богоматерь

# Левый контекст

## Уникальные:

1) икона, богоматерь; 2) образ, богоматерь;

# Правый контекст

## Уникальные:

1) богоматерь, быть; 2) богоматерь, сходить;

# Прилагательное

## Уникальные:

1) верховенский, богоматерь; 2) высокий, богоматерь; 3) дополнительный, богоматерь; 4) поруганный, богоматерь;

# Существительное слева

## Уникальные:

1) икона, богоматерь; 2) образ, богоматерь; 3) отсвет, богоматерь; 4) преклонение, богоматерь;

# Существительное справа

## Уникальные:

1) богоматерь, ад; 2) богоматерь, грешник; 3) богоматерь, лиза; 4) богоматерь, спасение;

1.  
У “порога”  
 этих “врат” мы видим ангелическую фигуру “святой грешницы”, что  
 позволяет усмотреть в образе Сони дополнительный отсвет высокого образа  
 Богоматери, сошедшей в ад для спасения грешников. Бытовая обстановка, в  
 которой происходит чтение священного текста, автором подается в очевидно  
 намеренно сгущенных  
 В. В. Иванов. «Вопрошание идеального образа» как поэтический принцип христоцентризма у Ф. М. Достоевского. 2005№7

2.  
Книги Евангелия (как  
 это случилось в последние дни  
 331  
 жизни со Степаном Трофимовичем Верховенским), или как преклонение перед  
 поруганной иконой Богоматери (как это было с Лизой).  
 Существует нравственный закон свободы выбора, которому следует человек.  
 Достоевский показывает в ходе “большого   
 В. В. Иванов. «Вопрошание идеального образа» как поэтический принцип христоцентризма у Ф. М. Достоевского. 2005№7