всечеловек

# Левый контекст

слово, всечеловек 8  
общечеловек, всечеловек 5  
быть, всечеловек 2  
отзыв, всечеловек 2  
становиться, всечеловек 2

## Уникальные:

1) близнец, всечеловек; 2) богословие, всечеловек; 3) достоевский, всечеловек; 4) карамазов, всечеловек; 5) откровение, всечеловек; 6) почва, всечеловек; 7) путь, всечеловек; 8) статья, всечеловек; 9) суть, всечеловек; 10) умирать, всечеловек; 11) учение, всечеловек; 12) человек, всечеловек; 13) читать, всечеловек; 14) шульц, всечеловек;

# Правый контекст

всечеловек, общечеловек 3  
всечеловек, быть 2  
всечеловек, редкий 2  
всечеловек, малый 2  
всечеловек, типичный 2  
всечеловек, христианин 2

## Уникальные:

1) всечеловек, велимирович; 2) всечеловек, видеть; 3) всечеловек, встречаться; 4) всечеловек, выражать; 5) всечеловек, выходить; 6) всечеловек, даваться; 7) всечеловек, достоевский; 8) всечеловек, лжец; 9) всечеловек, называть; 10) всечеловек, объяснять; 11) всечеловек, основываться; 12) всечеловек, остоевский; 13) всечеловек, похороны; 14) всечеловек, представлять; 15) всечеловек, путь; 16) всечеловек, русский; 17) всечеловек, следовать; 18) всечеловек, фон; 19) всечеловек, хотеть; 20) всечеловек, ценить;

# Прилагательное

русский, всечеловек 4  
сербский, всечеловек 3  
существенный, всечеловек 2  
ужасный, всечеловек 2  
современный, всечеловек 2

## Уникальные:

1) блудный, всечеловек; 2) богословский, всечеловек; 3) вселенский, всечеловек; 4) всеобщий, всечеловек; 5) всечеловеческий, всечеловек; 6) жадный, всечеловек; 7) журнальный, всечеловек; 8) запуганный, всечеловек; 9) монашеский, всечеловек; 10) новый, всечеловек; 11) общечеловеческий, всечеловек; 12) основной, всечеловек; 13) отвлеченный, всечеловек; 14) ошибочный, всечеловек; 15) преподобный, всечеловек; 16) пушкинский, всечеловек;

# Существительное слева

слово, всечеловек 8  
общечеловек, всечеловек 5  
достоевский, всечеловек 5  
человек, всечеловек 4  
шульц, всечеловек 3  
велимирович, всечеловек 2  
фон, всечеловек 2  
брат, всечеловек 2  
книга, всечеловек 2  
путь, всечеловек 2  
в, всечеловек 2  
категория, всечеловек 2  
данилевский, всечеловек 2  
отзыв, всечеловек 2  
космополит, всечеловек 2  
подмена, всечеловек 2

## Уникальные:

1) близнец, всечеловек; 2) блудник, всечеловек; 3) богословие, всечеловек; 4) выход, всечеловек; 5) гений, всечеловек; 6) год, всечеловек; 7) др, всечеловек; 8) европеец, всечеловек; 9) жиз, всечеловек; 10) иустин, всечеловек; 11) карамазов, всечеловек; 12) кор, всечеловек; 13) корень, всечеловек; 14) леонтьев, всечеловек; 15) либерал, всечеловек; 16) мыслитель, всечеловек; 17) мысль, всечеловек; 18) неравенство, всечеловек; 19) нива, всечеловек; 20) николай, всечеловек; 21) образ, всечеловек; 22) откровение, всечеловек; 23) полемика, всечеловек; 24) понятие, всечеловек; 25) попович, всечеловек; 26) почва, всечеловек; 27) пример, всечеловек; 28) произведение, всечеловек; 29) речь, всечеловек; 30) святитель, всечеловек; 31) смысл, всечеловек; 32) статья, всечеловек; 33) суть, всечеловек; 34) учение, всечеловек; 35) франциск, всечеловек; 36) христос, всечеловек; 37) церковь, всечеловек; 38) язык, всечеловек;

