господний

# Левый контекст

преображение, господний 9  
страсть, господний 5  
крест, господний 4  
вход, господний 3

## Уникальные:

1) воскресение, господний; 2) единство, господний; 3) жатва, господний; 4) имя, господний; 5) исполнять, господний; 6) лето, господний; 7) оседать, господний; 8) слава, господний; 9) странствие, господний; 10) тело, господний; 11) храм, господний;

# Правый контекст

господний, иерусалим 2  
господний, достоевский 2  
господний, день 2

## Уникальные:

1) господний, благословенный; 2) господний, воля; 3) господний, гениальный; 4) господний, действие; 5) господний, дневник; 6) господний, иметь; 7) господний, литься; 8) господний, личный; 9) господний, молодой; 10) господний, мочь; 11) господний, намек; 12) господний, народный; 13) господний, обращаться; 14) господний, оказываться; 15) господний, очевидный; 16) господний, писать; 17) господний, прелестный; 18) господний, преображаться; 19) господний, слушание; 20) господний, сопоставляться; 21) господний, спасение; 22) господний, усиливать; 23) господний, утрачивать; 24) господний, христос; 25) господний, человеческий; 26) господний, являться;

# Прилагательное

евангельский, господний 2  
честный, господний 2

## Уникальные:

1) ассизский, господний; 2) великий, господний; 3) господний, господний; 4) девичий, господний; 5) духовный, господний; 6) единый, господний; 7) животворящий, господний; 8) мистический, господний; 9) особенный, господний; 10) открытый, господний; 11) пастернаковский, господний; 12) последний, господний; 13) православный, господний; 14) разный, господний; 15) русский, господний; 16) страстный, господний; 17) убогий, господний; 18) удивительный, господний; 19) успенский, господний; 20) юлианский, господний;

# Существительное слева

преображение, господний 11  
август, господний 6  
страсть, господний 5  
вход, господний 4  
воздвижение, господний 4  
крест, господний 4  
праздник, господний 3  
день, господний 3

## Уникальные:

1) автор, господний; 2) аллюзия, господний; 3) атрибут, господний; 4) бой, господний; 5) воскресение, господний; 6) герой, господний; 7) го, господний; 8) гольбеин, господний; 9) господин, господний; 10) господь, господний; 11) десятилетие, господний; 12) единство, господний; 13) жалость, господний; 14) жатва, господний; 15) зеркало, господний; 16) значение, господний; 17) зосима, господний; 18) имя, господний; 19) календарь, господний; 20) книга, господний; 21) контекст, господний; 22) лето, господний; 23) лицо, господний; 24) мк, господний; 25) определение, господний; 26) осознание, господний; 27) отец, господний; 28) паремия, господний; 29) пасха, господний; 30) пост, господний; 31) празднование, господний; 32) притча, господний; 33) рабыня, господний; 34) реальность, господний; 35) роман, господний; 36) с, господний; 37) симеон, господний; 38) слава, господний; 39) событие, господний; 40) сретение, господний; 41) странствие, господний; 42) сын, господний; 43) тварь, господний; 44) тело, господний; 45) франциск, господний; 46) храм, господний; 47) цитата, господний; 48) человек, господний; 49) шмелев, господний;

# Существительное справа

господний, достоевский 4  
господний, иерусалим 2  
господний, роман 2  
господний, день 2

