

João Pedro Sales de Deus
Gabriel Penido Viglioni
Mateus Resende Ottoni
Theo Diniz Viana
Antonio Souza
Alessandro Andrade
Felipe

Contexto do Problema

01

02

Proposta de solução

Metodologia do grupo

03

04

Arquitetura da Solução
(Componentes e Tecnologias)

Relevância do Portfólio

Profissionais estão começando a dar o seu primeiro passo no mercado de trabalho, e com isso vem a necessidade de se inserir nos formatos atuais, que é o portfólio.

Essa “vitrine digital” do seu trabalho, se tornou fundamental nos dias atuais, é feito para comprovar seu trabalho e mostrar sua habilidade na sua área.

Contexto do projeto



Na criação de um portfólio, os usuários podem enfrentar dificuldades como seleção de trabalhos relevantes, estruturação das informações, escolha de um design visualmente atrativo.

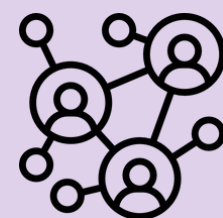
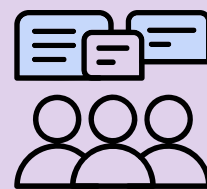
Qualquer erro ou falha de informação na hora da criação do portfólio, pode ser decisivo na tomada de decisão da contratação do profissional

Contexto do projeto

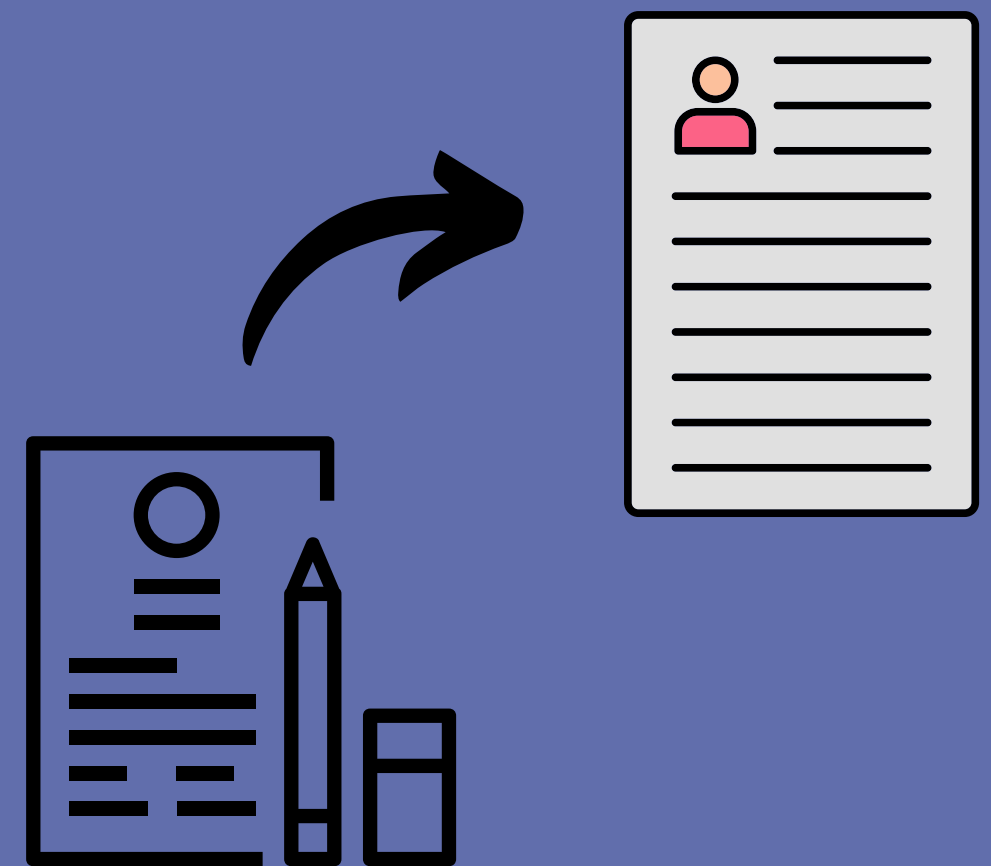


O objetivo do projeto é oferecer ao usuário:

- Uma ferramenta de edição de template.
- Acompanhada de um sistema de fórum para troca de experiências e dúvidas.
- Uma comunidade com o objetivo de divulgar os artistas para colegas e recrutadores.



