

10 ශ්‍රේණිය සිංහල සාහිත්‍යය විචාර

Sunday, August 18, 2019

සතර කන් මන්ත්‍රණය(විචාරය)

මහෝමව පණ්ඩිතයන්ගේ උපාය
කෝශලය හේතුවෙන් වෙදේහ
රාජ්‍යය ආරක්ෂා වූ ආකාරය ...



උම්මග්ග ජාතකයේ ප්‍රධාන චරිතය හෙවත් වීර චරිතය මහෝෂධ නමැති බෝසත්තුමාය. වෙදේහ රාජ්‍යයෙහි පිටිසර ගමක ගොවි සිටු පවුලක උපන් හෙතෙම සිය බුද්ධියේ තරම පෙනවන්නට පටන්ගන්නා විට වයස අවුරුදු හතක ඔහුගේ උපතත් සමග ම අනාගතයේ ඔහුට අවශ්‍ය සහය පිණිස තවත් දහයක් දෙනා උපත ලැබීය.

බාල ළමා වියෙදීම නිරූපිත බුද්ධිමත් භාවය ඇසු දුටු ඵරට රජු මහෝෂධට දරු සෙනෙහසින් සැලකුම් දැක්වීය. නොමෙරු තරුණ වියෙදීම ඔහු විසදු තේරවිලි ආකාර වූ ප්‍රශ්න 19ක් ගැන කියුවෙයි. අවසානයේ වෙදේහ රජු මහෝෂධ බෝසතුන්ට අනෙක් උපදේශකයන්ගේ විරෝධතා නොතකා ප්‍රධාන රාජ්‍යය උපදේශක තනතුරට පත් කරයි. මහෝෂධ එතැන් සිට නගර අලුත්වැඩියාව, නගර ආරක්ෂාව, රාජ්‍ය ආරක්ෂාව රජුටත් රටටත් මැනවින් ලබා දෙමින් ක්‍රියා කළේය.

මෙ අතර උත්තර පංචාල නුවර වූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජු ඔහුගේ කෙවට්ට නම් පුරාභිතගේ උපදෙස් මත දඹදිව එක් සියයක් රාජ්‍යය ආක්‍රමණය කොට ඒවා පහසුවෙන්ම යටත් කොට අධිරාජ්‍යයක් තනා ගනී. ඉතිරි වූයේ මහෝෂධයන්ගේ රට පමණි. ඒ වෙදේහ රජුට නොව මහෝෂධගේ බුද්ධියට බියෙනි. මෙම බුද්ධියට හා ප්‍රඥා මහිමයට බිය පත්වන කේවට්ට, වූලනී රජු මියුලු නුවර වටලෑම වළක්වන්නේ මෙසේ කියමිනි.

**“දේවයන් වහන්ස මහොෂධ
පණ්ඩිතයන් සිටින නුවර ගන්නට
නොපොහොසතුමිහ.ඒ පණ්ඩිත වනාහි
මෙබඳු නුවණ ඇත්තාහ.**

යනුවෙන් මහොෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ
උපාය කෞෂල්‍යය ගැන කේවට්ට වර්ණනා
කළේය.මේ වැකිය තුළින් පැහැදිලි වන්නේ
කේවට්ට පවා මහොෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ
ප්‍රඥාව හමුවේ බියට පත්වූ බවයි.

තම රාජධානියත් ,රටත් බේරා ගැනීමට
කටයුතු සුදානම් කරන්නේ බෝහෝ කලකට
පෙරය.ඔහු යෙදූ පළමු උපක්‍රමය වන්නේ
තමාගේ චර පුරුෂයන් හා යෝධයන්
බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ සේනාවට එකතු කිරීමයි.
ඔවුන් සපයන තොරතුරු මත තම රාජ්‍යයේ
ආරක්ෂාවට අවශ්‍ය කටයුතු සැලසුම් කරයි.
එහිදී මියුලු නුවර වටලා සිටින සේනාව අන්ද
මන්ද කරවන පළමු සැළැස්ම ක්‍රියාවට
නැංවීය. එනම් , නගරයෙහි අණ බෙර ගසා
විශාල සාදයක් පවත්වන ලෙස උපදෙස් දීම.

“පින්වත්නි, තෙපි හැම සතුරෝ වටලා ගත්හයි නොසිතා වස්ත්‍රාභරණයෙන් සැරසී උත්සව පටන් ගනුව.

තම රජුගේ බිය පළමුවෙන්ම පහ කොට ,දෙවනුව නුවරවාසීන්ගේ බිය පහකර එයට ප්‍රීතිය සොම්නස ඇතුළත් කිරීම මෙහි අරමුණක් විය. නුවර වැසියන් වසර 07 සිටම මොහුගේ නුවණ දන්නා බැවින් ඔහු කී ලෙසම කළහ.

තවද මහෝෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ උපාය කෞශල්‍යය මනාව ඉස්මතු වන්නේ ,මියුලු නුවර වටලා සිටින සේනාව තුළ සිටින කේවට්ටයා තමාගේ පළමු යුද්ධ උපාය භාවිතා කිරීමේදී නුවරට ජලය නැවතීමට ගත් බුද්ධිමත් තීරණය හමුවේ බුද්ධියෙන්ම පිළිතුරු ලබා දීමයි.

“මහරජ පැන්නම් පිටතින්ම වන්නේය. කීප දවසක් පැන් නවතාලන්නා පැන් බනොලදත් ප්‍රාන්ත වූවාහු දොර හැර පියන්නාහ.

මෙම තොරතුරු ලද සැනින් මහෝෂධ ඊට උපාය කෞශල්‍යය භාවිතා කර හිමාලයෙන් ගෙන්වන ලද ඔලු ඇට හිටුවා මීටර 30ක් දිග ඔලු දණ්ඩ මලක් වවා තම වර පුරුෂයන් අත යවන්නේ නුවර ඇතුළු පිහිටි ජලය පෙන්වීමට පමණක් නොව නුවර තුළ ඇති ජල තටාකවල විශාලත්වය පෙන්වීමටයි.

යථෝක්ත අයුරින් මහෝෂධ පඩිතූමාගේ උපාය කෞශල්‍යය හේතුවෙන් වේදේහ රජුගේ රාජ්‍යය ආරක්ෂා කරගත් ආකාරය මෙම කතාව පුරාවට මනාව පැහැදිලි කර ඇත.