WWW.OLEVELAPI.COM

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

22 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය I, II
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I, II
Tamil Language and Literature I, II

03. 12. 2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I

கவனிக்க :
(i) **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினாத்தாள் **I** இற்குரிய புள்ளிகள் **40** ஆகும்.
(ii) **1** தொடக்கம் **40** வரையுள்ள வினா ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிவுசெய்க.
(iii) **உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை (×) இடுக.**
(iv) அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, பின்பற்றுக.

● **தடித்த எழுத்தில்** அமைந்த சொல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

1. 'சூழ **மேதி** இறங்கும் துறையில்' - இங்கு **மேதி** என்பது
(1) யானை (2) அன்னம் (3) எருமை (4) மான்

2. 'கோது இலான் இந்த மொழி கூறுதலும்' - இங்கு **கோது** என்பது
(1) செல்வம் (2) பாதுகாப்பு (3) அறிவு (4) குற்றம்

3. 'ஏதிலார் ஆரத் தமர் பசிப்பர்' - இங்கு **தமர்** என்பதன் எதிர்க்கருத்து
(1) உறவினர் (2) பிறர் (3) பகைவர் (4) உற்றார்

4. 'சண்டமாருதம் அடித்து ஓய்ந்தது' - **சண்டமாருதம்** என்பதன் எதிர்க்கருத்து
(1) மந்தமாருதம் (2) அமைதி (3) சூறாவளி (4) கடும்புயல்

WWW.OLEVELAPI.COM

5. 'பெண்களுக்குத் தம்பதியே பெருந் தெய்வம் என்பர் சிலர்' - இங்கு **தம்பதி** என்பது
(1) கணவன் - மனைவி (2) தம்முடைய கணவன்
(3) தம்முடைய ஊர் (4) தாம்பத்திய வாழ்க்கை

● பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் **பொருத்தமான** விடையைத் தெரிவுசெய்க.

6. பின்வருவனவற்றுள் **பொருத்தமற்ற** சொற்களின் இணைவு
(1) நெல் - அரிசி (2) கற்றாழை - சோறு
(3) அவரை - பருப்பு (4) தோடை - சதை

7. 'பக்குல் பறந்ததாகச் சிலமன் இல்லை'
'அந்தக் கோப்பு இருந்த சிலமன்கூட இல்லை' - இக்கூற்றுகளில் இடம்பெறும் **சிலமன்** என்னும் பேச்சுவழக்குச் சொல் உணர்த்தும் பொருள்
(1) காட்சி (2) கேள்வி (3) சாட்சி (4) அறிகுறி

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

8. **ஆபரணம், பாத்திரம், கப்பல்** என்னும் பொருள்களைத் தரும் சொல்
(1) அணி (2) ஆழி (3) கலம் (4) ஏனம்

9. 'உலக சந்தையில் இலங்கைத் தேயிலைக்கு நல்ல டிமான்ட் (Demand) இருக்கிறது' - **டிமான்ட்** என்பதற்கு நிகராகத் தமிழில் வழங்கும் கலைச்சொல்
(1) பெறுமதி (2) கேள்வி (3) மதிப்பு (4) தேவை

10. ஒருவரின் அறிவுக்கூர்மையைச் சுட்டுவதற்குக் கையாளப்படும் அருஞ்சொற்றொடர்
(1) ஓல்காப் பெரும்புகழ் (2) கருவிலே திருவுடையோன்
(3) நுண்மாண் நுழைபுலம் (4) சொல்லின் செல்வர்

11. நீண்ட காலம் வாழ்பவன்
(1) சஞ்சீவி (2) சிரஞ்சீவி
(3) அமரன் (4) அசகாயன்

12. ஆண் இனத்தை, கடுவன் என்ற சொல்லால் குறிக்கும் வழக்கம் **அற்ற** விலங்கு
(1) நாய் (2) குரங்கு (3) குதிரை (4) பூனை

13. 'இது சமநிலைக் கொள்கைக்கு ஓர் உரைகல்லாக விளங்குகிறது' - **உரைகல்** என்ற மரபுத்தொடர் உணர்த்தும் பொருள்
(1) சான்று (2) உறுதி
(3) காட்சி (4) தெளிவு

14. நடக்கவிருக்கும் நாடகம், வரவேற்பு வைபவம் முதலானவற்றை ஒழுங்காக நடத்தும் நோக்கில் முன்கூட்டியே நிகழ்த்திப்பார்க்கும் செயற்பாடு
(1) அரங்கேற்றம் (2) வெள்ளோட்டம் (3) பரீட்சார்த்தம் (4) ஒத்திகை

15. ஒரு செயலைச் செய்வதற்குரிய அடிப்படைத் தகுதி இல்லாதவரால் அச்செயலைச் சிறிதேனும் செய்ய இயலாது என்பதைக் குறிக்கும் பழமொழி
(1) அச்சாணி இல்லாத்தேர் முச்சாணும் ஓடாது
(2) அச்சம் இல்லாதவன் அம்பலம் ஏறுவான்
(3) ஆடத் தெரியாதவனுக்கு மேடை கோணல்
(4) கனவிற் கண்ட பணம் செலவுக்கு உதவுமா ?

