

ENTREVISTA QUALITATIVA

DESIGNER - GÊNERO: FEMININO - 19 ANOS



Não é um questionário! São hipóteses para nortear uma conversa e obter respostas mais espontâneas. A Ideias e promover insights em uma conversa informal.

Você tem um portfólio? Se sim, quais dificuldades você encontrou ao
1º HIPÓTESE fazer um portfólio? Caso contrário, o que te desmotivou a fazer um
portfólio?

Resposta

Tenho, utilizo o site behance como site portfólio e possuo poucas opções de formatação para posts com foco maior para trabalhos 2d o que dificulta para outros tipos de mídia (som ou 3d), demora para carregar e é muito pouco adaptado para smartphones o que atrapalha bastante edições simples ou pontuais serem feitas rapidamente pelo celular

Quais informações você considera essenciais de estarem presentes em
3º HIPÓTESE um portfólio?

Resposta

Formação acadêmica
Trabalhos finalizados e data
Textos curtos explicando trabalhos
Texto de introdução sobre o artista

2º HIPÓTESE Qual seria a estrutura do seu portfólio ideal?

Resposta

Breve apresentação do artista e seu foco de trabalho se possível em uma sessão exclusiva para isso, grid de exibição que tenha cerca de 3 ou 4 trabalhos desenvolvidos e ao clicar vc é mostrado mais detalhes sobre os trabalhos com imagens e textos curtos explicando o processo e mostrando o resultado final. Lugar com informações de contato, redes sociais e status de contratação.

4º HIPÓTESE Que aspecto do seu portfólio você acha mais importante ser
customizável?

Resposta

Formato, disposição e resolução das imagens a serem utilizadas além dos textos.
Caso seja um site próprio, grid do site e layout do menu.