













João Pedro Sales de Deus Gabriel Penido Viglioni Mateus Resende Ottoni Theo Diniz Viana Antonio Souza Alessandro Andrade Felipe Contexto do Problema

Proposta de solução

Metodologia do grupo 03

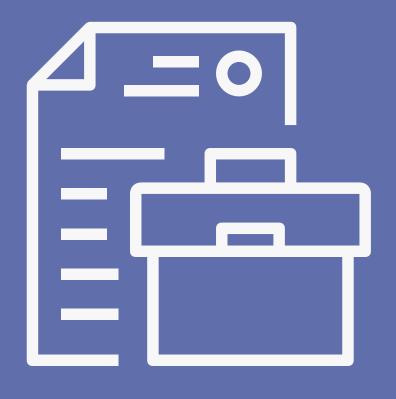
Arquitetura da Solução (Componentes e Tecnologias)

Relevância do Portofólio

Profissionais estão começando a dar o seu primeiro passo no mercado de trabalho, e com isso vem a necessidade de se inserir nos formatos atuais, que é o portfólio.

Essa "vitrine digital" do seu trabalho, se tornou fundamental nos dias atuais, é feito para comprovar seu trabalho e mostrar sua habilidade na sua área.

Contexto do projeto



Na criação de um portfólio, os usuários podem enfrentar dificuldades como seleção de trabalhos relevantes, estruturação das informações, escolha de um design visualmente atrativo.

Qualquer erro ou falha de informação na hora da criação do portfólio, pode ser decisivo na tomada de decisão da contratação do profissional

Contexto do projeto



O objetivo do projeto é oferecer ao usuário:

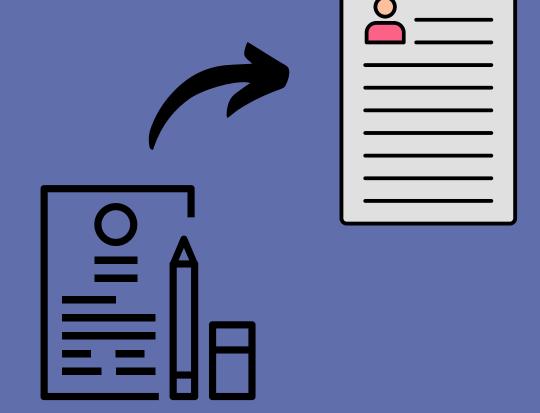
- Uma ferramenta de edição de template.
- Acompanhada de um sistema de fórum para troca de experiências e dúvidas.
- Uma comunidade com o objetivo de divulgar os artistas para colegas e recrutadores.







Prosposta de solução



Metodologia do grupo

Comunicação

Feita através do aplicativo Discord, em reuniões virtuais duas vezes na semana. Além de uma reunião presencial por semana feita na aula de TI. As tarefas eram divididas e fiscalizadas pelo Product Owner/Scrum Master.



Processo

Cada participante realiza o CRUD completo de um aspecto de site e o envia no GitHub, depois durante as reuniões os trabalhos enviados são discutidos e apresentados pontos de melhoria, que deveriam ser corrigidos pelos integrantes.



