සවියෙන් පෙරට - අපි එකට e - ඉගෙනුම් පාසල හොරණ අධාාපන කලාපය

10 - ශ්රණිය - බුද්ධ ධර්මය (5- පාඩම)

විදසුන් වඩන්නෝ ඇති තතු දකින්නෝ බප / හො / දීපාලෝක මහා විදාහලය.





බෞද්ධයන්ගේ ගමන් මාර්ගය විය යුත්තේ, සීල-කායික වාචසික සංවරය ඇතිකර ගැනීමයි.

සමාධි-අප සිත් සතන් තුළ ඇති රාග,ද්වේශ,මෝහ ආදී කෙලෙස් යටපත් කිරීමයි.

පුඥා- සසර දුකට මුල්වන රාග,ද්වේශ,මෝහ යන කෙළෙස් මුලිනුපුටා දැමීමයි.





•කායික වාචසික සංවරය යුතු සිල්වත් පුද්ගලයා සිත සමාධි ගත කිරීමත් කෙලෙස් මුලිනුපුටා දැමීමත් සිදුකළ යුතුය.

ඒ සඳහා භාවතාව උපකාරී වේ. භාවතා වර්ග දෙකකි.

- 1) සමථ භාවතාව
- 2) විදර්ශතා භාවතාව

විසේසේන පස්සතිති විපස්සනා

•මතා නුවතින් යථාර්ථය දෙස, විශේෂයෙන් බැලීම විපස්සනාවයි.





1.සම්මුති සතාහාවබෝධය සාමානා ලෝක වාවහාරය යි. මිනිසුන් අතර ඇති එකහතාවය යි. 2.පරමාර්ථ සතහාවබෝධය ලෝකය හා සත්වයා යනු ස්කන්ධ

සමූහයක් පමණක් බව අවබෝධ කර

ගැනීමයි.



සමථ භාවතාව මගින් ඇතිකරගන්නා ආධානත්මික දියුණුව මත පිහිටා සසර දුකට මුල්වන රාගාදී කෙලෙස් මුලිනුපුටා දමන නුවණ ලබා ගත යුතුය.

ඒ සඳහා විපස්සනා භාවනාව හෙවත් විදර්ශනා භාවනාව වැඩිය යුතු වෙයි.එය අපට සංසාරගත දුකින් මිදී නිර්වාණ අවබෝධය සඳහා උපකාරී වේ.



- •විපස්සනා භාවනාව හෙවත් විදර්ශනා භාවනාව
- *තුලක්ෂණ භාවතාව
- *පුඥා භාවතාව ලෙස ද මෙම විදසුන් භාවතාව හැළින්වේ.





•ලෝකය පිළිබඳ අවබෝධය දෙයාකාරය.

- 1) සම්මුති සතහාවබෝධය
- 2) පරමාර්ථ සතාහාවබෝධය



• රූප,වේදනා,සංඥා,සංබාර,විඤ්ඤාණ යන මෙම ස්කන්ධයන් නිතාය,සැප සහිතය,මම ය මාගේ ය වශයෙන් අපි දකිමු.සම්මුති සතාාවබෝධය වන්නේ එයයි.

• පංචස්කන්ධය අනිතාය.දුක්ඛය,අනාත්මය වශයෙන් දැකීම පරමාර්ථ සතාය අවබෝධය යි.ඇත්ත ඇති සැටියෙන් දැකීම මෙයයි.විදර්ශනා භාවනාවෙන් සිදු වන්නේ එයයි.

ස්කන්ධයන් පහකි.

- 1) රූප ස්කන්ධය භෞතික සැකැස්ම (පඨවි,ආපෝ,තේජෝ,වායෝ යන සතර මහා භූතයන් හි එකතුව)
- 2) වේදනා ස්කන්ධය සැපදුක් හා මධාsස්ථ විදීම්(ඇස,කන ආදී ඉඳුරන් ට අරමුණු හමු වූ විට සිතෙහි ඇතිවෙන වින්දනය)
- 3) සංඥා ස්කන්ධය රූප සංඥා,ශබ්ද සංඥා,යැයි හඳුනා ගැනීම.
- 4) සංඛාර ස්කන්ධය කුසල හා අකුසල කර්ම රැස් කිරීම.
- 5) විඤ්ඤාණ ස්කන්ධය ඉන්දියන් මගින් අරමුණු මගින් අරමුණු ගැනීමත් සමගම පහල වන දැනීම.

