антихрист

# Левый контекст

торжество, антихрист 2  
христос, антихрист 2

## Уникальные:

1) герой, антихрист; 2) год, антихрист; 3) земной, антихрист; 4) несогласие, антихрист; 5) падение, антихрист; 6) повесть, антихрист; 7) приходить, антихрист; 8) пришествие, антихрист; 9) противопоставление, антихрист; 10) рождаться, антихрист; 11) сражаться, антихрист; 12) человечество, антихрист;

# Правый контекст

## Уникальные:

1) антихрист, боль; 2) антихрист, борьба; 3) антихрист, быть; 4) антихрист, великий; 5) антихрист, воплощать; 6) антихрист, встречать; 7) антихрист, изрекать; 8) антихрист, написать; 9) антихрист, неприязнь; 10) антихрист, обольщать; 11) антихрист, понятный; 12) антихрист, прийти; 13) антихрист, приходить; 14) антихрист, создавать; 15) антихрист, социализм; 16) антихрист, т;

# Прилагательное

окончательный, антихрист 3

## Уникальные:

1) великий, антихрист; 2) земной, антихрист; 3) краткий, антихрист; 4) мадонский, антихрист; 5) небесный, антихрист; 6) плохой, антихрист; 7) подобный, антихрист; 8) прямой, антихрист; 9) сильный, антихрист; 10) содомский, антихрист;

# Существительное слева

несогласие, антихрист 3  
время, антихрист 2  
торжество, антихрист 2  
пришествие, антихрист 2  
христос, антихрист 2  
шульц, антихрист 2  
противопоставление, антихрист 2

## Уникальные:

1) авторитет, антихрист; 2) антибогородица, антихрист; 3) антихрист, антихрист; 4) вавилон, антихрист; 5) герой, антихрист; 6) год, антихрист; 7) дева, антихрист; 8) доклад, антихрист; 9) идеал, антихрист; 10) илия, антихрист; 11) конец, антихрист; 12) крушение, антихрист; 13) мир, антихрист; 14) обида, антихрист; 15) падение, антихрист; 16) повесть, антихрист; 17) ском, антихрист; 18) согласие, антихрист; 19) соловьев, антихрист; 20) социализм, антихрист; 21) тайна, антихрист; 22) христианин, антихрист; 23) царство, антихрист; 24) частность, антихрист; 25) человечество, антихрист; 26) энох, антихрист;

# Существительное справа

антихрист, слово 3  
антихрист, дух 2  
антихрист, христос 2  
антихрист, боль 2  
антихрист, образ 2

## Уникальные:

1) антихрист, антихрист; 2) антихрист, борьба; 3) антихрист, версил; 4) антихрист, гармония; 5) антихрист, герой; 6) антихрист, гитлер; 7) антихрист, грибница; 8) антихрист, день; 9) антихрист, дьявол; 10) антихрист, е; 11) антихрист, запад; 12) антихрист, князь; 13) антихрист, легенда; 14) антихрист, мнение; 15) антихрист, народ; 16) антихрист, неприязнь; 17) антихрист, племя; 18) антихрист, попович; 19) антихрист, путь; 20) антихрист, рай; 21) антихрист, сердце; 22) антихрист, социализм; 23) антихрист, т; 24) антихрист, царство;

1.  
”, а православие — это “иоанново христианство”. Г. Кьетсаа  
 ссылается на “Три разговора” Вл. Соловьева, в частности, на “Краткую  
 повесть об Антихристе”, написанную в духе “Легенды о Великом  
 Инквизиторе”, где каждая из христианских церквей представлена “своим”  
 апостолом: католичество — Петром, протестантство — Павлом и  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

2.  
-  
 ложное:  
 …каждое исследование «православного литературоведа» становится актом  
 осуждения автора, который регулярно оказывается «плохим христианином»,  
 а его герои — антихристами.  
 Вот до чего неприязнь к православной грибнице русской культуры-то  
 доводит…  
 Может ли подобные забавные сентенции публиковать   
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

3.  
 по Руской земли, печаль  
 жирна тече средь земли Рускыи". Если помнить, что именно от девы Обиды  
 как Антибогородицы родится Антихрист, то более понятным будет и путь  
 князя Игоря именно в киевский храм Богородицы.  
 Весьма показательно, что вселенская здравица живому   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

