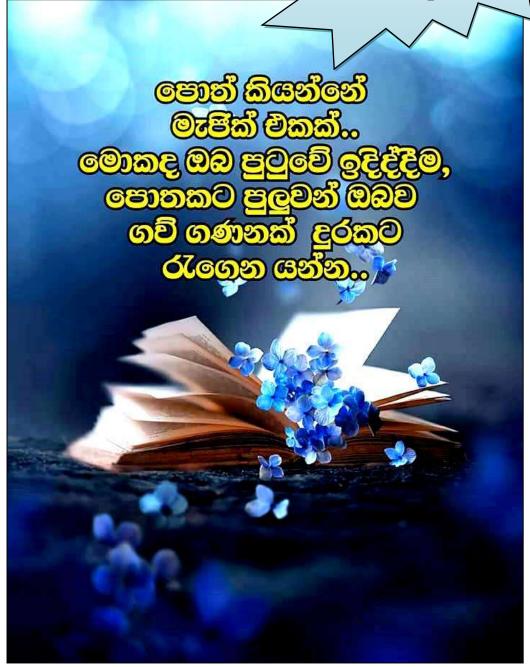
06th unit වාකප රීති

2020

O/L



HISTHA HETTARCHCH

071-9020298

06 වාකෳ රීති

l කර්තෘ කාරක කර්ම කාරක භේදය

• වාකෳයක උක්ත කර්තෘ හා ආඛෳාතය (නැත හොත් කෘදත්ත කියාව) එකිනෙක පුරුෂ,වචන හා ලිංග වශයෙන් ගැළපීමෙන් නිර්මාණය කෙරෙන වාකෳ, **කර්තෘ කාරක** වාකෳ නමින් හැඳින්වෙයි.

උදාහරණ:- ගොවියෝ ගවයන් බදිති

- කර්තෘ කාරක වාකෳයක් **කර්ම කාරක වාකෳයක්** බවට පත් කිරීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු පියවර හා ඒ සඳහා උදාහරණ පහත දැක්වේ.
 - 1 උක්ත කර්තෘ අනුක්ත කරන්න :- ගොවියෝ ගොවියන්
 - 2 අනුක්ත කර්තෘට පසු ව විසින් එකතු කරන්න :- ගොවියන් විසින්
 - 3 අනුක්ත කර්මය උක්ත කරන්න:- ගවයන් ගවයෝ
 - 4 උක්ත වූ කර්මයට ගැළපෙන පරිදි හා දී ඇති වාකෳයේ කාලයට (අතීත-අතතීත) ගැළපෙන කිුයා පදයක් යොදන්න:- බැඳෙනි/බඳිනු ලැබෙනි.

උදාහරණ:-.....

1 සූදුසූ පදය තෝරා හිස්තැන් පූරවන්න.

- 1 ගොවියෝ/ගොවියන්) ගවයන් ආරක්ෂා කරති.
- 2 ළමයි (ගුරුවරු/ගුරුවරුන්) නමදිනි.
- 3. කුරුල්ලෝ ගොදුරු සොයා (පියාඹති/පියාඹයි).
- 4 (බාලිකාවෝ/බාලිකාවන්) අසරණයන් ආරක්ෂා කරති.
- 5 පාලකයෝ (කම්කරුවෝ/කම්කරුවන්) පසසති.
- කර්ම කාරකයට හැරවිය හැක්කේ සකර්මක කියා පදයන් ඇති වාකා පමණි කියාව අකර්මක වේ නම් වාකා කර්ම කාරකයට හැරවිය නො හැකි ය.
- උදාහරණ:-
 - 1 ගායකයා ගී ගයයි. **(සකර්මක වාකෳය)**
 - 2 මල් පිපෙයි. (අකර්මක වාකෳය)

2. නිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරන්න.

- 1 (මිතුරන්/මිතුරෝ) විසින් (සතුන්/සත්තු) ආරක්ෂා කෙරෙනි.
- 2 අධාක්ෂවරයා විසින් (ගුරුවරු/ගුරුවරුන්) පන් කෙරෙනි.
- 3 නීතිඥයා විසින් (සේවාදායකයන්/සේවාදායකයෝ) අමතනු ලබති.
- 4 (රියැදුරන්/රියදුරෝ) විසින් බස් රථ ධාවනය කරන ලදි.
- 5 නිවේදිකාව විසින් හ!ඩ පාලනය කරන (ලදි/ලද්දී ය).

3 පහත සඳහන් වාකෳ කර්ම කාරකයට හරවා ලියන්න.

1 දෙමාපියෝ අප යහමග යැවූහ.