විදර්ශතාව වැඩීමේ දී ස්කන්ධ ධර්මයන් අනුව තුලක්ෂණය මෙනෙහි කළ යුත්තේ මෙමස්ය ...

- රූපය අනිතාය,නිතා ස්ථීර,සදාකාලික නොවන්නේය,බිඳ වැටෙන සුළුය,නැසෙන සුළුය.
- රූපය අනිතා බැවින් දුක් සහිත ය,එහි සැපයක් සුවයක් නොවන්නේය.දුකම උපදවන සුළුය.
- රුපය දුක් සහිත වන බැවින් අනාත්ම ය.මගේ ය ,මම ය ,මගේ ආත්මය යැයි සැලකිය නොහැකිය.ආත්ම ස්වරූපයෙන් තොරය.



•අනිතා, දුක්ඛ, අනාත්ම යන තිලක්ෂණය නම් වූ විශ්ව සාධාරණ සතා මෙනෙහි කිරීම, සිත්හි ලා වැඩිම, පුගුණ කිරීම විදර්ශනාවයි.

*එමගින් පුඥාව උපදවයි,නිවන් සාදා දෙයි.

තිලක්ෂණය මැනවින් අවබෝධ වූ පුද්ගලයා..

- 1) චාම් අල්පේච්ඡ ජීවිතයක් ගත කරයි.
- 2) අවම බලාපොරොත්තු ඇත්තෙකු වේ.
- 3) පහසුවෙන් පෝෂණය කළ හැකි අයකු වෙයි.
- 4) වැඩකටයුතු අල්පය.
- 5)අටලෝ දහමින් නොසැලේ.
- 6) උපේක්ෂා සහගත ය.
- 7) ආචාරශීලී ,සමාජශීලී අයෙකු වෙයි.
- 8)ඉතා දියුණු පෞර්ශයක් ඇත්තෙකු වෙයි.

අභාගාස..



- විදර්ශනා භාවනාව පිළිබඳ ඉහත පාඩම ඇසුරෙන් පහත දැක්වෙන පුශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.
- 1. භාවනාවේ පුභේද දෙක නම් කරන්න.
- 2. විදර්ශනා භාවනාව හදුන්වන පාලි වාකා ලියා දක්වන්න.
- 3. ලෝකය පිළිබඳ අවබෝධය නම් කොට ඉන් එකක් පැහැදිලි කරන්න.
- 4. සතර මහා භූත නම් කරන්න.
- 5. පංචස්කන්ධය නම් කරන්න.
- 6. නිලක්ෂණය යනු කුමක්ද?
- 7. විපස්සනා භාවනාව හඳුන්වන තවත් නම් දෙකක් ලියන්න.
- 8. තුලක්ශනය අවබෝධය ඔබේ ජීවිතයට ඵලදායක වන්නේ කෙසේදැයි පහදන්න.

පිළිතුරු...

- 1) සමථ භාවනාව/විදර්ශනා භාවනාව
- 2) විසේසේන පස්සතීති විපස්සනා
- 3) සම්මුති සතාහාවබෝධය /පරමාර්ථ සතාහාවබෝධය (පරමාර්ථ සතාහාවබෝධය යනු ලෝකය හා සත්ත්වයා පිළිබඳ ඇත්ත ඇති සැටියෙන් දැකීමයි.පඤ්චස්කන්ධය අනිතාහය,දුක්ඛය,අනාත්මය වශයෙන් ඇතිවන අවබෝධයයි.
- 4) පඨවි,ආපෝ,තේජෝ,වායෝ
- 5) රූප ස්කන්ධය,වේදනා ස්කන්ධය,සංඥා ස්කන්ධය,සංඛාර ස්කන්ධය,විඤ්ඤාණ ස්කන්ධය
- 6) අනිතා, දුක්ඛ, අනාත්ම
- 7) තුිලක්ෂණ භාවතාව,පුඥා භාවතාව
- 8) තිලක්ශනය අවබෝධය සහිත පුද්ගලයා චාම් සරල ජීවිතයක් ගත කරයි අඩු බලාපොරොත්තු ඇත්තෙක් වෙයි.සියල්ල උපේක්ෂාවෙන් විඳ දරා ගනී.දියුනු වූ පෞරුෂයක් ඇත්තෙකි.එවිට සරල සැහැල්ලු දිවි පෙවෙතක් ගත කිරීමට පුළුවන.අටලෝ දහමින් කම්පා නොවන නිසා මධාසේථව ජීවිතය ගත කරයි.