## Уникальные:

1) господний, аннинька; 2) господний, аркадий; 3) господний, бес; 4) господний, васин; 5) господний, вид; 6) господний, воздвижение; 7) господний, воля; 8) господний, время; 9) господний, г; 10) господний, головлев; 11) господний, гольбеин; 12) господний, действие; 13) господний, дневник; 14) господний, доктор; 15) господний, дорога; 16) господний, жатва; 17) господний, желание; 18) господний, живаго; 19) господний, значение; 20) господний, изображение; 21) господний, иисус; 22) господний, иов; 23) господний, иуда; 24) господний, контекст; 25) господний, кор; 26) господний, крест; 27) господний, лев; 28) господний, любовь; 29) господний, макар; 30) господний, наименование; 31) господний, намек; 32) господний, народ; 33) господний, наталья; 34) господний, начало; 35) господний, николаевна; 36) господний, образ; 37) господний, особенность; 38) господний, отношение; 39) господний, петр; 40) господний, писатель; 41) господний, повествование; 42) господний, подсказка; 43) господний, попадья; 44) господний, порфирий; 45) господний, православие; 46) господний, представление; 47) господний, прославление; 48) господний, путь; 49) господний, речь; 50) господний, сеятель; 51) господний, слеза; 52) господний, слово; 53) господний, слушание; 54) господний, событие; 55) господний, состояние; 56) господний, спасение; 57) господний, страх; 58) господний, творчество; 59) господний, фонтанка; 60) господний, хор; 61) господний, христианин; 62) господний, христос; 63) господний, цикл;

1.  
его жизнь?  
 Зачем он лгал, пустословил, притеснял, скопидомничал?") не только  
 автором, но и самим героем сознательно проецируются на страсти  
 Господни. Обращаясь к Анниньке, Порфирий Головлев говорит: "Слышала ты,  
 что за всенощной сегодня читали? <...> Ах, какие это  
 были страдания! Ведь только  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

2.  
дни тихою, не брюзжала, не попрекала  
 Анниньку сиротством..."; Аннинька "после всенощной... прибегала в  
 девичью и там... рассказывала рабыням "страсти Господни". Лились  
 тихие рабьи слезы, слышались глубокие рабьи воздыхания. Рабыни чуяли  
 сердцами своего господина и искупителя, верили, что он воскреснет,

И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

3.  
., Есаулов И. А. "Конармия"  
 Исаака Бабеля. М., 1993. С. 102–117).  
 53  
 так и атрибут последнего странствия Господня, с которым сопоставляется  
 финальная дорога салтыковского персонажа: "батюшка произносил: "и  
 сплетше венец из терния, возложиша на главу Его, и трость  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

4.  
 координат, что он представлял собой саму стихию  
 существования русского национального сознания и самой России.  
 Совершенно особенное празднование Пасхи, Воскресения Господня, как  
 известно, является характернейшей особенностью ортодоксальной литургии.  
 Эту особенность отмечали многие писатели и наблюдатели. Можно привести  
 хотя бы высказывание   
 И. А. Есаулов. Пасхальный архетип в поэтике Достоевского. 1998№5

5.  
 восклицает: «…наг я  
 вышел из чрева матери моей, наг и возвращусь. Господь дал, Господь и  
 взял; да будет имя Господне благословенно!» (Иов 1:21). Макар Долгорукий  
 вспоминает Иова Многострадального, который хотя и утешался «новыми  
 детушками», а старых забыть не  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

6.  
 прославляемого ангелами». В это время в церкви открыты Царские врата,  
 из которых выносят причастную чашу. Великий вход олицетворяет вход  
 Господень в Иерусалим и сопровождается Его прославлением: «Hossanna!».  
 «Хор вдохновенный, победоносный» означает победу над смертью и  
 напоминает о спасении  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

7.  
Если в январском номере «Дневника» соборное  
 начало («золотой век») только прозревается в русском человеке, то  
 в августе, когда празднуется Преображение Господне, Достоевский видит  
 соборное начало в русском народе, который готов положить свой «живот» за  
 сербских и болгарских братьев. Кульминацией цикла становится  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

8.  
 о  
 духовной пище [Тарасова, 2011: 112]. Достоевский размышляет о  
 религиозном преображении человека во время Успенского поста, когда  
 празднуется Преображение Господне.  
 В «Дневнике Писателя» 1876 г. Достоевским показывается «жизненный факт  
 как новое проявление евангельской истины» [Гаврилова: 290]. Необходимо  
 уточнить, что  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

9.  
 семьи.  
 Обращаясь к политической ситуации в мире, Достоевский почти не  
 использует евангельские цитаты. Но в августе, когда празднуется  
 Преображение Господне, он пишет о желании русского народа помочь  
 сербским и болгарским братьям в борьбе против турок как об исполнении  
 важнейшей евангельской  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