# Существительное справа

всечеловек, общечеловек 3  
всечеловек, значение 3  
всечеловек, достоевский 3  
всечеловек, отличие 2  
всечеловек, фон 2  
всечеловек, мир 2  
всечеловек, бог 2  
всечеловек, философия 2  
всечеловек, слово 2  
всечеловек, язык 2  
всечеловек, буква 2  
всечеловек, литература 2  
всечеловек, европеец 2  
всечеловек, либерал 2  
всечеловек, космополит 2  
всечеловек, христианин 2  
всечеловек, книга 2

## Уникальные:

1) всечеловек, адам; 2) всечеловек, антропология; 3) всечеловек, брат; 4) всечеловек, в; 5) всечеловек, велимирович; 6) всечеловек, вор; 7) всечеловек, герой; 8) всечеловек, гинденбург; 9) всечеловек, год; 10) всечеловек, данилевский; 11) всечеловек, двоичность; 12) всечеловек, доктор; 13) всечеловек, имя; 14) всечеловек, иночество; 15) всечеловек, интерес; 16) всечеловек, крах; 17) всечеловек, критика; 18) всечеловек, лекция; 19) всечеловек, лжец; 20) всечеловек, мысль; 21) всечеловек, н; 22) всечеловек, образец; 23) всечеловек, определение; 24) всечеловек, остоевский; 25) всечеловек, первочеловек; 26) всечеловек, похороны; 27) всечеловек, произведение; 28) всечеловек, путь; 29) всечеловек, равенство; 30) всечеловек, с; 31) всечеловек, свет; 32) всечеловек, смысл; 33) всечеловек, создание; 34) всечеловек, тип; 35) всечеловек, труд; 36) всечеловек, устремление; 37) всечеловек, характеристика; 38) всечеловек, человек; 39) всечеловек, шульц; 40) всечеловек, я;

1.  
 девяти лекций, посвященный личности  
 сербского богослова, религиозного мыслителя и писателя Святителя Николая  
 Сербского (Велимировича) и его произведению  
 «Слова о Всечеловеке», вышедшему в свет в 1920 году. Имя Велимировича,  
 кроме того, неоднократно упоминается и в других работах фон Шульца.  
 Велимирович   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

2.  
 других работах фон Шульца.  
 Велимирович интересует финского исследователя как личность, как человек,  
 который своим примером показал, что значит быть всечеловеком, то есть  
 относиться ко всем людям как к равным, «справедливо… независимо от их  
 религии, языка, национальности или социального статуса»  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

3.  
Велимировича, которая показывает жизнь,  
 как «самый красивый и прекрасный Божий дар»2. В книге сербского  
 мыслителя, как пишет фон Шульц, всечеловек основывается на все-  
 150  
 общем равенстве, в отличие от сверхчеловека Ницше, основывавшегося на  
 всеобщем неравенстве. Объясняя суть всечеловека, фон   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

4.  
 Шульц, всечеловек основывается на все-  
 150  
 общем равенстве, в отличие от сверхчеловека Ницше, основывавшегося на  
 всеобщем неравенстве. Объясняя суть всечеловека, фон Шульц также  
 ссылается на «Братьев Карамазовых», где всечеловеку дается  
 характеристика как живущему в миру, но ведущему монашеский образ жиз  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

5.  
в отличие от сверхчеловека Ницше, основывавшегося на  
 всеобщем неравенстве. Объясняя суть всечеловека, фон Шульц также  
 ссылается на «Братьев Карамазовых», где всечеловеку дается  
 характеристика как живущему в миру, но ведущему монашеский образ жиз-  
 ни, как Франциск Ассизский3.  
 «Слова о Всечеловеке» Велимировича  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

6.  
где всечеловеку дается  
 характеристика как живущему в миру, но ведущему монашеский образ жиз-  
 ни, как Франциск Ассизский3.  
 «Слова о Всечеловеке» Велимировича — художественное произведение,  
 однако в нем содержится то, что, по нашему мнению, вдохновило двух  
 разных исследователей на научные труды и  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

7.  
  
 антропоцентризма.  
 Немаловажно, что Попович был учеником Велимировича, а указанная работа  
 первого вышла спустя три года после выхода «Слов о Всечеловеке». Также  
 следует сказать, что лекции фон Шульца о книге Велимировича — это ее  
 подробный пересказ, снабженный лишь небольшим авторским  
 вступлением-  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

8.  
 Бога и на примере своих положительных  
 героев указал путь к Нему.  
 В главе «Вспашка нивы» книги Велимировича читаем:  
 Всечеловек видит в каждом создании двоичность: Бога и самого себя.  
 Из-за Первого — он почитает каждое создание до обожания, а из-за  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

9.  
  
