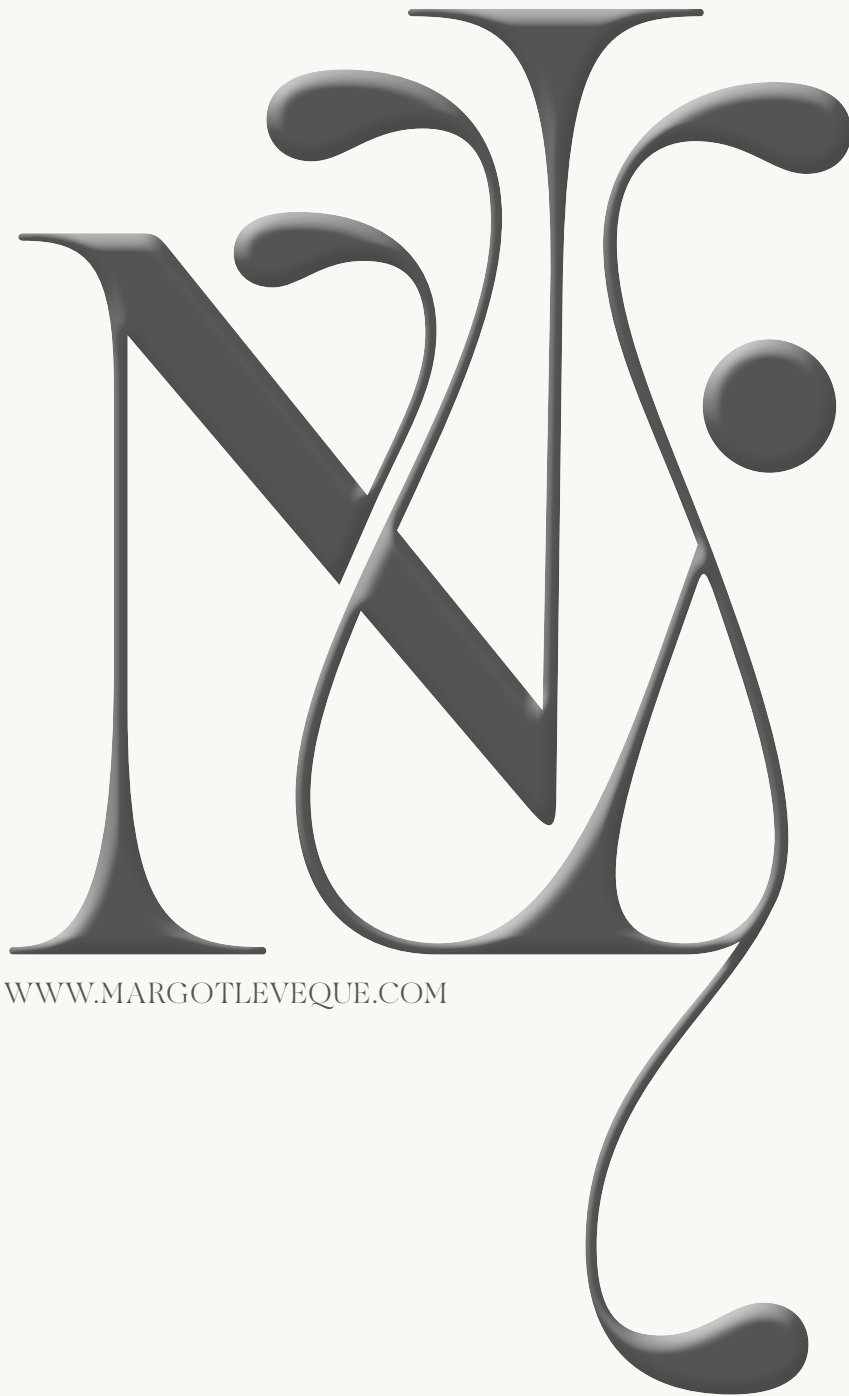

NINNA SPECIMEN



WWW.MARGOTLEVEQUE.COM

DESCRIPTION

Ninna is an elegant Roman display, playing with historical forms while being quite modern. It contains a set of classical characters and swash alternates. Each swash is designed as an illustration inspired by the Decorative Arts.



Ninna's inspiration comes from New York. When I worked with Paula Scher in 2019, I had access to her personal library. A gold mine! I was very inspired by different books and also by the signs on the streets of NYC. I dedicate this font to this city that I love so much.



Designed by Margot Leveque.
Production and help in development
by Fanny Hamelin.

Date of creation: 2019-2022
Available in one style, one weight.



