богослужение

# Левый контекст

православный, богослужение 4  
церковный, богослужение 2

## Уникальные:

1) византийский, богослужение; 2) время, богослужение; 3) икона, богослужение; 4) круг, богослужение; 5) начинать, богослужение; 6) необходимый, богослужение; 7) общественный, богослужение; 8) отдельный, богослужение; 9) параллель, богослужение; 10) пасхальный, богослужение; 11) подход, богослужение; 12) праздничный, богослужение; 13) присутствовать, богослужение; 14) рождественский, богослужение; 15) слово, богослужение; 16) соборный, богослужение; 17) соединяться, богослужение; 18) суточный, богослужение; 19) устав, богослужение; 20) читаться, богослужение;

# Правый контекст

богослужение, вечерня 2

## Уникальные:

1) богослужение, английский; 2) богослужение, важный; 3) богослужение, всенощная; 4) богослужение, завершаться; 5) богослужение, книга; 6) богослужение, объединять; 7) богослужение, определять; 8) богослужение, пониматься; 9) богослужение, последующий; 10) богослужение, почитание; 11) богослужение, православный; 12) богослужение, проанализировать; 13) богослужение, происходить; 14) богослужение, репрезентировать; 15) богослужение, рождество; 16) богослужение, совершаться; 17) богослужение, создавать; 18) богослужение, страстной; 19) богослужение, суточный; 20) богослужение, сформировывать; 21) богослужение, фрейд; 22) богослужение, художественный; 23) богослужение, целое; 24) богослужение, часы;

# Прилагательное

православный, богослужение 6  
церковный, богослужение 4  
суточный, богослужение 3  
русский, богослужение 2  
неотъемлемый, богослужение 2  
рождественский, богослужение 2  
святой, богослужение 2

## Уникальные:

1) богослужебный, богослужение; 2) ветхий, богослужение; 3) византийский, богослужение; 4) известный, богослужение; 5) исследовательский, богослужение; 6) истинный, богослужение; 7) культурный, богослужение; 8) личный, богослужение; 9) необходимый, богослужение; 10) новый, богослужение; 11) обеденный, богослужение; 12) общественный, богослужение; 13) отдельный, богослужение; 14) пасхальный, богослужение; 15) подобный, богослужение; 16) полный, богослужение; 17) праздничный, богослужение; 18) сакральный, богослужение; 19) славянский, богослужение; 20) соборный, богослужение; 21) церковнославянский, богослужение; 22) эстетический, богослужение;

# Существительное слева

время, богослужение 3  
часть, богослужение 2  
язык, богослужение 2  
круг, богослужение 2  
й, богослужение 2

## Уникальные:

1) аннотация, богослужение; 2) богослужение, богослужение; 3) гаричева, богослужение; 4) действие, богослужение; 5) день, богослужение; 6) елка, богослужение; 7) жизнь, богослужение; 8) завет, богослужение; 9) идеал, богослужение; 10) изучение, богослужение; 11) икона, богослужение; 12) иов, богослужение; 13) к, богослужение; 14) книга, богослужение; 15) красота, богослужение; 16) культура, богослужение; 17) литургия, богослужение; 18) молебен, богослужение; 19) отец, богослужение; 20) параллель, богослужение; 21) подход, богослужение; 22) половина, богослужение; 23) пособие, богослужение; 24) слово, богослужение; 25) служба, богослужение; 26) состав, богослужение; 27) статья, богослужение; 28) стенли, богослужение; 29) стол, богослужение; 30) суть, богослужение; 31) сущность, богослужение; 32) тропарь, богослужение; 33) угодник, богослужение; 34) удовольствие, богослужение; 35) устав, богослужение; 36) участие, богослужение; 37) христианин, богослужение; 38) христос, богослужение; 39) цель, богослужение; 40) цитата, богослужение; 41) час, богослужение; 42) часы, богослужение; 43) человек, богослужение;

# Существительное справа

богослужение, вечерня 2  
богослужение, служба 2  
богослужение, книга 2  
богослужение, церковь 2

## Уникальные:

1) богослужение, апостол; 2) богослужение, богослужение; 3) богослужение, боже; 4) богослужение, бунина; 5) богослужение, быт; 6) богослужение, время; 7) богослужение, всенощная; 8) богослужение, выбор; 9) богослужение, грехопадение; 10) богослужение, декабрь; 11) богослужение, душа; 12) богослужение, евангелие; 13) богослужение, икона; 14) богослужение, й; 15) богослужение, картина; 16) богослужение, круг; 17) богослужение, мать; 18) богослужение, мир; 19) богослужение, начало; 20) богослужение, обращение; 21) богослужение, особенность; 22) богослужение, очередь; 23) богослужение, поведенческуюструктура; 24) богослужение, понедельник; 25) богослужение, понимание; 26) богослужение, почитание; 27) богослужение, пример; 28) богослужение, причащение; 29) богослужение, произведение; 30) богослужение, пятница; 31) богослужение, реплика; 32) богослужение, рецепция; 33) богослужение, рождество; 34) богослужение, седмица; 35) богослужение, сестра; 36) богослужение, смысл; 37) богослужение, состав; 38) богослужение, спб; 39) богослужение, таинство; 40) богослужение, творчество; 41) богослужение, тип; 42) богослужение, утреня; 43) богослужение, форма; 44) богослужение, фрейд; 45) богослужение, храм; 46) богослужение, христос; 47) богослужение, целое; 48) богослужение, часы; 49) богослужение, человек;

