апостол

# Левый контекст

послание, апостол 4  
деяние, апостол 3  
святой, апостол 3  
слово, апостол 3  
павел, апостол 2  
называть, апостол 2

## Уникальные:

1) ассизский, апостол; 2) будущий, апостол; 3) быть, апостол; 4) говорить, апостол; 5) двойник, апостол; 6) достоевский, апостол; 7) е, апостол; 8) евангелие, апостол; 9) евнух, апостол; 10) завет, апостол; 11) знак, апостол; 12) знать, апостол; 13) искариот, апостол; 14) история, апостол; 15) коринфянин, апостол; 16) лицо, апостол; 17) моисеев, апостол; 18) отец, апостол; 19) память, апостол; 20) первозванный, апостол; 21) перевод, апостол; 22) поститься, апостол; 23) православный, апостол; 24) представлять, апостол; 25) призыв, апостол; 26) пророчествовать, апостол; 27) разъяснять, апостол; 28) революционный, апостол; 29) серьезность, апостол; 30) сетование, апостол; 31) см, апостол; 32) сообщать, апостол; 33) соответствовать, апостол; 34) спаситель, апостол; 35) спорить, апостол; 36) стяжать, апостол; 37) тимофей, апостол; 38) укорять, апостол; 39) уста, апостол; 40) учение, апостол; 41) экзальтация, апостол; 42) являться, апостол;

# Правый контекст

апостол, павел 22  
апостол, христос 3  
апостол, повелевать 2  
апостол, любовь 2  
апостол, фома 2  
апостол, великий 2

## Уникальные:

1) апостол, бедность; 2) апостол, биографический; 3) апостол, видеть; 4) апостол, грезить; 5) апостол, данный; 6) апостол, евангелие; 7) апостол, иоанн; 8) апостол, католичество; 9) апостол, крестить; 10) апостол, мученик; 11) апостол, нескончаемый; 12) апостол, нищета; 13) апостол, нравственный; 14) апостол, пасха; 15) апостол, петр; 16) апостол, писательство; 17) апостол, писать; 18) апостол, предатель; 19) апостол, притча; 20) апостол, псалтырь; 21) апостол, пьяница; 22) апостол, рассказываться; 23) апостол, сила; 24) апостол, см; 25) апостол, смысл; 26) апостол, учитель;

# Прилагательное

христианский, апостол 4  
революционный, апостол 3  
святой, апостол 3  
духовный, апостол 2  
главный, апостол 2

## Уникальные:

1) ассизский, апостол; 2) блаженный, апостол; 3) божий, апостол; 4) будущий, апостол; 5) великий, апостол; 6) грядущий, апостол; 7) диалогический, апостол; 8) древний, апостол; 9) живой, апостол; 10) знаменитый, апостол; 11) исторический, апостол; 12) корректурный, апостол; 13) мистикопоэтический, апостол; 14) надменный, апостол; 15) настоящий, апостол; 16) невербальный, апостол; 17) немой, апостол; 18) необходимый, апостол; 19) обязательный, апостол; 20) первозванный, апостол; 21) православный, апостол; 22) талантливый, апостол; 23) телесный, апостол; 24) типологический, апостол; 25) трагический, апостол; 26) умный, апостол; 27) царский, апостол; 28) целостный, апостол; 29) человеческий, апостол; 30) швейцарский, апостол;

# Существительное слева

послание, апостол 8  
слово, апостол 6  
коринфянин, апостол 3  
ученик, апостол 3  
павел, апостол 3  
евангелие, апостол 3  
деяние, апостол 3  
достоевский, апостол 3  
иоанн, апостол 2  
т, апостол 2  
е, апостол 2  
чтение, апостол 2  
учение, апостол 2  
история, апостол 2  
книга, апостол 2

