благодать

# Левый контекст

закон, благодать 23  
божественный, благодать 5  
исполнять, благодать 2  
моисей, благодать 2  
божий, благодать 2  
великий, благодать 2

## Уникальные:

1) беседа, благодать; 2) вездесущий, благодать; 3) верить, благодать; 4) видеть, благодать; 5) восприятие, благодать; 6) дар, благодать; 7) действие, благодать; 8) доходить, благодать; 9) единство, благодать; 10) истина, благодать; 11) милость, благодать; 12) наполненность, благодать; 13) обретать, благодать; 14) отказывать, благодать; 15) отрывок, благодать; 16) отсутствие, благодать; 17) писатель, благодать; 18) понятие, благодать; 19) попирать, благодать; 20) появление, благодать; 21) правосудие, благодать; 22) предпочтение, благодать; 23) приносить, благодать; 24) русский, благодать; 25) свет, благодать; 26) сила, благодать; 27) слово, благодать; 28) соборность, благодать; 29) соборный, благодать; 30) сопереживание, благодать; 31) спасение, благодать; 32) стяжание, благодать; 33) стяжатель, благодать; 34) тихон, благодать; 35) усп, благодать; 36) утверждать, благодать; 37) хоружие, благодать; 38) христов, благодать; 39) человек, благодать; 40) энергия, благодать; 41) ядро, благодать;

# Правый контекст

благодать, божий 5  
благодать, истина 3  
благодать, митрополит 3  
благодать, земля 2  
благодать, соборный 2  
благодать, быть 2

## Уникальные:

1) благодать, атрибут; 2) благодать, взаимный; 3) благодать, видеть; 4) благодать, воспламенять; 5) благодать, вынести; 6) благодать, горний; 7) благодать, грех; 8) благодать, давать; 9) благодать, действо; 10) благодать, дело; 11) благодать, жертва; 12) благодать, закон; 13) благодать, запечатлеваться; 14) благодать, избирать; 15) благодать, изменять; 16) благодать, интерпретация; 17) благодать, история; 18) благодать, исходить; 19) благодать, иудейский; 20) благодать, кенозис; 21) благодать, князь; 22) благодать, коренной; 23) благодать, купить; 24) благодать, литература; 25) благодать, любить; 26) благодать, магистральный; 27) благодать, макар; 28) благодать, милый; 29) благодать, мнение; 30) благодать, мочь; 31) благодать, мрак; 32) благодать, неотъемлемый; 33) благодать, ниспосылать; 34) благодать, новый; 35) благодать, открываться; 36) благодать, отношение; 37) благодать, переводить; 38) благодать, подобный; 39) благодать, подчеркиваться; 40) благодать, показательный; 41) благодать, попытаться; 42) благодать, посещение; 43) благодать, проводить; 44) благодать, система; 45) благодать, совершенный; 46) благодать, сопоставлять; 47) благодать, становиться; 48) благодать, страж; 49) благодать, творец; 50) благодать, трагедия; 51) благодать, увидеть; 52) благодать, укреплять; 53) благодать, умирать; 54) благодать, фактический; 55) благодать, христианский; 56) благодать, христология; 57) благодать, чичиков; 58) благодать, чувствовать; 59) благодать, явльшися; 60) благодать, ядро;

# Прилагательное

божественный, благодать 6  
русский, благодать 5  
ценностный, благодать 4  
духовный, благодать 4  
божий, благодать 3  
священный, благодать 3  
православный, благодать 3  
христов, благодать 2  
конститутивный, благодать 2  
последовательный, благодать 2  
великий, благодать 2

## Уникальные:

1) бессознательный, благодать; 2) больной, благодать; 3) вездесущий, благодать; 4) возможный, благодать; 5) восточнославянский, благодать; 6) всепроникающий, благодать; 7) грешный, благодать; 8) древнерусский, благодать; 9) жесткий, благодать; 10) живой, благодать; 11) знакомый, благодать; 12) изначальный, благодать; 13) категоричный, благодать; 14) книжный, благодать; 15) кроткий, благодать; 16) культурный, благодать; 17) личный, благодать; 18) лишенный, благодать; 19) любительный, благодать; 20) мертвый, благодать; 21) милосердный, благодать; 22) национальный, благодать; 23) непосредственный, благодать; 24) непримиримый, благодать; 25) общий, благодать; 26) органический, благодать; 27) острый, благодать; 28) очевидный, благодать; 29) подлинный, благодать; 30) потусторонний, благодать; 31) противоположный, благодать; 32) святоотеческий, благодать; 33) сердечный, благодать; 34) следующий, благодать; 35) соборный, благодать; 36) страннический, благодать; 37) тварный, благодать; 38) творческий, благодать; 39) телесный, благодать; 40) христианский, благодать; 41) центральный, благодать; 42) чистый, благодать; 43) ясный, благодать;