1.  
внимание одно обстоятельство: для Достоевского Христос является не  
 только сакральным идеалом, но — и в неменьшей степени — идеалом  
 эстетическим. Красота византийского богослужения определила, как  
 известно, конфессиональный выбор древней Руси. Разумеется, в контексте  
 религии прекрасное приобретает специфический смысл: красота здесь не  
 может быть  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

2.  
на столе, ее  
 индивидуальное чтение и проекция этого чтения на другие сферы  
 культурной жизни. Это, прежде всего, звучащее Слово в Богослужении и  
 последующая культурная рецепция именно этого звучащего Слова.  
 Так, насколько можно судить, в современной постсоветской медиевистике  
 возобладал подход А.   
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

3.  
  
 истолкованиям, таящее в своих смысловых глубинах Слово из Евангелия  
 от Иоанна, известное каждому русскому православному человеку по  
 пасхальному богослужению.  
 Впрочем, сам-то Фрейд, по-видимому, иногда чувствовал, что зашел уже  
 слишком далеко, поэтому и заметил:  
 Здесь мы навлекаем  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

4.  
»; «престол... представляет  
 собой просто-напросто (выделено мной. ‒ И. Е.) обеденный стол»⁶. Однако  
 при подобном исследовательском подходе, когда «всякое богослужение»  
 понимается лишь как «храмовая реплика быта», конечно, «отпадает  
 исключительность литургического... хлеба»⁷, но одновременно, добавим мы,  
 пропадает и осознание   
 И. А. Есаулов. Литературоведческая аксиология: опыт обоснования понятия. 1994№3

5.  
Луцевич]), недостаточно учитываются культурные последствия того  
 обстоятельства, что Псалтырь в русской традиции, как раз потому, что  
 является неотъемлемой частью православного богослужения, репрезентирует  
 не ветхозаветную картину мира, а уже новозаветное христианское  
 миро-понимание[3]. Так, предваряются три упомянутые парафрастические оды  
 текстом   
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

6.  
Изучая переложения псалмов русскими писателями, нельзя игнорировать или  
 недооценивать того, что без чтения Псалтыри на церковнославянском языке  
 невозможно представить православное богослужение. Это важно и для  
 адекватного понимания некоторых особенностей формирования новой русской  
 литературы. И ветхозаветный Адам, и царь Давид близки и  
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

7.  
грамотным людям, учившимся читать по  
 Псалтыри, но и любому православному человеку русской культуры, который  
 многократно их слушал во время церковных богослужений.  
 [3]  Например, глубоко проанализировав поэтические произведения  
 И. Бунина, отсылающие к Псалтыри, О. А. Бердниковой удалось доказать,  
 что, вопреки распространенному  
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

8.  
для русского православного  
 человека совершалось не только посредством индивидуального чтения  
 духовных  
 356  
 произведений, но и личным участием в православном соборном богослужении,  
 которое и сформировало особую поведенческуюструктуру, особый  
 православный менталитет. Поэтому наиболее плодотворным в научном  
 изучении русской литературы является, на наш взгляд  
 И. А. Есаулов. Пасхальный архетип в поэтике Достоевского. 1998№5

9.  
, начинается с января и  
 обращения к празднику Рождества Христова (рождественский рассказ  
 «Мальчик у Христа на елке», цитаты из рождественского богослужения) и  
 завершается декабрем — временем начала Рождественского поста.  
 В «Дневнике Писателя» происходит обращение к Рождеству и Пасхе как  
 важнейшим датам   
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

10.  
 Версилова и Софьи Андреевны.  
 Исповедь в его речи сменяется проповедью [Гаричева, 2008: 162—166].  
 Книга Иова читается на богослужении на Страстной Седмице, с понедельника  
 по пятницу. На вечерне в Великие понедельник, вторник, среду читаются  
 первая и вторая главы (те  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

11.  
 не только к традиции  
 «Четьих-Миней», но и к общей богослужебной традиции, которая включает  
 христианина в сакральное время. Православное богослужение — это вечерня  
 (вспоминается грехопадение человека и приносится покаяние), утреня  
 (посвящается надежде на приход Спасителя) и Литургия, центром которой  
 является  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