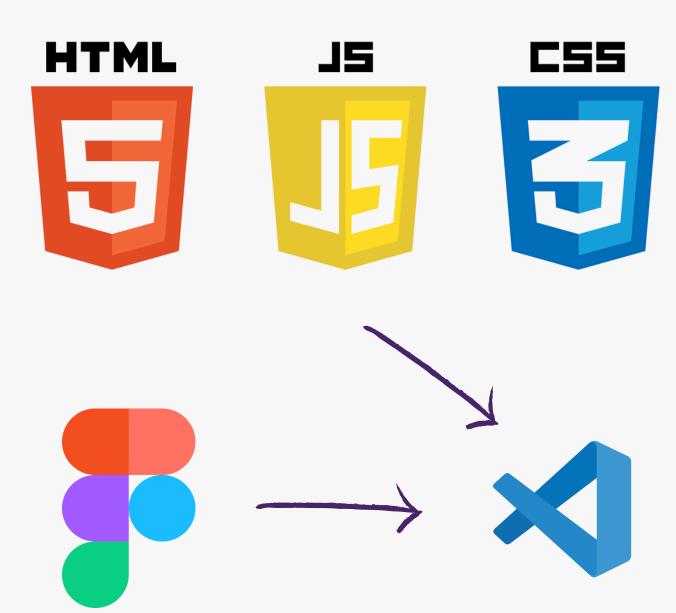
Componentes e tecnologias

Desenvolvimento

Reuniões e planejamento



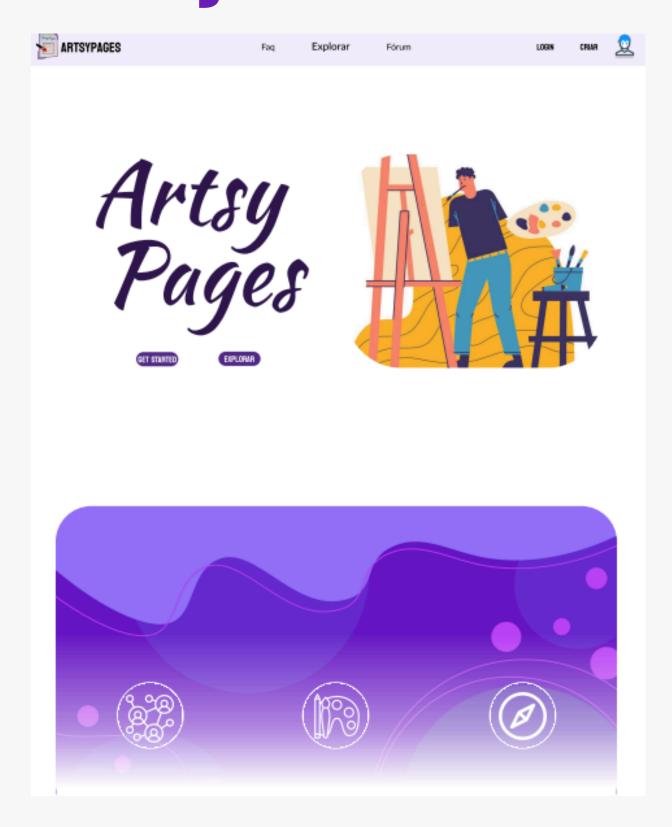


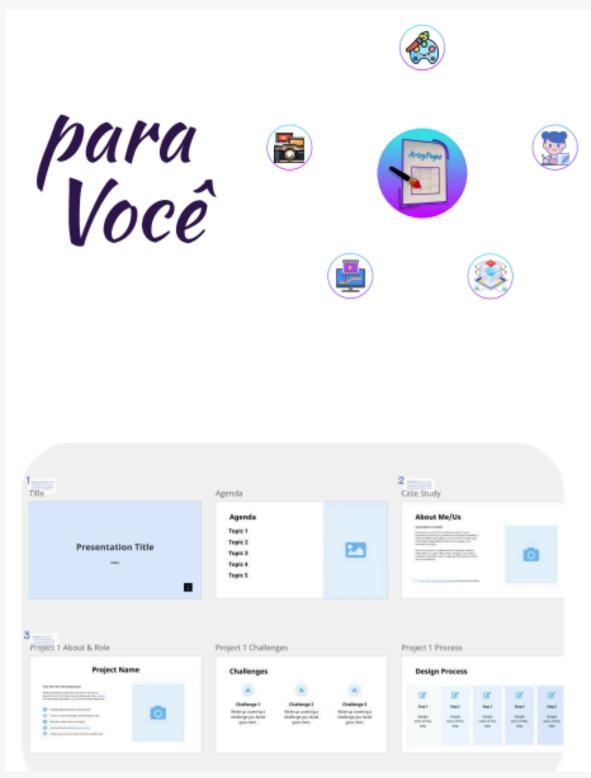


Repositório



Projeto de interface - Wireframe





Início

FAQ

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET.

LOREN IPSUN DOLOR SIT ANET CONSECTETUR ADDRSCHING BLIT UT ET MASSA MI, ALIQUAM IN HENDRERIT URNA, PELLENTESOUE BIT AMET SAPEN FRINGILLA, MATTIS LIGULA CONSECTETUR, ULTRICES MAURIS, MAGCENAS VITAE MATTIS TELLIG, MULLAM DIES IMPERINET AUGUE, MESTIGULUM AUCTOR ORMARE LEG, MON SUSCIPIT MASMA INTERDUM BU, CURBISTUR PELLENTESQUE NIBN MIBN, AT MIXIMUS ANTE.

