

මීගමුව අධ්‍යාපන කලාපය - 10 ශ්‍රේණිය - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය (21 S)

සාහිත්‍ය සංග්‍රහය - 01 පාඨම : සතර කන් මන්ත්‍රණය

01) (අ) පහත දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා කරන ලද යුගය කුමක් ද ?
- (ii) පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා කරන ලද්දේ කුමන රජු දවස ද ?
- (iii) පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා කිරීම සඳහා අනුග්‍රහය දක්වන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද ?
- (iv) පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා කිරීම සඳහා මූලාශ්‍ර කර ගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද ?
- (v) එම මූලාශ්‍ර කෘතියෙහි ප්‍රධාන කතුවරයා කවුරුන් ද ?
- (vi) පන්සිය පනස් ජාතක පොතෙහි කර්තෘත් පිළිබඳ පවතින මතය කුමක් ද ?
- (vii) පන්සිය පනස් ජාතක පොත, වියට් මූලාශ්‍ර කර ගත් මුල් කෘතියෙහි ඍජු පරිවර්තනයක් නො වන්නේ කුමන කරුණු නිසා ද ?
- (viii) පන්සිය පනස් ජාතක පොතෙහි ඇතුළත් ජාතක කතා ගණන කොපමණ ද ?
- (ix) ජාතක කතා සිංහලයට නැඟීමේ දී අනුගමනය කර ඇති පොදු ආකෘතිය කුමක් ද ?
- (x) ජාතක පොත සිංහලයට නැඟීමෙන් පසුව ද වෙන් වෙන් වශයෙන් රචනා වී ඇති ජාතක කතා 02ක් නම් කරන්න.
- (xi) ජාතක කතා පාදක කර ගෙන රචිත ගී කාව්‍ය 02ක් නම් කරන්න.
- (xii) ජාතක කතා පාදක කර ගෙන කෝට්ටේ සාහිත්‍ය අවදියේ රචිත කාව්‍ය ග්‍රන්ථ 02ක් නම් කරන්න.
- (xiii) පහත දක්වා ඇති කාව්‍ය කෘති සඳහා පාදක වී ඇති ජාතක කතා නම් කරන්න.
 - මුවදෙව් දා වත
 - කවිසිඵම්ණ
 - කාව්‍යශේඛරය
- (xiv) පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා වී ඇති ශෛලිය කුමක් ද ?
- (xv) පන්සිය පනස් ජාතක පොතෙහි ඇති දිගින් වැඩි ම ජාතකය කුමක් ද ?
- (xvi) උම්මග්ග ජාතකය රචනා කිරීමේ අරමුණ වී ඇත්තේ කුමක් ද ?

01) (ආ) පහත දක්වා ඇති වචනවල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 01) ගන්ධදාම පුෂ්පදාමාවලම්බිත | 08) සුව පෝතකයන් |
| 02) විතානෝපලක්ෂිත | 09) සතර වාසල නියම් ගම් සතරින් |
| 03) කොට-පිය යුතු කථාවෙක් ඇත | 10) හස්තයශ්වාදි සෙනඟ |
| 04) රා මැඩිල්ලේ නිඳුවාලා | 11) කුරුබිලියෙන් |
| 05) සාල්ලෙක ලාලා | 12) උකටලී නො වැ |
| 06) වර්වස් පිඩක් | 13) අනේක ප්‍රකාර මසවුළු |
| 07) දසරුවට බස්නාහ | 14) අන්තස්සර පුරුෂයෝ |

