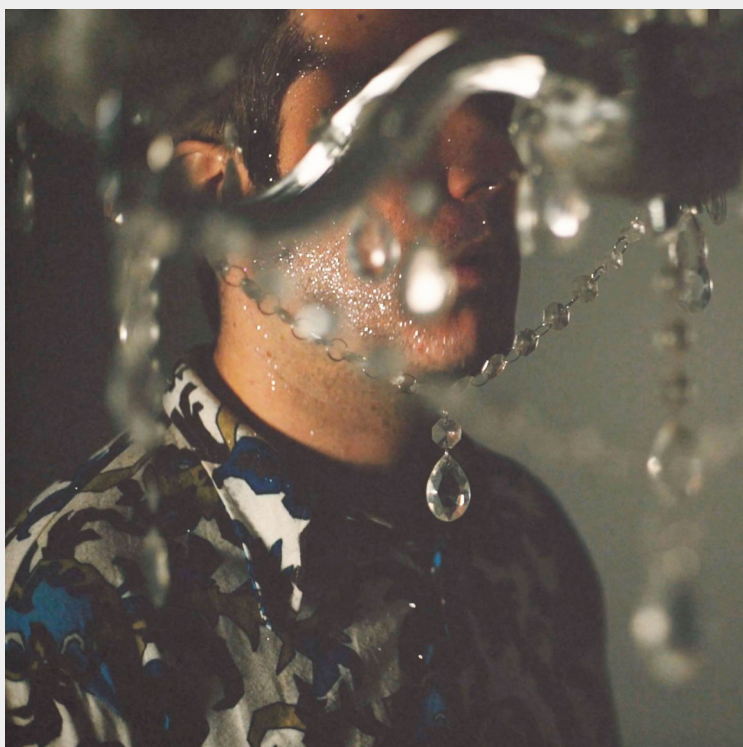


Fairy Tales in Yoghourt

(Nantes)



Le parcours solo du nantais Benoît Guchet est une représentation assez radicale du phénomène "control freak".

Avec une temporalité de montagne, il produit tous les 2000 ans un disque pour lequel il aura minutieusement assumé l'essentiel des rôles, artistiques comme techniques, et mis au chômage tous ses amis.

En parallèle d'autres projets moins solitaires (**Bantam Lyons, Yes Basketball, Classe Mannequin**), il produit avec **Fairy Tales in Yoghourt** une folk tirée de tous les côtés, autant vers le minimalisme le plus cru que vers les fantaisies psychédéliques et les recherches en tous genres.

Le tout forme des chansons pop dont les principaux points communs sont des mélodies toujours impeccables, une guitare et un songwriting tranquillement virtuoses, des arrangements aux couleurs inédites et une voix fragile et haut perchée allant chercher chez **Neil Young** ou **Robert Smith** ; dessinant l'introspection, les amours perdues et les remèdes plus ou moins efficaces.

Dans ces grands écarts, on croise aussi **Nick Drake, Steve Reich, Tom Jobim, François Breut, Deerhoof**, et pas mal d'inconnus.

Si la réputation de l'artiste n'est plus à faire sur la scène nantaise il y a fort à parier que la sortie de son premier album « Shape Mistakes » fasse parler de lui bien au-delà.

Shape Mistakes



Quatre disques de Fairy Tales in Yoghourt ont paru entre les premiers croquis de « Shape Mistakes » et sa venue au monde.

Quatre disques, douze ans et trois présidents de la République Française.

Une gestation douloureuse dont le but aura été paradoxalement de rendre les morceaux, les chansons faut-il dire, les plus fraîches et évidentes possible. « Mettre en forme les erreurs » pour en faire autant de gestes indispensables, est un chemin difficile à l'issue radieuse.

Car ne nous détrompons pas : les presque 7 minutes de l'introductif et très pop *Mania* étaient là depuis le départ, tout comme les atmosphères pesantes de *Lose this Disease* ou du morceau-titre *Shape Mistakes*, la fraîcheur baroque de *Shocky Toppy / Visions of Emily Brontë*, l'apothéose glam-indie de *Find Them*.

N'ont changé que les détails, ceux qu'on entend pas mais qu'on remarque quand même. Les arrangements, le son, les intentions. Pour que chacune de ces pièces ne soit plus que ce qu'elle était au départ ; ou ce qu'elle se rêvait d'être.

