| 3. จำนวนหน่วยกิต | โครงสร้างหลักสูตร รา | ายวิชา คำอธิบ | ายรายวิช | ำ และเ | เผนการศึกษา | 1 |
|-----------------------|------------------------------------|------------------|--------------------|-------------|------------------|----------|
| 3.1 จำนวนหน่วยกิต | 0 | ไม่น้อยกว่า | 128 | หน่วยก็ | | |
| 3.2 โครงสร้างหลักสูตร | ã | | | | | |
| 1. หมวดวิชาศ | ^ร ึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า | | 24 | หน่วยใ | กิต | |
| | งเรียนรายวิชาในหมวดวิช | | เท้ัง 3 ส่วน | | | |
| 1.1 รายวิช | าศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลั | ักษณะนิสิต มก. | | 8 | หน่วยกิต | |
| 1.2 รายวิช | าศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรร | รถนะ ทั้ง 3 ด้าน | | | หน่วยกิต | |
| 1.3 รายวิชา | าศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรร | รถนะตามที่ระบุใง | มผลลัพธ์ก า | ารเรียนรู้ร | ระดับหลักสูตร | (PLO) |
| | | | | | หน่วยกิต | |
| 2. หมวดวิชาเ | ฉพาะ | ไม่น้อยกว่า | 98 | หน่วยใ | าิต | |
| 2.1 วิชาแก | น | | | 24 | หน่วยกิต | - |
| 2.2 วิชาเฉพ | ทาะบังคับ | | | 62 | หน่วยกิต | |
| 2.3 วิชาเฉพ | | | ไม่น้อยกว่ | า 12 | หน่วยกิต | |
| 3. หมวดวิชาเล | ลือกเสรี | ไม่น้อยกว่า | | หน่วยก็ | าิต | |
| 4. การฝึกงาน | | ไม่น้อยกว่า | 200 | ชั่วโมง | | |
| 3.3 รายวิชา | | | | | | |
| 1. หมวดวิชาศี | | ไม่น้อยกว่า | 24 | หน่วยก็ | าิต | |
| | งเรียนรายวิชาในหมวดวิช | | | | | |
| 1.1 รายวิช | าศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณ | ลักษณะนิสิต มก | ١. | 8 | หน่วยกิต | |
| 01999111 | ศาสตร์แห่งแผ่นดิน | | | | 2(2- |)-4) |
| | (Knowledge of the L | _and) | | | | |
| | วิชาภาษาต่างประเทศ : | | | | 6(- | -) |
| 1.2 รายวิช | าศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมร | | น ไม่น้อยก | ว่า 4 | หน่วยกิต | |
| | - ด้านการสื่อสารและสา | ารสนเทศ | | | | |
| | - ด้านภาวะผู้นำ | | | | | |
| | - ด้านการเป็นผู้ประกอง | บการ | | | | |
| 1.3 รายวิช | าศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมร | รรถนะตามที่ระบุ | ในผลลัพธ์ | การเรียน | เรู้ระดับหลักสูต | is (PLO) |
| | | | ไม่น้อยก | ว่า 12 | หน่วยกิต | |
| | - ด้านทักษะการคิด | | | | | |
| | - ด้านพหุวัฒนธรรม | | | | | |
| | - ด้านการจัดการตนเอง | | | | | |
| | - ด้านการเรียนรู้ตลอดชื่ | | | | | |
| | - ด้านความเป็นพลเมือง | 1 | | | | |
| | | | | | | |

| 2. หมวดวิชาเ | ฉพาะ | ไม่น้อยกว่า | 98 | หน่วย | กิต |
|---------------|--------------------------|-------------------|------------|----------|----------|
| 2.1 วิชาแกน | 2 | | | 24 | หน่วยกิต |
| 01242141* | พื้นฐานคณิตศาสตร์และ | ะกลศาสตร์เพื่อกา | รออกแบบ | J | 3(3-0-6) |
| | (Fundamental Math | | chanic fo | or Desig | n) |
| 01242231 | ความยั่งยืนเพื่อการออก | แบบ | | | 3(3-0-6) |
| | (Sustainability for De | | | | |
| 01242241** | คอมพิวเตอร์เพื่อการออ | กแบบผลิตภัณฑ์ | | | 3(3-0-6) |
| | (Computer for Produ | uct Design) | | | |
| 01242242* | วัสดุศาสตร์เพื่อการออก | แบบ | | | 3(3-0-6) |
| | (Material Science for | Design) | | | |
| 01242341 | นวัตกรรมเทคโนโลยีเพื่อ | อการออกแบบ | | | 3(3-0-6) |
| | (Technology Innovat | ion for Design) | | | |
| 01242342* | การจำลองสามมิติทางค | อมพิวเตอร์ | | | 3(3-0-6) |
| | (3D Computer Simul | ation) | | | |
| 01671212 | หลักวิทยาศาสตร์สิ่งแวด | าล้อม | | | 3(3-0-6) |
| | (Principles of Enviror | nmental Scienc | e) | | |
| 01680252 | อินเตอร์เน็ตของสรรพสิ่ | งเพื่อศาสตร์แห่งแ | ผ่นดิน | | 3(2-2-5) |
| | (The Internet of Thir | ngs for Knowled | ige of the | e Land) | |
| 2.2) วิชาเฉพา | เะบังคับ | | 62 | หน่วยใ | าิต |
| 01242111 | ประวัติศาสตร์การออกแ | บบ | | | 3(3-0-6) |
| | (History of Design) | | | | |
| 01242112 | การพัฒนาแนวความคิด | ทางการออกแบบ | | | 3(3-0-6) |
| | (Design Concept Dev | elopment) | | | |
| 01242113* | พื้นฐานการออกแบบภา | พและวัตถุ | | | 3(3-0-6) |
| | (Fundamental Visual | Design and Ob | ject) | | |
| 01242121* | ปฏิบัติการออกแบบภาพ | และวัตถุ | | | 4(0-8-4) |
| | (Studio in Visual Des | ign and Object) | | | |
| 01242122 | ปฏิบัติการออกแบบรูปท | เรงและการใช้งาน | | | 4(0-8-4) |
| | (Studio in Design of F | Form and Funct | tion) | | |
| 01242151** | เทคนิคการนำเสนองานใ | นการออกแบบ | | | 2(1-3-4) |
| | (Presentation Techni | ques in Design) | | | |
| 01242152** | การเขียนแบบเพื่อการอย | อกแบบผลิตภัณฑ์ | | | 3(2-3-5) |
| | (Drawing for Product | Design) | | | |
| 01242153* | การสร้างหุ่นจำลอง | | | | 3(2-3-5) |
| | (Model Making) | | | | |
| 01242211** | ปัจจัยมนุษย์ในงานออกเ | เบบ | | | 3(3-0-6) |
| | (Human Factors in De | esign) | | | |
| 01242212* | การค้นคว้าวิจัยเพื่อการอ | อกแบบ | | | 3(3-0-6) |
| | (Design Research) | | | | |
| | | | | | |