# Существительное слева

закон, благодать 25  
соборность, благодать 9  
слово, благодать 8  
автор, благодать 5  
с, благодать 4  
душа, благодать 3  
земля, благодать 3  
христос, благодать 3  
иерархия, благодать 3  
дар, благодать 3  
пасхальность, благодать 2  
моисей, благодать 2  
православие, благодать 2  
столкновение, благодать 2  
ориентация, благодать 2  
человек, благодать 2  
разграничение, благодать 2  
действие, благодать 2  
хоружие, благодать 2  
принцип, благодать 2  
дело, благодать 2  
дух, благодать 2  
соотношение, благодать 2  
оппозиция, благодать 2  
всеохватность, благодать 2  
милость, благодать 2  
традиция, благодать 2  
мир, благодать 2  
сила, благодать 2  
евангелие, благодать 2  
иисус, благодать 2

## Уникальные:

1) а, благодать; 2) авъшу, благодать; 3) аксиология, благодать; 4) антропология, благодать; 5) беседа, благодать; 6) благодать, благодать; 7) бог, благодать; 8) богатырство, благодать; 9) внимание, благодать; 10) восприятие, благодать; 11) восторг, благодать; 12) всемогущество, благодать; 13) въси, благодать; 14) глава, благодать; 15) гоголь, благодать; 16) господин, благодать; 17) господь, благодать; 18) грехопадение, благодать; 19) гринева, благодать; 20) достоевский, благодать; 21) духовность, благодать; 22) единство, благодать; 23) жена, благодать; 24) жизнь, благодать; 25) зерно, благодать; 26) знак, благодать; 27) и, благодать; 28) игорь, благодать; 29) изучение, благодать; 30) интерпретация, благодать; 31) истина, благодать; 32) категория, благодать; 33) классика, благодать; 34) коллизия, благодать; 35) крещение, благодать; 36) культура, благодать; 37) лествица, благодать; 38) лука, благодать; 39) луч, благодать; 40) м, благодать; 41) манера, благодать; 42) мария, благодать; 43) марфа, благодать; 44) место, благодать; 45) миусов, благодать; 46) молитва, благодать; 47) мрак, благодать; 48) наполненность, благодать; 49) начало, благодать; 50) нога, благодать; 51) образ, благодать; 52) обращение, благодать; 53) отрывок, благодать; 54) отсутствие, благодать; 55) отце, благодать; 56) петр, благодать; 57) писание, благодать; 58) писатель, благодать; 59) понятие, благодать; 60) порядок, благодать; 61) постник, благодать; 62) появление, благодать; 63) правосудие, благодать; 64) предание, благодать; 65) предпосылка, благодать; 66) предпочтение, благодать; 67) прозрение, благодать; 68) противопоставление, благодать; 69) путь, благодать; 70) разрешение, благодать; 71) результат, благодать; 72) родитель, благодать; 73) родя, благодать; 74) свет, благодать; 75) система, благодать; 76) согласие, благодать; 77) сознание, благодать; 78) солнце, благодать; 79) сопереживание, благодать; 80) спасение, благодать; 81) страда, благодать; 82) страдание, благодать; 83) странничество, благодать; 84) стяжание, благодать; 85) стяжатель, благодать; 86) тако, благодать; 87) тень, благодать; 88) тихон, благодать; 89) тьма, благодать; 90) усп, благодать; 91) учение, благодать; 92) ферапон, благодать; 93) философ, благодать; 94) характер, благодать; 95) хранение, благодать; 96) христианство, благодать; 97) христоцентризм, благодать; 98) церковность, благодать; 99) чудо, благодать; 100) чудотворение, благодать; 101) энергия, благодать; 102) явь, благодать; 103) ядро, благодать;

# Существительное справа

благодать, иларион 6  
благодать, митрополит 5  
благодать, свет 4  
благодать, христос 4  
благодать, закон 4  
благодать, мир 4  
благодать, истина 3  
благодать, иисус 3  
благодать, слово 3  
благодать, соборность 3  
благодать, земля 3  
благодать, душа 3  
благодать, деян 3  
благодать, кенозис 2  
благодать, литература 2  
благодать, интерпретация 2  
благодать, с 2  
благодать, любовь 2  
благодать, отношение 2  
благодать, путь 2  
благодать, князь 2  
благодать, законничество 2  
благодать, чичиков 2  
благодать, см 2  
благодать, тип 2  
благодать, мышление 2  
благодать, сердце 2  
благодать, вопрос 2

