вселенский

# Левый контекст

всенародный, вселенский 3  
родной, вселенский 2

## Уникальные:

1) верный, вселенский; 2) время, вселенский; 3) всецелый, вселенский; 4) единый, вселенский; 5) история, вселенский; 6) национальный, вселенский; 7) обретать, вселенский; 8) общий, вселенский; 9) объяснение, вселенский; 10) показательный, вселенский; 11) признавать, вселенский; 12) принимать, вселенский; 13) проявление, вселенский;

# Правый контекст

вселенский, собор 4  
вселенский, церковь 4

## Уникальные:

1) вселенский, веселие; 2) вселенский, владычествовать; 3) вселенский, закон; 4) вселенский, здравица; 5) вселенский, значение; 6) вселенский, ликование; 7) вселенский, национальный; 8) вселенский, обновление; 9) вселенский, общий; 10) вселенский, преодоление;

# Прилагательное

всенародный, вселенский 3  
родной, вселенский 2  
национальный, вселенский 2  
русский, вселенский 2  
странный, вселенский 2

## Уникальные:

1) адекватный, вселенский; 2) важный, вселенский; 3) верный, вселенский; 4) внешний, вселенский; 5) всебратский, вселенский; 6) всецелый, вселенский; 7) всечеловеческий, вселенский; 8) египетский, вселенский; 9) единственный, вселенский; 10) единый, вселенский; 11) индивидуальный, вселенский; 12) киевский, вселенский; 13) мировой, вселенский; 14) непонятный, вселенский; 15) общий, вселенский; 16) показательный, вселенский; 17) ученический, вселенский; 18) языческий, вселенский;

# Существительное слева

цель, вселенский 3  
исход, вселенский 3  
взгляд, вселенский 2  
сопряжение, вселенский 2

## Уникальные:

1) а, вселенский; 2) атрибут, вселенский; 3) богородица, вселенский; 4) век, вселенский; 5) время, вселенский; 6) есаулов, вселенский; 7) и, вселенский; 8) история, вселенский; 9) общество, вселенский; 10) объяснение, вселенский; 11) отец, вселенский; 12) православие, вселенский; 13) проявление, вселенский; 14) результат, вселенский; 15) самосознание, вселенский; 16) свобода, вселенский; 17) седмица, вселенский; 18) сознание, вселенский; 19) социализм, вселенский; 20) союз, вселенский; 21) условие, вселенский; 22) форма, вселенский; 23) характер, вселенский; 24) храм, вселенский; 25) христианство, вселенский; 26) церковь, вселенский; 27) четверг, вселенский;

# Существительное справа

вселенский, церковь 6  
вселенский, собор 4  
вселенский, земля 3  
вселенский, поколик 3

## Уникальные:

1) вселенский, бердников; 2) вселенский, в; 3) вселенский, веселие; 4) вселенский, взгляд; 5) вселенский, время; 6) вселенский, дневник; 7) вселенский, закон; 8) вселенский, здравица; 9) вселенский, значение; 10) вселенский, зрение; 11) вселенский, игорь; 12) вселенский, иерусалим; 13) вселенский, князь; 14) вселенский, л; 15) вселенский, ликование; 16) вселенский, литература; 17) вселенский, мир; 18) вселенский, никео; 19) вселенский, обновление; 20) вселенский, образ; 21) вселенский, особенность; 22) вселенский, писатель; 23) вселенский, преодоление; 24) вселенский, русь; 25) вселенский, сознание; 26) вселенский, список; 27) вселенский, сыроватко; 28) вселенский, точка; 29) вселенский, человек;

1.  
 веры"¹⁰.  
 Ведь он выделяет пусть и важный, но только лишь один из четырех  
 атрибутов Церкви, принятых на Втором Вселенском Соборе и входящих в  
 Никео-Константинопольский Символ Веры: "Во едину святую соборную и  
 Апостольскую церковь".  
 Хомяков неоднократно пытался словесно  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

2.  
пути (но увидеть который герой  
 смог, лишь лишившись внешней свободы) отчасти можно объяснить и будто бы  
 совершенно непонятные проявления воистину вселенского ликования на Руси,  
 последовавшего за неудачным (с военной точки зрения) возвращением князя  
 Игоря, оставившего на поле брани перебитую "погаными" дружину  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

3.  
в погибели дружины:  
 торжествует весь христианский православный мир. "Страны ради, гради  
 весели". Единственное, на наш взгляд, адекватное объяснение такого  
 вселенского веселия – христианская точка зрения самого автора "Слова",  
 для которого следование героя путем, угодным Богу (и, тем самым,  
 спасение души князем  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

4.  
 Антибогородицы родится Антихрист, то более понятным будет и путь  
 князя Игоря именно в киевский храм Богородицы.  
 Весьма показательно, что вселенская здравица живому князю Игорю (а также  
 другим князьям) и почившей дружине – совершенно, казалось бы, неуместная  
 после одинокого возвращения героя – как  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