^{*}รายวิชาเปิดใหม่

^{**}รายวิชาปรับปรุง

| 01242221** | ปฏิบัติการออกแบบผลิ | 19 | 4(0-8-4) | | |
|-----------------|---|---------------------|--|-------------|-----------|
| 01242222** | (Studio in Human C ปฏิบัติการออกแบบผลิ | ตภัณฑ์เพื่อความยั่ง | ยืน | | 4(0-8-4) |
| 01242321 | (Studio in Product [ปฏิบัติการออกแบบทา (Studio in Technolo | งนวัตกรรมเทคโนโล | ายี | | 4(0-8-4) |
| 01242322 | ปฏิบัติการออกแบบระช (Studio in Product-S | บบผลิตภัณฑ์บริการ | | | 4(0-8-4) |
| 01242361** | การออกแบบเชิงกลยุท (Strategic Design) | | C31811) | | 3(3-0-6) |
| 01242362 | การจัดการการออกแบง (Design Managemen | | | | 3(3-0-6) |
| 01242497 | สัมมนา (Seminar) | carra basiless | | | 1 |
| 01242499 | โครงการนวัตกรรมการณ์ (Final Project in Inte | | • | | 8(0-16-8) |
| 2.3) วิชาเฉพาะ | | ไม่น้อยกว่า | | หน่วยกิต | |
| 01240223 | ปฏิบัติการออกแบบและ | | NOTES OF THE PARTY | | 3(0-6-3) |
| | (Studio in Design and | | | | 5(0 0 5) |
| 01240385 | ทฤษฎีมรดกวัฒนธรรม | | | | 3(3-0-6) |
| | (Cultural Heritage Th | eory) | | | |
| 01242371 | การออกแบบเพื่อธุรกิจอ | าหาร | | | 3(3-0-6) |
| | (Design for Food Bus | iness) | | | |
| 01242372 | นวัตศิลป์ | | | | 3(3-0-6) |
| | (Innovative Craft) | | | | |
| 01242490 | สหกิจศึกษา | | | | 6 |
| | (Cooperative Educati | | | | |
| 01242494 | การศึกษารายบุคคลทาง | นวัตกรรมการออกแ | เบบผลิตภั | ัณฑ์ | 4(2-4-6) |
| | เชิงบูรณาการ | | | | |
| | (Individual Study in Ir | | | | |
| 01242496 | เรื่องเฉพาะทางนวัตกรรม | มการออกแบบผลิตม | าัณฑ์เชิงบู | รณาการ | 1-3 |
| | (Selected Topics in Ir | ntegrated Produc | t Design | Innovation) | |
| 01242498 | ปัญหาพิเศษ | | | | 1-3 |
| | (Special Problems) | | | | |
| 01247326 | การออกแบบเศษวัสดุ | | | | 3(2-2-5) |
| 500 Eggs 2000 | (Scrap Design) | | | | |
| 3) หมวดวิชาเลือ | าเสรี | ไม่น้อยกว่า | 6 | หน่วยกิต | |
| 4) การฝึกงาน | | ไม่น้อยกว่า | 200 | ชั่วโมง | |

^{*}รายวิชาเปิดใหม่

^{**}รายวิชาปรับปรุง

- 3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน
 - 3.4.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดย คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น ไม่มี
 - 3.4.2 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนให้ คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น 01242001 การออกแบบและธุรกิจผลิตภัณฑ์แนวสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

3.5 คำอธิบายรายวิชา

3.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

- รายวิชาในหลักสูตร

01242111 ประวัติศาสตร์การออกแบบ

3(3-0-6)

(History of Design)

การออกแบบในยุคก่อนประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์การออกแบบในอารยธรรมต่างๆ งานออกแบบใน ยุโรปตั้งแต่คลาสสิคถึงเรเนอซองซ์ การออกแบบสมัยก่อนปฏิวัติอุตสาหกรรม การออกแบบช่วงปฏิวัติ อุตสาหกรรมจนถึงยุคสมัยใหม่ งานออกแบบร่วมสมัย งานออกแบบในประวัติศาสตร์ของเอเซีย

Design in prehistoric period. History of design in civilizations. Classic to Renaissance design. Pre-industrial revolution design. Design in industrial revolution to modern period. Contemporary design. Design in Asian history.

01242112 การพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบ

3(3-0-6)

(Design Concept Development)

กระบวนการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ การวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิดทางการ ออกแบบ เกณฑ์และการคัดกรองในงานออกแบบ การวิพากษ์การออกแบบ กรณีศึกษา

Design process. Creativity in design. Analysis and synthesis in design concept. Criteria and idea screening. Design criticism. Case studies.

01242113* พื้นฐานการออกแบบภาพและวัตถุ

3(3-0-6)

(Fundamental Visual Design and Object)

องค์ประกอบศิลป์ เทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ ความคิดสร้างสรรค์ การออกแบบวัตถุ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ วัตถุและที่ว่าง สุนทรียศาสตร์ ภาษาภาพ

Arts visual element. Arts element composition techniques. Creativity. Design of 2D 3D and 4D objects. Object and space. Aesthetics. Visual language.

01242121* ปฏิบัติการออกแบบภาพและวัตถุ

4(0-8-4)

(Studio in Visual Design and Object)

ปฏิบัติการจัดวางองค์ประกอบศิลป์พื้นฐาน เทคนิคสี ปฏิบัติการการออกแบบพื้นผิว 2 มิติ ปฏิบัติการ ออกแบบรูปร่างรูปทรง 3 มิติ และ 4 มิติ ปฏิบัติการการออกแบบวัตถุ ปฏิบัติการการออกแบบวัตถุและพื้นที่ว่าง การนำเสนอโครงงานออกแบบ

Arts element composition practice. Color techniques. Design practice of 2D surface. 3D and 4D objects. Design practice of object. Design practice of object and space. Design project presentation.