## Уникальные:

1) адам, апостол; 2) андреевич, апостол; 3) андрей, апостол; 4) апостол, апостол; 5) безмолвие, апостол; 6) близость, апостол; 7) бог, апостол; 8) богослужение, апостол; 9) бражник, апостол; 10) будущее, апостол; 11) булгаков, апостол; 12) вера, апостол; 13) возненавид, апостол; 14) воскресение, апостол; 15) воскрешение, апостол; 16) г, апостол; 17) герье, апостол; 18) гоголь, апостол; 19) грешник, апостол; 20) движение, апостол; 21) двойник, апостол; 22) девица, апостол; 23) делание, апостол; 24) день, апостол; 25) деревня, апостол; 26) дистанция, апостол; 27) дневник, апостол; 28) евнух, апостол; 29) егоровна, апостол; 30) единение, апостол; 31) жест, апостол; 32) завет, апостол; 33) зерно, апостол; 34) зло, апостол; 35) знак, апостол; 36) израиль, апостол; 37) инквизитор, апостол; 38) интерпретатор, апостол; 39) иоаннов, апостол; 40) ипполит, апостол; 41) искариот, апостол; 42) источник, апостол; 43) иуда, апостол; 44) карамазов, апостол; 45) крещение, апостол; 46) литургия, апостол; 47) лицо, апостол; 48) лука, апостол; 49) мессия, апостол; 50) миротворец, апостол; 51) моисеев, апостол; 52) молитва, апостол; 53) москва, апостол; 54) октябрь, апостол; 55) отец, апостол; 56) очередь, апостол; 57) память, апостол; 58) перевод, апостол; 59) пис, апостол; 60) плоть, апостол; 61) поле, апостол; 62) правда, апостол; 63) практика, апостол; 64) призыв, апостол; 65) притча, апостол; 66) пророчество, апостол; 67) простодушие, апостол; 68) пятидесятница, апостол; 69) радость, апостол; 70) рай, апостол; 71) распространитель, апостол; 72) распутство, апостол; 73) россия, апостол; 74) с, апостол; 75) свобода, апостол; 76) сердце, апостол; 77) серьезность, апостол; 78) сетование, апостол; 79) синод, апостол; 80) см, апостол; 81) смерть, апостол; 82) событие, апостол; 83) создание, апостол; 84) состояние, апостол; 85) спасение, апостол; 86) спаситель, апостол; 87) ст, апостол; 88) старец, апостол; 89) степень, апостол; 90) столетие, апостол; 91) сторона, апостол; 92) тайна, апостол; 93) тело, апостол; 94) теля, апостол; 95) тимофей, апостол; 96) уста, апостол; 97) фарисеев, апостол; 98) фигура, апостол; 99) филон, апостол; 100) франциск, апостол; 101) христос, апостол; 102) церковь, апостол; 103) человек, апостол; 104) чудо, апостол; 105) экзальтация, апостол;

# Существительное справа

апостол, павел 24  
апостол, любовь 7  
апостол, фрейд 4  
апостол, христос 4  
апостол, сила 4  
апостол, достоевский 3  
апостол, воскресение 3  
апостол, петр 2  
апостол, книга 2  
апостол, безмолвие 2  
апостол, хлеб 2  
апостол, текст 2  
апостол, мария 2  
апостол, послание 2  
апостол, дух 2  
апостол, крест 2  
апостол, слово 2  
апостол, друг 2  
апостол, человек 2  
апостол, фома 2

## Уникальные:

1) апостол, адам; 2) апостол, апостол; 3) апостол, аркадий; 4) апостол, бедность; 5) апостол, блудница; 6) апостол, богослов; 7) апостол, вид; 8) апостол, воин; 9) апостол, волхв; 10) апостол, время; 11) апостол, г; 12) апостол, глаз; 13) апостол, го; 14) апостол, день; 15) апостол, добро; 16) апостол, евангелие; 17) апостол, евнух; 18) апостол, ефесянин; 19) апостол, женщина; 20) апостол, житие; 21) апостол, запад; 22) апостол, иоанн; 23) апостол, ипполит; 24) апостол, искание; 25) апостол, католичество; 26) апостол, классика; 27) апостол, корысть; 28) апостол, м; 29) апостол, мари; 30) апостол, мученик; 31) апостол, мытарь; 32) апостол, нищета; 33) апостол, особенность; 34) апостол, пасха; 35) апостол, пир; 36) апостол, писательство; 37) апостол, плод; 38) апостол, потоп; 39) апостол, поучение; 40) апостол, предание; 41) апостол, предатель; 42) апостол, притча; 43) апостол, протестантство; 44) апостол, псалтырь; 45) апостол, путь; 46) апостол, пьяница; 47) апостол, размышление; 48) апостол, распятие; 49) апостол, речь; 50) апостол, рука; 51) апостол, симоне; 52) апостол, случай; 53) апостол, см; 54) апостол, смысл; 55) апостол, спаситель; 56) апостол, суждение; 57) апостол, сходство; 58) апостол, сцена; 59) апостол, таинство; 60) апостол, тайна; 61) апостол, упование; 62) апостол, утверждение; 63) апостол, учитель; 64) апостол, фес; 65) апостол, хищник; 66) апостол, христианин; 67) апостол, царство; 68) апостол, цикл;