## Уникальные:

1) благодать, автор; 2) благодать, ако; 3) благодать, апокатастасис; 4) благодать, аспект; 5) благодать, атрибут; 6) благодать, благовериа; 7) благодать, благодать; 8) благодать, бяаш; 9) благодать, вариант; 10) благодать, вать; 11) благодать, вектор; 12) благодать, вода; 13) благодать, воскресение; 14) благодать, восприятие; 15) благодать, враг; 16) благодать, глава; 17) благодать, грех; 18) благодать, дар; 19) благодать, действие; 20) благодать, действо; 21) благодать, дело; 22) благодать, деньги; 23) благодать, достоевский; 24) благодать, дояшесь; 25) благодать, дух; 26) благодать, евангелие; 27) благодать, жертва; 28) благодать, зерно; 29) благодать, зоря; 30) благодать, иванович; 31) благодать, иерархия; 32) благодать, иисусов; 33) благодать, импульс; 34) благодать, исихазм; 35) благодать, искупитель; 36) благодать, исповедь; 37) благодать, история; 38) благодать, источник; 39) благодать, исцеление; 40) благодать, итог; 41) благодать, карамазов; 42) благодать, категория; 43) благодать, ключ; 44) благодать, контекст; 45) благодать, макар; 46) благодать, место; 47) благодать, мифология; 48) благодать, мнение; 49) благодать, молитва; 50) благодать, мрак; 51) благодать, мышкин; 52) благодать, н; 53) благодать, название; 54) благодать, нарушение; 55) благодать, немощь; 56) благодать, нил; 57) благодать, общение; 58) благодать, обята; 59) благодать, оппозиция; 60) благодать, отказ; 61) благодать, отходити; 62) благодать, пасха; 63) благодать, первосвященник; 64) благодать, перевод; 65) благодать, подросток; 66) благодать, полюс; 67) благодать, посещение; 68) благодать, последствие; 69) благодать, поэтика; 70) благодать, предпочтение; 71) благодать, прелесть; 72) благодать, преображение; 73) благодать, преп; 74) благодать, пример; 75) благодать, причина; 76) благодать, произведение; 77) благодать, противопоставление; 78) благодать, раскольников; 79) благодать, рождество; 80) благодать, сила; 81) благодать, синод; 82) благодать, система; 83) благодать, скандал; 84) благодать, словесность; 85) благодать, случай; 86) благодать, солнце; 87) благодать, спасение; 88) благодать, статья; 89) благодать, страж; 90) благодать, ступенька; 91) благодать, сфера; 92) благодать, сын; 93) благодать, творец; 94) благодать, творчество; 95) благодать, тезаурус; 96) благодать, текст; 97) благодать, термин; 98) благодать, трагедия; 99) благодать, труд; 100) благодать, тьма; 101) благодать, условие; 102) благодать, уста; 103) благодать, форма; 104) благодать, христология; 105) благодать, хронотоп; 106) благодать, человек; 107) благодать, шут; 108) благодать, эсхатология; 109) благодать, явльшися; 110) благодать, ядро;

1.  
 которое ссылается  
 здесь Версилов (“Frieden” из цикла DieNordsее) Христос изображается с  
 “красным, пылающим сердцем-солнцем, / изливающим свои лучи, исполненные  
 благодати / и свой милый, ласковый свет, / просвещая и согревая, / на  
 земли и моря”.  
 Отождествление образа Христа с образом отца в  
 Ю. Бёртнес. «Христос-отец»: к проблеме противопоставления отца кровного и отца законного в «Подростке» Достоевского. 1998№5

2.  
философия, христианский  
 социализм, христианская идея, русский Христос, христоцентризм,  
 христология, эсхатология, христианская символика, христианский реализм,  
 христианская аксиология, соборность, пасхальность, церковность, закон,  
 благодать, кенозис, преображение, воскресение, исихазм, юродство,  
 совесть, грех, исповедь, покаяние, литургия, храм, икона, церковный  
 календарь, евангельский текст, канон, житие и т  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

3.  
  
 воплощенное Слово Достоевского с Евангелием от Иоанна, во  
 Божественный Логос многом определившим творческую манеру  
 учение Христово писателя.  
 благодать   
 трагедия   
 скандал   
 Текст статьи  
 В середине января 1850 года Достоевский, прежде чем за ним на четыре  
 года захлопнулись ворота  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

4.  
Савельевой¹².  
 Другая фундаментальная идея сформулирована в той же первой главе  
 Иоаннова Евангелия. Она гласит: “…Ибо закон дан чрез Моисея, благодать  
 же и истина произошли чрез Иисуса Христа” (1:17). Русское православие  
 отдало предпочтение благодати, видя в ней Новое Слово,   
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

5.  
…Ибо закон дан чрез Моисея, благодать  
 же и истина произошли чрез Иисуса Христа” (1:17). Русское православие  
 отдало предпочтение благодати, видя в ней Новое Слово, возвещенное миру  
 Иисусом Христом, чего не было в Ветхом Завете. Это был совершенно новый  
 принцип  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

6.  
она  
 желает не власти над вселенною, а совершенного качества”¹³. В русском  
 национальном характере были не только предпосылки для восприятия  
 благодати, в нем запечатлелись и последствия этого восприятия, подчас  
 отрицательного свойства. Имеется в виду прежде всего правовой нигилизм и  
 наша склонность  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

7.  
 жизни, который определен в самом  
 начале повествования, в 17-м стихе первой  
 344  
 главы: “…Ибо закон дан чрез Моисея; благодать же и истина произошли чрез  
 Иисуса Христа”.  
 Таковым является и герой — высшим воплощением трагического героя вообще,  
 героя, призванного разрешить  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