Ces pièces, que l'on parcourt une par une sans couloir, sont le théâtre de scènes d'introspection pour beaucoup : *Wild Lovers (Animals)* nous parle dans un bestiaire de notre frayeur face à nos congénères, *Pencils and Troubles* de l'isolation par l'art. Puis parfois elles sont munies de fenêtres sur la rue : *Campers* et ses révolutions ratées, *Imitated Glow* et la solitude des autres.

À l'image de la pochette signée par l'avignonnaise Enora Le Guillou, noirceur et naïveté s'entremêlent et se superposent sans jamais s'exclure. Fignolant un tableau d'enfant mélancolique ou de grabataire qui s'émerveille encore, c'est cet entre-deux qui, de longues progressions électriques sombres et explosives en courtes pastilles folk-jazz, forme le propos de « Shape Mistakes ».

Sortie le 4 novembre 2022 sur Pale Figure Records. [Lien d'écoute](#)

Discographie



Shape Mistakes
(lien privé - LP, 2022)



L'épopée d'une tête couronnée
(Mini-LP, 2021)



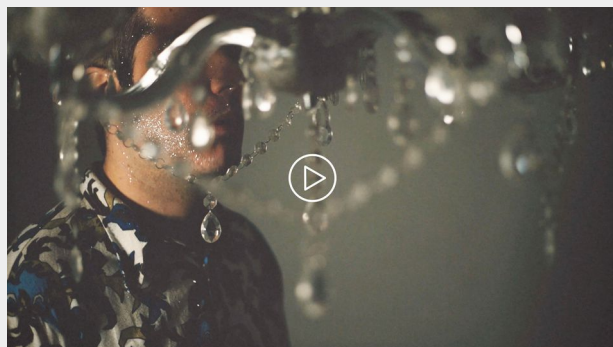
Couple of Minds / The Films and the Songs of the Seas
(SP, 2019)

- [Teenage Tales & Souvenirs](#) avec Teenage Bed et Souvenirs (2018, Split SP)
- [Demos '07 - Anthology part 1](#) (2017, LP d'archives)
- [EP '09](#) (2009, EP)

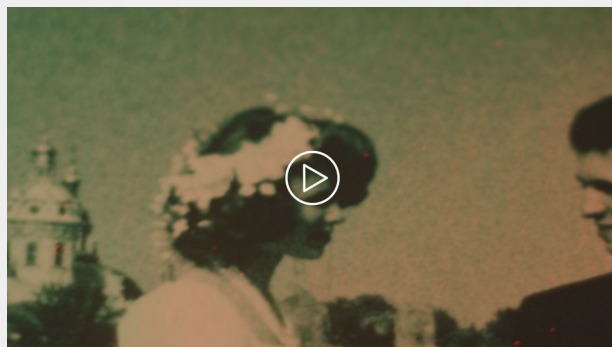
Scènes partagées

Papa M/David Pajo, Conan Mockasin, Her's, The Magic Gang, Michelle Blades...

Vidéos



Shape Mistakes
(clip, 2022)
réal. Aloïs Lecerf & FTIY



Imitated Glow
(clip, 2022)
réal. Tristan d'Hervez

- **Session live** [Voyons Voir](#) - Mania / Animals (lien privé, 2022)
- **Clip** [Christmas, inc](#) (2021), réal. FTIY
- **Clip** [Les Valseuses](#) (2020), réal. FTIY
- **Clip** [Tour de France](#) (2020), réal. Clovis le Pivert
- **Clip** [The Films and the Songs of the Seas](#) (2019), réal. Benjamin Ferré
- **Clip** [Forever and for the Glory](#) (2017), réal. Trainfantome
- **Session live acoustique** [Vidéo Sauvage](#) - Campers / Couple of Minds (2012)

Réseaux sociaux

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Facebook](#)

Site web / newsletter

<http://fairytalestoryyoghurt.fun>

Plateformes d'écoute

[Spotify](#)

[Apple Music](#)

[Deezer](#)

[Bandcamp](#)

[Soundcloud](#)

Distribution numérique : Wiseband.com

Booking

Patchrock

11 rue du Manoir de Servigné - 35000 Rennes

02 99 30 45 76

guillaume@patchrock.com

Contact artiste

Mail : ftiymusic@gmail.com

Téléphone : 06 71 09 33 14

Adresse : Benoît Guchet - 43 quai de la Fosse - 44000 NANTES