^{*}รายวิชาเปิดใหม่

01242122

ปฏิบัติการออกแบบรูปทรงและการใช้งาน

4(0-8-4)

(Studio in Design of Form and Function)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240121

พื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์ การศึกษาค้นคว้าและกระบวนการการออกแบบ การสร้างหุ่นจำลอง การ นำเสนอผลงานออกแบบ

Basic product design. Research and process of design. Model making. Design presentation.

พื้นฐานคณิตศาสตร์และกลศาสตร์เพื่อการออกแบบ

3(3-0-6)

(Elementary Mathematics and Mechanics for Design)

ตรีโกณมิติในการออกแบบ พีชคณิตในการออกแบบ พื้นฐานแคลคูลัส จลนศาสตร์ สถิตยศาสตร์และ ความสมดุล ความแข็งแรงของวัสดุและการวิเคราะห์โครงสร้าง พลังงาน แสงและเสียง ระเบียบวิธีไฟในต์เอลิเมนต์ สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์

Trigonometry in design. Vector algebra and vector manipulation in product design. Basic calculus. Kinematics in product design. Statics and equilibrium in product design. Strength of materials and structural analysis. Energy, light and sound. Finite element method for product design.

01242151** เทคนิคนำเสนองานในการออกแบบ

2(1-3-4)

(Presentation Techniques in Design)

ทักษะพื้นฐานในการนำเสนอ แนะนำเครื่องมือในการนำเสนอ การวาดเส้น การใช้สีน้ำ การใช้สีมาร์ก เกอร์ การถ่ายภาพ เทคนิคนำเสนอผลงานออกแบบ

Basic skills of presentation. Introduction of tools in presentation. Sketch drawing. Watercolor. Marker. Photo shooting. Design presentation techniques.

01242152**

การเขียนแบบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์

3(2-3-5)

(Drawing for Product Design)

การเลือกและการใช้เครื่องมือ อักษรที่ใช้ในการเขียนแบบ รูปทรงเรขาคณิต การเขียนภาพฉายออร์โท กราฟิก การเขียนภาพฉายเปอร์สเปคทีฟ การเขียนภาพตัดขวาง การกำหนดขนาดและรายการประกอบแบบ แผ่น คลี่และรอยตัด การเขียนแบบเพื่อการทำงาน

Selection and use of instruments. Lettering. Geometry. Orthographic projection. Perspective projection. Section and conventions. Dimension and notes. Developed surface and intersection. Working drawing.

01242153* การสร้างหุ่นจำลอง

3(2-3-5)

(Model Making)

การฝึกใช้เครื่องมือปฏิบัติการ การอ่านแบบพิมพ์เขียวและแบบการประกอบ การสร้างหุ่นจำลองสำหรับ หารายละเอียดของผลิตภัณฑ์ การสร้างหุ่นจำลองเท่าสัดส่วนของผลิตภัณฑ์ การสร้างหุ่นจำลองขนาดเท่าของจริง การสร้างหุ่นต้นแบบผลิตภัณฑ์

^{*}รายวิชาเปิดใหม่

^{**}รายวิชาปรับปรุง

Basic tools usage. Blueprint and assembly drawing reading. Shape and proportion study model. Scaled model making. Mock up making. Prototype making.

01242211** ปัจจัยมนุษย์ในงานออกแบบ

3(3-0-6)

(Human Factors in Design)

การยศาสตร์ การวัดร่างกายมนุษย์ ขีดจำกัดการทำงานของมนุษย์ การออกแบบประสบการณ์ การ ออกแบบส่วนต่อประสานผู้ใช้ การศึกษาการรับรู้ ความรู้สึก และการตอบสนอง การสังเกตพฤติกรรมมนุษย์ ปัจจัยในระดับสังคม

Ergonomics, anthropometry, human threshold, experience design. User interface design. Human perception, sensation and reaction. Human behavior observation. Social factor.

01242212*

การค้นคว้าวิจัยเพื่อการออกแบบ

3(3-0-6)

(Design Research)

การสืบค้นข้อมูล เครื่องมือวิจัย การวิจัยเชิงปริมาณ การวิจัยเชิงคุณภาพ การวิเคราะห์ผล การอ้างอิง Data retrieval. Research tools. Quantitative research. Qualitative research. Data analysis. Reference.

01242221** ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง

4(0-8-4)

(Studio in Human Centered Product Design)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01242122

กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ การศึกษาผู้ใช้เพื่อการออกแบบ การออกแบบและแก้ปัญหาอย่างมนุษย์ เป็นศูนย์กลาง การพัฒนางานออกแบบ การสร้างหุ่นจำลองและต้นแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบ

Product design process. User research for design. Human centered design and problem solving. Design development. Model and prototype making. Design presentation.

01242222** ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน

4(0-8-4)

(Studio in Sustainable Product Design)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01242221

การออกแบบเพื่อความยั่งยืน การออกแบบจากฐานชีวะ การออกแบบจากเศษวัสดุ การพัฒนางาน ออกแบบ การสร้างหุ่นจำลองและต้นแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบ

Sustainable Design. Bio based design. Upcycling design. Design development. Model and prototype making. Design presentation.

01242231

ความยั่งยืนเพื่อการออกแบบ

3(3-0-6)

(Sustainability for Design)

หลักการพื้นฐานความยั่งยืนเพื่อการออกแบบ ผลกระทบต่อสังคมเศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมจากงาน ออกแบบ สภาวะโลกร้อนและสภาวะการเปลี่ยนแปลงอากาศ หลักการวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย วัภจักรชีวิต ผลิตภัณฑ์ รอยเท้าคาร์บอน หลักการออกแบบนิเวศเศรษฐกิจ นิเวศอุตสาหกรรม การตลาดสีเขียว

^{*}รายวิชาเปิดใหม่

^{**}รายวิชาปรับปรุง

Basic principles of sustainable design. Social, economic and environmental impacts from design. Global warming and climate change. Stakeholder analysis. Product life cycle. Carbon footprint. Principle of eco-design. Industrial ecology. Green marketing.

คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 01242241**

3(3-0-6)

(Computer for Product Design)

คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเบื้องต้น การสร้างงานออกแบบสองมิติ การสร้างแบบจำลองสามมิติ การ สร้างภาพสามมิติเพื่อการนำเสนอผลงาน

Introduction to computer for design. 2D Design. 3D Modeling. 3D Rendering for presentation.

01213242* วัสดุศาสตร์เพื่อการออกแบบ

3(3-0-6)

(Material Science for Design)

วัสดุศาสตร์ วัสดุโลหะ โพลิเมอร์ เยื่อและเส้นใย วัสดุคอมโพสิต การทดสอบสมบัติวัสดุ วัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ ในการผลิต

Material science. Metal. Polymer. Pulp and fiber. Composite material. Material property testing. Materials in manufacturing.

01242321

ปฏิบัติการออกแบบทางนวัตกรรมเทคโนโลยี

4(0-8-4)

(Studio in Technology Innovation Design)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01242222

การวิเคราะห์ทางการออกแบบจากเทคโนโลยีและงานวิจัย การพัฒนางานออกแบบ การสร้างหุ่นจำลอง และต้นแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบ

Analysis of research and technology for design. Design development. Model and prototype making. Design presentation.

01242322

ปฏิบัติการออกแบบระบบผลิตภัณฑ์บริการ

4(0-8-4)

(Studio in Product-Service-System Design)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01242321

การกำหนดปัญหาและโอกาสโดยการมองภาพจากองค์รวม การฝึกฝนการออกแบบระบบบูรณาการของ ผลิตภัณฑ์ บริการและกลยุทธ์ทางการสื่อสาร การแก้ปัญหาที่มีความใหม่และยั่งยืน การสร้างคุณค่าที่ตอบโจทย์ ความต้องการของสังคมและการคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม การพัฒนางานออกแบบ การสร้างหุ่นจำลองและต้นแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบ

Identifying problems and opportunities from holistic viewpoint. Design practice in integrated system of products, services and communication strategies. Innovative and sustainable design solutions. Value creation for social demand and concerns in environmental impact. Design development. Model and prototype making. Design presentation.

^{*}รายวิชาเปิดใหม่

^{**}รายวิชาปรับปรุง

01242341 นวัตกรรมเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ 3(3-0-6) (Technology Innovation for Design)

นวัตกรรมเบื้องต้น รูปแบบนวัตกรรมต่างๆ กระบวนการนวัตกรรม นวัตกรรมกับการออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์ นวัตกรรมจากงานวิจัยและเทคโนโลยี การค้นหาเทคโนโลยีเพื่อการสร้างนวัตกรรม ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่มี พื้นฐานจากเทคโนโลยี การออกแบบผลิตภัณฑ์จากงานวิจัยและพัฒนา

Introduction to innovation. Type of innovation. Innovation process. Innovation and product design development. Innovation from research and technology. Technology search for innovation. New product development from technology. Product design from research and development.

01242342* การจำลองสามมิติทางคอมพิวเตอร์ 3(3-0-6)
(3D Computer Simulation)
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01242241

การใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ใน 3 มิติ การทดสอบแบบแบบจำลองการเคลื่อนที่ การทำงาน และความแข็งแรง โดยใช้แบบจำลอง 3 มิติ

Application for product design in three dimensions. Testing the movement, operation, and strength of the model using a 3D model.

01242361** การออกแบบเชิงกลยุทธ์ 3(3-0-6) (Strategic Design)

ความเข้าใจในระบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเพื่อการสร้างประสบการณ์และคุณค่าใหม่ให้แก่การบริการ การศึกษาการใช้เครื่องมือเพื่อการออกแบบ การจัดการผลิตภัณฑ์ บริการและพื้นที่อย่างสร้างสรรค์ ภาพลักษณ์ องค์กร กลยุทธ์การสื่อสาร

Understanding of product system. Design to create new experience and value for services. Study of a wide range of design tools. Creatively managing products, services, and spaces. Corporate identity. Communication strategy.

 01242362
 การจัดการการออกแบบและธุรกิจ
 3(3-0-6)

 (Design Management and Business)

การจัดการกระบวนการออกแบบ การบริหารโครงการออกแบบ กลยุทธ์การออกแบบ ธุรกิจการออกแบบ การตลาดพื้นฐาน การเงินสำหรับธุรกิจออกแบบ การบริหารทรัพยากรบุคคลสร้างสรรค์ กฎหมายและสัญญาใน การออกแบบ ทรัพย์สินทางปัญญา

Management of design process. Design project management. Design strategies. Business of design. Basic marketing. Financial for design business. Management of creative person. Laws and contracts in design. Intellectual properties.

23

^{*}รายวิชาเปิดใหม่ **รายวิชาปรับปรุง

01242371 การออกแบบเพื่อธุรกิจอาหาร

3(3-0-6)

(Design for Food Business)

ธุรกิจอาหารเบื้องต้น หลักการและเทคโนโลยีทางอาหาร วัฒนธรรมการกิน การออกแบบผลิตภัณฑ์ อาหาร อุปกรณ์สำหรับอาหาร การออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหาร การบริการในธุรกิจอาหาร การพัฒนางาน ออกแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบ

Introduction to food business. Principles and technologies of food. Food culture. Designing food products. Utensils. Food packaging design. Services in food business. Design development. Design presentation.

01242372 นวัตศิลป์

3(3-0-6)

(Innovative Craft)

นิยามหัตถกรรม ช่างสิบหมู่ วัฒนธรรมกับหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม กรณีศึกษา ทางด้าน นวัตศิลป์ การพัฒนาโครงงานออกแบบนวัตศิลป์ การนำเสนอต้นแบบนวัตศิลป์

Definition of handicraft. Ten types of craftsmanship. Culture and handicraft. Design of handicraft products. Case studies of innovative craft. Development of innovative craft project. Innovative craft prototype presentation.

01242490 สหกิจศึกษา

6

(Cooperative Education)

การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงงานที่ได้รับมอบหมายตลอดจนการจัดทำรายงาน การนำเสนอการปฏิบัติงาน

On the job training as a temporary employee according to the assigned project including report and presentation.

