

ΑΡΧΕΙΑ ΣΕ ΑΛΛΑΓΗ 2

ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ONASSIS
EDUCATION



**WEBINAR ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ (5) –
17-12-2020**

Νίκος Βογιατζής

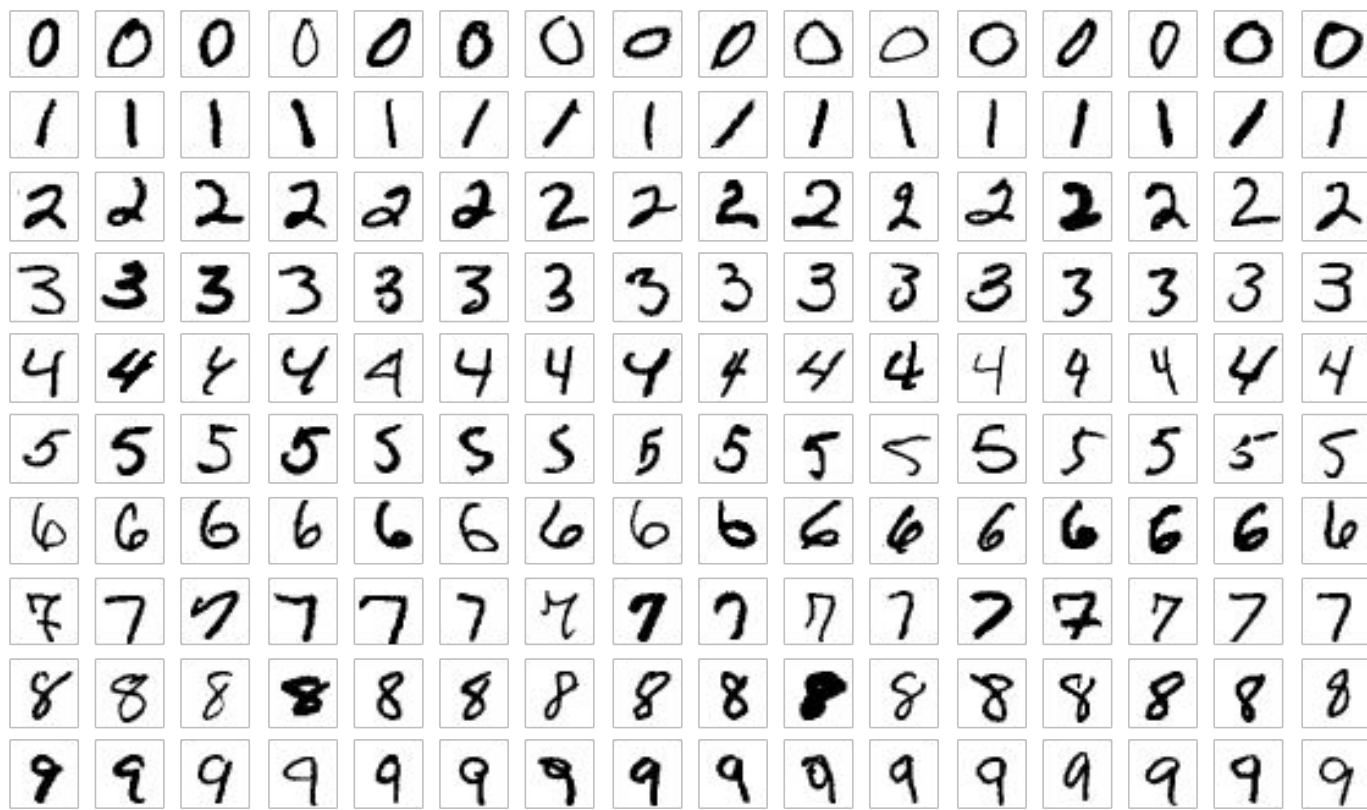
Ηλίας Στουραΐτης

Νευρωνικά δίκτυα & σύνολα δεδομένων εκπαίδευσης

Οι μονάδες ενός νευρωνικού δικτύου, επεξεργάζονται τις πληροφορίες από εξωτερικές εισαγωγές δεδομένων με σκοπό να προωθήσουν τις πληροφορίες μεταξύ κάθε μονάδας του δικτύου. Η διαδικασία απαιτεί πολλαπλές διελεύσεις με σκοπό να βρεθούν συνδέσεις και να γίνει εξαγωγή νοήματος από απροσδιόριστα δεδομένα. **Τα δεδομένα, είναι αρχειοθετημένα, οργανωμένα, σε ψηφιακές συλλογές που αποκαλούνται σύνολα δεδομένων.** Πρόκειται για διακριτές και συγκεκριμένες πληροφοριακές ενότητες που περιέχουν ότι ο άνθρωπος/ εκπαιδευτής του λογισμικού αποφασίσει να περιλάβει. **Για παράδειγμα, για να μάθει ένα λογισμικό να αναγνωρίζει πίνακες ζωγραφικής, να τους ξεχωρίζει από φωτογραφίες, θα πρέπει στα σύνολα δεδομένων που θα προσπελάσει για εκπαίδευση να υπάρχουν πίνακες αλλά και φωτογραφίες, σε μεγάλη ποσότητα μάλιστα**

DATASETS

ONASSIS
EDUCATION





Microsoft

Celeb

(MS-Celeb-1M)

dataset.

Αναφορές από θεσμούς

<https://www.unicef.org/innovation/GenerationAI>

<https://www.media.mit.edu/projects/ai-ethics-for-middle-school/overview/>

<https://machinelearningforkids.co.uk/#!/worksheets>

Παρουσιάσεις/ συζήτηση

σεναρίου/δράσης

Βασισμένη στην καταγραφή ιδεών στο Padlet

ΑΡΧΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

<https://vimeo.com/148158228>

LARISA SANSOUR in the future the ate from finest porcelain
Stegi, A journey into science fiction

Zinovia Touloudi

Siloscapes

<http://tomorrows.sgt.gr/project.php?lang=en&pid=48>

Lidia Pereira

A swan stole my
heart



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ

<https://www.onassis.org/el/whats-on/archives-transit-world-libraries-artificial-intelligence/archives-transit-world-libraries-artificial-intelligence-educational-material>

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΗΛΙΑΣ

ONASSIS
EDUCATION

© 2020 Ίδρυμα Ωνάση, με επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

Το παρόν έργο, εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά, προσδιορίζεται ειδικώς με την άδεια Creative Commons

Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Όχι Παράγωγα Έργα CC BY NC ND 4.0.

Το έργο δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Αρχεία σε αλλαγή 2: Τεχνητή νοημοσύνη, τέχνη και περιβάλλον». Το Ίδρυμα Ωνάση δεν φέρει καμία ευθύνη για περιεχόμενο το οποίο δεν φιλοξενείται στους διαδικτυακούς του τόπους.

Συγγραφείς:

Νίκος Βογιατζής, σχεδιαστής των μέσων, βιβλιοθηκονόμος, εικαστικός

Ηλίας Στουραϊτης, εκπαιδευτικός, υποψήφιος διδάκτορας ιστορικής έρευνας, διδακτικής και νέων τεχνολογιών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο

© 2020 Onassis Foundation, All Rights Reserved

This work, unless otherwise specified, is licensed under a Creative Commons

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International CC BY NC ND 4.0.

This work has been created in the context of program “Archives in transit 2: Artificial intelligence, art and the environment”. The Onassis Foundation is not liable for any third-party content that it does not host.

Authors:

Nikos Voyatzis, media designer, librarian, visual artist

Elias Stouraitis, teacher, PhD candidate in historical research, teaching and new technologies at the Ionian University