господь

# Левый контекст

сказать, господь 3  
молитва, господь 2  
соломон, господь 2  
прощать, господь 2  
исповедаться, господь 2

## Уникальные:

1) аз, господь; 2) божий, господь; 3) быть, господь; 4) верить, господь; 5) владыка, господь; 6) возвращаться, господь; 7) воздание, господь; 8) воздаяние, господь; 9) восклицать, господь; 10) воскресение, господь; 11) восхвалять, господь; 12) греть, господь; 13) давать, господь; 14) давид, господь; 15) другой, господь; 16) евангелие, господь; 17) единый, господь; 18) замечать, господь; 19) захотеть, господь; 20) именоваться, господь; 21) исполнять, господь; 22) испытание, господь; 23) камень, господь; 24) канон, господь; 25) мочь, господь; 26) наказывать, господь; 27) образ, господь; 28) относиться, господь; 29) покаянный, господь; 30) получать, господь; 31) посол, господь; 32) посылать, господь; 33) преступление, господь; 34) призывать, господь; 35) радость, господь; 36) сотворить, господь; 37) спаситель, господь; 38) сподоблять, господь; 39) страх, господь; 40) суд, господь; 41) сын, господь; 42) трапеза, господь; 43) фарисей, господь; 44) час, господь; 45) человек, господь;

# Правый контекст

господь, бог 5  
господь, иисус 5  
господь, каяться 3  
господь, давать 2  
господь, оставлять 2  
господь, хранить 2

## Уникальные:

1) господь, благословенный; 2) господь, блаженный; 3) господь, верующий; 4) господь, взять; 5) господь, возлюбить; 6) господь, воссиять; 7) господь, вступать; 8) господь, господи; 9) господь, жизнь; 10) господь, заповедь; 11) господь, знать; 12) господь, иметь; 13) господь, искусительный; 14) господь, клятва; 15) господь, милосердие; 16) господь, мотив; 17) господь, отринуть; 18) господь, помогать; 19) господь, превращать; 20) господь, предел; 21) господь, приводить; 22) господь, призывать; 23) господь, прийти; 24) господь, прочий; 25) господь, прощать; 26) господь, рассказывать; 27) господь, реча; 28) господь, садиться; 29) господь, см; 30) господь, снимать; 31) господь, совершать; 32) господь, соломон; 33) господь, суть; 34) господь, укорять; 35) господь, укреплять; 36) господь, услуживать; 37) господь, церковь;

# Прилагательное

единый, господь 2  
нагой, господь 2  
божий, господь 2  
страшный, господь 2  
покаянный, господь 2  
последний, господь 2  
лукавый, господь 2

## Уникальные:

1) библейский, господь; 2) благоразумный, господь; 3) великий, господь; 4) ветхий, господь; 5) вечерний, господь; 6) возможный, господь; 7) галилейский, господь; 8) древний, господь; 9) единственный, господь; 10) живой, господь; 11) медицинский, господь; 12) многочисленный, господь; 13) мудрый, господь; 14) небесный, господь; 15) неизреченный, господь; 16) огненный, господь; 17) плачущий, господь; 18) предстоящий, господь; 19) роковой, господь; 20) сопоставимый, господь;

# Существительное слева

радость, господь 3  
слово, господь 3  
любовь, господь 2  
мать, господь 2  
странствие, господь 2  
софья, господь 2  
андреевна, господь 2  
молитва, господь 2  
час, господь 2  
нафан, господь 2  
сын, господь 2  
соломон, господь 2  
помощь, господь 2  
земля, господь 2  
евангелие, господь 2  
канон, господь 2  
антоний, господь 2  
спаситель, господь 2  
искушение, господь 2  
ребенок, господь 2