Proposta de solução



Metodologia do grupo

Comunicação

Feita através do aplicativo Discord, em reuniões virtuais duas vezes na semana. Além de uma reunião presencial por semana feita na aula de TI. As tarefas eram divididas e fiscalizadas pelo Product Owner/Scrum Master.



Processo

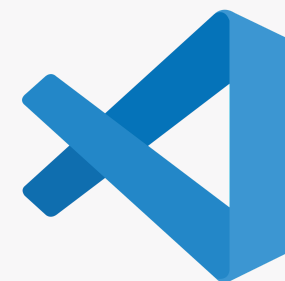
Cada participante realiza o CRUD completo de um aspecto de site e o envia no GitHub, depois durante as reuniões os trabalhos enviados são discutidos e apresentados pontos de melhoria, que deveriam ser corrigidos pelos integrantes.



Componentes e tecnologias

Desenvolvimento

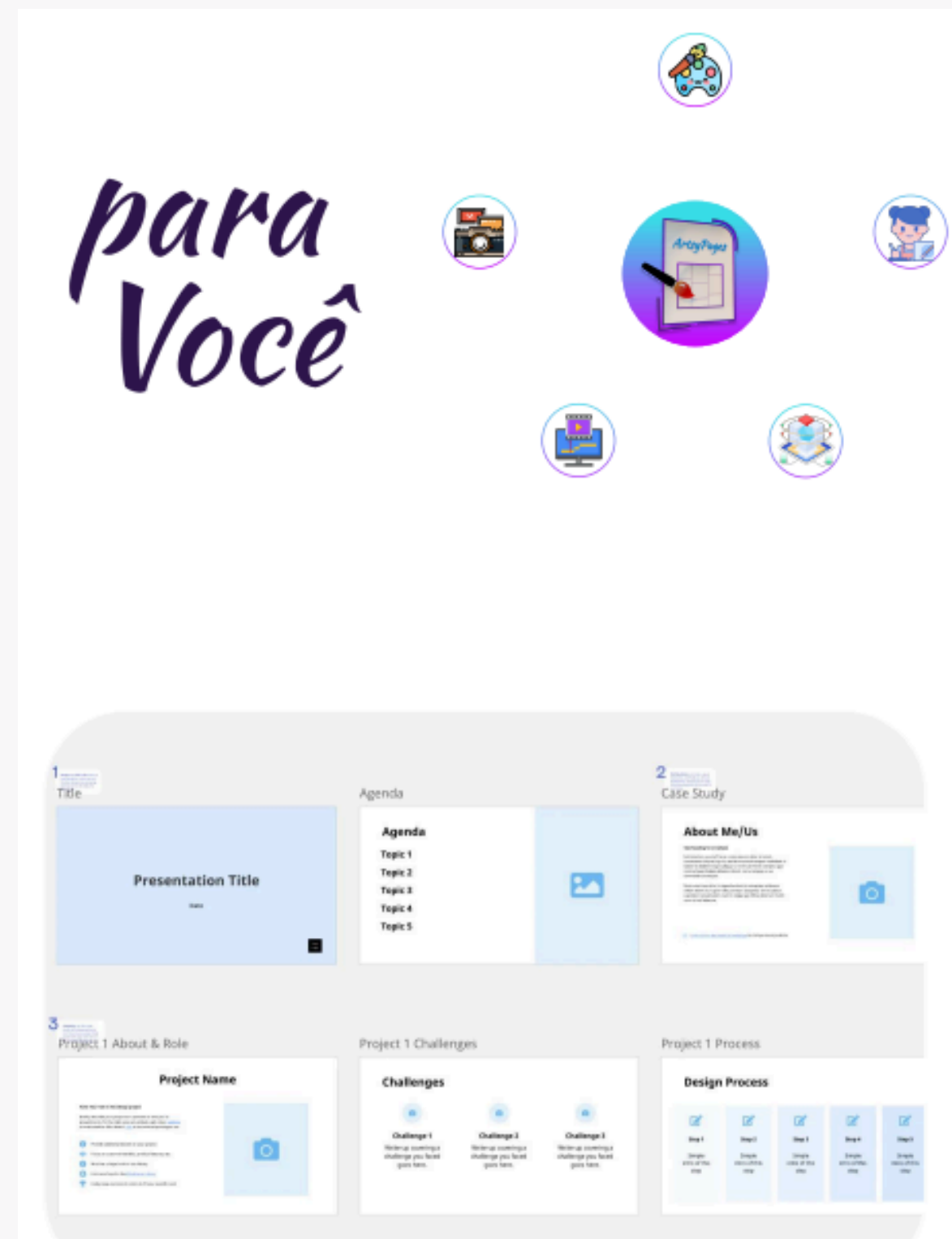
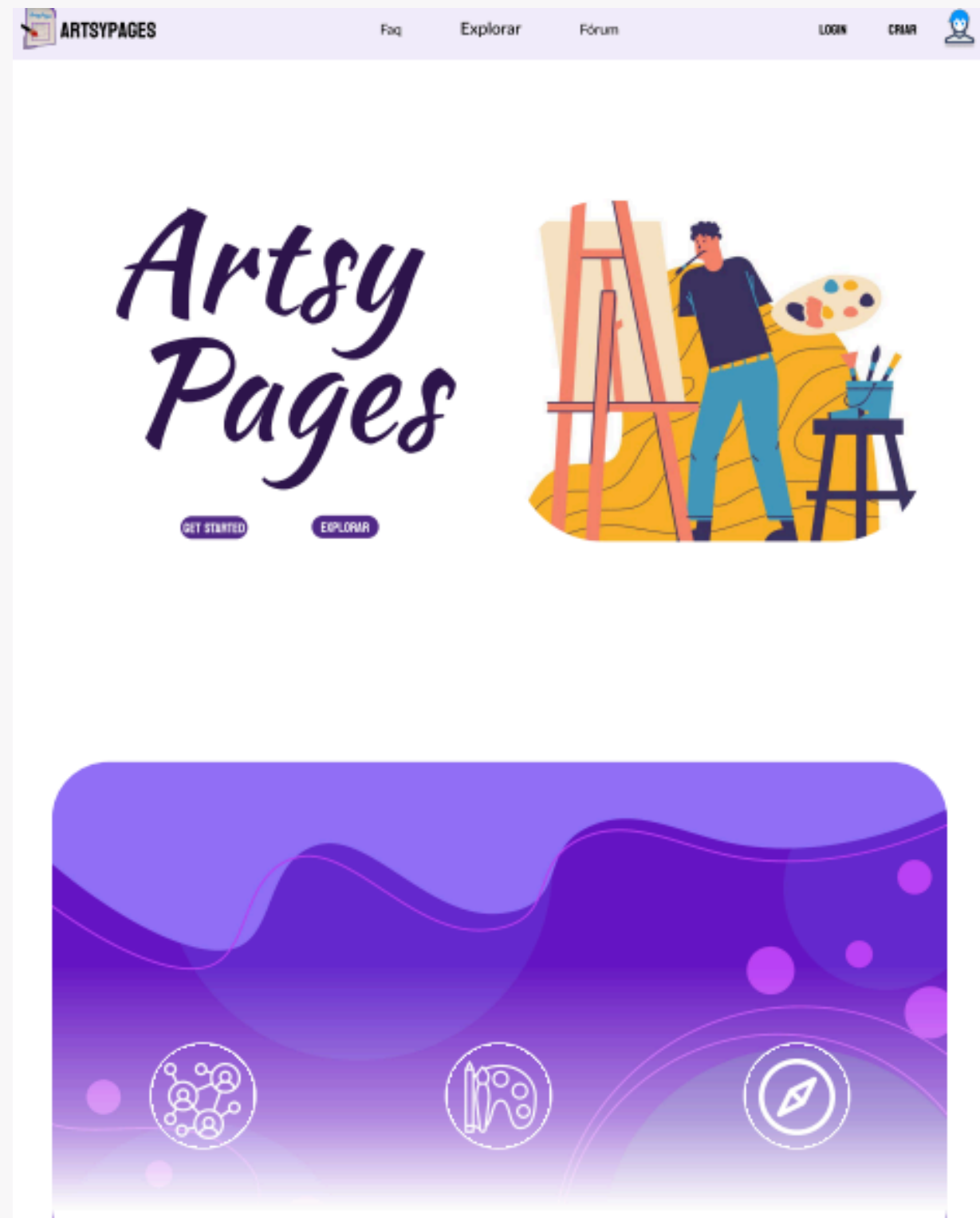
Reuniões e
planejamento



