

සවියෙන් පෙරට අපි එකට e – ඉගෙනුම් පාසල හොරණ අධාාපන කලාපය

11 ලේණිය

බුද්ධ ධර්මය

පළමු වාරය

04 පාඩම

සමාධිගත සිතක මහිම

සැකසුම:- ගංගොඩඅරාවේ සුමනජෝති හිමි බප/හො/ රාජකීය ජාතික පාසල

අපේ සිත

සිතේ ස්වභාවය පිළිබඳ පුකාශ කළ විශිෂ්ඨ ශාස්තෘවරයාණෝ බුදුරජාණන් වහන්සේය

> දුරංගමං ඒකචරං අසරීරං ගුහාසයං යේ චිත්තං සඤ්ඤමෙස්සන්ති මොක්ඛන්ති මාර බන්ධනා

(දුර ගමන් කරන, තනි ව හැසිරෙන, ශ්රීරයක් නැති, ගුහාවක වෙසෙන සිත දමනය කර ගන්නා තැනැත්තෝ මාරයාගේ බැම්මෙන් මිදෙති)



ිදිවා රෑ දෙකෙහි ම භාවනාවට යොමු කළ සිත් ඇති බුදු සව්වෝ නිරතුරු පුබුද්ධ ජීවිතයක් ගත කරති



ිබුදු දහමෙහි භාවනාව නමින් හැදින්වෙන්නේ කුසල ධර්ම දියුණු කරන මානසිකා අභාහසයයි''

> කුසල යන්නෙහි නිරෝගි, නිවැරදි, දඎ යන අදහස දෙයි

≥මානසික නිරෝගිතාව මානසික නිවැරදි බව මානසික දඎතාව දියුණු කරන විධිමත් කියා පිළිවෙල භාවනාවයි



බෞද්ධ භාවනාව දේයාකාර වේ

- 01 සමත භාවනාව
- 02 විදර්ශනා භාවනාව

සමත භාවතාව

කුසල් අරමුණක සිත එකඟ කරන භාවනාව ''කුසල චිත්තස්ස ඒකග්ගතා සමාධි''

සමත භාවතාව හදුන්වන නම් ච්ත්ත භාවනාව සමාධි භාවනාව

සමතය යනු

- •සංසිදුවීමයි
- •සංවර කරවීමයි
- •සමාදාන කිරීමයි

• සමතයෙන් සිදු වන්නේ පංචනීවරණ ධර්ම තාවකාලිකව යටපත් කිරීමයි

කෙලෙස් සතුරන් හෙවත් පංචනිවරණ

- 01 කාමච්ඡන්ද
- 02 වනාපාද
- 03 පීනමිද්ධ
- 04 උද්ධච්ච කුක්කුච්ච
- 05 විච්කිච්ඡා

- කම් සැප විදීමට ඇති කැමැත්ත
- තරහව
- සිත කය දෙකෙහි උදාසීන බව
- සිතෙහි නොසන්සුන්කම හා පසුතැවිල්ල
- සැකය

01 කාමච්ඡන්ද

ඇස, කන, නාසය, දිව හා ශ්රීරය යන ඉන්දියන් පිනවීමට ඇති කැමැත්තයි

 සාමඤ්ඤඵල සූතුය තුල කාමච්ඡාන්දය උපමා කොට ඇත්තේ ණයගැතියකු ණයහිමිට ඇති බැදීමක් ඇති ද එවිට වහලකු මෙන් යටත් වන බවයි

02 වගාපාද

- යම්කිසි පුද්ගලයකු හෝ වස්තුවක් පිළිබඳව හෝ යම් කිුයාවක් ගැන හෝ අපුිය ස්වභාවය, විරුද්ධ ස්වභාවය වනාපාද නම් වේ
- කෝපය, වෛරය, කෝධය, ද්වේෂය යනුවෙන් හැදින්වෙන්නේද වහාපාදයයි
- පිත් රෝගයෙන් පෙළෙන්නෙකුට ආහාරයක කිසිදු රසයක් නොදැනෙන්නාසේ වහාපාදය හෙවත් තරහ උපන් සිතට හොද හෝ නරක කිසිවක් හදුනාගත නොහැකිය

03 පීනමිද්ධ

- ජීන මිද්ධ යනු අකුසල චෛතසික දෙකකි
- සිත කය දෙකෙහි අලස බව පීනයයි
- සිතෙහි අකර්මණා බව, රෝගී බව මිද්ධයයි