## Уникальные:

1) автор, господь; 2) аз, господь; 3) батюшка, господь; 4) боголюбие, господь; 5) владыка, господь; 6) вода, господь; 7) воздание, господь; 8) воздаяние, господь; 9) воскресение, господь; 10) въсхот, господь; 11) голод, господь; 12) господь, господь; 13) грех, господь; 14) давид, господь; 15) добро, господь; 16) дом, господь; 17) другой, господь; 18) евангелист, господь; 19) жертва, господь; 20) завет, господь; 21) заповедь, господь; 22) змея, господь; 23) зосима, господь; 24) и, господь; 25) иванович, господь; 26) иисус, господь; 27) имя, господь; 28) искуситель, господь; 29) испытание, господь; 30) история, господь; 31) источник, господь; 32) иудов, господь; 33) камень, господь; 34) кан, господь; 35) клятва, господь; 36) крест, господь; 37) логия, господь; 38) макар, господь; 39) милость, господь; 40) мир, господь; 41) младенец, господь; 42) народ, господь; 43) немощь, господь; 44) ненависть, господь; 45) образ, господь; 46) отец, господь; 47) племя, господь; 48) плоть, господь; 49) помысел, господь; 50) понимание, господь; 51) последствие, господь; 52) посол, господь; 53) презра, господь; 54) преступление, господь; 55) пророк, господь; 56) рачитель, господь; 57) с, господь; 58) савелий, господь; 59) сердце, господь; 60) сила, господь; 61) сосец, господь; 62) состояние, господь; 63) спас, господь; 64) спасович, господь; 65) страх, господь; 66) суд, господь; 67) судья, господь; 68) типография, господь; 69) толкователь, господь; 70) трапеза, господь; 71) убо, господь; 72) ученик, господь; 73) фарисей, господь; 74) фома, господь; 75) храповицкий, господь; 76) христианин, господь; 77) царство, господь; 78) цепь, господь; 79) человек, господь; 80) чрево, господь; 81) чудо, господь;

# Существительное справа

господь, бог 8  
господь, иисус 5  
господь, христос 5  
господь, имя 3  
господь, крест 2  
господь, ангел 2  
господь, слово 2  
господь, мир 2  
господь, давид 2  
господь, грех 2  
господь, дело 2  
господь, песнь 2  
господь, вера 2

## Уникальные:

1) господь, аще; 2) господь, благодать; 3) господь, боже; 4) господь, бозь; 5) господь, брак; 6) господь, верующий; 7) господь, вид; 8) господь, вино; 9) господь, виноградник; 10) господь, включение; 11) господь, вода; 12) господь, время; 13) господь, голос; 14) господь, господи; 15) господь, господь; 16) господь, грешник; 17) господь, диалог; 18) господь, достоевский; 19) господь, жизнь; 20) господь, заповедь; 21) господь, зде; 22) господь, змея; 23) господь, значение; 24) господь, иер; 25) господь, иния; 26) господь, исповедание; 27) господь, иудин; 28) господь, кан; 29) господь, клятва; 30) господь, колено; 31) господь, маккавей; 32) господь, мера; 33) господь, милосердие; 34) господь, младенец; 35) господь, моисей; 36) господь, мотив; 37) господь, мученик; 38) господь, неция; 39) господь, образ; 40) господь, оппонент; 41) господь, отец; 42) господь, повествователь; 43) господь, полнота; 44) господь, помощь; 45) господь, понимание; 46) господь, предел; 47) господь, престол; 48) господь, приобрящета; 49) господь, присоединение; 50) господь, притча; 51) господь, птичка; 52) господь, раб; 53) господь, распивочная; 54) господь, ребенок; 55) господь, ребеночек; 56) господь, реча; 57) господь, сердце; 58) господь, служба; 59) господь, служение; 60) господь, см; 61) господь, соломон; 62) господь, состав; 63) господь, сострадание; 64) господь, ст; 65) господь, стенли; 66) господь, сторона; 67) господь, стыд; 68) господь, суть; 69) господь, участие; 70) господь, характер; 71) господь, цар; 72) господь, царство; 73) господь, царь; 74) господь, церковь; 75) господь, человек; 76) господь, читатель; 77) господь, чудо;

1.  
 христиаными славимъ святую троицу"; "Вся страны  
 благыи Богь нашь помилова, и насъ не презре – въсхоте и спасе ны";  
 "посла Господь и кь намь заповеди". В таком  
 настойчивом присоединении себя к другим христианским народам, а не в  
 гордом обособлении и   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

2.  
к самому себе, как ранее оно относилось  
 к Иисусу Христу. При этом смыкаются звенья единой цепи, соединяемой  
 любовью к Другому: Господь "простил... всех" – "меня простить... за  
 всех".  
 Тем самым и читатель вовлекается в категорию "всех": в образе Порфирия  
 Головлева  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

3.  
 Иов лишается всего, что у него было, он восклицает: «…наг я  
 вышел из чрева матери моей, наг и возвращусь. Господь дал, Господь и  
 взял; да будет имя Господне благословенно!» (Иов 1:21). Макар Долгорукий  
 вспоминает Иова Многострадального, который хотя  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

