

LEBENSSTRASE



„Textilien als die second & third skin haben sowohl in emotionaler als auch in funktionaler Hinsicht eine große Bedeutung für den Menschen.“

Studium



09/2015 - Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach
08/2018 Master of Science
Textile Produkte Design

Thema der Masterarbeit:
„a textile sense of light“
Entwicklung eines modularen Konzeptes für textile Designlösungen zur Lichtplanung in der Architektur - mit der experimentellen Fallstudie des Neubauprojektes „Festland“ von Leuchtfeuer in Hamburg
In Kooperation mit der Ulrike Brandt Licht GmbH
Note: 1,0





09/2011 - Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach
05/2015 Bachelor of Science
Design-Ingenieur Textil
Abschlussnote: 1,3

Thema der Bachelorarbeit:
„Folded Light“ - Entwicklung von interaktiven Smart Textile Modulen mit den Gestaltungsparametern Papier, Faltung, Licht
Note: 1,0












Über mich

 30.08.1992
 Bergstraße 47
56859 Bullay
 +49 176 619 14 186
 scholl.theresa@gmail.com

Sprachen

Deutsch 
Englisch 
Französisch 
Niederländisch 

Software

Microsoft Office 
Photoshop 
Illustrator 
InDesign 
Ramsete 
EAT Jacquard 
Penelope Dobby 
M1 Plus Stoll 
Relux 
AutoCAD 
Fusion 3D 

Berufsausbildung

07/2010 - Gesellin im Maßschneiderhandwerk für Damenbe-
06/2011 kleidung

Ausbildungsbetrieb:
Mode-Atelier Eva Weber-Ihden, Koblenz
Abschlussnote: „sehr gut“ (1,0)

Schulausbildung

08/2008 - Höhere Berufsfachschule für Textil- und Mode-
06/2010 design, Trier
Abschluss: Fachhochschulreife (1,4)
Staatl. gepr. Modeassistentin (1,1)

08/2002 - Martin-von-Cochem Gymnasium, Cochem
06/2008

Wettbewerb

Next one to come

Lucky Strike Junior Designer Award

2018

„a textile sense of light“ - Textilien für die Lichtplanung, nominiert für den Materialpreis 2018 von raumPROBE

2017

Finalistin im Wettbewerb „Feel the Yarn“, C.P.F. und Pitti Imagine, Pitti Filati Messe, Florenz

2017

Auswahl der Projekte „Aequorea victoria smart“ und „TEXTILE PAPER FUSION“ für den Young Creations Award: Upcycling 2017, Messe Heimtextil, Frankfurt a.M.

2016

Auszeichnung der Bachelorarbeit „Folded Light“ mit dem Förderpreis für Frauen im Studium des ZONTA Clubs Mönchengladbach II

Veröffentlichung

2018

Präsentation der Masterarbeit „a textile sense of light“ im Rahmen des Masterkongress von MG Open Spaces, Hochschule Niederrhein

2016

Projekt „nomad 2.0“, Sitzauflage „office to go“ in Smart Textiles vom Forschungskuratorium Textil e.V., S. 58, November 2016

2016

Projekt „PINK BIONIC“ in The Quintessence, S. 34-35, Ausgabe 18/2016

Berufserfahrung

Seit 03/2018 und 10/2015 - 08/2017	Wissenschaftliche Hilfskraft HS Niederrhein, Prof. Dr. Marina-E. Wachs Betreuung Epson-Projekt, Veranstaltungsorganisation, Layouterstellung für Veröffentlichungen und Blog-Prototypen sowie Mitarbeit an der Publikation „t-experimental“ (2017)
09/2017 - 02/2018	Praktikum Ulrike Brandt Licht GmbH, Hamburg Mitarbeit in der Lichtplanung und Masterarbeit
09/2016 - 05/2017	Wissenschaftliche Hilfskraft HS Niederrhein, Dekanatssekretariat Mitarbeit bei der Organisation der Messe „MG ZIEHT AN - GO TEXTILE!“ und Erstsemestertutorin
09/2014 - 05/2015	Werkstudentin Codello Lifestyle and Accessories GmbH, Düsseldorf Verkauf
02/2014 - 08/2014	Praktikum Codello Lifestyle and Accessoires GmbH, Inning a. Ammersee Produktentwicklung Accessoires, Entwurf Druckdesigns und Produktfotografie
10/2009	Praktikum Fashion Atelier Espérance, Trier Maßanfertigung und Änderung DOB
06/2009 - 07/2009	Praktikum Modehaus Hochstetter, Trier Wareneingang, Verkauf & Dekoration

Ausstellung, Modenschau & Workshop

2016 - 2017	Ausstellung von PINK BIONIC auf der ISPO in München, TecStyle Vision in Stuttgart, Photokina in Köln, Avantex in Paris und Wearable Technology Show in London
2015	Ausstellung der Bachelorarbeit beim Smart Textile Salon in Gent
2014	Ausstellung eigener Arbeiten auf der Campus-Fläche der Messe Heimtextil Frankfurt
2012	Schmuck-Workshop Diesel & „Only the Brave“
2008 - 2011	Modenschauen: HBFT Trier, Handelskammer Koblenz & Bundesverband der Maßschneider