ථනමිද්ධ නම් සිතෙහි ඇති උදාසීන ස්වභාවයයි

04 උද්ධච්ච කුක්කුච්ච

- සිතෙහි පවතින නොසන්සුන් බව, විසුරුනු ගතිය,
 සෙලවෙන ගතිය උද්ධච්ච
- තැවෙන ස්භාවය කුක්කුච්ච
- සිතෙහි තොසනසුන් ස්වභාවයයි
- උද්ධච්ච කුක්කුච්චය සාමඤ්ඤඵල සූතුයේ උපමා කොට ඇත්තේ සිර ගෙයක දුක් විදින්නෙකුටය

05 විචකිච්ඡා

විච්කිච්ඡාව යනු සැකයයි
 එනම් බුද්ධාදි අටතැන්හි ඇති වන සැකයයි

විච්කිච්ඡාව සාමඤ්ඤඵල සූතුයේ උපමා කොට ඇත්තේ වනයක අතරමං වූවකුටය

සමත භාවතාව සඳහා යොදාගත හැකි කර්මස්ථාන හෙවත් කමටහන් 40 කි

01 දස කසිණ	10
02 දස අසුභ	10
03 දස අනුස්සති	10
04 චතු අප්පමඤ්ඤා	04
05 ආහාරේ පටික්කූල සඤ්ඤා	01
06 චතුධාතු වවත්ථාන	01
07 සතර ආරුප්ප	04

භාවනාවට අදාල කමටහන් ලබා දෙන පුද්ගලයා කම්මට්ඨානාචාර්යවරයා

භාවනාවට අදාල කමටහන් ලබා ගන්නා පුද්ගලයා යෝගියා

කමටහන් ලබාදිමේ පුද්ගල චරිත 06කි

- 01 රාග චරිත
- ආශාව අධික චරිත
- 02 දෝස චරිත
- ද්වේෂය අධික චරිත
- 03 මෝහ චරිත
- මෝඩකම අධික චරිත
- 04 සද්ධා චරිත
- ශුද්ධව මූලික වූ චරිත
- 05 බුද්ධි චරිත
- බුද්ධිය මූලික වූ චරිත
- 06 විතර්ක චරිත
- තර්කානුකූල වූ චරිත

සමත භාවතාවෙන් ලැබෙන උසස්ම පුතිඵල

01 පංච අභිඥා

02 අෂ්ට සමාපත්ති

සමත භාවනාවෙන් ශිෂා ජිවිතයට ගත හැකි පුයෝජන

- 01 මතක ශක්තිය දියුණුවීම
- 02 එක අරමුණක සිටීමට හැකිවීම
- 03 ගැටලු විසදිමේ ශක්තිය දියුණුවීම
- 04 අවබෝධ කරගැනීමේ ශක්තිය දියුණුවීම
- 05 ඉවසිමේ ශක්තිය දියුණුවීම
- 06 පිළිවෙලකට යමක් කිරීමේ ශක්තිය දියුණුවීම



විදර්ශනා භාවනාව

විදර්ශනා භාවනාව හඳුන්වන නම්

පුඥා භාවනාව

තිලඎණ භාවතාව

විපස්සනාව යනු

පංචස්කන්ධය දෙස ගඹුරින් බැලිමයි (විසේසේන පස්සතීති විපස්සනා)

පංචස්කන්ධය නාම රූප වලට බේදීම

01 රූප

- ශරිරය

රූප

02 වේදනා

- විදීම්

03 සඤ්ඤා

- හඳුනාගැනීම්

නාම

04 සංඛාර

- හදුනිගෙන රැස්කරන දේ

05 විඤ්ඤාණ

- අරමුණු දැන ගැනීම

විදර්ශනා භාවනාවෙන් ලද හැකි උසස්ම ඵලය වන්නේ

කෙළෙස් සහමුලින්ම නැති කර නිර්වාණාවබෝධය

කියාකාරකම්

- 01 සිතේ ලඤණ මොනවාද?
- 02 පුධාන බෞද්ධ භාවනා දෙක නම් කරන්න
- 02 භාවතා යන්න කෙටියෙන් හදුන්වන්න
- 03 සමත භාවනාව හා විදර්ශනා භාවනාව කෙටියෙන් හඳුන්වන්න
- 04 සමත භාවනාවෙන් ලද හැකි උසස්ම පුතිඵල මොනවාද?
- 05 භාවනා කිරීම තුළින් ශිෂා ජිවිතයට ඇති පුයෝජන මොනවාද?