4.  
 всего, что у него было, он восклицает: «…наг я  
 вышел из чрева матери моей, наг и возвращусь. Господь дал, Господь и  
 взял; да будет имя Господне благословенно!» (Иов 1:21). Макар Долгорукий  
 вспоминает Иова Многострадального, который хотя и утешался  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

5.  
Былъ я твердъ и жестокъ, и тягости налагалъ, но мню, что за  
 скорби и странствiя предстоящiя не оставитъ безъ возданiя Господь, ибо  
 оставить все сiе есть не малый крестъ и не малая скорбь» (Достоевский;  
 11: 398). В Библии понятия «малая   
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

6.  
 покаянием вспоминает, как в Москве сразу после Святой недели в Светлое  
 Воскресение Софья Андреевна благословляет его с молитвой: «…ну, Господь  
 с тобой… ну, храни тебя ангелы небесные, Пречестная Мать,  
 Николай-Угодник…» (Д30; 13: 272). Софья Андреевна — носительница  
 соборного   
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

7.  
семье как малой  
 церкви: «Ибо никто никогда не имел ненависти к своей плоти, но питает и  
 греет ее, как и Господь Церковь» (Еф. 5: 29). Эти слова звучат во время  
 венчания и завершаются формулой: «Тайна сия велика; я говорю по

Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

8.  
в Житии Мартирия Зеленецкого духовное чадо Преподобного,  
 принимая решение уйти в монастырь, говорит себе:  
 Добрѣ убо Владыка мой и Господь рече: «Аще и весь миръ прiобрящетъ  
 человекъ, а душу свою отщетитъ, никаяже полза ему есть, и индѣ  
 никтоже, возложивъ  
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

9.  
рождения Софьи Андреевны три дня (XIII, 393).  
 Святой недели в Москве Софья Андреевна благословляет его с молитвой:  
 …Ну, Господь с тобой… ну, храни тебя ангелы небесные, Пречестная Мать,  
 Николай-Угодник (XIII, 272).  
 Приходит в сознание после «катастрофы  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

10.  
 я тверд и жесток, и тягости налагал, но мню, что за скорби и  
 странствия предстоящие не оставит без воздаяния Господь, ибо оставить  
 все сие есть немалый крест и немалая скорбь (XIII, 322).  
 В финале рассказа он обретает дар  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

11.  
Христом, в который включен как сам писатель, так и его  
 оппонент. С одной стороны, Спасович соотносится автором с фарисеями,  
 которых Господь укоряет, с другой, самим включением оппонента в этот  
 диалог автор мотивирует его прислушаться к Слову, принять Его в сердце.

Л. А. Гаврилова. Коммуникативные стратегии и евангельская цитата в «Дневнике Писателя» Ф. М. Достоевского. 2015№13

12.  
нею в сердце своем" (Матф. V, 27, 28); "Еще слышали  
 вы, что сказано древним: "не преступай клятвы, но исполняй пред Господом  
 клятвы твои". А Я говорю вам: не клянись вовсе" (Матф. V, 33, 34); "Вы  
 слышали, что сказано: "око за   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

13.  
  
 до рождения своего.  
 В своей проповеди Христос постоянно призывает учеников: «Итак  
 бодрствуйте; потому что не знаете, в который час Господь ваш придет»  
 (Мф. 24:42; ср. Лк. 12:36—40); «Итак бодрствуйте; ибо не знаете, когда  
 придет хозяин дома,   
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

14.  
то выразить вам не могу». <…> — Состояние, в каковом  
 мы оба с вами теперь находимся, есть то, про которое сказал Господь:  
 «суть неции от зде стоящих, иже не имут вкусити смерти, дондеже видят  
 Царствие Божие, пришедшее в силе». — Вот,   
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

15.  
имут вкусити смерти, дондеже видят  
 Царствие Божие, пришедшее в силе». — Вот, Ваше Боголюбие, какой  
 неизреченной радости сподобил нас теперь Господь Бог и вот что значит  
 быть в полноте Духа Святого…»²⁴.  
 ²⁴ О цели христианской жизни: Беседы преп. Серафима  
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

16.  
и  
 ее радостей. Другие мотивы, связывающие роман «Подросток» с ветхозавет-  
 ным источником, содержатся в продолжении библейской истории. Пророк  
 Нафан, посланный Господом, рассказывает царю Давиду притчу про богатого  
 человека, у которого было много овец, но который отнял единственную  
 овечку у бедняка, чтобы  
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

17.  
  
