возлюбить

# Левый контекст

говорить, возлюбить 3  
трапеза, возлюбить 2  
конец, возлюбить 2

## Уникальные:

1) возлюбить, возлюбить; 2) господь, возлюбить; 3) грех, возлюбить; 4) друг, возлюбить; 5) мешать, возлюбить; 6) мнозить, возлюбить; 7) оценивать, возлюбить; 8) понимать, возлюбить; 9) слово, возлюбить; 10) среда, возлюбить; 11) христос, возлюбить; 12) человек, возлюбить;

# Правый контекст

возлюбить, ближний 2  
возлюбить, человек 2  
возлюбить, прощаться 2  
возлюбить, сущий 2

## Уникальные:

1) возлюбить, взглядывать; 2) возлюбить, возлюбить; 3) возлюбить, возлюблять; 4) возлюбить, любовь; 5) возлюбить, рассуждение; 6) возлюбить, рвать; 7) возлюбить, русский; 8) возлюбить, свет; 9) возлюбить, христос; 10) возлюбить, цар; 11) возлюбить, частица;

# Прилагательное

вечерний, возлюбить 2  
прощальный, возлюбить 2  
сущий, возлюбить 2

## Уникальные:

1) бесценный, возлюбить; 2) ближний, возлюбить; 3) большой, возлюбить; 4) главный, возлюбить; 5) известный, возлюбить; 6) психологический, возлюбить; 7) счастливый, возлюбить;

# Существительное слева

среда, возлюбить 2  
христос, возлюбить 2  
друг, возлюбить 2  
грех, возлюбить 2  
пора, возлюбить 2  
празднество, возлюбить 2  
трапеза, возлюбить 2  
мир, возлюбить 2  
конец, возлюбить 2

## Уникальные:

1) библия, возлюбить; 2) герой, возлюбить; 3) господь, возлюбить; 4) дар, возлюбить; 5) заповедь, возлюбить; 6) заяц, возлюбить; 7) имя, возлюбить; 8) контекст, возлюбить; 9) личность, возлюбить; 10) наука, возлюбить; 11) несовершенство, возлюбить; 12) отсылка, возлюбить; 13) природа, возлюбить; 14) роман, возлюбить; 15) слово, возлюбить; 16) соломон, возлюбить; 17) строка, возлюбить; 18) существо, возлюбить; 19) цитата, возлюбить; 20) человек, возлюбить; 21) юность, возлюбить; 22) ядро, возлюбить;

# Существительное справа

возлюбить, христос 4  
возлюбить, человек 3  
возлюбить, любовь 2  
возлюбить, заповедь 2  
возлюбить, закон 2  
возлюбить, кафтан 2  
возлюбить, ближний 2  
возлюбить, мир 2  
возлюбить, конец 2

## Уникальные:

1) возлюбить, давид; 2) возлюбить, друг; 3) возлюбить, душа; 4) возлюбить, евангелие; 5) возлюбить, жизнь; 6) возлюбить, интерес; 7) возлюбить, к; 8) возлюбить, лука; 9) возлюбить, накамур; 10) возлюбить, отрывок; 11) возлюбить, п; 12) возлюбить, перевод; 13) возлюбить, петр; 14) возлюбить, рассуждение; 15) возлюбить, свет; 16) возлюбить, тороп; 17) возлюбить, хлеб; 18) возлюбить, цар; 19) возлюбить, царство; 20) возлюбить, церковь; 21) возлюбить, частица;

1.  
 Павлович Карамазов, когда берет на  
 себя роль «адвоката» Грушеньки:  
 «– Она, может быть, в юности пала, заеденная средой, но она “возлюбила  
 много”, а возлюбившую много и Христос простил.  
 – Христос не за такую любовь простил… – вырвалось в нетерпении у  
 кроткого   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

2.  
 берет на  
 себя роль «адвоката» Грушеньки:  
 «– Она, может быть, в юности пала, заеденная средой, но она “возлюбила  
 много”, а возлюбившую много и Христос простил.  
 – Христос не за такую любовь простил… – вырвалось в нетерпении у  
 кроткого отца Иосифа» (14,   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

3.  
, и вошел к ней и спал с нею: и она  
 родила сына и нарекла ему имя: Соломон. И Господь возлюбил его (2  
 Цар. 12: 24).  
 Царство Давида было завещано его любимцу Соломону, который был младшим  
 сыном и не   
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

4.  
а с нею времена  
 и сроки, и что же: отвергло сие счастливое существо дар бесценный,  
 не оценило его, не возлюбило, взглянуло насмешливо и осталось  
 бесчувственным. <…> ...Нет уже жизни, и времени более не будет! Хотя  
 бы и жизнь свою рад  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

5.  
благороднее, красивее). В то же время финал  
 Мышкина почти буквально соответствует заповеди Христа: “…да любите друг  
 друга, как Я возлюбил вас. Нет больше той любви, как если кто положит  
 душу свою за друзей своих” (Иоан. 15:12-13). В   
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

