව.
 ආ. දැන්ම සකන් වැ ගියේය. නැවත අට කනකට ගොස් පසුව නොයෙක් කන් සියකට යන්නේ යයි කියා ගිරවා පවනට බඳු වූ වේගයෙන් පියාසර කොට මියුලු නුවර මහෝෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ ප්‍රාසාදයට ගොස් රහස ප්‍රකාශ කිරීම.
- iii. අ. ගොඩැල්ලේ - උස් ගොඩබිම
 බොරැල්ලේ - බොරළු සහිත ස්ථානය
 ආ. කඩුල්ලේ තරම දැනගෙන කඳ බඳිනු
 තමන්ගේ තරම දැනගෙන කල් යවනු
- iv. අ. අපට - හිරපල්ලේ උඹ - පුංචි මැණිකා
 ආ. පුංචි මැණිකාගෙන් සල්ලි තියෙනවාද යනුවෙන් හිරපල්ලා ඇසූ විට,
 සත්‍යයක්වත් නෑ අපි දුප්පත් මිනිස්සු යි ප්‍රකාශ කිරීම නිසා.
- v. අ. පිල්බර - මොණරු බඹනට - බ්‍රහ්මයාට
 ආ. මොණරුන්ගේ පිල් අග ඇති ඇස් වෙනුවට කන් සවි නොකළැයි බ්‍රහ්මයා සමඟ අමනාපයෙන් සිටී.

03. i. රහස් දූත සේවා යෙදීම. (දහසක් යෝධයින්, ගිරා පෝතකයා).
- එමගින් සතුරු උපද්‍රව කල්තියා දැනගෙන ඒවාට සුදුසු උපක්‍රම යෙදීම.
 - ජයපානෝත්සවය අතර මග නැවැත්වීමට කටයුතු කිරීම.
 - ධර්ම යුද්ධය - අෂ්ටවක මානිකාසිත් කේවට්ටයා පරාජය කිරීම.
 - සිය රාජ්‍ය ආරක්ෂාව සඳහා ආරක්ෂක විධි මගින් ශක්තිමත් කිරීම ආදිය මගින් දුර දක්නා නුවණින් කටයුතු කිරීම.
 - කේවට්ටයා විසින් පැන් වී සහල් නැවැත්වීමේදී එය උපක්‍රමශීලීව කළින් දැනගෙන උපක්‍රමශීලීව තමන්ට ඒවායින් හිඟයක් නොමැති බව පෙන්වීම.
 - මියුලු නුවර වැටලූ අවස්ථාවේ මියුලු නුවර වාසීන්ට සැණකෙළි පැවැත්වීමට උපදෙස් දී සතුරන් මුලා කිරීම.
- ii. • කේවට්ටා වාරිත්ගේ අරමුණ වූයේ වූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජු දඹදිව අගරජු කර තමා අග්‍ර පුරෝහිත වීමයි.
- කපටි අයුරින් රජවරුන් රවටා රාජ්‍යයන් අල්ලා ගැනීම.
 - රජවරුන්ව රවටා රහසේ විෂ යොදා සකස් කළ ජයපානෝත්සවයක් සූදානම් කිරීම.
 - ගත් උත්සහයත්, උපක්‍රමයත් අසාර්ථක වුවද, අධෛර්යයට පත් නොවී විවිධ ක්‍රියා මාර්ග ගැනීම. (දර, පැන්, සහල් නැවැත්වීම, ධර්ම යුද්ධය).

නැතහොත්,

- i. විණා නාදය ඇසීමට ආ සතුන් පිළිබඳ සඳහන් වන නිර්දේශයේ සඳහන් ඕනෑම කවියක් මේ සඳහා සුදුසුය.
- ii. දිව්‍ය සේනා (ශක්‍රයා, දෙව්වරු සහ දෙව්ලියන් අයත් වේ.)
- සුරන් සහ සහසැස් - නොකර සිටියේ අහස් කුස හිස්
 - සුර රජ සිට අහස තතක් සිඳුවයි කිය එවිගස
 - සුර සෙනගට සුරසුන් පැන වූ වැනි
 - තුටන් වඩන සුර අඟනෝ බැස සිට

04. i. • බබුන් සිරගත වී කොපමණ කලක් දැයි යන්න නො දැනීම, ගම්මුත් අතර වූ කතා බහින් පැහැදිලි වේ.
- උදා:- සමහර අය බබුන් සිරයට ගොස් පස් මාසයක්ය. තවත් සමහර කෙනෙක් හත් මාසයකැයි ද කිය. කලහ කරමින් කැ කෝ ගසමින් මාස ගණන හරියට තීරණය කර ගැනීමට සියල්ලෝම උත්සහ කළහ.
- තමන්ගේ ජීවිතයේ නිසි පැවත්ම සඳහා දැනුවත් නොවීම.
- උදා:- මේ ගම්වල ගැහැනියක් අවුරුදු 30 හතළිහ වන විටත් මැහැල්ලකි.
- පානයට අවශ්‍ය පිරිසිදු ජලය ලබාගැනීමට උත්සහ නොකරන බව. ඒ පිළිබඳව අවබෝධයකින් කටයුතු නොකිරීම.
- උදා:- ගැහැනු ද කළ රැගෙන දිය ගෙන ඒමට මඩ සහිත දිය වළවල් කරා යති.
- ii. • වස්තු විෂයට උචිත පරිදි බස හසුරුවා ඇත.
- ගම්වැසියන්ගේ සිතූම් පැතුම් වර්යාවන් මනාව පිළිබිඹු වන ලෙස එසේම චිත්ත රූප මැවෙන අයුරින් බස හසුරුවා ඇත.
 - ඔවුන් පවත්නා එකම ඉරියව්ව තම සිහින් දිග අතක් බඳවටා යවා වඳුරකු මෙන් පිට කැසීම පමණයි. / ගැහැනු ද කළ රැගෙන දිය ගෙන ඒමට මඩ සහිත දිය වළවල් කරා යයි.
 - උපමා භාවිතය - "කුඹුක් වැනි ගස්වල පිට පොත්ත තැනින් තැන ඉගිලී සුදුව යන්නාක් මෙන් ඇගේ සමේද තැනින් තැන දුඹුරුවන් සුදු පුල්ලි නැගී තිබුණි."
 - "සිහින් දිග අතක් බඳ වටා යවා වඳුරකු මෙන්"
 - පුංචි මැණිකා මුවැත්තියක් වගෙයි.