 Бог все же простил покаявшегося Давида, но его преступление повлекло за  
 собой роковые последствия:  
 И сказал Нафан Давиду: и Господь снял с тебя грех твой; ты не умрешь;  
 но как ты этим делом подал повод врагам Господа хулить Его,   
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

18.  
 свою, и вошел к ней и спал с нею: и она  
 родила сына и нарекла ему имя: Соломон. И Господь возлюбил его (2  
 Цар. 12: 24).  
 Царство Давида было завещано его любимцу Соломону, который был младшим  
 сыном и   
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

19.  
жажда благообразия», действительно необходимо  
 различать добро и зло и иметь мудрое сердце. Это ровно то, о чем просит  
 Соломон у Господа:  
 …и ныне, Господи Боже мой, Ты поставил раба Твоего царем вместо  
 Давида, отца моего; но я отрок малый,   
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

20.  
Твой и  
 различать, что добро и что зло; ибо кто может управлять этим  
 многочисленным народом Твоим? И благоугодно было Господу, что  
 Соломон просил этого. И сказал ему Бог: за то, что ты просил этого и  
 не просил себе долгой  
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

21.  
она неправильно  
 срослась и пришлось прибегнуть к операции, Достоевский уповал на помощь Божию:  
 [][]— Аня, будемъ молиться, просить помощи Божіей, Господь намъ  
 поможетъ! прерывающимся голосомъ сказалъ мн мужъ и мы опустились на  
 кол ни и, никогда, можетъ быть, не   
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

22.  
несносно, неудобно, невозможно — ей все удобно и возможно.  
 Знают о том христиане — ее рачители (IV, 937).  
 Радость о Господе и милосердие, сострадание ближнему — «краеугольные  
 камни» учения свт. Тихона Задонского. При этом неоднократно  
 повторяется, что ближний наш — это абсолютно любой  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

23.  
о необходимости молитвы за них. «Самоубийство есть  
 самый великий грех человеческий, — рассуждает Макар Иванович… но судья  
 тут — един лишь Господь, ибо Ему лишь известно все, всякий предел и  
 всякая мера. Нам же беспременно надо молиться о таковом грешнике.  
 Каждый   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

24.  
 все Бог простит. Да и греха такого нет и не  
 может быть на всей земле, какого бы не простил Господь воистину  
 кающемуся. Да и совершить не может, совсем, такого греха великого  
 человек, который бы истощил бесконечную Божью любовь (14  
 Т. А. Кошемчук. Раскольников, Ставрогин, Верховенский, Иван Карамазов – старец Зосима: атеистическая идея в свете христианского сознания. 2012№10

25.  
голод детей, страдание  
 Сонечки и позор своего пьянства. В разговоре с Раскольниковым  
 он открывает свое понимание Евангелия: на Страшном Суде Господь сядет на  
 престол и будет судить народы. Раскаивающийся Мармеладов надеется  
 на Божью милость, верит, что Господь не отринет его. Люди  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

26.  
Евангелия: на Страшном Суде Господь сядет на  
 престол и будет судить народы. Раскаивающийся Мармеладов надеется  
 на Божью милость, верит, что Господь не отринет его. Люди в распивочной  
 смеются над Мармеладовым и ругаются, однако и они на время замирают  
 и замолкают, когда  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

27.  
 и печати его; но  
 приидите и вы!» (6, 21).  
 Слова Мармеладова сопоставимы со словами из Покаянного канона ко Господу  
 нашему Иисусу Христу (Песнь 6): «Кто творит таковая, якоже аз? Якоже бо  
 свиния лежит в калу, тако и аз греху  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

28.  
засыпает. Во сне границы кельи старца раздвинулись, и  
 взору Алеши открылся брак в Царстве Небесном, на который призван каждый  
 человек. Господь здесь вновь превращает воду в вино, «чтобы не  
 прекращалась радость, новых гостей ждет, новых беспрерывно зовет и уже  
 на веки  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

29.  
свое». «Наш  
 писатель вообще сочувствовал человеческому веселью, безгрешной  
 радости», — писал о Достоевском митрополит Антоний (Храповицкий)  
 [Антоний]. В Евангелии Господь совершает чудо на браке в Кане  
 Галилейской — претворяет воду вино и этим чудом освящает человеческую  
 радость. Грех же пьянства оскорбляет  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

30.  
над. сов. и профес. Лицея. СПб: в Медицинской  
 типографии, 1916. С. [1—2].  
 [11]  Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу (Песнь 6)  
 [Электронный ресурс]. URL:  
 https://azbyka.ru/molitvoslov/kanon-pokayannyj-ko-gospodu-nashemu-iisusu-xristu  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