 В главе «На пути по кругу» книги Велимировича высказана, на наш  
 взгляд, основная мысль всей книги:  
 Знайте, близнецы мои… Всечеловек — то, что в лжеце не лживо, не  
 воровато в воре, не поджигательно в поджигателе, что не разрушительно  
 в завоевателе  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

10.  
 блудно в блуднике, и не пугливо в запуганном, и не  
 жадно в жадном, и не боязливо в умирающем. Это Всечеловек…²⁷.  
 Объясняя крах философии бунтующих героев Достоевского, фон Шульц  
 формулирует близкую мысль:  
 Все их попытки окончились неудачею и кончились  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

11.  
Русский Христос — Христовы идеалы). И Достоевский, как пишет фон  
 Шульц, предлагает путь, который он называет «путь русского Христа»,  
 «путь всечеловека» или «путь иночества в миру» и образцы которого дает в  
 лице Макара Иваныча в «Подростке», князя Мышкина в «Идиоте» и  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

12.  
 с этими  
 установками, называет духовно достойными людьми.  
 Вспоминается глава из «Дневника писателя», которую цитирует фон Шульц в  
 своей статье «Всечеловек». На похоронах доктора Гинденбурга, когда  
 почтить память его собрались представители разных конфессий, его участие  
 в их судьбах соединило людей.  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

13.  
поля зрения исследователей остались многие аспекты его христианской антропологии. В его  
 концепции человека существенны такие категории, как общечеловек и  
 всечеловек. «Общечеловек» — особый тип русского человека, появившийся после реформ Петра I. В отличие от англичан, немцев, французов, которые сохраняют свою   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

14.  
русский «общечеловек»  
 стремится быть кем угодно, только не русским. Быть «общечеловеком» —  
 быть отвлечённым европейцем без корней и без почвы. Всечеловек —  
 редкое слово в русском языке. Этим словом с большой буквы назвал  
 Христа Н. Данилевский (1869). Достоевский употреблял слово   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

15.  
 —  
 редкое слово в русском языке. Этим словом с большой буквы назвал  
 Христа Н. Данилевский (1869). Достоевский употреблял слово всечеловек  
 с малой буквы, в значении — совершенный христианин. Оно выразило  
 сокровенный смысл Пушкинской речи. Именно Достоевский ввел слово  
 всечеловек  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

16.  
 всечеловек  
 с малой буквы, в значении — совершенный христианин. Оно выразило  
 сокровенный смысл Пушкинской речи. Именно Достоевский ввел слово  
 всечеловек в русскую литературу и философию. Значение этого слова не  
 понял К. Леонтьев, который представил «ужасного», по его отзыву,  
 «всечеловека  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

17.  
всечеловек в русскую литературу и философию. Значение этого слова не  
 понял К. Леонтьев, который представил «ужасного», по его отзыву,  
 «всечеловека» общечеловеком, европейцем, либералом, космополитом.  
 Эта ошибочная подмена (общечеловек вместо всечеловека) типична в  
 русской литературной и философской критике ХХ   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

18.  
 К. Леонтьев, который представил «ужасного», по его отзыву,  
 «всечеловека» общечеловеком, европейцем, либералом, космополитом.  
 Эта ошибочная подмена (общечеловек вместо всечеловека) типична в  
 русской литературной и философской критике ХХ в.  
 Для Достоевского в каждом человеке заключен образ Божий; образить,

В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

19.  
 каждом человеке заключен образ Божий; образить,  
 обожить — восстановить образ Божий и тем самым очеловечить человека.  
 Быть русским — стать всечеловеком, христианином. Герой Достоевского  
 несет в себе всю возможную полноту Творца и творения.  
 Ключевые слова: христианская антропология, Достоевский, Данилевский,

В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

20.  
 себе всю возможную полноту Творца и творения.  
 Ключевые слова: христианская антропология, Достоевский, Данилевский,  
 Леонтьев, новые категории, человек, общечеловек, всечеловек  
 остоевский вошел в мировую литературу с новым словом о человеке.  
 Насколько традиционна и оригинальна его концепция человека?

В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

21.  
  