10.  
 «самообожании» (XVI, 239). Однако  
 из дома Аркадий уходит 21 сентября, в день отдания праздника  
 Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Оказавшись у  
 Васина на Фонтанке, Аркадий отмечает:  
 Так как, кроме того, был какой-то праздник, то я и предполагал, что

Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

11.  
культуры юродства: юродский жест и юродское слово).  
 В сущности, вся жизнь Древнерусского подвижника превращалась в  
 растянутые на десятилетия "страсти Господни".  
 Очевидно, что Достоевский в своем творчестве приходит к изображению  
 прежде всего душевных страданий и борений, поэтому юродивый герой его  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

12.  
и молятся за самоубийц и за  
 всех  
 грешников — их сердца наполнены «жалостью ко всей твари», и они это  
 делают, исполняя Господню волю.  
 Представление о духовном состоянии человека за гробом, в частности о  
 возможности возжелать освободиться от зла и обратиться к   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

13.  
оставив все  
 житейские попечения, и старые, и молодые, и богатые, и убогие, и  
 отцы, и сыновья, стекайтесь в храм Господень ради слушания слова Божия  
 (I, 532).  
 «Среднестатистическому» человеку XVIII—XIX веков часа в неделю для  
 Бога было слишком  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

14.  
 Мышкина не  
 получился”.Мог  
 407  
 ли Мышкин (и Достоевский)на это надеяться?Св. Франциск Ассизский  
 именовал себя когда-то “осел Господен”, имея в виду, что есть Сеятель —  
 Христос — и есть животное, помогающее Сеятелю разбрасывать семена, —  
 осел⁴⁶. Напомню, что мотив осла — и  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

15.  
важным в дальнейшем. Суть его видится в  
 следующем: Карамзин в своем описании картины Гольбеина соединяет между  
 собой разные страсти Господни.  
 Христос у Гольбеина изображен лежащим в замкнутом гробовом  
 пространстве (которое, как мы пытались показать выше, уже несет в   
 Е. Г. Новикова. «На картине этой изображен Христос, только что снятый со креста»: Н. М. Карамзин, Ф. М. Достоевский, С. Н. Булгаков о картине Ганса Гольбейна мл. «Христос во гробе». 2008№8

16.  
врагов и как мало пожал…¹⁵  
 Многоточие здесь, расширяя семантические рамки текста, выводит к  
 аллюзии на притчу о жатве Господней. Намек на жатву последних времен  
 имеет сатирическую окраску. Каждый вечер Федор Ферапонтович «делал из  
 своего дома маленький ад».   
 Н. Н. Романова. Евангельский текст в романе Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова». 2012№10

17.  
встречается всего несколько раз. Вот одно из  
 употреблений:  
 Мы же все, открытые лицом, как в зеркале, взирая на славу Господню,  
 преображаемся в тот же образ (2 Кор. 3:17—18).  
 В этом контексте Петр Александрович — антипод «открытых лицом  
 Н. Н. Романова. Евангельский текст в романе Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова». 2012№10

18.  
. Но это не  
 «надрыв», а «веселие сердца», упоение полнотой, отличное от  
 Вальсингамова «упоения в бою». Зосима утверждает единство Господней и  
 человеческой любви и страха. Это не головная метафизика всеединства, а  
 струение «живой жизни» («...Ибо все как океан,   
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

19.  
не раз отмечалось, рассказ Мышкина о встрече с ослом  
 при въезде в Базель отсылает к контексту евангельского события входа  
 Господня в Иерусалим. Если в евангельском повествовании  
 об этом событии сказано, что ученики отвязывают осла и приводят его к  
 Иисусу  
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

20.  
 сказано, что ученики отвязывают осла и приводят его к  
 Иисусу (Мк. 11:4), то в первой паремии праздника Входа Господня  
 «Молодой лев Иуда <…> привязывает к виноградной лозе осленка  
 своего…». Паремия цитирует пророчество Иакова о своем сыне Иуде:

