

Anne Marion

En data vizualisation :

- Ne pas être exhaustif, les infos dépendent de l'objectif de la présentation
- Contextualiser l'information
- Minimiser rapport encre/signifiance : on supprimer l'encre qui n'est pas indispensable au message, on supprimer le gras, l'italique, les bordures, et on utilise les couleurs avec parcimonie
- Privilégier les titres messages aux titres génériques

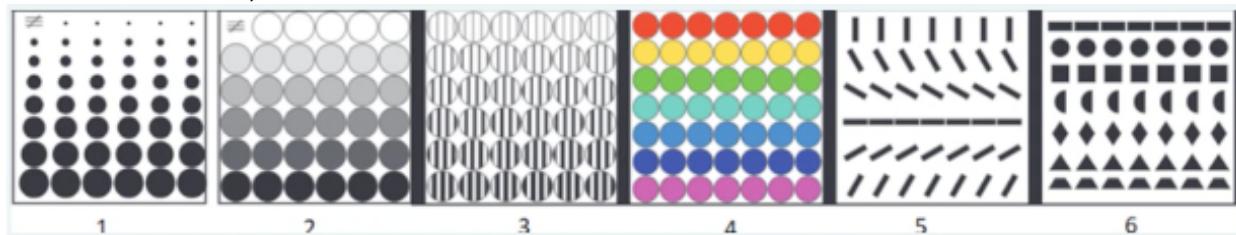
Par exemple :

Titre générique : Pyramide des âges au dessus de pyramide des âges

Titre message : « Le vieillissement impose une réforme des retraites »

Homonclus de Penfield : représentation du corps humain en fonction de l'utilisation des neurones.

Choisir judicieusement les variables visuelles (ou rétinienennes) i.e. couleurs, formes, couleurs chaudes, motifs :



1. Taille
2. Valeur
3. Grain
4. Couleur : ne pas servir à qualifier une donnée
5. Orientation
6. Forme

Pour traduire une évolution :

- des grains différents
- des tailles différentes
- graphique

Pour traduire une proportionnalité : différentes tailles

Grains différents :

- variables différentes
- variables proportionnelles

La forme ne traduit qu'une notion de différence

La couleur ne traduit qu'une notion de différence

Rupture sémantique : relance l'intérêt pour le discours.

La représentation des données ne dépend pas de l'outil utilisé.

Il faut un objectif à une représentation graphique, si il n'y en a pas on garde le tableau de chiffre.

Notions à illustrer à travers un graphique :

- partage
- évolution
- corrélations

Graphique

- on tue la couleur
- pas de légende
- un graphique n'a pas vocation à être analysé, un graphique a vocation à donner raison à votre analyse
- légende à gauche pas à droite (car on lit de gauche à droite)
- PAS DE 3D : l'œil a du mal avec les volumes

	Partage	Classement	Performance	Evolution	Corrélation
Histogramme		(x)		x	
Histogramme empilé	x			x	
Histogramme empilé à 100%	x				
Barres		x			
Barres empilées à 100%		x			
Camembert		x			
NUAGE DE POINTS					x
Compartiment	x		x		
Courbe				x	
Diagramme à bulles	x				x
Diagramme en cascade				x	
Toile d'araignée (ou radar)			x		
Boîte à moustache	x		x		

Moins d'encre :

- La couleur n'est pas signifiante sauf pour indiquer quelque chose.
- En gras que ce qui est important, en italique que ce qui est différent et on ne souligne pas
- On supprime les bordures
- Séparation des chiffres et des lettres
- On aligne à droite
- On arrondit les chiffres
- Ajuster
- Supprimer les répétitions
- On inclus des espaces
- On repère l'information à faire transmettre
- On inclus un titre message : sujet, verbe complément

Oser les punchlines

La perception d'une forme dépend du contexte dans lequel elle est placée.

## Santé et data vizualisation

26/01/2023

Pas plus de 6pts d'écart entre la grosse et la petite police.

Affordance : capacité d'un objet à inspirer sa propre utilisation.