16. **'அன்னமிட்டவர் வீட்டில் கன்னமிடாதே'** என்ற பழமொழிமூலம் வலியுறுத்தப்படுவது
(1) நன்றியுணர்வு (2) துரோகத்தனம் (3) நிதானம் (4) நேர்மை

17. 'அது இப்படிக் காலைவாரியும் எனக்குப் புத்தி வரவில்லை' - **காலைவாருதல்** என்ற மரபுத்தொடர் உணர்த்தும் பொருள்
(1) கால் இடறல் (2) ஏமாற்றுதல்
(3) காலூன்றல் (4) எதிர்த்துநிற்றல்

WWW.OLEVELAPI.COM

18. பின்வருவனவற்றுள் இணைமொழி
(1) ஆடியாடி (2) கன்னங்கரிய (3) ஓடியாடி (4) நெறுநெறு

19. (அ) அவர் நன்றாகப் படித்தவர்தான்.
(ஆ) மேடையில் ஏறிப் பேசுவதென்றால் அவருக்கு நடுக்கம்.
மேற்படி வாக்கியங்களை இதே ஒழுங்கில் இணைப்பதற்கு மிகப் பொருத்தமான இணைப்பிடைச்சொல்
(1) ஆகவே (2) என்றாலும் (3) ஆதலால் (4) ஏனெனில்

20. பின்வருவனவற்றுள் பெயரடியாகப் பிறந்த **வினைச்சொல்**
(1) சித்திரித்தான் (2) பெற்றான் (3) காட்டினான் (4) வாழ்க

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...

● பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் **மிகச் சரியான** விடையைத் தெரிவுசெய்க.

21. ககரம் 'g' என்ற ஆங்கில எழுத்துக்கு நிகராக ஒலிக்கும் சொல்
(1) கப்பல் (2) தேகம் (3) தங்கம் (4) சுகம்

22. இடைநிலை அமையப்பெற்ற பெயர்ப்பகுபதம்
(1) ஓடுதல் (2) மரங்கள் (3) கூத்தன் (4) அறிஞன்

23. பின்வருவனவற்றுள் வினையடை
(1) நடந்து (2) நேற்று (3) அழகான (4) வேகமான

24. பின்வருவனவற்றுள் வேற்றுமைத் தொகையாய் அமைந்த தொடர்
(1) குடும்பச் சொத்து (2) தேடிய சொத்து
(3) பொதுச் சொத்து (4) அழியாச் சொத்து

25. பின்வருவனவற்றுள் இயல்பு புணர்ச்சி இடம்பெற்ற சொல்
(1) மணியோசை (2) கடலலை (3) பூங்கொடி (4) மரவேர்

26. 'செத்த மாட்டில் உண்ணி கழன்றது போல' - இத்தொடரில் இடம்பெற்ற **வேற்றுமைப் பொருள்**
(1) இடம் (2) ஒப்பு (3) நீங்கல் (4) ஏது

27. 'சாலச் சிறந்தது' - இங்கு **சால** என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்
(1) பொருத்தம் (2) உறுதி (3) கூர்மை (4) மிகுதி

28. 'கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு' - இங்கு **கற்றோர்** என்பது
(1) தொழிற்பெயர் (2) காரணப்பெயர்
(3) வினையாலணையும்பெயர் (4) ஆக்கப்பெயர்

● **பொருத்தமற்ற** உதாரணம் இடம்பெற்றுள்ள சொற்றொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

29. (1) அஃறிணை : மரம், செடி, குருவி
(2) ஆண்பால் : வந்தான், படித்தவன், நோயாளி
(3) பெண்பால் : மங்கை, தங்கை, வந்தாள்
(4) பலர்பால் : ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்

30. (1) உவமைத்தொகை : பால்நிலா, மதிமுகம், கயல்விழி
(2) உம்மைத்தொகை : வீடுவாசல், கோயில்குளம், சோறுகறி
(3) பண்புத்தொகை : வெண்சங்கு, நேர்கோடு, வட்டநிலா
(4) வினைத்தொகை : ஏவுகணை, சுடுசோறு, கடுகதி

WWW.OLEVELAPI.COM

● புள்ளிக்கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதற்கு **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிவுசெய்க.