4.  
возможная на земле гармония!²  
 Впереди — только глади и пагуби, и усиление зла в мире к концу времен, и  
 торжество антихриста, а потом великий судный день, когда в очистительном  
 пламени Божьего гнева сгорит погрязший в пороках и развратившийся мир,  
 уступая место  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

5.  
ядовито:  
 Словом, совершите то, чего не предсказывает и Апокалипсис! Напротив, тот  
 предвещает не “окончательное согласие”, а окончательное “несогласие” с  
 пришествием Антихриста. Зачем же приходить Антихристу, если мы изречем  
 слово “окончательной гармонии”⁴.  
 Достоевский, процитировав этот фрагмент, замечает:  
 Ужасно остроумно, только   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

6.  
чего не предсказывает и Апокалипсис! Напротив, тот  
 предвещает не “окончательное согласие”, а окончательное “несогласие” с  
 пришествием Антихриста. Зачем же приходить Антихристу, если мы изречем  
 слово “окончательной гармонии”⁴.  
 Достоевский, процитировав этот фрагмент, замечает:  
 Ужасно остроумно, только вы тут передернули. Вы   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

7.  
вы тут передернули. Вы верно не дочитали  
 Апокалипсис, г-н Градовский. Там именно сказано, что во время самых  
 сильных несогласий не Антихрист, придет Христос и устроит царство свое  
 на земле (слышите, на земле) на 1000 лет. Тут же прибавлено: блажен, кто  
 участвует  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

8.  
главу “Откровения”, где присутствует  
 образ “тысячелетнего Царства Христова”, воцаряющегося на земле в  
 завершительный период истории, после крушения Великого Вавилона, падения  
 антихриста, обольщавшего и совращавшего племена и народы, после того,  
 как “Ангел, сходящий с неба”, сковывает наконец сатану и заключает его в  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

9.  
его именем. Мы несем 1-й рай 1 000 лет, и от нас  
 выйдут Энох и Илия, чтоб сразиться с антихристом, т. е. с духом Запада,  
 который воплотится на Западе” (11; 167—168).  
 Так же, как Новый Иерусалим вызревает  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

10.  
  
 Церкви как телу Христову великий инквизитор противопоставляет союз  
 посвященных, которые под девизом «чудо, тайна, авторитет» ведут  
 человечество за антихристом, создающим «земной рай». Совершенно иначе  
 выстраивается книга «Русский инок».  
 Е. В. Крушельницкая утверждает, что источниками древнерусских житий

Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

11.  
 дня европейского человечества» (XIII,  
 375). В черновиках Достоевский вкладывает в его уста мысль о европей-  
 ском социализме как торжестве «антихриста»:  
 Социализм состоит в том, чтоб, выйдя из-под христианской цивилизации и  
 для того разрушив ее, создать свою на основании отрицания  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

12.  
христианской цивилизации и  
 для того разрушив ее, создать свою на основании отрицания Небесного  
 Царства и ограничиваясь одним земным. Прямо антихрист (XVI, 109).  
 От боли за себя Версилов переходит к боли за всех, и именно на этих  
 страницах романа Достоевский  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

13.  
к образу  
 Богочеловеческому, а путь служения злу ведет к образу человекобожескому,  
 к идеалу мадонскому или идеалу содомскому, к Христу или антихристу.  
 Эта борьба происходит в сердце героя “Преступления и наказания”,  
 раскалывая его. Он избирает путь человекобожеский и через преступление  
 пытается   
 Д. Григорьев. Евангелие и Раскольников. 2005№7

14.  
которое испытало на себе их, как выразился  
 исследователь, «лучшее “я”».  
 Отсутствует в лекциях фон Шульца и прямое противопоставление Христос —  
 Антихрист, какое мы встречаем у Поповича, а само слово «дьявол», его  
 производные или синонимы встречаются лишь в нескольких цитатах.  
 Вместо   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

15.  
этого фон Шульц прибегает к своеобразному приему, который  
 используется им, например, в уже упоминавшемся ранее докладе 1941  
 года, в котором антихрист воплощен в образе Гитлера, который, по  
 мнению исследователя, многие основы своего учения взял из романов Дос-  
 тоевского, по-своему интерпретировав и  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

16.  
земных душ  
 имеет самый жуткий ад и самый чарующий рай. У фон Шульца, как уже  
 отмечалось, нет подобных противопоставлений, нет Антихриста, есть лишь  
 Христос — исключительно светлый образ и идеал Достоевского. Шульц  
 акцентирует внимание на позитивных явлениях человеческого духа.  
 Примеры негативных   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9