

ENTREVISTA QUALITATIVA

ARTISTA PLÁSTICO - GENERO: FEMININO - 20 ANOS



Não é um questionário! São hipóteses para nortear uma conversa e obter respostas mais espontâneas. A Ideias e promover insights em uma conversa informal.

Você tem um portfólio? Se sim, quais dificuldades você encontrou ao
1º HIPOTESE fazer um portfólio? Caso contrário, o que te desmotivou a fazer um
portfólio?

Resposta

Não. Falta informações sobre como fazer um bom portfólio adequado para o mercado de trabalho artístico e falta de sites simples e intuitivos.

2º HIPOTESE Qual seria a estrutura do seu portfólio ideal?

Resposta

Apresentação do artista primeiro, depois trabalhos organizados em ordem cronológica / técnica utilizada / temática.

3º HIPOTESE Quais informações você considera essenciais de estarem presentes em
um portfólio?

Resposta

A especialização do artista, técnicas utilizadas e as temáticas abordadas em seus trabalhos.

4º HIPOTESE Que aspecto do seu portfolio voce acha mais importante ser
customizavel?

Resposta

O design do portfólio.