2 දුරුවෝ තිතුට් තීවා තුරති

2 දරුවෝ කිකට් කීඩා කරති.

3 ගායකයෝ රසිකයන් සතුටට පත් කළහ.

4. කාර්මිකයෝ උද්ඝෝෂණය කරති.

.....

5 දේශපේමීහු දේශය ආරක්ෂා කළහ.

2	<u>සංශයාර්ථය</u>
•	සංශයාර්ථයක්, සැකයක්, ආරංචියක්, වාර්තා කිරීමක්, සිතීමක්, අපේක්ෂාවක්, විශ්වාස කිරීමක් හෝ අවිශ්වාස කිරීමක් සහිත වාකෳ සංශයාර්ථ වාකෳ ලෙස හැඳින්වෙයි. එම වාකෳවල කර්තෘ අනුක්ත ස්වරුපයෙන් ද ආඛෳාතය පුථම පුරුෂ බහු වචනයෙන් ද යොදයි.
	උදාහරණ:- 1 'මා විභාගයෙන් සමත් වෙති" යි මව සිතුවා ය. 2 'තරුණ තරුණයන් සැණකෙළියට පැමිණෙති'යි සංවිධායකයෝ සිතති. 3 'නිළියක රැගුමක් පාති'යි පේක්ෂකයෝ අපේක්ෂා කළහ. 4 ඔහු විවාදයේ දී හොඳින් තර්ක කළහ'යි පේක්ෂකයෝ පැවසූහ.
•	පහත වාකෘ තිදොස් කොට ලියන්න. 1 'සතුරෝ පහර දෙති'යි පාලකයෝ බිය වූහ.
	2 'මා ගමට යති'යි දෙමාපියන් සිතති.
	3 'බමරු දෂ්ට කරති' යි අපි බිය වීමු.
	4 'මගිහු මාර්ග නීති පිළිපදිති' යි පොලිස් නිලධාරීහු සිතුවෝ ය.
	5 'පැරත්තෝ ගස් ගල් වන්දතා කළහ'යි බොහෝ දෙතා විශ්වාස කරති.
3 9	ඇත, තැත, යෝගය සංඛ්යාව හෝ බෙන්ට සහ ක්ක සිට සාද්යා වන්න සි සුදුම

- ආඛ්ෂාතයක් වෙනුවට ඇත/නැත යෙදෙන විට කර්තෘ **උක්ත වී පුථමා විභක්ත** ගනියි.
 - උදාහරණ:-1 දෙමාපියෝ එයට සම්බන්ධ නැත.
 - 2 අධාන්ෂ මණ්ඩලයේ කාන්තාවෝ ද ඇත.
 - 3 කාර්යාලයේ සේවකයෝ ඇත.
 - 4පත්තියේ නැත. (ශිෂෳයන්/ශිෂෳයෝ)
 - 5 කුීඩා පිටියේ ඇත. (කුීඩකයන්/කුීඩකයෝ)
 - 6 බස් රියෙහි නැත. (මගීන්/මගීහු)
 - 7 වේදිකාවේ නැත. (නළුවෝ/නළුවන්)
 - 8 කාර්යාලයෙහි ඇත. (ලිපිකරුවන්/ලිපිකරුවෝ)
- වාකෳ අවසානයේ ඇත/නැත යෙදුණ ද ඊට මුලින් පූර්ව කිුයාවක් හෝ භාව කිුයාවක් යෙදුණ හොත් කර්තෘ **අනුක්ත** වෙයි.
 - උදාහරණ:- 1 මා සිරිපා කරුණාකර නැත.
 - 2 සියලූ කුීඩකයන් සූදානම් වී ඇත.
 - 3 ඔවුන් මිහිරි ගීයක් ගයනු ඇත.
 - 4කථාවක් පවත්වනු ඇත.
 - 5 සිගිරිය නරඹා නැත.
 - 6 විභාගයට සූදානම් වී ඇත.
 - 7 කැදලි කරා පියඹනු ඇත.