Repositório



Projeto de interface – Wireframe



Início

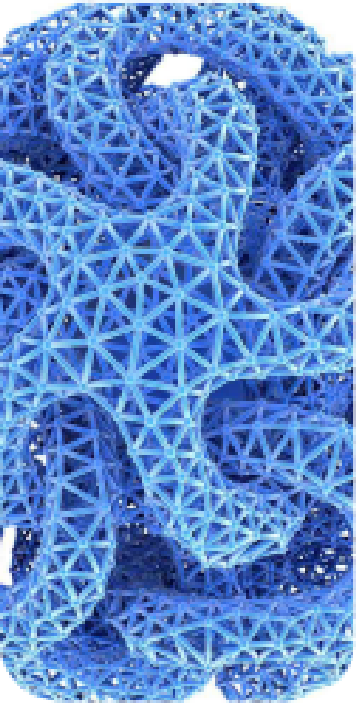
FAQ

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET.
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET. MASSA PH. ALIBAM IN
HENDIPENT URNA. PELLENTESQUE SIT AMET SAPIEN FRINGILLA, NUNTIUS LIGULA CONSECTETUR,
ULTRICES MAURIS. MAECENAS VITAE MATRIS TELLUS. HULLAY QUIS IMPERDIET AUGUE. NESTIBULUM
AUCTOR ORNARE LES, NON SUSCIPIT MAGNA INTERCUM EU. CURSANTUR PELLENTESQUE NIBH NIBH,
AT PULVILLUS ANTE.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET.
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET. MASSA PH. ALIBAM IN
HENDIPENT URNA. PELLENTESQUE SIT AMET SAPIEN FRINGILLA, NUNTIUS LIGULA CONSECTETUR,
ULTRICES MAURIS. MAECENAS VITAE MATRIS TELLUS. HULLAY QUIS IMPERDIET AUGUE. NESTIBULUM
AUCTOR ORNARE LES, NON SUSCIPIT MAGNA INTERCUM EU. CURSANTUR PELLENTESQUE NIBH NIBH,
AT PULVILLUS ANTE.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET.
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCING ELIT UT ET. MASSA PH. ALIBAM IN
HENDIPENT URNA. PELLENTESQUE SIT AMET SAPIEN FRINGILLA, NUNTIUS LIGULA CONSECTETUR,
ULTRICES MAURIS. MAECENAS VITAE MATRIS TELLUS. HULLAY QUIS IMPERDIET AUGUE. NESTIBULUM
AUCTOR ORNARE LES, NON SUSCIPIT MAGNA INTERCUM EU. CURSANTUR PELLENTESQUE NIBH NIBH,
AT PULVILLUS ANTE.

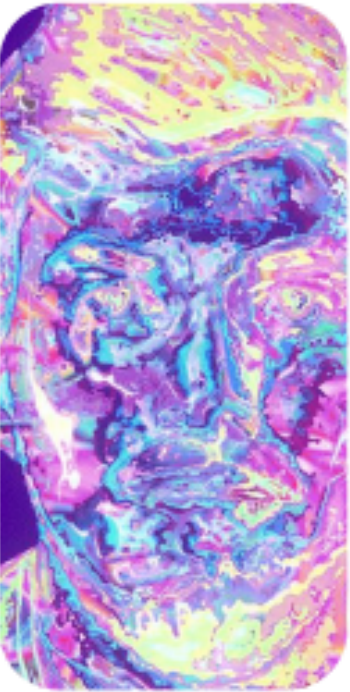
Projeto de interface – Wireframe



LOGIN

LOGIN

[REGISTER](#)



REGISTER

REGISTER



Obrigado!!