01242494

การศึกษารายบุคคลทางนวัตกรรมการออกแบบ

4(2-4-6)

ผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ

(Individual Study in Integrated Product Design Innovation)

การนำเสนอหัวข้อโครงการที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ ขอบเขตของ โครงการ กระบวนการศึกษา การรวบรวมข้อมูล การสร้างแนวคิดการออกแบบ การพัฒนางานออกแบบ การสร้าง หุ่นจำลองและต้นแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบ

Topic selection in integrated product design innovation. Project scope. Study process. Data collection. Design concept generation. Design development. Model and prototype making. Design presentation.

01242496

เรื่องเฉพาะทางนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ 1-3

(Selected Topics in Integrated Product Design Innovation)

เรื่องเฉพาะทางนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ ในระดับปริญญาตรี หัวข้อเปลี่ยนไปใน แต่ละภาคการศึกษา

Selected topics in integrated product design innovation at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.

01242497 สัมมนา

(Seminar)

การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการในระดับ ปริณญาตรี

Presentation and discussion on current interesting topics in integrated product design innovation at bachelor's degree level.

01242498

ปัญหาพิเศษ

1-3 (Special Problems)

การศึกษาค้นคว้าทางนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการระดับปริญญาตรี และการเรียบเรียง เขียนเป็นรายงาน

Study and research in integrated product design innovation at the bachelor's degree level and compile into a written report.

01242499

โครงการนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ

8(0-16-8)

1

(Final Project in Integrated Product Design Innovation)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01242322, 01242494 หรือ 01242490

พัฒนาหัวข้องานออกแบบ การศึกษาวิจัยเพื่อการออกแบบ การพัฒนาการออกแบบ การนำเสนอความ คืบหน้าของโครงการ การพัฒนาโครงการสุดท้าย การนำเสนอโครงการสุดท้าย

Topic selection. Design research. Design development. Progress presentation. Final design development. Final design presentation.

- รายวิชาบริการ/รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป

01242001

การออกแบบและธุรกิจผลิตภัณฑ์แนวสร้างสรรค์

3(2-2-5)

(Design and Business of Creative Products)

การพัฒนาแนวคิดเพื่อผลิตภัณฑ์แนวสร้างสรรค์ โอกาสและช่องว่างทางการตลาด การออกแบบและ จัดการผลิตภัณฑ์แนวสร้างสรรค์ การผลิตสินค้าทำมือและสินค้าแนวคิด ธุรกิจเบื้องต้นเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ แนวสร้างสรรค์การนำสู่ตลาดและการขายผลิตภัณฑ์แนวสร้างสรรค์

Development of idea for creative products. Opportunity and market finding, and management. Production for handmade and idea product. Introduction to business for creative product development. Commercialization and marketing of creative products.

3.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชานอกหลักสูตร

01240223

ปฏิบัติการออกแบบและสร้าง

3(0-6-3)

(Studio in Design Build)

การออกแบบและก่อสร้างสถาปัตยกรรมในพื้นที่จริง การสำรวจพื้นที่และรังวัด การทดสอบโครงสร้าง และวัสดุ เพิ่มพูนทักษะงานช่าง พัฒนาการออกแบบและเทคนิคการก่อสร้างตามประเด็นเฉพาะและวัสดุที่เลือกใช้

Architectural design and construction on site. Site observation and survey. Structure and material test. Enhancement of craftsmanship. Design development and building techniques based on specific issues and selected material.

01240385 ทฤษฎีมรดกวัฒนธรรม (Cultural Heritage Theory)

3(3-0-6)

การอนุรักษ์และการคุ้มครองในสังคมร่วมสมัย ประวัติศาสตร์ ปรัชญา กฎบัตรสากล และนโยบาย สาธารณะ การประเมินคุณค่าและการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและเมือง การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมแบบ สมัยใหม่และการปรับเปลี่ยนการใช้สอยย่านประวัติศาสตร์ภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ชุมชนแบบดั้งเดิม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ภูมิทัศน์วัฒนธรรม การทำแผนที่วัฒนธรรมและการสื่อความหมาย กรณีศึกษาและการ

Conservation and protection in contemporary society. History, philosophy, international charter, and public policies. Architectural and urban heritage evaluation and conservation. Modern architecture conservation and adaptive reuse. Historic districts, historic urban landscape. Traditional villages, vernacular architecture, cultural landscape. Cultural mapping and interpretation. Case studies and discussion.

01247326 การออกแบบเศษวัสดุ

3(1-4-4)

(Scrap Design)

ปัญหาการใช้ทรัพยากรและเศษวัสดุในระบบอุตสาหกรรม คลังข้อมูลการใช้ทรัพยากร และกระบวนการ ผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์และการต้นแบบ การบูรณาการ การออกแบบกับกระบวนการผลิต และการตลาด

Problems of resource exploitation and scraps from industrial process. Resource inventory and manufacturing process. Product design and prototyping. Integration of design, manufacturing and marketing

01671212 หลักวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม

3(3-0-6)

(Principles of Environmental Science)

ระบบสิ่งแวดล้อมและการแพร่กระจายสารมลพิษในสิ่งแวดล้อม มลพิษและกิจกรรมต่างๆ ที่มีผลกระทบ ต่อสิ่งแวดล้อม ทั้งทางตรงและทางอ้อม ปัจัยและกระบวนการที่ทำให้เกิดปัญหา แนวทางป้องกันและปรับปรุง แก้ไข ระบบนิเวศ มนุษย์และสิ่งแวดล้อม ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาอย่างยั่งยืน กฎหมายสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจหมุนเวียนเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน เศรษฐศาสตร์สิ่งแวดล้อม สิ่งแวดล้อมศึกษา

Environmental system and pollutant fate and transport in the environment, pollution and various activities with direct and indirect impacts on environment, factors and processes of problems, prevention and improvement, ecosystem, human and the environment, the King's philosophy and sustainable development, environmental law, circular economy for sustainable environmental management, environmental economics, environmental studies.