1.  
убьет себя или  
 пустится в языческие фантазии.  
 Не это ли произошло с упомянутой девицей? В первом послании коринфянам  
 апостола Павла говорится:  
 Когда Христианин все упование свое возложит на Бога, тогда душа его  
 освобождается от искушений¹².  
 Усталость, скука  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

2.  
частности, на “Краткую  
 повесть об Антихристе”, написанную в духе “Легенды о Великом  
 Инквизиторе”, где каждая из христианских церквей представлена “своим”  
 апостолом: католичество — Петром, протестантство — Павлом и  
 православие — Иоанном. О последнем повествуется у Вл. Соловьева таким  
 образом: “Действительным, хотя неофициальным вождем православных  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

3.  
Федор Кузьмич, то есть император  
 Александр Первый… Другие шли дальше и утверждали, что это настоящий  
 старец Иоанн, т. е. апостол Иоанн Богослов, никогда не умиравший и  
 открыто явившийся в последние времена. <…> Теперь это был очень древний,  
 но бодрый старик…   
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

4.  
это “говорящее” имя: Ernst — “серьезность”, Pauli — родительный  
 падеж от латинского имени Paulus, т. е. он воплощает в себе серьезность  
 апостола Павла). “Глаза его отличались каким-то особым  
 свирепо-добродушным взглядом”. То, что Вл. Соловьев сказал об Иоанне  
 (“живые блестящие  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

5.  
свидетельство другого. О нем существуют самые разные предположения:  
 что он “какой-нибудь секретарь, воспитанный на чтении Филона”, ученик  
 Иоанна или “двойник апостола”²³. В данном случае, однако, важно не то,  
 кем был рассказчик, повествователь, а зачем он вообще понадобился? Ответ  
 содержится в  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

6.  
 повести. В блоковских  
 «Двенадцати» традиционному историческому Христу русской веры и  
 культуры противопоставлен иной — революционный — «мессия»,  
 окруженный революционными же «апостолами» (см. подробнее: [2]).  
 Именно такими «апостолами», о которых и писал Фрейд, тоскуя о том,  
 что Достоевский, мол,   
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

7.  
русской веры и  
 культуры противопоставлен иной — революционный — «мессия»,  
 окруженный революционными же «апостолами» (см. подробнее: [2]).  
 Именно такими «апостолами», о которых и писал Фрейд, тоскуя о том,  
 что Достоевский, мол, отказался от «пути апостольского». Мы,  
 обогащенные исторической   
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

8.  
 Достоевский, мол, отказался от «пути апостольского». Мы,  
 обогащенные исторической дистанцией, увы, можно сказать, знаем в  
 лицо этих самых «апостолов», о которых грезил Фрейд, и хотя, по  
 Фрейду, Достоевскому «был открыт… путь апостольский» (286), но он, к  
 счастью   
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

9.  
своим, а Словом Божиим: читает сначала Евангелие от Иоанна о зерне,  
 которое должно погибнуть прежде, чем прорасти, а затем Послание Апостола  
 Павла: «Взял я книгу опять, развернул в другом месте и показал ему “К  
 евреям”, глава X, стих 31. Прочел он  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

10.  
: 143). Эти слова взяты писателем из Предания Нила Сорского и  
 связаны с «умной молитвой», практикой «духовного делания»: «И Павел  
 апостол повелевает в безмолвии делающим свой хлеб ясти и запретителнейши  
 глаголет: Аще кто не хочет делати, да не ясть»[3].   
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

11.  
 приход Спасителя) и Литургия, центром которой  
 является общая молитва и Евхаристия, причащение Святых Даров.  
 Обязательным чтением на Литургии является Апостол и Евангелие.  
 Богослужебный текст создается на основе соотнесения параллельных  
 сюжетных мотивов, фабульных элементов из Ветхого и Нового Завета. Во

Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

12.  
 муж и жена не един дух и едина плоть?»[9].  
 Здесь Василиса Егоровна напоминает о словах из Послания апостола Павла,  
 которые звучат во время таинства венчания в православной церкви. Цитата  
 из этого же чтения, из Послания к Ефесянам, приводится  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

13.  
 Ефесянам, приводится в декабрьской  
 книге «Дневника»: «Никто же плоть свою возненавиде» (Д30; 24: 54).  
 В этом Послании св. апостола Павла речь идет о любви и о семье как малой  
 церкви: «Ибо никто никогда не имел ненависти к своей плоти  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

14.  
: Папия  
 Иерапольского, Иустина Мученика, Иринея Лионского и др., человек в  
 миллениуме обретает то тело духовное, о котором пророчествовал еще  
 апостол Павел.  
 И в этом Достоевский кардинально расходится и с хилиастическими  
 протестантскими ересями (анабаптизм), пытавшимися водворить тысячелетнее  
 Царство Христово путем   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

15.  
межчеловеческих связей должно быть неразрывным с  
 преображением самого человека, причем преображением целостным,  
 духовно-телесным, иначе получится, как в знаменитом сетовании апостола  
 Павла:  
 Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю. <…>  
 Ибо по внутреннему человеку нахожу   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

16.  
древнерусской словесности:  
 Образ Христов хранят пока в уединении своем благолепно и неискаженно,  
 в чистоте правды Божией, от древнейших отцов, апостолов и мучеников,  
 и, когда надо будет, явят его поколебавшейся правде мира (14, 284).  
 Основная мысль книги «Русский инок  
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

17.  
 Зосимы». Здесь упоминается чтение библейских книг, раскрывающих смысл  
 земной жизни: Книга Иова, притчи из Евангелия от Луки, Деяние  
 Апостола Павла, Житие Марии Египетской, Житие Алексия человека Божия  
 (14, 267). Воспоминание об участии в литургии Страстного Понедельника  
 в   
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

18.  
Иова и  
 проповедь. Зосима так же, как Иван Карамазов, говорит о «тайне», но  
 иной [6, 178] — о ней сообщает Апостол Павел в Послании Ефесянам:  
 Тайна сия велика; я говорю по отношению ко Христу и к Церкви» (5:32).

Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

19.  
  
 удовлетворением своих потребностей и находящихся в разъединении,  
 Зосима противопоставляет свободу и единение тех, кто идет путем  
 Спасителя и Апостола Павла:  
 Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость,  
 милосердие, вера, кротость, воздержание (Гал. 5:22—23).

Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

20.  
взяты писателем из Предания Нила Сорского в редакции Уварова  
 и связаны с практикой делания  
 «умной молитвы», безмолвия:  
 И Павел апостол повелевает в безмолвии делающим свой хлеб ясти и  
 запретительнейшее глаголет: Аще кто не хочет делати, да не аст⁹.  
 Формой  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

21.  
с вечным,  
 частично выходят из установленных в обществе норм. Так, на вопрошение  
 учеников фарисеевых и Иоанновых, почему они постятся, а апостолы — нет  
 (Мф. 9:14—17; Мр. 2:18—22; Лк. 5:33—39), Христос отвечает: «…могут ли  
 поститься сыны  
 В. В. Иванов. Исихазм и поэтика косноязычия у Достоевского. 1998№5

22.  
культуры слова  
 маловосприимчиво к древнегреческому диалогическому принципу поиска  
 истины, Христос подтверждает свое диалогическое слово невербальным  
 жестом: как прежде разъяснял он апостолам притчи, так на кресте  
 подтвердил и проиллюстрировал суть учения в целом ‒ распятие оказывается  
 глобальным невербальным жестом.  
 Жест этот юродский,   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

23.  
 жестом.  
 Жест этот юродский, как и проповедь Христа ‒ юродство. Один из первых и  
 талантливейших интерпретаторов и распространителей христианского  
 учения ‒ апостол Павел настаивает на том, что "слово о кресте для  
 погибающих юродство есть, а для нас спасаемых ‒ сила БожияИбо, когда мир  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

24.  
Ганя Иволгин будет соответствовать  
 благоразумному или «пробудившемуся» разбойнику, а Парфен Рогожин —  
 безумному разбойнику. Дети швейцарской деревни и России будут  
 соответствовать апостолам любви, Мари — блуднице Марии-Магдалине,  
 чиновник Лебедев, оказавший гостеприимство и одновременно предавший  
 Мышкина, — Иуде, а молодые люди, притязающие на деньги  
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

25.  
  