31. வீதி அபிவிருத்தித் திட்டத்தால் தம் காணிகளை இழந்தவர்களுக்கு தக்க .... வழங்கப்படும் என அரசாங்கம் உறுதியளித்துள்ளது.
(1) உதவி (2) இழப்பீடு
(3) காப்பீடு (4) அனுசரணை

32. நிருவாக சேவைக்கு ஆட்சேர்ப்பது தொடர்பான அறிவித்தல் அரச .... வெளியிடப்பட்டுள்ளது.
(1) சுற்றறிக்கையில் (2) சட்டமூலத்தில்
(3) வர்த்தமானியில் (4) விளம்பரத்தில்

33. ஜனாதிபதி தேர்தலுக்குரிய .... தாக்கல் செய்வதற்கான முடிவுத்திகதி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
(1) பதிவு (2) விண்ணப்பம்
(3) வேட்புமனு (4) விஞ்ஞாபனம்

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාළ ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ....

34. எமது பாடசாலை தாபிக்கப்பெற்று ஐம்பது ஆண்டு நிறைவடைந்தமையைக் கொண்டாடுமுகமாக ………………… இடம்பெறவுள்ளது.

(1) வைரவிழா (2) மணிவிழா

(3) வெள்ளிவிழா (4) பொன்விழா

35. தேசிய ………………… காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ள தொல்பொருள்கள் எமது நாட்டின் வரலாறை உணர்த்திநிற்கின்றன.

(1) கலாபவனத்தில் (2) நூதனசாலையில்

(3) சுவடிகள் காப்பகத்தில் (4) காட்சிக்கூடத்தில்

36. ஆணைக்குழுவின் ………………… உயர்கல்வி விருத்திக்குப் பெரிதும் உதவும்.

(1) நிபந்தனைகள் (2) கோரிக்கைகள்

(3) பரிந்துரைகள் (4) பிரேரணைகள்

● கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

கிளையினிற் பாம்பு தொங்க
விழுது என்று குரங்கு தொட்டு,
விளக்கினைத் தொட்ட பிள்ளை
வெடுக்கெனக் குதித்ததைப் போல்
கிளைதொறும் குதித்துத் தாவி,
கீழ் உள்ள விழுதை எல்லாம்
ஒளிப் பாம்பாய் எண்ணி எண்ணி,
உச்சிபோய்த் தன் வால் பார்க்கும்

37. இக் கவிதை மூலம் கவிஞர் வாசகரிடம் ஏற்படுத்த முயலும் உணர்ச்சி

(1) அச்சம் (2) ஏமாற்றம் (3) நகைச்சுவை (4) திகைப்பு

38. 'விளக்கினைத் தொட்ட பிள்ளை வெடுக்கெனக் குதித்ததைப் போல்' என்னும் உவமை கையாளப்பட்டதன் நோக்கம்

(1) விழுதின் தோற்றத்தை உணர்த்துதல் (2) குரங்கின் பதற்றத்தை உணர்த்துதல்

(3) குரங்கின் இயல்பை உணர்த்துதல் (4) பாம்பின் பயங்கரத்தை உணர்த்துதல்

39. இப்பாடல் விவரிக்கும் காட்சியோடு மிகப் பொருந்தி வரும் **பழமொழி**

(1) கேடு வரும் பின்னே மதி கெட்டுவரும் முன்னே.

(2) தலையிடியும் காய்ச்சலும் தனக்குவந்தால்தான் தெரியும்.

(3) மழைக்கால இருட்டென்றாலும் மந்தி கொப்பிழக்கப் பாயாது.

(4) மருண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாம் பேய்.

40. கீழே, சில வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றிக் காணப்படுகின்றன. அவற்றை ஒழுங்குபெறவைத்தால், கட்டுக்கோப்பான பந்தியொன்று அமையும். அதற்கேற்ற பொருத்தமான வைப்பு முறையைத் தெரிவுசெய்க.

அ - அவ்வகையாகத் தமிழிலே தோன்றிய முதலாவது காவியம் சிலப்பதிகாரமாகும்.

ஆ - காவியம் என்பது ஒரு பேரிலக்கிய வடிவமாகும்.

இ - அது இளங்கோவடிகளாற் பாடப்பட்டது.

ஈ - அது ஒரு கதையினை, தொடர்ச்சியாக அமையும் பல செய்யுள்களால் எடுத்துரைப்பது.

உ - அவரைப் போலவே சாத்தனார் மணிமேகலை என்ற காவியத்தைப் படைத்தார்.

(1) உ, அ, ஈ, இ, ஆ (2) இ, அ, ஆ, ஈ, உ

(3) ஆ, ஈ, அ, இ, உ (4) ஆ, இ, உ, ஈ, அ

* *

பக். 5 ஐப் பார்க்க

WWW.OLEVELAPI.COM
අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...