- දුක්ඛිත ජන ජීවිතය පිළිබිඹු වන ලෙස භාෂාව භාවිත කිරීම.
 - තද සුළඟට ඇඹර වී ඇටුවන් බැහි ගිය ගහක් මෙන් ඇගේ ශරීරය ද නැමී ඇඹරී තිබිණ.
 - සම ගසක පොත්තක් මෙන් ගොරහැඩව රැළි වැටී ඇටයට ඇළී ගියේ ය.
 - නෑ අයිය සතයක්වත් නෑ. අපි බොහොම දුප්පත්. ළම වියළී ගොසිනි.
- ප්‍රදේශයට අදාළ ගැමි බස භාවිත කර ඇත.
 - මේ ගම දැන් හොල්මන් අවතාර අඩිකෝඩවලින් පිරුණු යකුන් අරක් ගත් ගමකි.
 - අඩිකෝඩවලින් - ආරච්චි මායියා - වගකුවක් - කට වහපන්.
 - බොල් මැරැඩි කටහඬකින් - උඹ පලයන් ළමයා ආපසු ගමට.
- පරිසරය පිළිබඳව දැක්වීමේදී දක්වා ඇති උදාහරණ.

නැතහොත්,

i. උපදෙස් ලබාදී ඇති අදාළ පද්‍ය ලියා ඇති පිළිතුරු ලෙස ලකුණු පිරිනමන්න.

ii. සරල බස් වහර - එදිනෙදා කතා කරන සරල වචනවලින් රචනා කර තිබීම.

වරද පෙනෙන තරමට වැරදුණා නොවේ.....

අඳුරු කරුවලේ පඳුරට මුවා වෙලා.....

ශබ්ද රසය සඳහා - එළි සමය රැක තිබීම. (අදාළ ඕනෑම කවියක්).

අනුප්‍රාස බස් වහර - එක් උන දාට උක් දණ්ඩේ පැණි සේමා....

නහින දෙහින කාලෙට පින් කෙරුම යුත

05.

- මඟුල් උයන නඳුන් උයනක් සේ සරසා
- ශක්‍ර පුරයට වන් අසුර හටයන් පරිද්දෙන්
- සිංහයෙකු මෙන් කිසි බයක් නැතිව
- දෙවියන් පිරිවරා අසුර යුද්ධයට නික්මුණු සක්දෙවි රජහු පරිද්දෙන්
- ඉස තල් පැන් පලක් මඩනා සේ....
- රන් වද මලක් සේ ..

06.

- උචිත ලෙස සදැස් ආකෘතිය භාවිත කරමින් එළිවැට රැක තිබීම.
(ඕනෑම කවියක් උදාහරණ ලෙස ගත හැක.)
- උපමා භාවිතය -
 - සුරගදඹුන් ලෙසට.
 - පුරවර වසමින් සිටි රඟකුම් වැනි.
 - සුර සෙනගට සුරසුන් පැන වූ වැනි.
- අනුප්‍රාස බස් වහර -
 - දිය දිය ගොස පලකරමින් සිටි
 - දිමුතු යසස් වන් කුසුම සරාගේ.....
- අවස්ථාවට උචිත ලෙස පද්‍යවල විරිත් භාවිතය.
- සරල බස් වහර, වියක් බස් වහර, කෙටි වැකි සහිත පද්‍ය.

07.

- ආරච්චිගේ මරණයෙන් පසු නැන්වො හාමි ගම අතහැර යාමට තීරණය කළ අවස්ථාවේ කතාවට උචිත අයුරින් විවිධ සිද්ධි පරිසරය ඇසුරු කරගෙන ද ගොඩනගා තිබීම.
- බබුන් සිරගත වී කොපමණ කලක් ගත වී ඇද්ද යන්න ගමේ අනෙක් පිරිසගෙන් විමසූ අවස්ථාවේ සිදු වූ සිදුවීම්.
- පුංචි මැණිකා සිරගෙදර සොයාගෙන යන අවස්ථාව හා සිද්ධි.
- හිරගෙදරට ගොස් බබුන් විමසූ අවස්ථාව හා සිද්ධි.

(ඉහත උදාහරණවලට අමතරව ගැලපෙන පිළිතුරු ලියා ඇති විට ඒවා පිළිතුරු ලෙස භාරගන්න.)