греховный

# Левый контекст

закон, греховный 2  
развитие, греховный 2

## Уникальные:

1) бремя, греховный; 2) варварский, греховный; 3) взгляд, греховный; 4) вызывать, греховный; 5) герой, греховный; 6) грех, греховный; 7) земля, греховный; 8) иванович, греховный; 9) идти, греховный; 10) называть, греховный; 11) осуществление, греховный; 12) пленяться, греховный; 13) покаяние, греховный; 14) пост, греховный; 15) поступок, греховный; 16) появление, греховный; 17) прилог, греховный; 18) проживать, греховный; 19) разрешаться, греховный; 20) синайский, греховный; 21) собеседовать, греховный; 22) тина, греховный; 23) тупиковый, греховный;

# Правый контекст

греховный, помысел 8  
греховный, мысль 3  
греховный, дело 2

## Уникальные:

1) греховный, валяться; 2) греховный, глаз; 3) греховный, жизнь; 4) греховный, конфликт; 5) греховный, навык; 6) греховный, находиться; 7) греховный, начинаться; 8) греховный, поступок; 9) греховный, предмет; 10) греховный, преступник; 11) греховный, путь; 12) греховный, расып; 13) греховный, сострадание; 14) греховный, тварный;

# Прилагательное

аскетический, греховный 2  
греховный, греховный 2

## Уникальные:

1) безгреховный, греховный; 2) варварский, греховный; 3) великий, греховный; 4) гадкий, греховный; 5) главный, греховный; 6) катастрофический, греховный; 7) ницшеанский, греховный; 8) общий, греховный; 9) пиковый, греховный; 10) половецкий, греховный; 11) постоянный, греховный; 12) преступный, греховный; 13) самовольный, греховный; 14) седящий, греховный; 15) синайский, греховный; 16) смрадный, греховный; 17) трансцендентный, греховный; 18) тупиковый, греховный;

# Существительное слева

прилог, греховный 3  
человек, греховный 3  
т, греховный 2  
е, греховный 2  
закон, греховный 2  
борьба, греховный 2  
покаяние, греховный 2  
развитие, греховный 2  
опыт, греховный 2  
взгляд, греховный 2  
раскольников, греховный 2  
помысел, греховный 2

## Уникальные:

1) автор, греховный; 2) акт, греховный; 3) благообразие, греховный; 4) бремя, греховный; 5) владимир, греховный; 6) воля, греховный; 7) время, греховный; 8) выступление, греховный; 9) герой, греховный; 10) грех, греховный; 11) день, греховный; 12) десница, греховный; 13) затворник, греховный; 14) земля, греховный; 15) иванович, греховный; 16) идея, греховный; 17) исход, греховный; 18) леонов, греховный; 19) макар, греховный; 20) мера, греховный; 21) несвобода, греховный; 22) обращение, греховный; 23) основание, греховный; 24) осознание, греховный; 25) осуществление, греховный; 26) ощущение, греховный; 27) плененность, греховный; 28) пленник, греховный; 29) пора, греховный; 30) пост, греховный; 31) поступок, греховный; 32) появление, греховный; 33) преп, греховный; 34) просвещение, греховный; 35) святитель, греховный; 36) слово, греховный; 37) случай, греховный; 38) состояние, греховный; 39) средство, греховный; 40) стадия, греховный; 41) страсть, греховный; 42) тина, греховный; 43) тьма, греховный; 44) узы, греховный; 45) ум, греховный; 46) учение, греховный; 47) феофан, греховный; 48) филофея, греховный;

# Существительное справа

греховный, помысел 8  
греховный, мысль 3  
греховный, дело 3  
греховный, молитва 2  
греховный, убийство 2  
греховный, человек 2  
греховный, борьба 2

## Уникальные:

1) греховный, аскетик; 2) греховный, бездна; 3) греховный, варвар; 4) греховный, вариант; 5) греховный, возврат; 6) греховный, выбор; 7) греховный, героиня; 8) греховный, глаз; 9) греховный, грех; 10) греховный, душа; 11) греховный, жизнь; 12) греховный, знамение; 13) греховный, изменение; 14) греховный, иисусова; 15) греховный, к; 16) греховный, конфликт; 17) греховный, любовь; 18) греховный, люд; 19) греховный, навык; 20) греховный, намерение; 21) греховный, нил; 22) греховный, отец; 23) греховный, плен; 24) греховный, плод; 25) греховный, пожелание; 26) греховный, помощь; 27) греховный, построение; 28) греховный, поступок; 29) греховный, предмет; 30) греховный, преступник; 31) греховный, прилог; 32) греховный, природа; 33) греховный, путь; 34) греховный, развращение; 35) греховный, расып; 36) греховный, рим; 37) греховный, свидетельсвуета; 38) греховный, святой; 39) греховный, сознание; 40) греховный, сострадание; 41) греховный, страсть; 42) греховный, стремление; 43) греховный, точка; 44) греховный, уровень; 45) греховный, цивилизация; 46) греховный, член;