31.  
уподобляет того, кто  
 слушает Его слова и исполняет их, “мужу благоразумному, который построил  
 свой дом на камне” (Мф. 7:24); Господь также, имея в виду исповедание  
 веры, произнесенное Петром, говорит: “…на сем камне я создам Церковь  
 Мою” (Мф. 16:18)  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

32.  
 183  
 Архиепископ Аверкий в комментариях к Новому Завету, говоря о чуде,  
 которое совершил Иисус в Кане Галилейской, замечает:  
 Конечно, Господь Иисус Христос не принял бы участия в таком пиршестве,  
 где были или могли быть пьяные. Цель чуда — доставить радость   
 Д. А. Кунильский. Тема бражника у Ф. М. Достоевского и К. Аксакова. 2011№9

33.  
рассказывается в Евангелии от Иоанна (Ин. 2:1—12).  
 По свидетельству Евангелиста, это было первое чудо, которое сотворил  
 Господь, вступив в дело Своего общественного служения, с целью явить  
 славу Свою, как Сына Божия, и утвердить в вере в   
 Д. А. Кунильский. Тема бражника у Ф. М. Достоевского и К. Аксакова. 2011№9

34.  
ее, люди благодарят Бога за спасение рода человеческого  
 от греха, проклятия и смерти жертвой, принесенной на кресте Его Сыном,  
 Господом нашим Иисусом Христом. Эта служба не входит в суточный  
 круг, но, являясь сутью и целью суточного богослужения, объединяет  
 все  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

35.  
 ветхозаветные  
 сюжеты9, связанные с чудесно спасшимися «тремя отроками в пещи  
 огненной», ко-  
 торые в последний час свой восхваляли Господа: Благословен ecu,  
 Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено имя Твое во веки…  
 (Дан 3:26—45),   
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

36.  
 от  
 веры» (14, 25). Далее он вспоминает историю с апостолом Фомой, который  
 лишь после того, как осязал Спасителя, воскликнул: «Господь и Бог Мой!»  
 (14, 25). Тем самым в понимании веры повествователь удерживает момент  
 верности и отодвигает на второй   
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

37.  
 увидел во храме такую же, как ты, плачущую мать и тоже по младенце  
 своем, по единственном, которого тоже призвал Господь. “Или не знаешь  
 ты, — сказал ей святой, — сколь сии младенцы пред престолом Божиим  
 дерзновенны? <…>”» (Д30; 14: 46).  
 В. Н. Степченкова. Художественная теодицея в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2021№2

38.  
мучении и  
 гонении, страхе и голоде, немощи и искушении и во всем прочем другом;  
 и за это получили от Господа жизнь вечную. Откуда великий стыд нам,  
 рабам Божиим, что святые совершили подвиги, а мы, рассказывая о них,  
 хотим получить  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

39.  
  
 смысле слова, но безумие креста ему присуще.  
 445  
 «Восторг» Зосимы, его логии о любви, поглощающей  
 «страх пред Господом», как будто искусительны («Тогда и птичкам стал  
 бы молиться, всецелою любовию мучимый, как бы в восторге каком, и  
 молить  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

40.  
восходит к тексту 3-й главы Книги Бытия,  
 где звучат слова Божьего проклятия, обращенные к змею-искусителю: «И  
 сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред  
 всеми скотами и пред всеми зверями полевыми: ты   
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

41.  
Быт. 49:1–2, 8–12 (отсюда одно из имен Мессии — «Лев от колена Иудова»). Толкователи усматривают здесь «…образ Господа, приводящего  
 весь мир <…> к духовному винограднику — Церкви…»6. Здесь важен  
 именно сам мотив отвязывания — привязывания. Всесвязующая роль

С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

42.  
 заповеди [22, 84], [17, 17]. Как указывает В. Е. Ветловская,  
 совершенное Раскольниковым воспринимается как «страшный грех  
 и преступление против Господа Бога, идущие вразрез (если пока оставить  
 в стороне все остальное) с известными заповедями — “Не убий”,  
 “Не укради” (шестая и   
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

43.  
 все остальное) с известными заповедями — “Не убий”,  
 “Не укради” (шестая и восьмая заповеди из десяти, начинающихся  
 словами: “Аз есмь Господь Бог твой, да не будут тебе бози инии, разве  
 Мене”). И тогда Раскольников оказывается носителем атеистической идеи,  
 богоотступником, богоборцем» [  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