01680252

อินเตอร์เน็ตของสรรพสิ่งเพื่อศาสตร์แห่งแผ่นดิน

3(2-2-5)

(The Internet of Things for Knowledge of the Land)

พื้นฐานและหลักการของอินเตอร์เน็ตของสรรพสิ่ง ระบบฝังตัว พื้นฐานฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ เน็ตเวิร์ค และการเชื่อมต่อ เซ็นเซอร์และการตรวจจับข้อมูล การประยุกต์ใช้อินเตอร์เน็ตของสรรพสิ่ง ระบบเฝ้าระวัง การเกษตรแบบแม่นยำและบ้านอัจฉริยะ มีการใช้อุปกรณ์ฮาร์ดแวร์ในการปฏิบัติการ

Foundations and principles of the Internet of Things. Embedded systems. Hardware and software. Networking and connectivity. Data detection with sensors and applications of the Internet of Things. Surveillance systems. Precision agriculture and smart house which requires using hardware boards in the laboratory.

3.6 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

| รหัสวิชาและชื่อวิชา | ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) | ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ | | | รู้ระดับหเ | เล้กสูตร | | |
|--|---|-------------------------|----------|----------|------------|----------|------|--|
| วทสาขาแสะของขา | 48 | PLO1 | PLO2 | PLO3 | PLO4 | PLO5 | PLO6 | |
| | วิชาเฉพาะบังคับ: วิชาแกน | | | × | | | | |
| 01242141 พื้นฐานคณิตศาสตร์ และกลศาสตร์เพื่อการออกแบบ | อธิบายหลักการทางคณิตศาสตร์และกลศาสตร์ที่นำมาใช้เพื่อการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ เลือกวัสดุให้เหมาะสมกับการใช้สอยและการออกแบบผลิตภัณฑ์ | | ✓ ✓ | | | | | |
| 01242231 ความยั่งยืนเพื่อการ ออกแบบ | สามารถอธิบายหลักการทางด้านความยั่งยืน สามารถวิเคราะห์ผลกระทบของงานออกแบบต่อความยั่งยืนได้ | | | 1 | | | | |
| 01242241 คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ | สามารถใช้โปรแกรมการออกแบบงานสองมิติและสามมิติ สร้างและนำเสนองานออกแบบในโปรแกรมทั้ง 2 มิติและ3 มิติ | | | | 1 | | | |
| 01242242 วัสดุศาสตร์เพื่อการ ออกแบบ | อธิบายสมบัติและคุณลักษณะของวัสดุประเภทต่าง ๆ ระบุวัสดุที่เหมาะสมต่อผลิตภัณฑ์ที่มีการใช้สอยต่าง ๆ กันได้ | | ✓ ✓ | | | | | |
| 01242341 นวัตกรรมเทคโนโลยี เพื่อการออกแบบ | สามารถอธิบายความสำคัญนวัตกรรมเทคโนโลยีกับการออกแบบได้ สามารถวิเคราะห์โอกาสของเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ สามารถอธิบายประเภทและกระบวนการนวัตกรรมได้ | | ✓ ✓ | | | | | |
| 01242342 การจำลองสามมิติ ทางคอมพิวเตอร์ | สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการทำแบบจำลอง สามารถใช้โปรแกรมแบบจำลองในโครงงานออกแบบ | | | | 1 | | | |
| 01671212 หลักวิทยาศาสตร์ สิ่งแวดล้อม | เพื่อศึกษาความรู้ทั่วไปและกิจกรรมต่างๆ ที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ทั้งทางตรงและทางอ้อม บัจจัยและกระบวนการที่ทำให้เกิดปัญหา แนวทางป้องกันและปรับปรุงแก้ไข | | | √ | | | | |
| 01680252 อินเตอร์เน็ตของ สรรพสิ่งเพื่อศาสตร์แห่งแผ่นดิน | เพื่อให้นิสิตได้รับความรู้ทางไฟฟ้าพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการใช้ ชีวิตประจำวัน เพื่อให้นิสิตสามารถประยุกต์ความรู้พื้นฐานทางไฟฟ้าเพื่อนำไปใช้ต่อ ยอตในการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิต เพื่อให้นิสิตสามารถนำความรู้ทางไฟฟ้าไปประยุกต์ใช้ร่วมกับ วิทยาศาสตร์ด้านอื่น ๆ ต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ได้ | ✓ ✓ | ✓ | | | | | |
| | วิชาเฉพาะบังคับ | | | | | | | |
| 01242111 ประวัติศาสตร์การ ออกแบบ | 1. สามารถระบุงานออกแบบผลิตภัณฑ์ในแต่ละช่วงเวลาได้ 2. อธิบายเหตุปัจจัยที่มาของการออกแบบในแต่ละช่วงเวลา | 1 | | | | | | |
| 01242112 การพัฒนา แนวความคิดทางการออกแบบ | อธิบายกระบวนการออกแบบจากแนวคิดไปสู่แบบร่างได้ สามารถสร้างสรรค์แนวคิดในการออกแบบ | | ✓ | | | | | |
| 01242113 พื้นฐานการออกแบบ ภาพและวัตถุ | สามารถจำแนกและวิเคราะห์องค์ประกอบศิลป์ สามารถอธิบายสุนทรียศาสตร์และการจัดองค์ประกอบศิลป์และวัตถุ สามารถอธิบายการสื่อสารด้วยภาษาภาพ | V V | | | | | | |
| 01242121 ปฏิบัติการออกแบบ | 1. สามารถออกแบบจัดองค์ประกอบศิลป์ | ✓ | | | | ✓ | | |

