

DOSSIER PHOTOGRAPHIQUE

"Du logement à l'habitat"

Série documentaire

Le quotidien d'un étudiant dans son habitat pavillonnaire, capturé sous un regard photographique

Dans ce dossier photographique d’une exploration visuelle en douze étapes, l’objectif est de saisir l’essence d’une transition profonde, “Du Logement à l’habitat”. À travers ces douzes photographies en noir et blanc, nous embarquons dans un voyage visuel méticuleusement composé, témoignant de l’évolution des lieux de résidence vers des espaces plus significatifs.

Chaque image peut raconter une histoire unique, capturant des moments cruciaux de cette transformation, mettant en lumière le passage du simple logement à un habitat qui transcende les murs physiques pour révéler l’âme qui l’habite. Cette série documentaire s’efforce d’aller au-delà de la simple esthétique visuelle en plongeant au cœur des expériences humaines, explorant la manière dont les espaces façonnent et sont à leur tour façonnés par ceux qui les habitent.

À travers ces photographies, nous invitons le spectateur à une réflexion visuelle sur la manière dont nos domiciles, au-delà d’être des structures physiques, deviennent des toiles vivantes où se dessine le tableau évolutif de nos vies. Embarquez avec nous dans cette aventure où chaque photographie est une fenêtre ouverte sur l’intimité de l’habitat et une réflexion sur le pouvoir transformateur de nos espaces de vie.

BT

Retour méthodologique :

Etant donné notre démarche, une planification de nos prises de vues n’a pas été nécessaire, toutes les photographies ont été prises le 3 Décembre en fin d’après-midi avec les 3 membres du groupe qui se sont déplacés pour aller sur le lieu du logement.

Des recherches préliminaires ont été effectuées, la visite du logement et l’interview nous ont permis d’affiner notre vision et de nous assurer que nos photos communiquent efficacement notre message.

De nombreuses difficultés se sont posées à la mise en œuvre de ce dossier. La sélection des 12 photographies les plus pertinentes pour la narration a dû être faite soigneusement, afin de raconter une histoire visuellement cohérente et engageante. Trouver un logement et une personne ayant du temps à nous accorder n’a pas été simple, après plusieurs demandes et des réponses négatives, un ami a accepté de nous laisser faire l’exercice dans son logement. Ce logement est une maison typique des lotissements français, elle se trouve dans un lotissement de commune de Hermanville-sur-Mer proche du littoral normand.

BT et OF

Restitution de l’entretien : E = Enquêteur E = enquêté

E: Tout d’abord bonjour, je voulais faire un court entretien avec toi pour voir la façon par laquelle tu habites au sein de votre logement. Il sera enregistré pour être utilisé dans le cadre de notre dossier photographique

Pour commencer, peux-tu te présenter et nous dire depuis combien de temps vie-tu dans ce logement ?

E: Je m’appelle Pierre J’ai 21 ans, je suis étudiant à Caen. Je vis encore chez mes parents et cela fait maintenant 18 ans que nous sommes ici.

E: D’accord, Comment se passe la cohabitation avec tes parents, peut être qu’avec les études ce n’est pas simple ?

E : La cohabitation avec mes parents se passe assez bien. Ils ne travaillent jamais le week-end donc je passe presque tous les week-ends avec eux. Je fais tous les jours le trajet pour aller sur mon lieu d’étude ce qui fait que je ne suis vraiment que le soir à la maison.

E: De quelle façon tu habites ton habitat et ton extérieur ? Parle-nous des différentes pièces ou tu passes le plus de temps.

E: Ne rentrant que le soir en semaine, mon habitat est avant tout un lieu de repos et de liens sociaux. Le salon et la salle à manger me

permettent d’inviter des amis ou de me détendre avec ma famille. Pour ma chambre, entre moments de stress liés aux examens et les instants de détente, elle devient un témoin des hauts et des bas de mon parcours étudiant. Quant à mon jardin je veux souligner l’impact positif sur mon bien-être mental, seul pour profiter du temps ou faire mon sport quotidien, en famille pour manger à l’extérieur ou encore avec les amis pour un barbecue ou des jeux en plein air. Mes parents reçoivent également beaucoup de personnes de la famille ou des amis principalement durant les fêtes pour les repas traditionnels de famille ou encore lors des vacances.

E: Donc tu te sens très bien ici ?

E: Oui, j’ai quand même la chance d’avoir une chambre depuis que je suis petit, un espace où je me sens très bien. Une assez grande pièce à vivre qui est très sombre durant l’hiver mais ce n’est pas très dérangement, et un jardin qui n’est pas si grand mais amplement suffisant.

On habite dans un quartier résidentiel qui est assez calme, on s’entend très bien avec le voisinage, tout va pour le mieux.

On a également la mer à même pas 5 minutes à pied, un luxe durant l’été ... et même le reste de l’année.

BT - OF - TV



BT

*Figure 1 - La façade, gardienne
silencieuse des histoires intérieures*



OF

*Figure 2 - La porte d'entrée,
l'ouverture sur des récits, l'accueil
des moments, le seuil de l'intime.*



BT

Figure 3 - Porte d'entrée et palier, une rencontre à la croisée des chemins.



BT

Figure 4 - Salle à manger, écho silencieux des moments partagés et des souvenirs savourés



OF

Figure 5 - Le salon, théâtre intime des moments partagés



BT

Figure 6 - Bureau dans la chambre, l'espace de calme où le travail et divertissement se mêle au quotidien



Figure 7 - La terrasse, habitat qui s'étend vers l'extérieur pour accueillir les instants de détente et de partage

OF



Figure 8 - Le jardin, des moments en plein air évoquant le bonheur simple et partagée dans le cadre chaleureux de l'habitat

OF



TV

Figure 9 - Le jardin, espace où la nature et le quotidien se rencontrent, révélant la beauté éternelle des instants simples dans l'habitat.



TV

Figure 10 - Aux abords de la maison, un tableau discret depuis la rue, où l'extérieur révèle l'identité accueillante de l'habitat



*Figure 11 - Aux abords de la maison,
lieu de convivialité avec les voisins,
des moments de voisinage chaleureux.*

TV



*Figure 12 - Aux abords de la maison,
la rue devient le prolongement de
l'habitat, une scène urbaine où se
croisent les traces de vies.*

TV