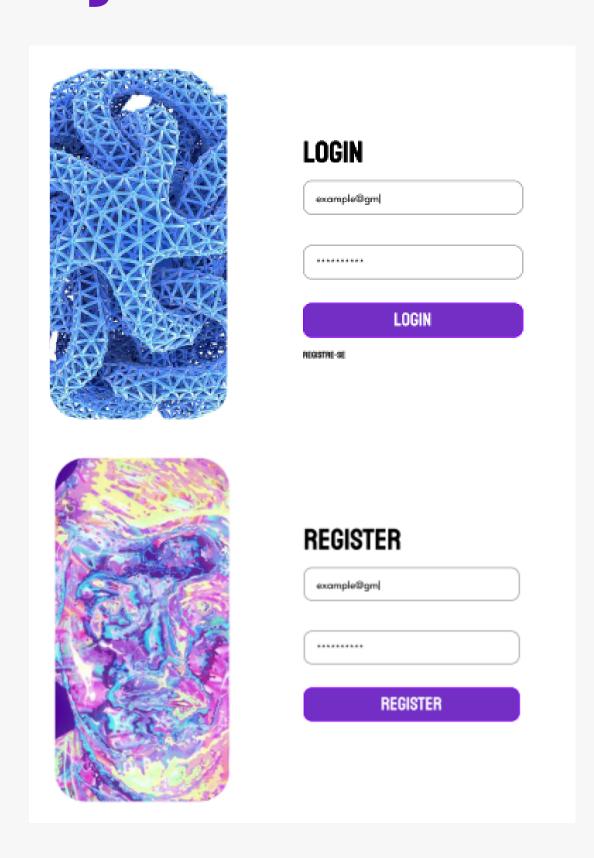
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET.

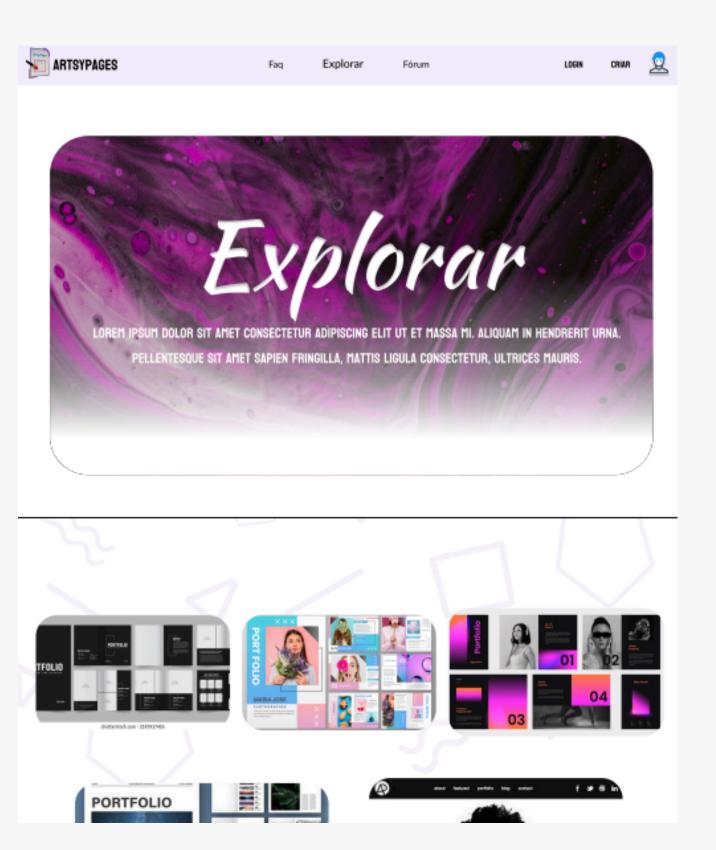
LOREN IPOUN DOLOR DIT AMET CONSECTETUR ADPISCING ELIT UT ET HASDA MI, ALIQUANI IN HENDRERIT URMA, PELLENTEDQUE DIT AMET SAPIEN PRINDILLA, MITTIS LIQUILA CONSECTETUR, ULTRICES HAURIS, MAECENAS VITAE HATTIS TELLUS, MULLAN QUES IMPERINET AUQUE, VESTEBULUM AUCTOR GRMARE LEG, MON SUSCIPIT MADIA INTERDUM EU, CURBISTUR PELLENTESQUE NIBM NIBM, AT MIXIMUS ANTE.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET.

LOVER IPSUM DOLOR SIT AMET CONDECTIONS ADPISONS BLIT UT ET MASSA MI. ALIQUAN IN PEROPERIT URBA, POLLENTESCUE SIT AMET SAPEN FRINGILLA, RUTTIS LICULA CONSECTETUR, ULTRICES MARRIS, MAGCERAS VITAE MATTIS TELLUS, MULLAM QUIS REPERDIET AUGUE, MISTIBULIM AUCTOR DIMARIE LEO, MON SUSCIPIT MAGNA INTERDUM EU. CUMUNTUR PELLENTESCUE NIRM MIRK, AT TRIXIPUS ANTE.

Projeto de interface - Wireframe





Obrigado!!