| รหัสวิชาและชื่อวิชา | ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) | | ผลลัพธ | ร์การเรียน | รู้ระดับหล | | |
|--|---|----------|----------|------------|------------|----------|------|
| | | PLO1 | PLO2 | PLO3 | 1010000000 | PLO5 | PLO6 |
| ภาพและวัตถุ | 2. สร้างผลงานการจัดองค์ประกอบศิลป์และวัตถุได้ตามแนวคิด | | | | √ | | |
| 01242122 ปฏิบัติการออกแบบ | 1. สามารถออกแบบเชื่อมโยงรูปทรงและการใช้งานได้ | V | | | | V | |
| รูปทรงและการใช้งาน | 2. สร้างผลงานออกแบบที่มีรูปทรงและใช้งานได้ตามแนวคิด | | | | 1 | | |
| 01242151 เทคนิคการนำเสนอ | 1. ใช้เครื่องมือเพื่อการนำเสนอผลงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม | | | | V | | |
| งานในการออกแบบ | 2. สามารถนำเสนอผลงานออกแบบ ที่เข้าใจและจูงใจให้ผู้ดูผลงานสนใจ | | | | ✓ | | |
| Do Go | ในงานออกแบบ | | | | | | |
| 01242152 การเขียนแบบเพื่อ | 1. ใช้เครื่องมือเพื่อการเขียนแบบได้อย่างเหมาะสม | | | | V | | |
| การออกแบบผลิตภัณฑ์ | 2. สามารถเขียนแบบเพื่อสารอธิบายผลงานออกแบบให้ผู้อื่นเข้าใจได้ | | | | V | | |
| And the second s | อย่างเหมาะสมและเป็นไปตามมาตรฐานอุตสาหกรรม | | | | | | |
| 01242153 การสร้างหุ่นจำลอง | 1. สามารถใช้เครื่องมือปฏิบัติการ | | | | V | | |
| | 2. วิเคราะห์การสร้างหุ่นจำลองหรือต้นแบบให้เป็นตามงานออกแบบ | | | | V | | |
| | ผลิตภัณฑ์ | | | | | | |
| 01242211 ปัจจัยมนุษย์ในงาน | 1. อธิบายอิทธิพลของคนทั้งทางจิตวิทยาและกายภาพในการออกแบบ | | 1 | | | | |
| ออกแบบ | 2. สามารถใช้ปัจจัยมนุษย์ในงานออกแบบ | | V | | | | |
| 01242212 การค้นคว้าวิจัยเพื่อ | 1. สามารถใช้ระเบียบวิธีเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ และมีทักษะใน | | ✓ | | | | |
| การออกแบบ | เทคนิควิจัยต่าง ๆ | | -/ | | | | |
| | 2. สามารถเลือกใช้ระเบียบวิจัยและเทคนิคที่เหมาะสมกับประเด็น | | ✓ | | | | |
| 151-285 | ปัญหา | - / | , | | | | |
| 01242221 ปฏิบัติการออกแบบ | 1. สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง | 1 | ✓ | | | √ | |
| ผลิตภัณฑ์ที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง | 2. สามารถใช้ความรู้ในปัจจัยมนุษย์และการวิจัยมาสู่กระบวนการ | V | | | | | |
| | ออกแบบผลิตภัณฑ์ | | | | - | | |
| (6) 09 | สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่ทดสอบกับผู้ใช้ได้ สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ด้านความยั่งยืน | | | | ✓ | | |
| 01242222 ปฏิบัติการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน | | √ | , | , | | ~ | |
| ผลตภณฑเพอความยงยน | 2. ใช้ความรู้ในวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ความยั่งยืน และวัสดุศาสตร์ ใน การออกแบบผลิตภัณฑ์ | | V | ~ | | | |
| | การออกแบบผลตภณฑ 3. สร้างต้นแบบที่แสดงแนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ | | | | / | | |
| 01010001 19.09 | สรางตนแบบทแสดงแนวคดการออกแบบผลตภณฑเด สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีฐานจากองค์ความรู้หรือเทคโนโลยี | 1 | / | | V | - / | |
| 01242321 ปฏิบัติการออกแบบ ทางนวัตกรรมเทคโบโลยี | สามารถออกแบบผลตรณฑฑมฐานจากองคความรูหรอเทคเนเลย สร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงการใช้สอยจากเทคโนโลยี | V | • | | / | • | |
| ทางนวดกรรมเทศเนเลย 01242322 ปฏิบัติการออกแบบ | สามารถออกแบบระบบผลิตภัณฑ์บริการ สามารถออกแบบระบบผลิตภัณฑ์บริการ | / | 1 | | V | _/ | |
| บ1242522 บฏบตการขอกแบบ ระบบผลิตภัณฑ์บริการ | สร้างต้นแบบและนำเสนองานออกแบบระบบผลิตภัณฑ์บริการ | • | • | | 1 | • | |
| 01242361 การออกแบบเชิง | ชาวจะแบบและ น แสนองานออกแบบระบบผลพานมาบรการ อธิบายการออกแบบระบบผลิตภัณฑ์บริการ และการออกแบบ | | 1 | | • | | |
| กลยุทธ์ | 1. ออบ อการออกแบบระบบผลตรกแนทบรการ และการออกแบบ ภาพลักษณ์องค์กร | | • | | | | |
| HEIQNO | 2. สามารถใช้เครื่องมือในการวิเคราะห์เชิงกลยุทธ์ในโครงงานออกแบบ | | 1 | | | | |
| 01242362 การจัดการการ | 1. อธิบายวิธีการจัดการโครงการออกแบบ | | 1 | | | | |
| ออกแบบและธุรกิจ | ช่อย เองมากรุงพุทางเคางเคางอยกแบบ ประยุกต์กระบวนการจัดการโครงการออกแบบกับการเรียนและการ | | 1 | | | | |
| 201100000000000000000000000000000000000 | ทั้งงาน | × | | | | | |
| 01242497 สัมมนา | 1. สามารถค้นคว้าประเด็นทางด้านนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ | | 1 | | | | |
| DALTET OF STREET | สนใจ | | 2600 | | | | |
| | นำเสนอและอภิปรายแนวคิดของผู้อื่นผ่านการสัมมนา | | | | / | | |
| 01242499 โครงการนวัตกรรม | 1. สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างมีกระบวนการและมีสุนทรียภาพ | √ | | | | | |
| การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณา | 2. สามารถดำเนินงานศึกษาวิจัย ด้วยการค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์และ | 10.50 | 1 | | | | |
| การ | สังเคราะห์เป็นนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ | | | | | | |
| | 3. สามารถวิเคราะห์ผลกระทบของงานออกแบบต่อความยั่งยืนได้ | | | 1 | | | |
| | 4. สามารถนำเสนอผลงานออกแบบนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ | | | (30) | 1 | | |
| | วิชาเฉพาะเลือก | | | | | | |
| 01240223 ปฏิบัติการออกแบบ | 1. แสดงกระบวนการออกแบบและสามารถก่อสร้างผลงานเท่าขนาดจริง | ✓ | | | | | |
| และสร้าง | 1. SERVITED OF LETT TO DESCRIPT THE TEST TO BE IN THE | i.f | | | | | |
| TEXACURATE ALS | 2. สามารถแสดงทักษะการบริหารการก่อสร้างจากแบบรายละเอียดของ | 1 | | | | | |
| | นิสิตเองได้ | 100 | | | | | |
| 01240385 ทฤษฎีมรดก | 1. นิสิตสามารถมีความรู้ความเข้าใจถึงภาพรวมของทฤษฎีมรดก | | / | | | | |
| วัฒนธรรม | วัฒนธรรมและนโยบายที่เกี่ยวข้อง ที่ครอบคลุมวิธีการและกระบวนการ | | \$25 | | | | |