4 <u>'</u>	<u>'හා', 'සහ' නිපාත යෝගය</u>
•	සමුච්චයාර්ථයෙහි 'ද ["] සමග යන අර්ථයෙහි පළ කරයි. එහිදී කර්තෘ පද දෙක ම උක්ත ස්වරූපයෙන් තැබිය යුතු ය.
	උදාහරණ:- 1 ගුරුවරු හා ශිෂායෝ රැස්වීමට ආහ. 2 ගංවතුරෙන් ගෙවල් හා පාරවල් යට විය. 3 ශිෂායෝ සහ ගුරුවරු පාසලෙහි
	5 වෙළෙන්දෝ සහ පාරිභෝගිකයෝ සාකච්ජා 6 ගස් සහ වැල් පරිසර අලංකාර
	7 පුටු හා මේස කාර්යාලයේ
•	සමග යන අර්ථය පළ කිරීමේ දී එම නිපාන සමග බැඳි නාම පදය අනුක්ත රූපය ගනී.
	උදාහරණ:- 1 මම ඔවුන් හා මිතු වීමි. 2 සුරන් සහ සහසැස් නො කර සිටියේ අහස් කුස් හිස් 3 අපි (රෝගීන්/රෝගීහු) හා පිළිසඳරෙහි යෙදුණෙමු. 4 සිවුපාවෝ (කුරුල්ලන්/කුරුල්ලෝ) හා වනය අත් හැර යති. 5 ගෙවිලියෝ (ගොවියන්/ගොවියෝ) හා කුඹුරට යති. 6 (පියවරු/පියවරුන්) මවුවරුන් හා විදෙස් ගත වූහ. 7 (මම/මා) ඔවුන් හා ගමනට එකතු වීමි.
5	<u>'සමග', 'කැටුව' නිපාත යෝගය</u>
	'එක්ව' යන අර්ථය ගන්නා අතර එවට ඒ සමග ඇති නාම පදය අනුක්ත වෙයි.
	උදාහරණ:-1 ගොවියන් සමග ගෙවිලියෝ ද කුඹුරු වපුරති. 2 ශිෂායන් කැ ටුව උපදේශකවරු දේශන ශාලාවට පැමිණෙති. 3 අක්කා යෙහෙළියක සමග පාඩම්
	විකල්පාර්ථ නිපාත යෝගය (හෝ/නොහොත්) මේ වාකෳවල ඇති හෝ, නොහොත් නිපාතවලින් විකල්පාර්ථයක් දැක්වෙයි. එහිදී කර්තෘ පද දෙක ම උක්ත ස්වරූපයෙන් තැබිය යුතු ය. එවැනි වාකෳවල කියා පදය යෙදෙන්නේ එයට ආසන්තයේ ම ඇති උක්ත පදයට අනුරූපව ය.
	උදාහරණ:-1 ළමයි හෝ ගුරුවරු චාරිකාවේ යෙදෙති. 2 මම තොහොත් නුඹ පාඩම් කරන්නෙහි. 3 තිලධාරිහු නොහොත් පාලකයෝ විදෙස් ගත වූහ. 4 විදුහල්පතිවරු හෝ සභාව අමතති. 5 ඉංජිතේරුවෝ නොහොත් කාර්මික

7 සමානාර්ථවාවී නිපාත යෝගය

- එක ම දෙයක් හෝ එක ම අයකු ගැන කියවෙන බැවින්. කිුයා පදයට සමීපයෙහි ම ඇති උක්ත පදයට අනුව කිුයාව තැබීම රීතිය යි.
 - උදාහරණ:- 1 මිගිඳා හෙවත් සිංහයා වනයේ ආධිපතෳය පතුරුවයි.
 - 2 මව හෙවත් අම්මා දරුවනට සෙනෙහස පාන්නී ය.
 - 3 පියා හෙවත් තාත්තා දරුවත් ආරක්ෂා
 - 4 හිරු හෙවත් දිනකර ලොව
 - 5 නෙලුම හෙවන් විල අලංකාර කරයි.
 - 6 චන්දුයා හෙවත් ලොවට ම සිසිල බෙදයි.
 - 7 මිහිකත හෙවත් අප දරා සිටියි.

8 උපමාවාචී නිපාත යෝගය

- සේ, මෙන්, වැනි, පරිදි, විලස, එව්, බඳු, වගේ, ලෙස ආදි නිපානයකට පූර්වයේ යෙදෙන්නේ අනුක්ත නාම පදයකි.
 - උදාහරණ:-1 අපි යහපත් මිනිසුන් සේ හැසිරෙමු.
 - 2 ඇය සුරහනක මෙන් සුන්දර ය.
 - 3 ඔහු උපාසකයකු **වැනි** ය.
 - 4 ඔහු දෙවියකු වැනි (මිනිසෙක්/මිනිසකු) ය.
 - 5 අද (බාලයන්/බාලයෝ) ලෙස නො හැසිරෙව්.
 - 6 අපි (යෝධයන්/යෝධයෝ) සේ නැඟී සිටිමු.
 - 7 ඇය (උපාසිකාවක/උපාසිකාවක්) වීලස හැසුරුණා ය.
 - 8 මම (වාර්තාකරුවකු/වාර්තාකරුවෙක්) ලෙස පෙනී සිටියෙමි.