6.  
1864 года) закон  
 личности и «я», а вместе с тем и индивидуальное ощущение времени как  
 психологическое ядро каждой личности мешают возлюбить ближнего своего  
 как самого себя или хотя бы просто понять его:  
 Возлюбить человека, как самого себя, по заповеди Христовой, —

А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

7.  
 времени как  
 психологическое ядро каждой личности мешают возлюбить ближнего своего  
 как самого себя или хотя бы просто понять его:  
 Возлюбить человека, как самого себя, по заповеди Христовой, —  
 невозможно. Закон личности на Земле связывает. Я препятствует (XX,  
 175).  
 Обращает  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

8.  
грешницей в доме фарисея, известные строки  
 из нее: «А потому сказываю тебе: прощаются грехи ее многие за то, что  
 она возлюбила много, а кому мало прощается, тот мало любит» (Лк. 7:47).  
 К. Накамура проводит другую параллель с евангельским   
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

9.  
91]. Эти библейские смыслы имеют непосредственное  
 отношение к характеристике духовного пути главного героя романа.  
 «…до сих пор говорили: “возлюби” ~ рвал кафтан пополам, делился  
 с ближним…»  
 Контекст цитаты: «Если мне, например, до сих пор говорили: “возлюби”,  
 и я возлюблял,   
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

10.  
 сих пор говорили: “возлюби” ~ рвал кафтан пополам, делился  
 с ближним…»  
 Контекст цитаты: «Если мне, например, до сих пор говорили: “возлюби”,  
 и я возлюблял, то что из того выходило? — продолжал Петр Петрович, может  
 быть с излишнею поспешностью, — выходило то, что   
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

11.  
 оставались наполовину голы, по русской  
 пословице: “Пойдешь за несколькими зайцами разом, и ни одного не  
 достигнешь”. Наука же говорит: возлюби, прежде всех, одного себя, ибо  
 всё на свете на личном интересе основано» (6, 116).  
 Слова Лужина, являющиеся аллюзией на  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

12.  
 Лужина, являющиеся аллюзией на библейский текст. По мнению  
 Б. Н. Тихомирова, Лужин «утрирует и окарикатуривает вторую “наибольшую”  
 заповедь Христа: “…возлюби ближнего твоего, как самого  
 себя”» (Мф. 22:39) [27, 155]. П. Тороп называет монолог Лужина «примером  
 пастиша», когда герой «  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

13.  
 Библии <…>» [29, 150]. Исследователь  
 находит в этом эпизоде другие соответствия библейскому тексту: отсылкой  
 к Библии стали «как слово “возлюби”, так и рассуждение о рваных и целых  
 кафтанах, источником которого является сцена под крестом распятого  
 Христа, где римские легионеры делили  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

14.  
 п.  
 [8]  Ср.: «Напомним, что евангельские слова “А потому сказываю тебе:  
 прощаются грехи ее мнози за то, что возлюбила много, а кому мало  
 прощается, тот мало любит” (Евангелие от Луки) были обращены Христом к  
 женщине из Капернаума, блуднице, ставшей  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

15.  
воплощенное слово, Бог воплотившийся (РГБ. Ф. 93.I.1.5.С. 39).  
 Следование идеалу помогает одолевать несовершенства природы человека:  
 Возлюбить человека, как самого себя по заповеди Христовой —  
 невозможно. Закон личности на Земле связывает. Я препятствует. Один  
 Христос мог, но  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

16.  
знаменательнѣе: торжественнѣйшее  
 установленiе въ Его Церкви, наканунѣ самой Его смерти и страданiй,  
 является воспоминанiемъ празднества, вечерней прощальной трапезы, на  
 которой, возлюбивъ Своя сущiя въ мiрѣ до конца возлюби ихъ.  
 Русский перевод приведенного выше отрывка в некоторых отношениях идет  
 еще дальше,   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

17.  
самой Его смерти и страданiй,  
 является воспоминанiемъ празднества, вечерней прощальной трапезы, на  
 которой, возлюбивъ Своя сущiя въ мiрѣ до конца возлюби ихъ.  
 Русский перевод приведенного выше отрывка в некоторых отношениях идет  
 еще дальше, чем английский оригинал, прямо утверждая: “Особенная,  
 высокая   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

18.  
торжественнѣйшее установленiе въ его Церкви,  
 наканунѣ самой Его смерти и страданiй, является воспоминанiемъ  
 празднества, вечерней прощальной трапезы, на которой, “возлюбивъ Своя  
 сущiя въ мiрѣ до конца возлюби ихъ”.  
 Тѣ частицы хлѣба, которыхъ мы причащаемся во всѣхъ церквахъ въ

И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

19.  
Его смерти и страданiй, является воспоминанiемъ  
 празднества, вечерней прощальной трапезы, на которой, “возлюбивъ Своя  
 сущiя въ мiрѣ до конца возлюби ихъ”.  
 Тѣ частицы хлѣба, которыхъ мы причащаемся во всѣхъ церквахъ въ  
 ознаменованiе святой прощальной Евхаристiи, представляютъ какъ бы тѣ  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5