 претендовал на роль и звание пророка, но точнейшим образом предсказал  
 все важнейшие трагические события грядущего столетия. Верно называют его  
 «апостолом любви» независимо друг от друга и в разное время  
 исследователь творчества писателя Оскар фон Шульц и сербский святитель  
 Иустин (Попович  
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

26.  
 святитель  
 Иустин (Попович): «О. фон Шульц дал критическое обоснование своего  
 понимания Достоевского как христианского писа-теля. Он назвал  
 Достоевского апостолом Христа и в этом совпал с поздним суждением  
 сербского Святого Преподобного Иустина»²².  
 Для нас огромное значение имеет свидетельство   
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

27.  
к несчастью, несет в себе память и отпечаток своего прошлого  
 состояния, которые задают его движение к состоянию будущему, отчетливо  
 названному апостолом Павлом “новым человеком” (Еф. 4:24)»⁵. Этот цикл  
 многократно повторяется в библейском тексте, например, в предании о  
 потопе в  
 С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

28.  
 — даваемое Божественное наставление, как, например, наставление  
 Моисею и Иисусу; второй — описание исторического развития общества  
 (история создания Израиля и Деяния апостолов); третий — нравственные  
 поучения и богословские размышления (псалмы и эпистолы); четвертый —  
 пророчества (пророчества Ветхого Завета и Откровения Нового Завета)⁸.

С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

29.  
Завета. Согласно Н. Фраю, сама  
 Библия указывает на типологические связи: Послание к Римлянам соотносит  
 Христа с типологической фигурой Адама; Послание апостола Петра описывает  
 потоп в Книге Бытия как прообраз Крещения¹². Как указывает Н. Фрай, до  
 объяснения Иисусом смысла воскрешения словами пророчества  
 С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

30.  
описывает  
 потоп в Книге Бытия как прообраз Крещения¹². Как указывает Н. Фрай, до  
 объяснения Иисусом смысла воскрешения словами пророчества Моисеева,  
 апостолы этого смысла не понимали (Лк. 24:44). Эту особенность нельзя  
 оставить без внимания — она подтверждает ключевую роль Ветхого Завета   
 С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

31.  
в пометах Гоголя, сделанных при чтении Библии. Так, на полях  
 гл. 2, ст. 3 «Второго Послания к Тимофею св. апостола Павла» рукой  
 классика начертано: «Злопостражди как добрый воин Христов» (Г IX,  
 159).  
 Гоголевское понимание «духовного богатырства» было   
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

32.  
 ребенки; тогда как слабейшие  
 возрастают, как исполины, при всяком несчастье. «Сила наша в немощи  
 совершается», − сказал Бог устами апостола Павла… (Г VI, 311).  
 Стоит заметить, что примечания Н. В. Гоголя ко «Второму Посланию к  
 Коринфянам святого   
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

33.  
 Павла… (Г VI, 311).  
 Стоит заметить, что примечания Н. В. Гоголя ко «Второму Посланию к  
 Коринфянам святого апостола Павла» неоднократно указывают на то, что  
 воин Христов должен быть силен, прежде всего, духовно: на полях гл.  
 4,   
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

34.  
  
 154).  
 Подобно Н. В. Гоголю, Ф. М. Достоевский делал пометы при чтении  
 «Второго послания к Коринфянам святого апостола Павла». Слова об  
 истинной силе из гл. 12, ст. 10 «…ибо когда я немощенъ, тогда силенъ»  
 писатель отчеркнул  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

35.  
» за 1877 год, Ф. М.  
 Достоевский указал на то, что русский народ, не зная Евангелия,  
 ощущает сердцем заветы апостола Павла и потому искренне верит, что  
 ...слабый и приниженный, несправедливо и напрасно ради Христа  
 терпящий, будет вознесен превыше   
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

36.  
а не грешников, грехами гнушается, а не  
 грешниками. Книжники и фарисеи, мнимой святостью надменные, гнушались  
 грешниками, поэтому и укоряли апостолов: «Для чего Учитель ваш ест и  
 пьет с мытарями и грешниками? (Мф. 9:11). Но Христос, святых Святейший

Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

37.  
 его достоинства. Однако  
 христианство предостерегает: «…Не упивайтесь вином, от которого бывает  
 распутство» (Еф. 5:18). «Не обманывайтесь, — говорит Апостол, — ни  
 пьяницы, ни злоречивые, ни хищники — Царства Божия не наследуют»  
 (1 Кор. 6:9,10).  
 В писаниях святых   
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

38.  
 в 1888 г.)⁸ помещает Достоевского в  
 ряд людей, «которые как будто умирают, а живы. <…>Таков  
 424  
 был святый Апостол Павел»⁹. Из 2-го Послания ап. Павла коринфянам и  
 взяты слова о людях умирающих, но живых, — умирающих телесно, но  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

39.  
и труды, на пребывание в темницах  
 и т. д. — все, как в автохарактеристике ап. Павла. Близость Достоевского  
 к святому апостолу не только биографическая (хотя и биографическое  
 сходство очень важно, достаточно вспомнить перерождение грешника Савла в  
 приверженца Христа), но и идейная  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

40.  
достигли того, что вещей  
 192  
 накопили больше, а радости стало меньше" (XIV, 285)³. И это естественно,  
 если вспомним призыв апостола Павла "всегда радуйтесь" (I Фес. 5, 16)  
 или утверждение одного из представителей святоотеческой традиции ‒  
 автора "Духовных бесед", что благодать открывается  
 А. Е. Кунильский. Проблема «смех и христианство» в романе Достоевского «Братья Карамазовы». 1994№3

41.  
 он умер,  
 святые не хотели пускать его в рай, ибо «бражникомъ зд± не входимо»1,  
 но, поочередно споря с апостолами  
 нескончаемый пир, пусть наслаждается человек всеми земными благами,  
 пусть радуется все дни свои. Эту радость, это веселье жизни —

Д. А. Кунильский. Тема бражника у Ф. М. Достоевского и К. Аксакова. 2011№9

42.  
Блаженны нищие духом…; блаженны кроткие…; блаженны милостивые…;  
 блаженны чистые сердцем…; блаженны миротворцы…”. И словно о нем сказаны  
 слова апостола Павла о любви: “Любовь долготерпит, милосердствует,  
 любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не  
 бесчинствует, не ищет своего, не  
 Л. Мюллер. Образ Христа в романе Достоевского «Идиот». 1998№5

43.  
смотря на такой труп, что этот  
 мученик воскреснет?” (339). Но мы-то знаем, и Ипполит знает, разумеется,  
 тоже, что апостолы после Пасхи уверовали в воскресение. Ипполит знает о  
 вере христианского мира: то, что сделала с Христом “природа”, не было  
 последним  
 Л. Мюллер. Образ Христа в романе Достоевского «Идиот». 1998№5

44.  
 вопрос: если такой точно труп (а он непременно должен быть  
 точно такой) видели все ученики его, его главные будущие апостолы,  
 видели женщины, ходившие за ним и стоявшие у Креста, все веровавшие в  
 него и обожавшие его, то каким образом  
 Е. Г. Новикова. «На картине этой изображен Христос, только что снятый со креста»: Н. М. Карамзин, Ф. М. Достоевский, С. Н. Булгаков о картине Ганса Гольбейна мл. «Христос во гробе». 2008№8

45.  
уже ветреный и  
 ненастный октябрь… загудел колокол ко всенощной» (XIII, 273). Очевидно,  
 что это было 6 октября — день памяти апостола Фомы. И в эти дни  
 Аркадий вспоминает еще одну встречу:  
 Мама, мама, а помнишь голубочка в деревне? (XIII, 274  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

46.  
Логика духовного возрастания Алеши указывает на события Священной  
 истории: только благодаря Воплощению, крестным страданиям до смерти,  
 Воскресению и Пятидесятнице стяжали апостолы силу вязать и решать.  
 Самым тесным образом идея спасения в романе связана с верой. Объективная  
 сторона спасения — Бог спасает   
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

47.  
 чуда  
 рождается, — размышляет повествователь по поводу веры Алеши, — а чудо от  
 веры» (14, 25). Далее он вспоминает историю с апостолом Фомой, который  
 лишь после того, как осязал Спасителя, воскликнул: «Господь и Бог Мой!»  
 (14, 25). Тем самым в   
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