12.  
 Евангелие.  
 Богослужебный текст создается на основе соотнесения параллельных  
 сюжетных мотивов, фабульных элементов из Ветхого и Нового Завета. Во  
 время богослужения происходит обращение к духовному смыслу Священного  
 Писания. Это осуществляется разными способами: прообразом (указанием  
 исторических событий и лиц), притчей (повествованием о  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

13.  
«Он сам посреди их» (Д30; 22: 17). В статье «Колония малолетних  
 преступников» цитируется рождественский тропарь, который звучит на  
 праздничном богослужении: «Рождество твое Христе Боже Наш» (Д30; 22:  
 21). Февральская книжка «Дневника Писателя» обращает читателя к  
 «Четьям-Минеям» и содержит  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

14.  
 обрядов православной церкви» (В, л.  
 517) Анна Григорьевна стала по примеру отца и «съ истиннымъ  
 удовольствіемъ присутствовала на богослуженіяхъ, особенно на  
 всенощной служб , когда въ темномъ храм такъ красиво и таинственно  
 мерцали многочисленныя цв тныя лампады» (В, л  
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

15.  
Российская Федерация)  
 lenazar@yandex.ru  
 ГИМНОГРАФИЧЕСКИЙ «КАНОН»  
 В «ФОРМЕ ПЛАНА» «БРАТЬЕВ КАРАМАЗОВЫХ» ДОСТОЕВСКОГО  
 Аннотация: В статье проводится параллель между богослужением и художественным творчеством на примере последнего крупного произведения Ф.  
 М. Достоевского. Во введении описывается канон как жанр и как  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

16.  
совершенным образцом в искусстве Слова. Книга в  
 истории христианской культуры изначально была связана с ритуалом,  
 являлась неотъемлемой частью православного богослужения, создавая  
 единую форму — книгу как службу и службу как книгу: «В начале было  
 Слово, и Слово было у Бога  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

17.  
в том  
 числе и благодаря избранной автором форме романа.  
 Каноном первоначально называлась церковная служба — полный состав  
 каждого отдельного Богослужения (вечерни или утрени) и полный состав  
 всех служений, совершаемых в определенный день. В обители преподобного  
 Феодора Студита наименование «канон  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

18.  
состоят они из трех псалмов,  
 нескольких стихов и молитв, включая кондак празднику или святому, и  
 покрывают половину суточного круга богослужения. Часы соединялись с  
 другими богослужениями суточного круга — с вечерней (9-й), с утреней  
 (1-й), с Божественной литургией (3  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

19.  
нескольких стихов и молитв, включая кондак празднику или святому, и  
 покрывают половину суточного круга богослужения. Часы соединялись с  
 другими богослужениями суточного круга — с вечерней (9-й), с утреней  
 (1-й), с Божественной литургией (3-й и 6-й). Литургия  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

20.  
 — с вечерней (9-й), с утреней  
 (1-й), с Божественной литургией (3-й и 6-й). Литургия — общественное  
 богослужение, за которым совершается таинство Святого причащения.  
 Божественная литургия называется также Евхаристией — благодарением. Совершая ее, люди благодарят Бога за спасение  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

21.  
Его Сыном,  
 Господом нашим Иисусом Христом. Эта служба не входит в суточный  
 круг, но, являясь сутью и целью суточного богослужения, объединяет  
 все остальные службы и «держит» этот вечный круг. Самое святое  
 содержание службы скрыто и доступно только в сопереживании  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

22.  
 14—265.  
 9 7—8-я песни в каноне.  
 Список литературы  
 1. Никольский К. Пособие к изучению Устава Богослужения в Православной церкви. СПб.: Тип. А. И. Поповицкого и К°, 1874. 805 с.  
 2. Осокина Е. Методологические проблемы соотношения  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

23.  
 Откровения, способная «вводить человека в живое  
 общение с Богом». Вместе с тем иконообраз относится к сущности  
 богослужебного действия. Икона, богослужение в целом душу восторгают из  
 дольнего мира и побуждают всходить в мир горний, где она без образов,  
 как у сказано  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

24.  
всей полноте заветам Христа, что это особое состояние духовного  
 бытия может проявляться не только в “молитвах”, “молебнах святым  
 угодникам”, “церковных богослужениях”, почитании “икон Божией Матери”,  
 “живом переживании праздников”²⁵, но и в отношении писателя  
 16  
 и его героев к ближним   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

25.  
дали славянам не только письменность, предназначили ее  
 для выражения Слова Христова, но и перевели на церковно-славянский язык  
 необходимые для богослужения книги, и в первую очередь, Евангелие,  
 Апостол, Псалтырь. Уже изначально в "евангельский текст" вошли и  
 новозаветные, и ветхозаветные произведения. Из  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

26.  
 этих идей и тем в последнем романе Достоевского.  
 В воскресенье 6 (18) января, в 4 часа дня, Стенли начал богослужение в  
 английской церкви. Позже он писал об этом своей сестре Мэри: “Я  
 проповедовал о свадебном пиршестве в Кане, и это  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5