С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

21.  
 и выразить в массовом устном слове типические характерности  
 собеседующего о всякой всячине народного человека.  
 Страстное (определение соотношу со «страстями Господними») личное  
 отношение Достоевского к происходящему с людьми на каторге составляет  
 психоидеологическую основу СТ. Не подобает упускать из виду, что  
 «  
 В. П. Владимирцев. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского: христианский, культурный и речевой слой. 2001№6

22.  
претензии А. М. Любомудрова:  
 Так, у Достоевского слабо выражено понятие о Церкви, ее мистической  
 реальности, осознание ее как единого Тела Господня, вне которого нет  
 спасения. Подчеркнем, что речь ведется о художественном мире, а не о  
 личной воцерковленности Достоевского²⁴.  
 15  
 Странная   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

23.  
, человека. Став внецерковным человеком,  
 Л. Толстой остался все же христианином.  
 Замечательны пасхальные эпизоды в удивительной книге И. Шмелева «Лето  
 Господне», в гениальном поэтическом цикле  
 253  
 романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» («Чудо», «Дурные дни», две  
 «Магдалины», «Гефсиманский сад»).  
 Пасха   
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

24.  
Лука, был  
 знаменательный день накануне последнего исхода в Иерусалим — 6 августа  
 по юлианскому календарю, ныне один из двунадесятых праздников —  
 Преображение Господне. В этот день «взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна,  
 брата его, и возвел их на гору высокую одних, и преобразился  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

25.  
дневник, для чего предназначена Демикотоновая  
 (т. е. хлопчатобумажная) книга.  
 Вот одна из записей: «6-го августа, день Преображения Господня. Что это  
 за прелестная такая моя попадья Наталья Николаевна! Опять: где, кроме  
 святой Руси, подобные жены быть могут? Я ей  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

26.  
мнениях и поступках, «перерождение убеждений» — одним  
 словом, преображение личности. Главное же, что выражает слово «вдруг», —  
 духовное значение, которое явлено Преображением Господнем. Каждый может  
 повторить искупительный путь Христа, каждый может изменить свой  
 образ — преобразиться, каждому может открыться его божественная и  
 человеческая сущность  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

27.  
»³⁹.  
 Праздник св. Лаврентия по юлианскому календарю отмечается 10 августа, а  
 за несколько дней до него, 6 августа, — Преображение Господне, в  
 народном наименовании яблочный Спас. До этого праздника считается грехом  
 есть яблоки, на праздник в храмах их святят, время после  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

28.  
 прочитан в русской литературе.  
 Православие отмечает все установленные двунадесятые праздники, в том  
 числе Сретение, Преображение и Воздвижение Честнаго Креста Господня,  
 которые утратили свое значение у западных христиан. Время жизни  
 рассчитывалось по церковному календарю, в котором главным было не число  
 и  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

29.  
Христа, а не  
 Рождество, как в Западной  
 8  
 церкви; отмечает все двунадесятые праздники, в том числе Сретение  
 Господа Симеоном, Преображение Господне и День Воздвижения Креста  
 Господня. Они усилили в православии искупительную и страдательную роль  
 Христа и их церковное значение. Идеи преображения  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

30.  
в Западной  
 8  
 церкви; отмечает все двунадесятые праздники, в том числе Сретение  
 Господа Симеоном, Преображение Господне и День Воздвижения Креста  
 Господня. Они усилили в православии искупительную и страдательную роль  
 Христа и их церковное значение. Идеи преображения, страдания, искупления  
 и спасения стали  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

31.  
 Тоцкого приурочен к этому дню и скандально объявлен в день  
 ее рождения.  
 Сугубо православные праздники ‒ Преображение и Воздвижение Креста  
 Господня. Действие романа "Бесы" приурочено к 14-му сентября, к  
 Крестовоздвиженскому празднику, что сразу обращает внимание на  
 символический смысл фамилии героя  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

32.  
 ученикам,  
 что Он ‒ "Сын Бога Живаго". Этот день ‒ по стихам Юрия Живаго из  
 пастернаковского романа, "Шестое августа по-старому, Преображение  
 Господне". И это очевидная подсказка, кто доктор Живаго, откуда у него  
 такая редкая фамилия, что стоит за его гамлетовской нерешительностью.   
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3