8.  
субботние дни, опасность расправы над Иисусом как  
 самозванцем. Своего трагического апогея конфликт достигает в жестком и  
 непримиримом столкновении закона и благодати, иудейских первосвященников  
 с Иисусом Христом. Оригинальное истолкование этого конфликта содержится  
 в дневниках М. Пришвина за 1943 год:  
 «14 апреля.   
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

9.  
традиции. Значит, добавим мы, она вполне может быть корректно  
 истолкована в категориях этой традиции, таких как соборность,  
 пасхальность, христоцентризм, закон, благодать. Мы попытались истолко-  
 вать магистральный вектор развития русской словесности и описать  
 классические произведения отечественной литературы в контексте  
 православного типа культуры  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

10.  
освободиться от их фрейдистских комплексов по отношению к русской  
 культуре.  
 Ключевые слова: Фрейдизм, культурное бессознательное, аксиология  
 Закона и Благодати, история литературы и ее интерпретации, русское,  
 советское, постсоветское  
 нимательное чтение ряда научных работ, в которых так или иначе

И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

11.  
 фарисеев.  
 Наши итоговые выводы и оценки будут противоположны, и мы никогда не  
 достигнем согласия, разве только если принесем Благодать в жертву  
 Закону.  
 На одном полюсе — предельно деперсонифицированное, обезличенное и  
 овеществленное поле знаков. На другом — отсылающее к Книге  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

12.  
Андреевич университет  
 Ключевые слова: Аннотация: В статье обосновывается  
 Соборность необходимость использования православной  
 Закон категории соборности для изучении русской  
 Благодать литературы. Указываются причины, по  
 контексты понимания которым академическое литературоведение не  
 бинарность сознания употребляла это понятие. Подчеркивается,  
 что соборность   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

13.  
автор которого с необычайной четкостью и яркостью последовательно  
 манифестирует два полюса духовности и два типа ценностной ориентации  
 человека: закон и благодать.  
 К интерпретации "Слова о Законе и Благодати" митрополита Илариона в  
 аспекте занимающей нас проблемы мы еще вернемся. Пока же   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

14.  
  
 манифестирует два полюса духовности и два типа ценностной ориентации  
 человека: закон и благодать.  
 К интерпретации "Слова о Законе и Благодати" митрополита Илариона в  
 аспекте занимающей нас проблемы мы еще вернемся. Пока же хотелось лишь  
 заметить, что в разграничении Закона и  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

15.  
митрополита Илариона в  
 аспекте занимающей нас проблемы мы еще вернемся. Пока же хотелось лишь  
 заметить, что в разграничении Закона и Благодати можно увидеть "ключ" к  
 рассматриваемой категории. Если, по словам цитированного уже нами выше  
 русского философа, "душа Православия – соборность", то благодать  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

16.  
Благодати можно увидеть "ключ" к  
 рассматриваемой категории. Если, по словам цитированного уже нами выше  
 русского философа, "душа Православия – соборность", то благодать Божия –  
 "зерно" самой соборности. Действие благодати митрополит Иларион относит  
 не только к отдельной личности, но и к народу в   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

17.  
. Если, по словам цитированного уже нами выше  
 русского философа, "душа Православия – соборность", то благодать Божия –  
 "зерно" самой соборности. Действие благодати митрополит Иларион относит  
 не только к отдельной личности, но и к народу в целом. Одновременно в  
 этом тексте наличествует и  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

18.  
то есть  
 рабство,  
 34  
 действительно не внеположно категории соборности, но, как это было ясно  
 уже автору "Слова о Законе и Благодати", противоположно ей.  
 По мнению С. С. Хоружего, одного из самых глубоких исследователей  
 русской религиозной философии, идея соборности, "уловившая глубинную

И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

19.  
 зафиксировать понятие соборности.  
 Одним из лучших определений можно признать следующее: "единство  
 свободное и органическое, живое начало которого есть Божественная  
 благодать взаимной любви"¹¹. Последовательно расшифровывающий эту  
 лапидарную формулу С.С.Хоружий совершенно справедливо утверждает, что  
 "благодать – это не один   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

20.  
 которого есть Божественная  
 благодать взаимной любви"¹¹. Последовательно расшифровывающий эту  
 лапидарную формулу С.С.Хоружий совершенно справедливо утверждает, что  
 "благодать – это не один из атрибутов, но самый источник соборности, а в  
 терминах философских – ее онтологическая предпосылка и конститутивный  
 принцип"¹²  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

21.  
источник соборности, а в  
 терминах философских – ее онтологическая предпосылка и конститутивный  
 принцип"¹². В самом деле, соборность – это "единство по благодати  
 Божией, а не по человеческому  
 Расширенный вариант этой работы см.: Грани. Frankfurt/M. 1993. № 167.  
 С. 183–210  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

