_{10 ශේණිය} සිංහල භාෂාව හා සාහිතාය

පිළිතුරු

Hasitha Hettiarachchi 071-9020298

පුාදේශික වපවහාර

අවබෝධය

- 1. පුාදේශික වාෘවහාර යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
- 2. මොතරාගල පුදේශයේ යමකුට විධානයක් දෙන ජන වහර කෙසේ ද?
- 3. එහි විධානයක් ආදරයෙන් පැවසීමේ දී දැකිය හැකි විශේෂ ලක්ෂණය කුමක් ද?
- 4. මොනරාගල වැසියන් යමකුගෙන් පුශ්නයක් අසන අයුරු පොදු සිංහල රීතියට වඩා වෙනස් යැ යි පවසන්නේ කුමක් නිසා ද?
- 01. යම් පුදේශයකට විශේෂ වූ භාෂා වෂාවහාර
- 02. පං වෙනුවට ප පමණක් යෙදීම.

උදාහරණ - කරපං වෙනුවට කරප

බලපං වෙනුවට බලප

- 03. කොයි යන්නක් එකතු කිරීම.
 - උදාහරණ වරෙං වෙනුවට වරෙංකොයි
 - බලපං වෙනුවට බලපංකොයි.
- 04. ද යන්නක් යොදනු වෙනුවට කට හඬ උස් පහත් කිරීමෙන් ම එම වැකිය පුශ්නයක ව්ලාසයෙන් ඇසීම.
 - උදාහරණ අප්පච්චි හේතට ගියා ද ? වෙනුවට අප්පච්චි හේතට ගියා ?
 - පහත සඳහන් පොදු සිංහල වචන සඳහා යෙදෙන පුාදේශික වෳවහාර පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.

දොරවල් <u>දොරං</u> බීවා <u>බුන්නා</u> ඉර පෑව්වා <mark>ඉර පෑයියා</mark> අඹ පැපොල් පුහුල් වට්ටක්කා කුරුල්ලා සකලයා

ලිබ්ත අභනස

 විවිධ පළාත්වල ඥාතීන් හැඳින්වීමට භාවිත කෙරෙන පුාදේශික වෳවහාර වගු සටහනකින් දක්වන්න.

ඥාතිත්වය	පළාත	පුාදේශික වාංචනාරය
තාත්තා	උඩරට	අප්පච්චී/ අපුච්චා
පුතා/ දුව අමමා සීයා නැන්දා	ඌව දකුණු දකුණු ඌව	මා පුතා/ මා දූ අමමණ්ඩි මුත්තා අමමණ්ඩි

2. පාඩමෙහි සඳහන් කිුිිියා පද ඇසුරෙන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

පොදු වහර	විශේෂ වහර	භාවිත කරන පුදේශය
බැලුවා බිව්වා හිටියා එන්න කරපං ගියා ද ?	බලව්වා බුන්නා හිට්ටා එන්ට කරපං ගියා ?	උඩරට උඩරට උඩරට උඩරට උඩරට දකුණු ඌව

නාම පුකෘති හා ධාතු පුකෘති

ලිබ්ත අභනස

1. පහත දැක්වෙන නාම පදවල පුකෘති වෙන් කොට දක්වන්න.

i. පහන vi. කන්ද ii. දැරිය vii. මහල්ලෝ iii. අත්තෙන් viii. යතුර iv. සිංහයා ix. ගිරවූ v. ගුන්ථය x. යහපත 01. පහන් 06. කඳු 02. දැරි 07. මහලු 08. යතුරු 03. අතු 04. සිංහ 09. ගිරා 05. ගුන්ථ 10. යහපත්

- පහත දැක්වෙන ධාතු පුකෘති ඇසුරෙන් ඉහත සටහනේ දැක්වෙන කි්යා පද වර්ග ගොඩ නඟන්න.
 - i. අස ii. කප iii. ලිය iv. තබ v. රකි
 - 01. අසා, අසමින්, අසවයි, අසනු, ඇසේවා, අසද්දී, ඇසුවොත්
 - 02. කපා, කපමින්, කපවයි, කපනු, කැපේවා, කපද්දී, කැපුවොත්
 - 03. ලියා, ලියමින්, ලියවයි, ලියනු, ලියවේවා, ලියද්දී, ලිව්වොත්
 - 04. තබා, තබමින්, තබවයි, තබනු, තැබේවා, තබද්දී, තැබුවොත්
 - 05. රැක, රකිමින්, රක්කවයි, රකිනු, රකීවා, රකිද්දී, රැක්කොත්
- 3. ඉහත අභාෳාසයේ දී ගොඩ නැගූ කිුයා පද භාවිත කර වාකෳ නිර්මාණය කරන්න.
 - 01. ඔහු ගැමියාගෙන් පාර අසා දැන ගත්තේය.
 - 02. ඔහු තවත් ගසක් කපමින් තම අනාගතය ගැන කල්පනා කරන්නට විය.
 - 03. වහාම වැරදි වගන්ති නිවැරදි කර නැවත ලියනු.
 - 04. පූජාසනය මත පිපුණු මල් පමණක් තබන්න.
 - 05. කිකිළිය බිත්තර රකිද්දී මම එකුඩුව දෙසට නොයන්නෙමි.
 - 06. වන සම්පත රැක්කොත් ජීවය බොහෝ කලක් පවතීවී යැයි දේශකයා කීවේය.