44.  
 из него источники жизни» (Притч. 4:23). В Ветхом  
 Завете, кроме того, «источником жизни» и «источником воды живой»  
 именуется Господь (см.: Пс. 35:6—10; Иер. 2:12—13; ср. 17:13), и в таком  
 значении «образ переходит в Новый  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

45.  
используется именно этот вариант —  
 «воскресение». Из параллелей с библейским текстом ясно, что это слово в  
 Ветхом Завете относится к Господу и истинно верующим — например, к семи  
 святым мученикам Маккавеям, отказавшимся приносить жертву языческим  
 богам. О четвертом мученике сказано: «Будучи близок  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

46.  
(Ин. 11:23—26).  
 [18]  Ср. в Синод. переводе: «Апостолы же с великою силою  
 свидетельствовали о воскресении Господа Иисуса Христа; и великая  
 благодать была на всех их» (Деян. 4:33).  
 [19]  Ср. в Синод. переводе: «  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

47.  
 старухи.  
 Если кто-то «не способен еще отгонять прилоги лукавого, таковой, если  
 чуть-чуть согласится с лукавым помыслом, но тотчас исповедается Господу,  
 каясь и укоряя себя, и призовет Его на помощь, как написано:  
 “Исповедайтесь Господу и призывайте имя Его” (Пс. 104,  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

48.  
 с лукавым помыслом, но тотчас исповедается Господу,  
 каясь и укоряя себя, и призовет Его на помощь, как написано:  
 “Исповедайтесь Господу и призывайте имя Его” (Пс. 104,1) — то Бог  
 прощает его по Своей милости из-за его немощи.  
 Это сказано   
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

49.  
все Бог простит. Да и  
 греха такого нет и не может быть на всей земле, какого бы не простит  
 Господь воистину кающемуся (14, 48).  
 «Воистину кающегося» Бог вырывает из душной обыденности греха,  
 собственной завершенности и одиночества. Зосима поясняет  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

50.  
то на  
 людях!». Или к записи 483, с плачевым покаянным молитвоподобным  
 содержанием: «Дети-то, батюшка, у меня не стоят, наказал Господь!». И  
 прочая и прочая.  
 343  
 Состав СТ драматургически формировался с таким очевидным интуитивным  
 расчетом, чтобы мотив «Творца небесного» не   
 В. П. Владимирцев. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского: христианский, культурный и речевой слой. 2001№6

51.  
слов благодати,  
 исходивших из уст Иисусовых, воскликнула: «Блаженно чрево, носившее  
 Тебя, и сосцы, Тебя питавшие», то не сказал ли Господь:  
 «Блаженны слышащие слово Божие и хранящие его» (Лк. 11: 27—28).  
 У Достоевского текст зачастую объясняет другой текст  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

52.  
или  
 отгадала мысль мою и жаждание: обняла меня и с румянцем стыдливости,  
 столь ей идущим, сказала: “Погоди, отец Савелий, может, Господь даст  
 нам” (Она разумела: даст детей.) Но я по обычаю думая, что подобные ее  
 надежды всегда суетны и обманчивы, ни  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

53.  
Божественная жизнь можетъ быть проведена среди  
 увеселенiй и искушенiй мiра сего, что столько же черезъ радости,  
 сколько черезъ испытанiя, Господь укрѣпляетъ наши характеры, смягчаетъ  
 наши сердца, просвѣтляетъ наши умы, возвышаетъ наши мысли. Оно  
 научаетъ насъ что самая религiозная жизнь  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

54.  
 детства”¹⁴. В своих замечаниях к  
 роману Достоевский подчеркивает важность темы любви к детям. Зосима  
 говорит:  
 А коли захочешь господу услужить, обласкай ребеночка и помоги ему.  
 Мало надо иной раз, очень мало, а навеки закинешь семя. (Горячее.)  
 (  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

55.  
нѣжнаго соединенiя  
 435  
 и прощанiя съ дорогими друзьями, братьями, сестрами и любимыми дѣтьми,  
 прообразомъ которыхъ служитъ послѣдняя вечерняя трапеза нашего Господа.  
 Другой мотив, общий для Стенли и для Достоевского, — мотив поста. Оба  
 автора, кажется, воспринимают пост не по догмату. Христос,   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

56.  
 эти слова произносит Иуда (Послание к Евреям. 7:14),  
 тот, от племени которого будет рожден Спаситель. “Ибо известно, что  
 Господь наш воссиял из колена Иудина, о котором Моисей ничего не сказал  
 относительно священства”.  
 История Иосифа и его братьев в  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5