22.  
свобода, органичность, любовь), присутствуют уже у  
 древнерусского автора, а сама ее, соборности, "онтологическая  
 предпосылка и конститутивный принцип" (С. С. Хоружий) – благодать – не  
 случайно вынесена в название труда. Оппозиция же, заявленная автором,  
 настолько фундаментальна и всеобъемлюща, что проходит через всю  
 тысячелетнюю историю  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

23.  
христианства на Руси.  
 Прежде всего, обращает на себя внимание убеждение Илариона в  
 пронизанности всей тварной земли духовной божественной энергией:  
 "Благодать... и истина всю землю исполни"¹⁹. В другом месте: "Христова  
 Благодать всю землю обятъ, и ако вода морьскаа покры   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

24.  
в  
 пронизанности всей тварной земли духовной божественной энергией:  
 "Благодать... и истина всю землю исполни"¹⁹. В другом месте: "Христова  
 Благодать всю землю обятъ, и ако вода морьскаа покры ю"²⁰. Комментаторы  
 новейшего издания  
 37  
 древнерусского памятника полагают даже на этом  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

25.  
отличие от догматического христианства"²¹. Такой вывод нам  
 представляется чересчур категоричным. Однако нельзя не увидеть в словах  
 автора действительно наполненности благодатью не только горнего мира, но  
 и мира земного, эмпирического. Вряд ли здесь можно констатировать  
 существенные расхождения с христианскими догматами. Например  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

26.  
 коллегии"  
 Православного Богословского Института в Париже можно прочесть: "До конца  
 жизни о.Сергия сопровождало... изначальное прозрение всепроникающей и  
 вездесущей благодати Божией: все подлинно существующее – свято,  
 toutestgrâce. Это и есть антидот «секуляризованного христианства»"²².  
 Для древнерусского же автора исполненная благодатью –   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

27.  
 благодати Божией: все подлинно существующее – свято,  
 toutestgrâce. Это и есть антидот «секуляризованного христианства»"²².  
 Для древнерусского же автора исполненная благодатью – свыше – земля  
 рождает обратный импульс – ввысь: общую (соборную) молитву. Это чудесная  
 "молитва къ Богу отъ всеа земля нашеа". В  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

28.  
месте: "И въ едино  
 время вся земля наша въславе Христа съ отцем и съ святыимъ духомъ".  
 Соотношение Закона и Благодати – это отношение тьмы и света (либо света  
 неистинного, безблагодатного и истинного). С одной стороны, "стень",  
 "темьна суть", "студеньство нощьное  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

29.  
 явилась оппозиция ложного, обманчивого света  
 и света истинного, благодатного. "Отиде бо светъ луны солнцю въси-авъшу,  
 тако и Законъ – Благодати явльшися". К мифологии лунного света,  
 заданного этой духовной традицией, ее проявлению в русской философии и  
 литературе мы обратимся в   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

30.  
древнерусского автора две эти противоположные ориентации представляют  
 собой иудаизм и христианство (заметим тут же, что оппозиция возникает,  
 конечно, после появления Благодати, когда становится возможным личный  
 Христос на Земли, и еще не успе Благодать укрепила бяаше, нъ дояшеся, и  
 еще за 30  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

31.  
тут же, что оппозиция возникает,  
 конечно, после появления Благодати, когда становится возможным личный  
 Христос на Земли, и еще не успе Благодать укрепила бяаше, нъ дояшеся, и  
 еще за 30 леть в ня же Христосъ таяашеся".  
 38  
 выбор той или иной  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

32.  
Повторяется не только ценностная оппозиция земного (ветхозаветного,  
 языческого) небесному (христианскому), но и знакомое уже нам  
 противопоставление мрака и тьмы – свету Благодати: "мракъ идольскыи от  
 нас отходити, и зоре благовериа явишася. Тогда тма бесослуганиа погыбе,  
 и слово еуагельское землю нашю осиа".   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

33.  
похода князя Игоря: языческую, которую  
 наследует Боян³⁴, и христианскую, которую наследует сам автор "Слова".  
 В "Слове о Законе и Благодати", как подчеркивалось нами выше,  
 указывается только два пути возможного выбора: старый (дохристианский) и  
 новый (евангельский). Следовать первому – означает "моляше   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

34.  
Тьма здесь –  
 это отсутствие света, она является преградой к свету Божиему для  
 вступающей в поход дружины Игоря. Тень означает отсутствие благодати,  
 сопоставляемой с солнцем еще Иларионом. Князь Игорь лишен духовного  
 света, он отделен от света тьмою как некоей пеленой, которая внезапно  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

35.  
на осуждение героя до его смертного рубежа – это неправедное  
 посягательство на последний Суд над ним, отвергающее всеохватность и  
 всемогущество божественной благодати, переводящее ее в сферу  
 "законничества".  
 Во-вторых, православное сознание отвергает  
 идею чистилища как промежуточной самостоятельной субстанции, наряду  
 с адом   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