- 15) පඤ්චායුධ සන්නද්ධ වැ
- 16) දළපුඬු සේසත්
- 17) ක්ෂේප කොට
- 18) ශාංභි ලා ඉදි කරන ලද
- 19) තල්පැන් පලක් මඬනා සේ
- 20) ඉසුරු මදයෙන්
- 21) අභිමානපුරස්සර වූ
- 22) අටළොස් අක්ෂෙහිණියක් සේනාවෙන්
- 23) විධිවිංසනය කරන්නට
- 24) පරම්පරා ශබ්දයෙන් ඇසුන
- 25) දඬු වැට පහන්
- 26) පා පොළෝ අගල
- 27) ජය අකුසු නා තෝමරාදි ආයුධ
- 28) කාහල ශබ්දයෙන්
- 29) ශ්‍රීවිය ගසා සිටුවන ලද්දා වූ
- 30) බඳිනා ලද හියොවුරු ඇති වැ
- 31) බෝධි දූමයෙක පිටිවහල් ලදින්
- 32) මෝහාන්ධකාර විගමනයෙන්
- 33) සින්නම්හර
- 34) එකත් පස් වැ සිටි සේක
- 35) දැව පත්‍ර, සංගාලියම්, වෙට්ටම් ලෑල්
- 36) මුදු පරගානා සේ
- 37) මුඛ චිව්, ඔබ යව
- 38) සත් රුවනින් විසිතුරු වූ
- 39) කනක රජතාදින් විචිත්‍ර ව
- 40) නා නා ප්‍රකාර ධවලවිජත්‍ර
- 41) සුප්‍රතිෂ්ඨිත
- 42) යුක්තිය පසිඳිමි
- 43) අවස්ථා පිළියමක් දන්නා
- 44) සැට යොදුන් රග්ගල් තලා මස්තකයෙහි
- 45) බඩු බන් කඩ පමණකටත් අස්වාමික කරවා
- 46) නිගණ්ඨ සේනාවක් පරිද්දෙන්
- 47) අන්තපාත සපයා
- 48) පස්වනක් ප්‍රීතින්
- 49) කොල කුමන අශ්වරියයෙක් දෑ
- 50) ආශීර්වාදයක් හු මෙන්
- 51) අන්තර්ට්ටාලවල සිටියෝ
- 52) ආක්‍රෝෂ පරිභව බෙණෙමින්
- 53) මව්ප මාංස
- 54) පුළු ගන්නා
- 55) වන්නා ව මහ රජ
- 56) ඇඹුල බිජු
- 57) අභිමතාර්ථසාධක වූ චිත්තා මාණික්‍යයක් බඳු ව
- 58) ඇඹුල දණ්ඩ වළල්ලේ ලා
- 59) කලල් අතුරුවා
- 60) උළු කැන් බත් ආදිය පිස
- 61) නුවර ගෙයක් පණනා
- 62) ඉතා ඇවිලි අවන්නා ව
- 63) චතුරංගිනී සේනාවන්
- 64) සකල ජනානන්දකර ව
- 65) පැදුම් දිග
- 66) කල් යේනු, කල් යේන
- 67) තමන් පා පියුම් ලෝ මුඳුන් කළ
- 68) සොළොස් කළයක්
- 69) සර්වාභරණයෙන් විභූෂිත වැ
- 70) අශ්ටවංක මාණික්‍ය රත්නය
- 71) දිගන්තරයෙහි පතළා ව
- 72) ඔදු වැඩියා වූ සාගරය පරිද්දෙන්
- 73) අසම්භිත වැ
- 74) විජාමිතනය කෙරෙමින්
- 75) රූපෙශ්වරියය
- 76) උපමාවිෂයාතික්‍රාන්ත වූ
- 77) අමුතු පඬුරක්
- 78) එක් අතෙකින් පිටිකර නා
- 79) එක් අතෙකින් පිටි මුල නා
- 80) බොටුව අල්ලා ගෙන
- 81) සියලු පර්ෂත්
- 82) කොක් සන් දි
- 83) පිළි හිස සිසාරා
- 84) දොළොස් ගව්වක
- 85) නිකාෂ්ට අනාවාර ස්වරූප ඇති
- 86) මැත නොදොඩා

මීගමුව අධ්‍යාපන කලාපය - 10 ශ්‍රේණිය - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය (21 S)