BASIC GLYPSET

❧ 50 PT ❧

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
, . “ ? ! ” % & ©

& 26 PT &

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
, . “ ? ! ” % & ©

ALTERNATES

M M

ORNAMENTED LETTERS

𐄂 62 PT 𐄂

À Á Â Ã Ä Å
Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö ×
Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

𐄂 28 PT 𐄂

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö
Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì
í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö
÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ORNAMENTED LETTERS

MO
PAON
TEMPO
ZUL

FULL CHARACTER SET PAGE 1

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& & @ @ () *
: ; [\] ^ _ { | } ~ ~ ¡ ¢ « » ¶ · » ¿ ? ¡ ¢ • † •

Œ M N O T O O O O O O O O O O O O O O O O
R L R O R U V Z

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø
Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 o o 1 i 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
+ + < < = = > > | ~ ~ ¬ ¬ ± × × % 0 % 0 0 ÷ ÷ / < - ↑ - ↓ < >
Δ Ω Π ∂ ∅ ∏ Σ − − √ ∫ ≈ ≈ ≠ ≠ ≤ ≥
\$ ¢ £ ¤ ¥ € ^ | © ® ™
↕ ↖ ↗ ↘ ↙ ■ □ ▲ △ ◇ ○ ●

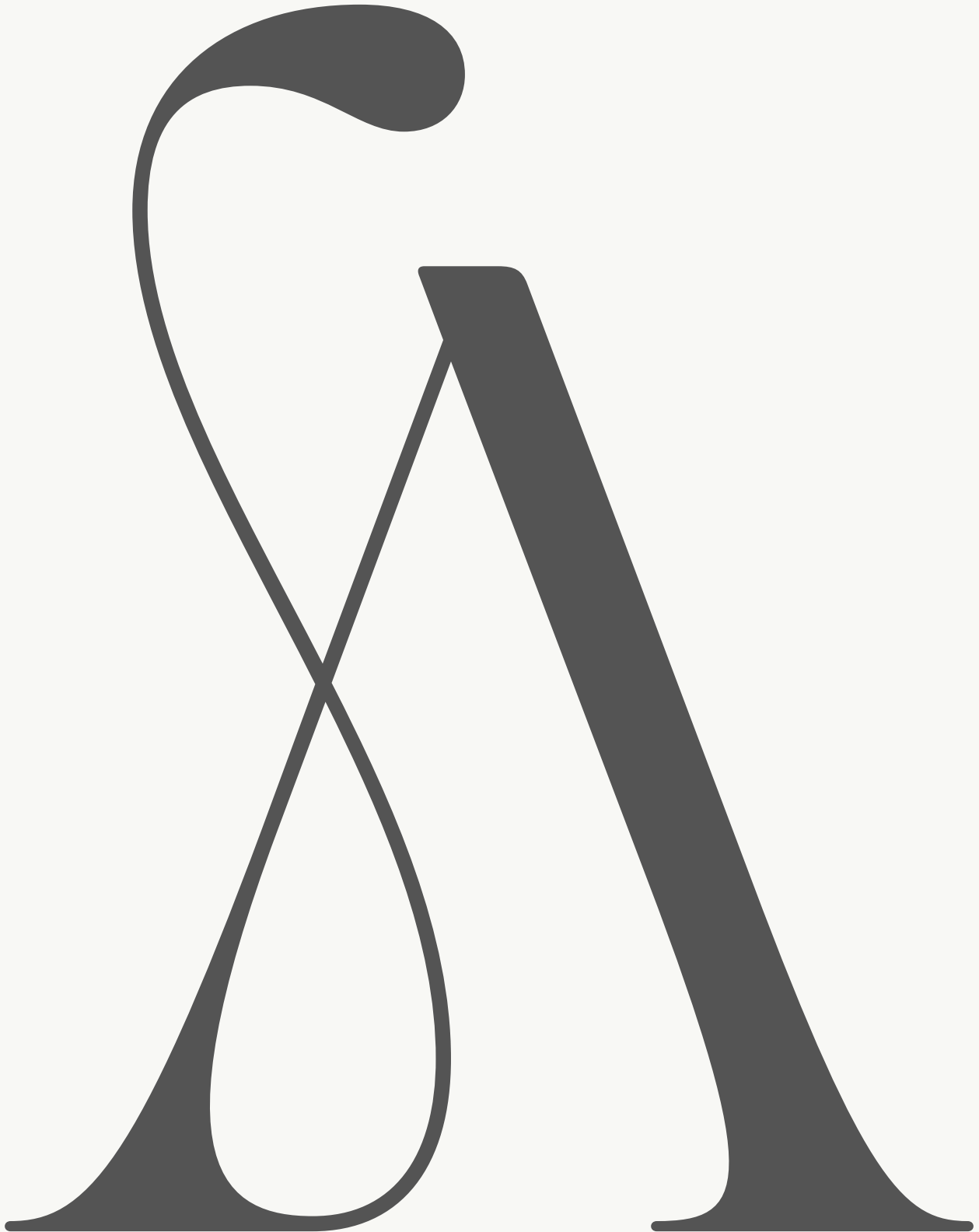
FULL CHARACTER SET PAGE 2

À Á Â Ã Ä Å Ā Ă Ħ Æ É Ċ Ċ Ċ Ċ Ċ Ċ Ċ Ċ
 Ď Ď Đ Đ Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē
 Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì Ì
 Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ Ĵ
 Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ
 Ô Õ Ö Ø Ò Ó Œ Ö Ø Ø Ø Ù Ú Û Ü
 Ŕ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ Ŗ
 Ũ Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū Ū
 Ŵ Ŵ Ŵ Ŵ Ŵ Ŵ Ŵ Ŵ Ŷ Ŷ Ŷ Ŷ Ŷ Ŷ Ŷ Ŷ

à á â ã ä å ā ā ā ā æ æ æ
 ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ
 ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ
 ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ
 š š š š š š š š š š š š š š š
 ù ù ù ù ù ù ù ù ù ù ù ù ù ù ù

ORNAMENTED LETTER

& 612 PT &



ORNAMENTED LETTER

LINEUP
SYLLABUS
CRITIC
JONTER
MATRIX
CYCLOD

ORNAMENTED LETTER

a a

ORNAMENTED LETTER

Feeling
Instinctive
Unselfish
Genetics
Eucalyptus
Pottery

ORNAMENTED LETTERS

MO
PAON
TEMPO
ZUL