| รหัสวิชาและชื่อวิชา | NOOSUÉDOE EN PERUS IERUS (CLO) | | ผลลัพธ | ลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | | | | | |
|--|--|-----------|----------|--------------------------------|----------|------|------|--|--|
| | ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) | PLO1 PLO2 | | PLO3 | PLO4 | PLO5 | PLO6 | | |
| | ด้านการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและเมือง 2. นิสิตสามารถมีความสามารถที่จะนำความรู้ วิธีการ และ กระบวนการ ด้านการอนุรักษ์และคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรม | | ~ | | | | | | |
| 01242371 การออกแบบเพื่อ ธุรกิจอาหาร | สามารถออกแบบอาหารหรือผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับอาหารได้ | 1 | | | | | | | |
| 01242372 นวัตศิลป์ | สามารถออกแบบหัตถกรรมโดยใช้องค์ความรูจากการค้นคว้าและ วิทยาการ | √ | | | | | | | |
| 01242490 สหกิจศึกษา | ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา หรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์ในสถานประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชา นวัตกรรมการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการได้ | | | | | | 1 | | |
| 01242494 การศึกษารายบุคคล ทางนวัตกรรมการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ | สามารถออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากฐานองค์ความรู้และการ ค้นคว้า แสดงการออกแบบอย่างมีกระบวนการ ผ่านการค้นคว้า วิเคราะห์ และสังเคราะห์ นำเสนอต้นแบบและแผนการเผยแพร่หรือต่อยอดเชิงธุรกิจ | ✓ | ~ | ✓ | √ | | | | |
| 01242496 เรื่องเฉพาะทาง นวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์ เชิงบูรณาการ | แสดงผลการศึกษาเรื่องเฉพาะทางนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง บูรณาการ | ✓ | ✓ | | √ | | | | |
| 01242498 ปัญหาพิเศษ | แสดงผลการศึกษาค้นคว้าทางนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง บูรณาการ | √ | 1 | | 1 | | | | |
| 01247326 การออกแบบเศษวัสดุ | สามารถออกแบบและผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์จากเศษวัสดุได้ | ✓ | | ✓ | | | | | |

3.7 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่คาดหวังแต่ละชั้นปีสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) | | | | ผลลัพธ์การ | เรียนรู้แต่ละชั้นใ | ปี | | |
|--|----------|---------|----------|------------|--------------------|---------|----------|---------|
| | ปี | 1 | ปี | 2 | ปี3 | | ปี4 | |
| | รหัสวิชา | CLO ข้อ | รหัสวิชา | CLO ข้อ | รหัสวิชา | CLO ข้อ | รหัสวิชา | CLO ข้อ |
| PLO1: สามารถทำงานออกแบบผลิตภัณฑ์ | 01242111 | 1,2 | 01240223 | 1,2 | 01242321 | 1 | 01242494 | 1 |
| อย่างมีกระบวนการและมีสุนทรียภาพ | 01242113 | 1,2,3 | 01242221 | 1,2 | 01242322 | 1 | 01242498 | 1 |
| | 01242121 | 1 | 01242222 | 1 | 01680252 | 2,3 | 01242499 | 1 |
| | 01242122 | 1 | | | 01242371 | 1 | | |
| | | | | | 01242372 | 1 | | |
| | | | | | 01247326 | 1 | | |
| PLO2: สามารถดำเนินงานศึกษาวิจัย ด้วย | 01242112 | 1,2 | 01242211 | 1,2 | 01242321 | 1 | 01242494 | 2 |
| ค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์เป็น | 01242141 | 1,2 | 01242212 | 1,2 | 01242322 | 1 | 01242497 | 1 |
| ผลิตภัณฑ์ | | | 01242242 | 1,2 | 01242341 | 1,2,3 | 01242498 | 1 |
| | | | 01242221 | 1 | 01242361 | 1,2 | 01242499 | 2 |
| | | | 01242222 | 2 | 01242362 | 1,2 | | |
| | | | | | 01680252 | 1 | | |
| PLO3: สามารถพิจารณาผลกระทบของ | | | 01242231 | 1,2 | 01240385 | 1,2 | 01242494 | 2 |
| งานออกแบบต่อความยั่งยืนได้ | | | 01671212 | 1 | 01247326 | 1 | 01242499 | 3 |
| | | | 01242222 | 2 | | | | |
| PLO4: สามารถนำเสนอผลงานออกแบบ | 01242121 | 2 | 01242241 | 1,2 | 01242321 | 2 | 01242494 | 3 |
| ผลิตภัณฑ์ด้วยเครื่องมือต่าง ๆ | 01242122 | 2 | 01242221 | 3 | 01242322 | 2 | 01242497 | 1 |
| | 01242151 | 1,2 | 01242222 | 3 | 01242342 | 1,2 | 01242498 | 1 |
| | 01242152 | 1,2 | | | | | 01242499 | 4 |
| | 01242153 | 1,2 | | | | | | |
| PLO5: สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นใน | 01242121 | 1 | 01242221 | 1 | 01242321 | 1 | | |
| ฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานที่ดีด้วยคุณธรรม จริยธรรม | 01242122 | 1 | 01242222 | 1 | 01242322 | 1 | | |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) | ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละขั้นปี | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|--|--|
| | ปี1 | | ปี2 | | ปี3 | | ปี | 4 | | |
| | รหัสวิชา | CLO ข้อ | รหัสวิชา | CLO ข้อ | รหัสวิชา | CLO ข้อ | รหัสวิชา | CLO ข้อ | | |
| PLO6: สามารถปฏิบัติงานสหกิจศึกษา หรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงาน ต้านออกแบบผลิตภัณฑ์ในสถาน ประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ใน สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการได้ (แผน CWIE) | | | | | | | 01242490 | 1 | | |