සාහිත්‍ය සංග්‍රහය - 01 පාඩම : සතර කන් මන්ත්‍රණය

02) අවබෝධය පැවරුම : පහත ගද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (1) "ඒ කේවට්ටාචාරි එක් දවසක් තුමු අලුයම් වේලෙහි පිබිදි සුවඳ තෙලෙහි නගන ලද පහන් ආලෝකයෙන් ගන්ධදාම පුෂ්පදාමාවලම්භිත හා හා වර්ණ විචිත්‍ර විතානෝපලක්ෂිත අලංකෘත ශ්‍රී යහන් ගර්භය බලන්නාහු..."
 - i) මෙහි සඳහන් අය ඉන්පසු ගත් තීරණය කුමක් ද ?
 - ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.
- (2) "ගිරා පෝතකයෝ ඒ මන්ත්‍රණය අසා හිමවා, උන් දෙදෙනා මන්ත්‍රණය කොට අන්තයෙහි දී, සාල්ලෙක ලාලා පාතට බාන කෙනකුන් මෙන් කේවට්ටි බමුණා හිසැ වර්චස් පිඬක් හෙළා,"
 - i) මෙලෙස මන්ත්‍රණය කළෝ කවරහු ද ?
 - ii) මෙහි ඇතුළත් උපමාව උපුටා දක්වා එහි සරල තේරුම ද ලියන්න.
- (3) "පඤ්චායුධ සන්තද්ධ වැ උතුරු පසල් දනවුවැ නුවරට ගොස් නඳුන් උයන මෙන් සරහන ලද උයනට වැද නගන ලද දළ පුඬු සේසත් ඇති එක් සියයක් රාජාසන ආදී වූ ශ්‍රී විභූතීන් දැක...."
 - i) මෙසේ උතුරු පසල් දනවුව වෙත ගමන් කළ අය කවරහු ද ?
 - ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.
- (4) "මහ බෝසතාණන් වදාරන ලද ක්‍රමයෙන් ම සියල්ල කොට සේනා මධ්‍යයට වැද බොහෝ දෙන ක්ෂේත්‍ර කොට තමන්ගේ මියුලු නුවරට පලා ගියහ."
 - i) මෙහි සඳහන් අය මෙලෙස හැසිරුණු ස්ථානය සඳහන් කරන්න.
 - ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.
- (5) "එසේ ම අභිමාන පුරස්සර වූ එක් සියයක් රජදරුවන් පිරිවරා වේරම්බ වාතයෙන් හැළලි ගිය අටළොස් අක්ෂෝභිණියක් සේනාවෙන් යුක්ත වැ හික්මුණාහ."
 - i) මෙම මහා සේනාව පිටත් වූයේ කුමන කටයුත්තක් සඳහා ද ?
 - ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.
- (6) "නානාතරණ පුත්‍රිමණ්ඩිත වැ සන්තාන සන්තද්ධ වැ පිට හිඳිනා අසරුවන් විසින් ගැවැසී ගත් 'සතුරා හසු කොට ගනිමි' යි ඕද වැඩියා වූ රජ්ජුරුවන්ගේ සිත් නමැති ආකාශ ගංගායෙහි බිඳි බිඳි දිවෙන්නා වූ රළ පතර සේ යුද්ධයට පිඹිනා ලද කාහල ශබ්දයෙන් සතුටු වැ"
 - i) මෙම ගද්‍ය කොටසින් විස්තර වන සේනාව කුමක් දැ යි හඳුන්වා දෙන්න.
 - ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.
- (7) "රටාලංකාරයෙන් සරහන ලද නගන ලද නා හා වර්ණ ධිවජ පඩික්ති ඇති, සෙත්ධවයන් යොදන ලද, සර්වාලංකාරයෙන් සැරහී පිට බිඳිනා ලද හියොවුරු ඇති වැ නැගෙන ලද ධනුර්ධරයන් විසින් උපලක්ෂිත වූ සේනා නමැති සමුද්‍රයෙන් නැංගා වූ මහ තල්මස් කැල සේ "
 - i) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.
 - ii) සමස්ත ගද්‍ය කොටසේ ම අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
- (8) "එක් සියයක් රජදරුවන් හා හස්තයශ්වාදි සේනාව හා පලන් ආහරණයෙහි ආලෝකයෙන් ද සියලු සත් යොදුන් මියුලු නුවර ඒ මනෝමාදි පණ්ඩිතයන්ගේ ප්‍රඥා නමැති සූර්යයා පහළ ව සත්ත්වයන්ගේ සිත මෝහාත්ධකාර විගමනයෙන් හෙළි වූ කලක් පරිද්දෙන් ආලෝක විය."
 - i) මෙහි ඇතුළත් රජකයක් උපුටා දක්වන්න.
 - ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.

(9) "ඉතා මහත් ද්වාරවිවර සාලාදී වූ නොයෙක් කර්මාන්තයට පිටින් ගෙන වන්නා වූ දැව පත්‍ර, සංගාලියම්, වෙට්ටම් ලෑලි ආදී වූ දාරු සම්භාරයන් ගෙන ඇවිදිනා වඩු සෙනඟින් යුක්ත වුව."

- i) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.
- ii) සමස්ත ගද්‍ය කොටසේ ම අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(10) "රෝගයෙන් පෙළෙන එකක් හට අවස්ථා පිළියමක් දන්නා වෙදකු පිළිසරණ වන්නා සේ ද සාදකින් පෙළෙන එකෙකුට භෝජනය මුත් අනෙකක් පිළිසරණ නො වන්නා සේ ද පිපාසා ඇති එකෙකුට පැන් පුවහොත් මුත් පිපාසය නො සන්සිඳෙන්නා සේ ද, රජ්ජුරුවන්ට මා මුත් අනෙක් පිළිසරණක් නැති."