36.  
прозрение героя может быть понято только в системе координат  
 бинарной православной ментальности. Сама же эта система строится вокруг  
 центрального понятия благодати – ядра соборности – в его  
 противопоставлении закону и законничеству⁵³.  
 Так, в "Капитанской дочке" имеет место последовательная ориентация на  
 "милость" (а  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

37.  
его  
 противопоставлении закону и законничеству⁵³.  
 Так, в "Капитанской дочке" имеет место последовательная ориентация на  
 "милость" (а не "правосудие") и "благодать Божию", равно как и отказ от  
 "законничества" у полярных персонажей романа: Екатерины II и Пугачева.  
 По сути дела, все  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

38.  
 в голубой ленте") находятся в пределах  
 православной аксиологии, хотя и принадлежат противоборствующим  
 55  
  сторонам. Например, родители Петра Гринева "видели благодать Божию в  
 том, что имели случай приютить и обласкать бедную сироту". Но и Пугачев,  
 который в своем своеволии "потрясал   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

39.  
совести": "не требуй того, что противоречит чести моей и христианской  
 совести".  
 Наконец, без обращения к последовательному разграничению закона и  
 благодати, проведенному митрополитом Иларионом, поэтика такого  
 изученного произведения как "Мертвые души", оказавшего, в свою очередь,  
 мощное воздействие на всю последующую историю  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

40.  
приобрести мертвых, которые, впрочем, значились бы по ревизии,  
 как живые"⁵⁷, демонстрирует наиболее острое в русской классике  
 столкновение закона и благодати. Чичиков хотел бы, чтобы ему передали  
 "не живых в действительности, но живых относительно законной  
 формы". Таким образом, "законная форма  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

41.  
состояние. Мы видим замену нравственного и  
 регилиозного юридическим началом, когда закон понимается как "дело  
 священное ", то есть возносится и попирает благодать. Фактическое  
 нарушение Чичиковым "гражданских законов" ничего не меняет. Мы говорим о  
 демонстрируемой установке, определенной системе ценностей, которой можно  
 соответствовать либо  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

42.  
именно такое понимание ветхого закона – как устаревшего и утерявшего  
 привилегию быть "делом священным" – можно обнаружить в "Слове о Законе и  
 Благодати".  
 Показательно отношение автора к "современному суду" и надежда на иной  
 Суд, звучащая в начале седьмой главы: "ему (писателю. –   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

43.  
 "Дантова кода" может быть осмыслено как эстетическая  
 попытка перевести бинарную систему православной духовности с ее  
 "душой" – соборностью и ядром – благодатью в принципиально иную систему  
 строгой иерархии, напоминающую аксиологию католицизма, хотя и не  
 сводимую к ней целиком. Дальнейшая эволюция русского символизма  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

44.  
и понятны русскому  
 православному человеку в христоцентричном смысловом поле, как оно  
 представлено в православной традиции, с ее иерархией Закона и Благодати  
 и другими подобными аксиологическими предпочтениями (см.: [Захаров],  
 [Есаулов, 2017: 13—42]).  
 В рамках этой работы мне бы хотелось  
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

45.  
pdf/1430908318.pdf (дата обращения  
 15.01.2019). DOI: 10.15393/j9.art.2013.367  
 8. Есаулов И. А. Оппозиция Закона и Благодати и магистральный путь  
 русской словесности // Русская классическая литература в мировом  
 культурно-историческом контексте. — М.: Индрик, 2017. — С. 13—42  
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

46.  
абсолютизировать, но нельзя и  
 недооценивать. Многие черты поэтики Достоевского обусловлены  
 фундаментальными особенностями русского православного видения мира:  
 ценностной иерархией Закона и Благодати, соборным типом мышления,  
 литургическим акцентом не на Рождество Христово, но на Воскресение и  
 т. п. Однако констатация и научное   
 И. А. Есаулов. Пасхальный архетип в поэтике Достоевского. 1998№5

47.  
читателей. Мать Родиона Раскольникова спрашивает в письме  
 своего сына:  
 Молишься ли ты богу, Родя, по-прежнему и веришь ли в благодать творца  
 и искупителя нашего? Боюсь я в сердце своем, не посетило ли тебя  
 новейшее модное безверие? (6, 34)  
 В. И. Габдуллина. Архетипический мотив «договора с дьяволом» в романах Ф. М. Достоевского: «богоотметное писание». 2012№10

48.  
с теми важнейшими  
 вопросами христианской веры, которые еще ждут своего соборного  
 разрешения: это “вопросы антропологии, о соотношении сил человека и  
 благодати в деле спасения, вопрос космический, о воссоздании всей твари  
 чрез спасение человека”¹². Философ и богослов В. А. Тернавцев,  
 деятельный  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

49.  
и от дому  
 отца твоего (Быт. 12:1)¹⁰.  
 Макар Долгорукий вел страннический образ жизни и в странничестве обрел  
 благодать.  
 Макар Иванович, как и Нил Сорский, мечтает о пустыни и проповедует  
 нестяжание:  
 То ли у Христа: «Поди и раздай  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