5.  
 их противоречивого,  
 но продуктивного взаимодействия, синтеза, формирующаяся русская  
 литература в такой исторически короткий период преодолевает свой  
 «ученический» характер, обретая вселенское значение.  
 Список литературы  
 1. Бердникова О. А. «Так сладок сердцу Божий мир…»: Творчество  
 И. Бунина в контексте христианской   
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

6.  
грешных матерей» (22,  
 17).  
 И. А. Есаулов указал, что в романе «Идиот» евангельская реминисценция  
 становится результатом сопряжения родного и вселенского, преодоления  
 индивидуального сознания [4]. На наш взгляд, сопряжение национального и  
 вселенского – это общая особенность русской православной ментальности,  
 которая ярче   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

7.  
 «Идиот» евангельская реминисценция  
 становится результатом сопряжения родного и вселенского, преодоления  
 индивидуального сознания [4]. На наш взгляд, сопряжение национального и  
 вселенского – это общая особенность русской православной ментальности,  
 которая ярче всего раскрывается в произведениях древнерусской  
 словесности и Ф. М. Достоевского.  
 Таким   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

8.  
Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». СПб.:  
 Пушкинский Дом, 2007. 640 с.  
 4. Есаулов И. А. Родное как вселенское в национальном образе мира:  
 отечественная словесность и «русская идея» // Литературоведческий  
 журнал. 2011. № 28. С. 5–16.  
 5  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

9.  
беседу в келье старца Зосимы, где  
 развивается мысль о преображении государства и общества из “союза почти  
 что языческого в единую, вселенскую и владычествующую церковь” или  
 “Дневник писателя” за 1881 год, где дана формула “русского социализма”,  
 “цель и исход которого всенародная  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

10.  
владычествующую церковь” или  
 “Дневник писателя” за 1881 год, где дана формула “русского социализма”,  
 “цель и исход которого всенародная и вселенская церковь, осуществленная  
 на земле, поколику земля может вместить ее” (27, 19). Достоевский  
 настойчиво выступает за преодоление того разрыва между   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

11.  
и человека. Это вершина истории, в которой  
 пришедшее “в разум  
 322  
 истины” человечество творит волю Отца, подготовляя условия уже  
 всецелого, вселенского обновления, что наступит в Иерусалиме Небесном,  
 где воистину, по слову ап. Павла, Бог станет “все во всем” (1 Кор.

А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

12.  
утверждением героя:  
 И пойду! И пойду! (XXV, 119).  
 Важно также, что герою удается проснуться, от мировой истории и  
 вселенских законов повернуться к конкретному человеку и начать воплощать  
 в действительности истину любви, любовно принимая конкретного другого.  
 Смешному человеку еще   
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

13.  
Египетской связаны очень прочно:  
 читать канон Андрея Критского и житие Марии Египетской в четверг пятой  
 седмицы установлено со времени VI Вселенского собора. Л. В. Сыроватко,  
 исследуя символику времени в романе  
 «Подросток», обращает внимание и на житие мученицы Евдокии, память  
 которой   
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

14.  
развитии и без малейших  
 уступок». Христианство даёт иной урок: «новую, неслыханную дотоле  
 национальность — всебратскую, всечеловеческую, в форме общей  
 вселенской Церкви».  
 Быть русским — стать всечеловеком, христианином.  
 В научном определении антропология Достоевского — христианская. Для  
 Достоевского в каждом человеке  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

15.  
слово беру именно для разъясненiя моей  
 мысли, какъ ни показалось бы это страннымъ) — цѣль и исходъ котораго  
 всенародная и вселенская Церковь, осуществленная на землѣ, поколику  
 земля можетъ вмѣстить ее. Я говорю про неустанную жажду въ народѣ  
 русскомъ, всегда въ  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

16.  
Церкви слово беру именно для разъясненiя моей  
 мысли, какъ ни показалось бы это страннымъ) — цѣль и исходъ котораго  
 всенародная и вселенская Церковь, осуществленная на землѣ, поколику  
 земля можетъ вмѣстить ее. Я говорю про неустанную жажду въ народѣ  
 русскомъ, всегда въ немъ  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

17.  
византийского христианства. Она восприняла  
 и сохранила апостольский облик Церкви, каким он образовался в первые  
 века христианства, осталась верна первым семи вселенским соборам, как и  
 Восточная церковь, разошлась в 1054 году с Западной церковью, не признав  
 обновления и новых установлений церковных догматов  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

18.  
 античной поэзии и  
 ветхозаветной мудрости, образовала русское национальное самосознание.  
 Православие не только признало лишь первые семь из двадцати одного  
 вселенского собора, но и сохранило сложившийся к тому времени  
 христианский календарь: установило главным праздником ("праздником  
 праздников, торжеством из торжеств") Пасху ‒ воскрешение  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3