

10 වසර සිංහල - 04 වන පාඩම - බැඳ්දේගම

නව කතාවක් යනු කුමක්ද?

නව කතාව සිංහල සාහිත්‍යයට එකතු වන්නේ බටහිර සාහිත්‍යය තුළිනි. නව කතාව යන්නට විවිද නිර්වචන දේශීය මෙන්ම විදේශීය විද්වතුන් ඉදිරිපත්කර ඇත.

“ කලාත්මක නිර්මාණය කල ගද්‍ය ප්‍රබන්ධයක්, යථාර්ථ නිරූපනයක්” - හේන්රි ජේම්ස්

“මානව ජීවිතය විවරණය කරන ගද්‍යමය කල්පිත ආබ්‍යානය නවකතාවකි”

- අර්නස්ට් බෙකර්

"නවකතාව යනු සිදුවූ බව නොව සිදුවූ සැටි පෙන්වන්නකි" - මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර

මේ සියලු නිර්වචනයන් තුළින් එළඹිය හැකි නිගමනය වන්නේ නවකතාවක් යනු

- ගද්‍යයෙන් ලියූ ආබ්‍යානයක්
- කතන්දරයක් ගැබ් වී ඇති බව
- මිනිස් ජීවිත විවරණය කරයි
- දිගු කාල පරාසයක් පුරා කතාව ගලා යයි
- ජීවන අත්දැකීම් ලබා දෙයි
- කලාත්මක බව සහ වමන්කාර බව ඉස්මතු කරයි.



10 වසර සිංහල - 04 වන පාඩම - බැඳ්දේගම

සිංහල නව කතාවේ ආරම්භය සහ විකාශය.

- සිංහල නව කතාව 19 වන සියවසේදී පමණ ආරම්භ වූ සහිත්‍යාංගයකි.
- නවකතා සාහිත්‍යයේ ආරම්භය සනිටුහන් වන්නේ සයිමන් නවගත්තේගමගේ මිනා නව කතාවෙනි - වසර 1905
- W. A. සිල්වා ගේ නව කතා
 - 1909 දී - සිරියලතා
 - හිඟන කොල්ලා
 - රදල පිළිරුව
- මාටින් වික්‍රමසිංහගේ නව කතා
 - 1914 දී ලීලා
 - ගම්පෙරලිය, කලියුගය, යුගාන්තය - තුන් ඇදු නව කතා
 - විරාගය
- කේ. ජයතිලක ගේ නව කතා
 - පරාජිතයෝ
 - වරිත තුනක්
- කරුණාසේන ජයලත්
 - ගොළු හඳවන
 - ගැහැණු ළමයි
- ටී. බී. ඉලංගරත්න
 - අඹ යාලුවෝ
 - විලම්බිත

ඉහත නව කතා කරුවන්ගේ නව කතා සාහිත්‍ය ලෝකය වර්ණවත් කළහ.



බැඳ්දේගම හැඳින්වීම

01) බැඳ්දේගම නවකතාවේ කතුවරයා කවුරුන් ද ?

ලෙනාඩ් සිඩ්නි චුල්ස් මහතා (1880.11.25 - 1969.08.14)

02) බැඳ්දේගම මුදල් කෘතියෙහි නම කුමක් ද ?

The Village in the Jungle (ද විල්ජේ ඉන් ද ජන්ගල්)

03) බැඳ්දේගම නවකතාව මුල්වරට පළවූ වර්ෂය කුමක් ද ?

1913

04) ලෙනාඩ් චුල්ස් මහතාගේ වෙනත් ග්‍රන්ථ කිහිපයක් ලියන්න.

Sowing

Growing

Beginning Again

Downhill All the way

The Journey Not the Arrival Matters

ස්වයං ලිඛිත චරිතාපදාන කෘති

05) ලෙනාඩ් චුල්ස් මහතාගේ බිරිඳගේ නම කුමක් ද ?

ඇඩ්ලින් වර්ජිනියා ස්ටෙෆන් චුල්ස් මහත්මිය (1882 - 1941)

06) ඇෂ ප්‍රසිද්ධ ව සිටි සාහිත්‍ය අංශ මොනවා ද ?

ලේඛන කලාව හා කාව්‍යකරණය

07) ලෙනාඩ් චුල්ස් මහතාගේ හා එම මහත්මියගේ ග්‍රන්ථවල දැකිය හැකි පොදු ලක්ෂණය කුමක් ද ?

මානව හිතවාදීත්වය හා යථාර්ථවාදී බව

08) ලෙනාඩ් චුල්ස් මහතා ලංකාවේ ගත කළ කාල වකවානුව කුමක් ද ?

1904 සිට 1911 දක්වා

(සාපනය / මහනුවර / හම්බන්තොට යන ප්‍රදේශවල සේවය කර ඇත.)



- 09) බැඳ්දේගම කෘතියට පාදක වී ඇත්තේ චුල්ගේ මහතා කුමන ප්‍රදේශයක දී ලත් අත්දැකීම් ද ?
හම්බන්තොට ප්‍රදේශයේ ලද අත්දැකීම් ය.
- 10) එම ප්‍රදේශයේ රාජකාරී කළ ලෙනාඩ් චුල්ගේ මහතා දැරූ තනතුර කුමක් ද ?
සහකාර ඒජන්ත තනතුර ය.
- 11) බැඳ්දේගම කෘතියෙහි අනුවාදකයා කවුරුන් ද?
ඒ.පී. ගුණරත්න මහතා ය. (1910 - 1980)
- 12) ඒ.පී. ගුණරත්න මහතාගේ වෙනත් පරිවර්තන කෘති මොනවා ද ?
The Monkey (චූ වෙං චිත්) - වානරයා
Savage Sanctuary (ආර්. එල්. ස්පිට්ල්) - වන සරණ
Vanished Trails (ආර්. එල්. ස්පිට්ල්) - මැකි හිය දඩම
Where the white sambhur roams (ආර්. එල්. ස්පිට්ල්) - සුදු ගෝනා
- 13) බැඳ්දේගම නවකතාවෙහි ප්‍රධාන චරිතය කුමක් ද ?
සිලිඳු
- 14) පාඨමට ඇතුළත් නව වැනි පරිච්ඡේදයේ දැක්වෙන සෙසු චරිත මොනවා ද ?
පුංචි මැණිකා
බබෙහාමි ආරච්චි
චළඳෙනුන්ට තණ කවමින් සිටි සීයා
හින්හිහාමි
නැංවේ හාමි
කර්ලිනාහාමි
පුංචිරාල (වෙදරාල)
හිරපල්ලා (බන්ධනාගාර නිලධාරියා)
බබුන්
ප්‍රනාන්දු මුදලාලි



- 15) බැඳ්දේගම කෘතියට පාදක වී ඇති සිදුවීම (තේමාව) කුමක් ද ?
දුප්පත් අභිංසක ගැමියාගේ දු:ඛිතභාවය හා කූටෝපක්‍රමවලට
හසු වී ක්‍රමයෙන් විනාශ වී යන ඔවුන්ගේ ජීවිත
සිලිඳු හා ඔහුගේ පවුල ඇසුරින් ප්‍රතිනිර්මාණය කර ඇත.

