богословие

# Левый контекст

чистый, богословие 2  
магистр, богословие 2

## Уникальные:

1) догматический, богословие; 2) есть, богословие; 3) нравственный, богословие; 4) опека, богословие; 5) ополчаться, богословие; 6) пастырский, богословие; 7) первоисток, богословие; 8) православный, богословие; 9) русский, богословие; 10) сведущий, богословие; 11) святоотеческий, богословие; 12) современный, богословие; 13) утопия, богословие; 14) философия, богословие;

# Правый контекст

богословие, православный 2  
богословие, философия 2  
богословие, русский 2

## Уникальные:

1) богословие, видеть; 2) богословие, вильнюс; 3) богословие, возможный; 4) богословие, всечеловек; 5) богословие, г; 6) богословие, гомилетика; 7) богословие, заметный; 8) богословие, киев; 9) богословие, протоиерей; 10) богословие, пытаться; 11) богословие, священный; 12) богословие, эстетика;

# Прилагательное

русский, богословие 3  
научный, богословие 2  
чистый, богословие 2  
санкт-петербургский, богословие 2  
духовный, богословие 2  
современный, богословие 2

## Уникальные:

1) абсолютный, богословие; 2) античный, богословие; 3) догматический, богословие; 4) европейский, богословие; 5) нравственный, богословие; 6) общий, богословие; 7) пастырский, богословие; 8) подобный, богословие; 9) православный, богословие; 10) примирительный, богословие; 11) сведущий, богословие; 12) святоотеческий, богословие; 13) художественный, богословие; 14) центральный, богословие;

# Существительное слева

категория, богословие 3  
философия, богословие 2  
академия, богословие 2  
магистр, богословие 2  
церковь, богословие 2

## Уникальные:

1) бессмертие, богословие; 2) г, богословие; 3) давыденков, богословие; 4) и, богословие; 5) иер, богословие; 6) иерей, богословие; 7) кафедра, богословие; 8) мифология, богословие; 9) мысль, богословие; 10) опека, богословие; 11) первоисток, богословие; 12) предел, богословие; 13) путь, богословие; 14) равновесие, богословие; 15) с, богословие; 16) самоделка, богословие; 17) священник, богословие; 18) смерть, богословие; 19) соборность, богословие; 20) совесть, богословие; 21) творчество, богословие; 22) уклон, богословие; 23) утопия, богословие; 24) учебник, богословие; 25) человек, богословие; 26) шиманский, богословие; 27) эстетика, богословие; 28) язык, богословие; 29) яхонтов, богословие;

# Существительное справа

богословие, с 2  
богословие, философия 2  
богословие, мысль 2  
богословие, г 2  
богословие, эстетика 2

## Уникальные:

1) богословие, а; 2) богословие, адам; 3) богословие, александр; 4) богословие, барс; 5) богословие, венец; 6) богословие, вильнюс; 7) богословие, всечеловек; 8) богословие, гений; 9) богословие, гомилетика; 10) богословие, дмитриевич; 11) богословие, журнал; 12) богословие, закон; 13) богословие, иванович; 14) богословие, изда; 15) богословие, имя; 16) богословие, ион; 17) богословие, киев; 18) богословие, мир; 19) богословие, николай; 20) богословие, нога; 21) богословие, область; 22) богословие, оговорка; 23) богословие, первообраз; 24) богословие, первочеловек; 25) богословие, писание; 26) богословие, предание; 27) богословие, пример; 28) богословие, протоиерей; 29) богословие, редактор; 30) богословие, святитель; 31) богословие, священник; 32) богословие, спасение; 33) богословие, уполномоченный; 34) богословие, человек;

1.  
2005: 297—298].  
 В тех же случаях, когда начинают богословствовать филологи, необходимое  
 научное равновесие исчезает. Так, уклон в чистое богословие заметен, к  
 примеру, у А. С. Серопяна, полагающего, что «время в поэтике  
 Ф. М. Достоевского — это форма и мера движения  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
 конец», с  
 апломбом замечает изобретатель атеистического велосипеда. Неужели  
 сам то Баршт подобные самоделки считает «научными»?  
 Ополчаясь на «богословие» (именно православное, которое он не то что  
 знает плохо, а не знает абсолютно), уполномоченный по делам  
 выявления православного уклона  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

3.  
 теоретических  
 (спекулятивных) понятий. В строгом смысле слова даже определение  
 соборности как категории – одной из многих категорий эстетики, философии  
 и богословия – вряд ли возможно без оговорок. Оставаясь же в тесных  
 пределах отвергаемых Вл. Соловьевым "отвлеченных начал", всякое  
 рассуждение о соборности как  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

4.  
Отсюда понятно, что "опытный характер  
 богословствования"¹⁷ Хомякова с его центральным положением – учением о  
 соборности – выходит далеко за пределы "чистого" богословия или  
 философии, охватывая всю область русской культуры (и, разумеется,  
 литературы). Выход за пределы чистой экклезиологии понятия о соборности,  
 ставший   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