- i) මෙහි සඳහන් රජ්ජුරුවන් අධික ලෙස බියට පත් වීමට හේතුව කෙටියෙන් පහදන්න.
- ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.

(11) "මම කැටක් ගෙන කපුටු රැසක් පලවන එකක්හු මෙන් ද දන්නක් අල්ලා ගෙන වඳුරු මුලක් පලවන එකක්හු පරිද්දෙන් ද මේ අටළොස් අක්ෂෙහිණියක් පමණ සේනාව බඩැ බන් කඩ පමණකටත් අස්වාමික කරවා නිගණ්ඩ සේනාවක් පරිද්දෙන් ඉස් මු අත ලුහු බඳවා පියම්."

- i) මෙහි ඇතුළත් උපමා දෙකක් උපුටා දක්වන්න.
- ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.

(12) "බුන්මදුන්න රජ්ජුරුවෝ එ බස් අසා දණ්ඩෙන් ගසන ලද ආශිර්විෂයක්හු මෙන් ක්‍රෝධයෙන් දිලිහී කිපුණාහු 'කොල, වහා මේ නුවර වී වී දිගින් අගල මැඩ හස්වා පවුරු, දොරටු, අටලු, වාසල්, බලකොටු ආදිය බිඳ සුනු විසුනු කෙරෙමින් වහා නුවරට වැද ගැල් පුරා ගෙන'වුත් කොමඩු බානා සේ මහා ජනයා ඉස් කපා ගනුව."

- i) බුන්මදුන්න රජ්ජුරුවන් මෙසේ අධික ලෙස කෝපයට පත් වීමට හේතුව කෙටියෙන් පහදන්න.
- ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.

(13) "නොයෙක් ප්‍රකාරයෙන් ආක්‍රෝෂ පරිභව බෙණෙමින් ගහට කරන්නාහ. මව්ප මාංස හා කන බොන දෑ හා රා වීත් ඔබම් ආදිය පුරා ගෙන පිටත සිටියවුන්ට දික් කොට පුළු ගන්වා නැවත තුමු ම කන්නාහ; බොන්නාහ."

- i) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.
- ii) සමස්ත ගද්‍ය කොටසේ ම අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(14) "ඇයි මහරජ, නො දන්නා සේක් ද ? ගොවියා පුත් මහෙෂ්ඨයා මතු වන්නා වූ හය දැන වලද දරෙක් තිබී ද එක හෙළා අද්දා ගෙනවුත් නුවර ගෙයක් පණහා පෑල දොරවල් පුරාලා ඉතිරි වන දර පවුරු පිට රැස් කරවා පී යැ" යි කී ය.

- i) මෙය අසා සිටි රජ්ජුරුවන් තම පුරෝහිතයා අමතා කුමක් ප්‍රකාශ කළේ ද ?
- ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.

(15) "තමන් පා පියුම් ලෝ මුදුන් කළ තිලෝගුරු බෝධි සත්ත්වයන් වහන්සේ, එ දවස් උදෑසන සොළොස් කළයක් සුවඳ පැනින් ඉස් සෝධා නහා ලක්ෂයක් අගනා කසී සඵවක් හැඳ සර්වාභරණයෙන් විභූෂිත වැ, නොයෙක් රසයෙන් අග්‍ර වූ, අමරා දේවීන් විසින් පිසින ලද භෝජනය අනුභව කොට....."

- i) ඉහත උද්ධෘතයට අනුව මහ බෝසතුන් සිදු කළ ක්‍රියා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- ii) අංකිත පදවල සරල තේරුම් ලියන්න.

(16) "කොල පව්ටු දුෂ්ට අධිර්මිෂ්ඨ වූ නිකාෂ්ට අනාචාර ස්වරූප ඇති අවලක්ෂණ වූ අඥාන බමුණු මහල්ල,..... මේ මනුෂ්‍ය ලෝකයෙහි උපන් සත්ත්වයන්ගෙන් ජඩ වූ යම් එකක්හු කළ මනා යම් නොකටයුත්තක් ඇත්නම් වී සියල්ලෙන් හා විසිනුත් නො කළ මනා දෙයක් ඇද්ද ?"

- i) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත වාක්‍ය කොටස සරල බසින් ලියන්න.
- ii) කේවට් බමුණා හට මෙසේ බැණ වැදීමට හේතු වූ කරුණ කුමක් ද ?