50.  
настоящем же  
 мы видим героя смиренного и кроткого. Меняя, смягчая свою природу,  
 Макар вступает на лествицу духовную и получает дар благодати, который  
 чувствует в нем Подросток.  
 Для преп. Нила Сорского нестяжание — это борьба с грехами, очищение  
 сердца и восхождение по   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

51.  
 зрю Творца миру¹².  
 Особое внимание Нил Сорский уделяет благодатным слезам:  
 Егда же вниманием, сиречь хранением сердечным, от Божественной  
 благодати действо духовное в молитве явится, теплоту влагающе  
 согревающую сердце и утешающую душу, и к любви Божии и человечестве  
 неизреченне  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

52.  
его  
 желанию, о воскрешении Лазаря из Нового Завета. По мысли Бухарева,  
 любовь Сони, как любовь Марфы и Марии, призывает божественную благодать  
 к умирающей душе Раскольникова. Но при его анализирующем уме, без  
 Евангелия, даже несмотря на любовь Сони, его возрождение могло бы  
 Д. Григорьев. Евангелие и Раскольников. 2005№7

53.  
не рассказывает и  
 вообще высказывается неохотно. Эта перемена — свидетельство упадка силы  
 его слова, очевидный знак того, что он лишен Божьей благодати. И здесь  
 князь Мышкин оказывается примером всеобщей для падшего мира проблемы  
 общения людей друг с другом. «Разрыв между обозначающим   
 С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

54.  
Г VI, 96), − сокрушается Гоголь в «Духовной прозе».  
 Взгляд Н. В. Гоголя на «духовное богатырство» как на Божью  
 благодать, ниспосланную для исцеления душ страждущих и усомнившихся,  
 нашел развитие в творчестве Ф. М. Достоевского.  
 Наиболее яркой иллюстрацией к   
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

55.  
Келейном молении" несколько молитвенных обращений к Богу из  
 псалмов святитель озаглавил как "Молитвы об общем спасении"”»14.  
 «Та же благодать изменяет и делает человека любительным, милосердным,  
 кротким, — считает свт. Тихон, — и та же благодать… воспламеняет и такой  
 любовью к   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

56.  
общем спасении"”»14.  
 «Та же благодать изменяет и делает человека любительным, милосердным,  
 кротким, — считает свт. Тихон, — и та же благодать… воспламеняет и такой  
 любовью к ближним, что хотел бы всех без изъятья вместить в объятья  
 любви своей и всех   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

57.  
призыв апостола Павла "всегда радуйтесь" (I Фес. 5, 16)  
 или утверждение одного из представителей святоотеческой традиции ‒  
 автора "Духовных бесед", что благодать открывается в сердце именно как  
 мир и радость⁴. Если в мире и человеке убывает радость ‒ значит, убывает  
 благодать⁵. При этом  
 А. Е. Кунильский. Проблема «смех и христианство» в романе Достоевского «Братья Карамазовы». 1994№3

58.  
 в  
 обретении веры во Христа.  
 Ключевые слова: гимнография, канон, роман, кондак и житие, форма, русское христианское сознание, сопереживание, благодать, совершенная  
 форма художественного произведения  
 Кто достоин раскрыть сию книгу  
 и снять печати ее?  
 (Апокалипсис V, 2)  
 собое притяжение  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

59.  
 традиционного романа в его  
 западном варианте не соответствовала тем задачам, которые решал Ф.  
 М. Достоевский: всеохватность, истина и благодать. Избрана была —  
 узнана и воплощена — более динамичная и органичная для русского  
 сознания богослужебная форма, ставшая и самостоятельным литературным

Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

60.  
 св. апостолов рассказывается о  
 Симоне-волхве, который хотел за деньги приобрести дар чудотворения, но  
 ему было отказано, так как благодать нельзя купить за деньги (Деян.  
 8:18—23). В этой же главе Деяний рассказывается о крещении царского  
 евнуха. Апостол  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

61.  
страдания, а также вера,  
 причастность к Святым Дарам, молитва, исповедь и покаяние, любовь,  
 милосердие. Страдание — результат грехопадения, который благодаря силе  
 благодати может стать ступенькой к духовному очищению и спасению.  
 Отвергая теодицею Лейбница, которая по сути является «оправданием зла»  
 [Шестов: 210  
 В. Н. Степченкова. Художественная теодицея в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2021№2

62.  
 невзрачности и  
 реальной значимости персонажа, скрыта в умалении (кеносисе) его.  
 На деле колосс духа с больными ногами, стяжатель благодати, страж ее  
 даров (силу в немощи свершающий) олицетворяет душевное здоровье.  
 Так его портрет дан намеренно сниженно, глазами  
 прогрессиста  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

63.  
восторгается приживальщик Максимов Зосимой, искавшим на военной службе  
 всеобщей любви и спорящим с «постником» Ферапон-том о путях стяжания  
 благодати.  
 Коренному шуту Карамазову вопрос пушкинского Барона  
 «иль уж не рыцарь я?» вовсе не к лицу; но, враждуя с  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