LOWERCASES

❧ 18 PT ❧

Le désir émane de l'illusion de l'ego que vous êtes un fragment distinct et débranché du pouvoir sous-jacent à toute création. Par le plaisir, vous vous rebranchez sur le pouvoir créatif universel lui-même. Vous prendrez plaisir à n'importe quelle activité à laquelle vous serez totalement présent, à n'importe quelle activité ne représentant pas seulement un moyen pour arriver à une fin.

❧ 14 PT ❧

Le désir émane de l'illusion de l'ego que vous êtes un fragment distinct et débranché du pouvoir sous-jacent à toute création, Par le plaisir, vous vous rebranchez sur le pouvoir créatif universel lui-même. Vous prendrez plaisir à n'importe quelle activité à laquelle vous serez totalement présent, à n'importe quelle activité ne représentant pas seulement un moyen pour arriver à une fin.

❧ 9 PT ❧

Le désir émane de l'illusion de l'ego que vous êtes un fragment distinct et débranché du pouvoir sous-jacent à toute création, Par le plaisir, vous vous rebranchez sur le pouvoir créatif universel lui-même. Vous prendrez plaisir à n'importe quelle activité à laquelle vous serez totalement présent, à n'importe quelle activité ne représentant pas seulement un moyen pour arriver à une fin. La source de toute abondance ne se trouve pas à l'extérieur de vous, elle fait partie de ce que vous êtes. Commencez cependant	par reconnaître l'abondance à l'extérieur de vous. Voyez la plénitude de la vie, la chaleur du soleil sur votre peau, les magnifiques fleurs dans la vitrine du fleuriste, le fruit succulent dans lequel vous mordez ou l'abondante pluie qui tombe du ciel et vous trempe. La plénitude de la vie est dans tout. Quand vous reconnaissez l'abondance qui est autour de vous, l'abondance latente en vous s'éveille. Laissez la alors sortir.
--	--

UPPERCASES

C'EST CE QUE
CETTE SITUATION
ET CE MOMENT
EXIGENT QUE JE
FASSE. ALORS, JE LE
FAIS VOLONTIERS.
NOUS AVONS DÉJÀ
LONGUEMENT
PARLÉ DE
L'IMPORTANCE DE
L'ACCEPTATION.

ORNAMENTED LETTERS

C'EST CE QUE
CETTE SITUATION
ET CE MOMENT
EXIGENT QUE JE
FASSE. ALORS, JE LE
FAIS VOLONTIERS.
NOUS AVONS DÉJÀ
LONGUEMENT
PARLÉ DE
L'IMPORTANCE DE
L'ACCEPTATION.

Now, Ninna
is yours.