48.  
смертью.  
 Такого же рода истории мы встречаем в Библии. Идея спасения объединяет  
 все ее книги. Так, в Деяниях св. апостолов рассказывается о  
 Симоне-волхве, который хотел за деньги приобрести дар чудотворения, но  
 ему было отказано, так как благодать нельзя купить  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

49.  
благодать нельзя купить за деньги (Деян.  
 8:18—23). В этой же главе Деяний рассказывается о крещении царского  
 евнуха. Апостол крестил его потому, что евнух не корысти искал, а истины  
 (8:26—39).  
 Исходя из вышеизложенного, можно сделать   
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

50.  
 / Под ред. С. Аверинцева: В 3 т. Т. 3. М., 1995. С. 144—150.  
 Герье В. Франциск Ассизский, апостол нищеты и любви. М., 1908.  
 440  
 искание воинской чести, тщеславие и жажда наслаждений в юности,  
 прегрешение, духовное   
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

51.  
 Франциск отразил западное понимание нищеты, духа  
 «простецами». В нем кроткое жизнелюбие, наивность, добросердечие,  
 простодушие сплетались с мистикопоэтической экзальтацией. Апостол  
 бедности, воплощая дух Запада, буквально понимал подражание Христу.  
 Его сострадательность привлекала к нему сердца страждущих и  
 обремененных ролью  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

52.  
 внимание, говоря о «Преступлении и наказании»,  
 Г. А. Мейер, со ссылкой на статью С. Булгакова 1937 г. «Иуда Искариот  
 Апостол-предатель», имея в виду сцену помазания Христа в Вифании,  
 описанную в Евангелии от Матфея (26:1-13) и Марка (14  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

53.  
 отмечены знаком «NB NB»; слова в ст. 26 «Веришь  
 ли сему?» отмечены с двух сторон корректурными знаками)[17];  
 «Апостолы же с великою силою свидетельствовали о воскресении Господа  
 Иисуса Христа; и великая благодать была на всех их» (Деян. 4:  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

54.  
 Меня, не умрет вовек.  
 Веришь ли сему?» (Ин. 11:23—26).  
 [18]  Ср. в Синод. переводе: «Апостолы же с великою силою  
 свидетельствовали о воскресении Господа Иисуса Христа; и великая  
 благодать была на всех их» (Деян. 4:33  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

55.  
грешною мыслию”, заволакивающей дороги к “мирам  
 иным” небесного Отечества, пропитанности “глубин души человеческой” злом  
 до такой степени, что, по словам апостола Павла, добро, коего хочу, не  
 делаю, а зло, которого не хочу, делаю.  
 Действие зла, разъедающего внутреннего “человека в человеке”,   
 Ф. Б. Тарасов. Роль Евангелия в художественном творчестве Ф. М. Достоевского. 2005№7

56.  
Зосимы и Алеши в «Братьях Карамазовых».  
 Сербский и финский исследователи сходятся в главном: в Достоевском оба  
 видят христианского, православного апостола, своим писательством  
 показавшего истинный путь человеческий — путь к Богу.  
 Опыт активной любви как метод богопознания и самопознания в книге

А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

57.  
называют первочеловека Адама,  
 который вобрал в себе всех людей, этим словом с большой буквы именуют  
 Христа. Источник учения — слова Апостола Павла: «Как Адамом все  
 умирают, так Христом все оживут» (1 Кор.15:22).  
 В этом втором смысле слово  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

58.  
для выражения Слова Христова, но и перевели на церковно-славянский язык  
 необходимые для богослужения книги, и в первую очередь, Евангелие,  
 Апостол, Псалтырь. Уже изначально в "евангельский текст" вошли и  
 новозаветные, и ветхозаветные произведения. Из Ветхого Завета  
 христианство восприняло любовь к единому  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

59.  
символические смыслы: Юрий ‒ Георгий Победоносец ‒ победитель змея (и  
 зла) ‒ символ русской государственности ‒ эмблема Москвы; Андреевич ‒  
 Андрей Первозванный ‒ один из 12 апостолов Христа, по преданию,  
 доходивший после его распятия с проповедью до языческого Киева.  
 Случайно или нет то, что русское эстетическое   
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3