64.  
еще задолго до раскола. Пред ней  
 теплилась лампадка»). Тайна Лика Богородицы и телесная явь, страда  
 дойти до нас... благодать. <...> Если грех... препятствуют общению...  
 то  
 «прелесть» подменяет его собой, исключая самую его возможность»  
 (Аверинцев С. Мы призваны   
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

65.  
21).  
 Слова Мармеладова, которые С. Сальвестрони считает «очевидной отсылкой  
 к стиху из Евангелия от Луки, следующему за отрывком о благодати (“Но вы  
 любите врагов ваших <…> и будете сынами Всевышнего; ибо Он благ  
 и к неблагодарным и злым” — Лк. 6  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

66.  
М.: Наука, 2005. — С. 236—269.  
 14. Кузьмина C. Ф. Тысячелетняя традиция восточнославянской книжной  
 культуры: «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона и творчество  
 Достоевского // Достоевский: Материалы и исследования. — СПб.: Наука,  
 2001. — Т. 16. — С. 32—45.  
 15  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

67.  
злом, но прежде всего самим присутствием Бога в  
 жизни даже грешной души: «Достоевский описал здесь подлинное чудо —  
 непосредственное действие божественной благодати, посещение человеческой  
 души Духом Святым» [Зандер: 14]. Богоприсутствие определяет обращение  
 героя к покаянию, вере и воскресению души: «…вера в  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

68.  
с двух сторон корректурными знаками)[17];  
 «Апостолы же с великою силою свидетельствовали о воскресении Господа  
 Иисуса Христа; и великая благодать была на всех их» (Деян. 4:33;  
 см.: Евангелие Достоевского. Т. 1. С. 288—289, справа в верхнем углу

Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

69.  
наказание» [Есаулов: 357], отметив, что «многие черты поэтики  
 Достоевского обусловлены фундаментальными особенностями русского  
 православного видения мира: ценностной иерархией Закона и Благодати,  
 соборным типом мышления, литургическим акцентом не на Рождество  
 Христово, но на Воскресение» [Есаулов: 350]. По мысли исследователя, «в  
 духовном   
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

70.  
  
 [18]  Ср. в Синод. переводе: «Апостолы же с великою силою  
 свидетельствовали о воскресении Господа Иисуса Христа; и великая  
 благодать была на всех их» (Деян. 4:33).  
 [19]  Ср. в Синод. переводе: «Но в том признаюсь тебе,   
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

71.  
 молитвенно,  
 оно полно  
 «нужды в прощении и искуплении, как абсолютно чистом даре, в ценностно  
 сплошь потусторонней милости и благодати» [2, 209].  
 Неотъемлемым условием исповеди как христианского таинства покаяния  
 является признание «всех грехов, обременяющих совесть кающегося»1,

Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

72.  
эпизод, давший повод грубым ошибкам помещика  
 Максимова и либерала Миусова:  
 Когда впоследствии одна из жен, в восторге от слов благодати,  
 исходивших из уст Иисусовых, воскликнула: «Блаженно чрево, носившее  
 Тебя, и сосцы, Тебя питавшие», то не сказал ли Господь:  
 «  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

73.  
, идея, логос, дух, душа, человек, любовь,  
 добро, зло, жизнь, смерть, бессмертие, совесть, утопия), богословия  
 (Священное Писание и Предание, закон, благодать, христология,  
 эсхатология, кенозис, апокатастасис, житие, сказание, легенда, апокриф,  
 страдание, смирение, молитва, грех, искушение, соблазн, исповедь,  
 покаяние, спасение, храм, икона, церковный  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

74.  
категории ее этнопоэтики.  
 Пушкин   
 Достоевский   
 Бунин   
 Пастернак   
 призвание варягов   
 наряд   
 порядок   
 Крещение   
 Евангелие   
 закон   
благодать   
 христианский хронотоп   
 Рождество   
 Пасха   
 Преображение   
 гуманизм   
 милость   
 идеал   
 Текст статьи  
 О русском, русской литературе и России   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

75.  
литература) православна, а это значит, что она  
 была пасхальной, спасительной и воскрешающей «мертвые» и грешные души;  
 она соборна, в ней Благодать всегда выше Закона. Таков общий итог  
 предпринятых в последнее время исследований по изучению христианских  
 традиций в русской литературе¹.  
 На   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

76.  
плодотворность в анализе русской литературы. В заглавии  
 работы указана одна категория — соборность,на самом деле их  
 три: соборность, закон и благодать. Они не новы в тезаурусе русской  
 духовной мысли, но впервые стали категориями филологического анализа.  
 Коллизия и православное разрешение коллизии   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

77.  
 новы в тезаурусе русской  
 духовной мысли, но впервые стали категориями филологического анализа.  
 Коллизия и православное разрешение коллизии Закона и Благодати даны в  
 Слове митрополита Илариона.  
 6  
 Понятие соборности, известное по Символу веры, было осознано в  
 XIX—XX веках как   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5