 человечества (РГБ. Ф. 93.I.2.7. С. 41)  
 В концепции человека Достоевского существенны такие понятия, как  
 общечеловек и всечеловек.  
 Высоко ценя общечеловеческие интересы и устремления, Достоевский был  
 критичен по отношению к тем, кого он называл «общечеловеками». Это  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

22.  
  
 Всечеловеческий — ключевой эпитет, всечеловечество и всечеловечность —  
 понятия, которые постоянно возникают в журнальной полемике  
 Достоевского 1860—1870 гг.  
 Всечеловек — редкое слово в русском языке XIX в. Оно и сейчас  
 отсутствует во многих словарях современного русского языка.  
 В   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

23.  
 в русском языке XIX в. Оно и сейчас  
 отсутствует во многих словарях современного русского языка.  
 В современном богословии всечеловеком называют первочеловека Адама,  
 который вобрал в себе всех людей, этим словом с большой буквы именуют  
 Христа. Источник учения — слова  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

24.  
Павла: «Как Адамом все  
 умирают, так Христом все оживут» (1 Кор.15:22).  
 В этом втором смысле слово Всечеловек встречается в книге Н. Я.  
 Данилевского «Россия и Европа» (1969), противопоставлявшего, как и  
 Достоевский, общечеловеческое и всечеловеческое:  
 Следовательно  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

25.  
Таких богато одаренных мыслителей правильнее было бы называть не  
 общечеловеческими, а всечеловеческими гениями, хотя, собственно  
 говоря, был только один Всечеловек — и Тот был Бог (1, 33—34).  
 В отличие от Данилевского Достоевский употребил слово  
 «всечеловек» с малой буквы  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

26.  
был только один Всечеловек — и Тот был Бог (1, 33—34).  
 В отличие от Данилевского Достоевский употребил слово  
 «всечеловек» с малой буквы, в значении — совершенный христианин  
 (Христос vs христос, христы). Он ввел это значение слова в русскую

В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

27.  
в русскую  
 литературу и философию.  
 Значение этого слова не понял К. Леонтьев, пытавшийся представить  
 «ужасного», по его отзыву, «всечеловека» общечеловеком, европейцем,  
 либералом, космополитом [6, 22]. Эта подмена (общечеловек вместо  
 всечеловека) типична в литературной и философской критике ХХ   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

28.  
Леонтьев, пытавшийся представить  
 «ужасного», по его отзыву, «всечеловека» общечеловеком, европейцем,  
 либералом, космополитом [6, 22]. Эта подмена (общечеловек вместо  
 всечеловека) типична в литературной и философской критике ХХ в. [8,  
 7]; [2, 178]; [3, 51] и др. Богословское учение о  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

29.  
типична в литературной и философской критике ХХ в. [8,  
 7]; [2, 178]; [3, 51] и др. Богословское учение о Всечеловеке  
 представлено в трудах С. В. Булгакова [7, 347—348] и др. и святителя  
 Николая Сербского [7], откровение о   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

30.  
  
 представлено в трудах С. В. Булгакова [7, 347—348] и др. и святителя  
 Николая Сербского [7], откровение о всечеловеке Достоевского дано в  
 книге преподобного Иустина (Поповича) [5, 238—270].  
 Слово всечеловек предельно ясно выражает сокровенный смысл Пушкинской  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

31.  
  
 Николая Сербского [7], откровение о всечеловеке Достоевского дано в  
 книге преподобного Иустина (Поповича) [5, 238—270].  
 Слово всечеловек предельно ясно выражает сокровенный смысл Пушкинской  
 речи, произнесённой 8 июня 1880 г.:  
 Стать настоящим русским, стать вполне русским   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

32.  
настоящим русским, стать вполне русским может быть и значит  
 только (в конце концов, это подчеркните) стать братом всех людей,  
 всечеловеком если хотите (Д18; 12, 330).  
 Что значит эта мысль, Достоевский обстоятельно разъяснил:  
 …стремиться внести примирение в европейские   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

33.  
 даёт иной урок: «новую, неслыханную дотоле  
 национальность — всебратскую, всечеловеческую, в форме общей  
 вселенской Церкви».  
 Быть русским — стать всечеловеком, христианином.  
 В научном определении антропология Достоевского — христианская. Для  
 Достоевского в каждом человеке заключен образ Божий, образить,  
 обожить — восстановить  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11