5.  
что Бог не хочет смерти грешников, а желает спасения  
 всех людей»16, — пишет иер. О. Давыденков в учебнике по догматическому  
 богословию. Как видим, мысль о всеобщем спасении — мысль Божественная.  
 Этого хочет Бог (безусловно, без насилия над свободной волей  
 человека). Потому  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

6.  
помещают личность и  
 идеи Достоевского. Например, протоиерей Морского Николаевского собора в  
 Петербурге Иоанн Константинович Яхонтов (окончил Санкт-Петербургскую  
 Духовную Академию, магистр богословия, с 1862 г. по 1876 г. редактор  
 журнала «Духовная беседа», скончался в 1888 г.)⁸ помещает Достоевского в

А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

7.  
, русской Церкви,  
 русскому народу, — деятельность просветительная и примирительная»  
 (с. 349).  
 Другой священник и так же, как Яхонтов, магистр богословия протоиерей  
 Ион Дмитриевич Петропавловский (род. в 1844 г.) опубликовал в журнале  
 «Православное обозрение» (1881. Февраль) «слово пред панихидою   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

8.  
неутомимо оберегать  
 священный кивот Церкви Христовой среди русского народа» (с. 429).  
 Другой профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии (по кафедре  
 пастырского богословия и гомилетики) Николай Иванович Барсов (род. в  
 1839 г.) в «Церковном вестнике» (1881. № 2, 4) затрагивает сходную   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

9.  
обратить на высказывания о Достоевском,  
 принадлежащие архиепископу Никанору. Во-первых, это один из иерархов  
 Русской Церкви, во-вторых, человек, сведущий и в богословии и в  
 философии. В мире его звали Александр Бровкович, родился он в 1827 году  
 (ум. в 1890 г.),   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

10.  
которые могли бы привлечь  
 Достоевского.  
 Размышляя над проблемой соотношения национального искусства и религии,  
 Иванцов-Платонов писал:  
 иерей. Пути русского богословия. Вильнюс, 1991. С. 338.  
 Можно… иметь самый высокий идеал о жизни, и в то же время любить и

Д. А. Кунильский. Тема бражника у Ф. М. Достоевского и К. Аксакова. 2011№9

11.  
 Иова служит развитием  
 темы верности, то тема Фауста развивает тему неверия и указывает на  
 «европейскую мысль, отрешившуюся от опеки богословия, пытающуюся идти на  
 своих ногах и впервые отдающую себе отчет в своих силах»⁶. B романе  
 знаком самообожествления человека является  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

12.  
непосредственным  
 влиянием античной традиции: древнегреческие и римские философы заложили  
 основание последующих научных теорий, концепций, течений. Античная  
 философия повлияла на святоотеческое богословие, а через него — на  
 русскую философскую мысль, ярким представителем которой является  
 Ф. М. Достоевский. Увлеченность писателя философией[1] претворилась  
 в  
 А. А. Скоропадская. Семантика евангельского эпиграфа к роману «Бесы» Ф. М. Достоевского. 2020№4

13.  
силу того, что мысль философа  
 восходит к опыту Абсолютной диалектики (она же и Абсолютная  
 мифология) как общему первоистоку и богословия, и эстетики.  
 Первообраз, как мы знаем, одна из центральных категорий православного  
 богословия и православной эстетики. Человек как венец   
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

14.  
Абсолютная  
 мифология) как общему первоистоку и богословия, и эстетики.  
 Первообраз, как мы знаем, одна из центральных категорий православного  
 богословия и православной эстетики. Человек как венец Творения  
 понимается здесь как образ Первообраза. Из этой основополагающей  
 интуиции исходит как эстетика  
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

15.  
Карениной // Новый филологический вестник. — 2017. —  
 № 2 (41). — С. 89—100. (c)  
 14. Шиманский Г. И. Нравственное богословие. — Киев: Изд-во имени  
 святителя Льва, папы Римского, 2005. — 682 с.  
 Аleхandеr N. Uzhankov  
 Moscow State Institute of  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

16.  
 слово в русском языке XIX в. Оно и сейчас  
 отсутствует во многих словарях современного русского языка.  
 В современном богословии всечеловеком называют первочеловека Адама,  
 который вобрал в себе всех людей, этим словом с большой буквы именуют  
 Христа. Источник учения  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

17.  
изучали и изучают в  
 категориях философии (идеал, идея, логос, дух, душа, человек, любовь,  
 добро, зло, жизнь, смерть, бессмертие, совесть, утопия), богословия  
 (Священное Писание и Предание, закон, благодать, христология,  
 эсхатология, кенозис, апокатастасис, житие, сказание, легенда, апокриф,  
 страдание, смирение, молитва, грех, искушение,   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

18.  
Богу — Богово, кесарю —  
 кесарево.  
 Приходится вспоминать прописные истины, чтобы сказать очевидное.  
 Литература не есть Церковь, художественное творчество не есть  
 богословие, никто из русских гениев не мнил себя священником. Опасно  
 путать одно с другим.  
 Слишком разные жанры — богословский трактат и   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7