1.  
язычестве,  
 русский народ, по мнению Илариона, оказывался "не разумеющемь деснице и  
 шюице", однако же по мере того, как Владимир "бремя греховное расыпа",  
 выбор мыслится только из двух вариантов. Поэтому и ветхозаветный  
 иудейский закон и родное язычество можно отнести к "шюице".  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

2.  
возвращение князя Игоря в пределы  
 Русской земли не является архаическим дублированием его самовольного  
 выступления. Ведь исход в Половецкую землю  
 изначально греховен, поскольку начинается с недоброго знамения, но не с  
 молитвы в храме. Значимое отсутствие всякого упоминания о православной  
 церкви в начале  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

3.  
земных попечений», и «духовное делание»  
 как сопротивление страстям, овладевающим душой человека (учение о борьбе  
 с «прилогом», т. е. появлением греховной мысли, с помощью Иисусовой  
 молитвы). Формой нестяжания является странничество, которое выбирает  
 герой романа Макар Иванович Долгорукий. Знакомство Аркадия с   
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

4.  
Г. Федотов и В. Ильин).  
 Преображение мира и человека представало здесь не как мгновенный,  
 катастрофический, трансцендентный акт, прерывающий тупиковый, греховный  
 путь цивилизации(как-то было у К. Леонтьева), а как глубоко имманентный,  
 длительный, эволюционный процесс перерождения, обожения человеческого и  
 природного естества  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

5.  
в законе Божием; но в  
 членах моих вижу иной закон, противоборствующий закону ума моего и  
 делающий меня пленником закона греховного, находящегося в членах моих  
 (Рим. 7:19, 22—23).  
 Излишне добавлять, что эту внутреннюю, фундаментальную разорванность  
 человека, когда   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

6.  
очень голубые лучистые глаза» (XIII, 285) и общее  
 ощущение «благообразия» (XIII, 291).  
 О том, что Макар Иванович полностью от греховной тварной природы не  
 освободился, свидетельсвует эпизод, когда он обращается с напоминанием о  
 прошлом к Версилову и Софье Андреевне:  
 А   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

7.  
преп. Нила Сорского нестяжание — это борьба с грехами, очищение  
 сердца и восхождение по лествице духовной. Главным средством борьбы с  
 прилогами (греховными помыслами) Нил Сорский полагает Иисусову молитву.  
 В своем «Предании» Нил Сорский пишет о Фаворском свете, который можно  
 обрести благодаря   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

8.  
 и молитв: последний миг их  
 жизни был отравлен ядом преступления, и для покаяния уже нет времени.  
 Но осознание прожитой греховной жизни, стремление к изменению своего  
 духовного состояния и к примирению с Богом за гробом вполне возможно.  
 Это верно с   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

9.  
рабом  
 Христовым, а Христа провозгласил светом мира, и в частности светом  
 Христолюбивого нашего отечества, просвещением во тьме седящего, в тине  
 греховной валяющегося русского люда, который однако же и из этой бездны  
 умеет вопиять к Богу: Господи, Владыко живота моего, спаси и  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

10.  
страсти» [14, 226]. А  
 всякая страсть, даже самая возвышенная, является, по христианским  
 представлениям, показателем несвободы, плененности узами «закона  
 греховного». Сострадание считается в православной аскетике важным  
 элементом «телесного подвига», символом которого признается образ  
 евангельской Марфы, сестры Лазаря Четверодневного.   
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

11.  
процентщицы, затем эта мысль  
 усиливается после подслушанного Раскольниковым разговора студента  
 и офицера в трактире, происходит постоянное обращение героя к своему  
 греховному помыслу. Мысленно приуготовя себя к убийству, он готовится  
 и к реальному его воплощению: присматривает топор, пришивает для него  
 петельку, изучает  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

12.  
с повести «Бедная Лиза»  
 Н. М. Карамзина, можно наблюдать использование писателями учения  
 о прилоге (т. е. учения о развитии греховного помысла в человеке  
 и борьбе с ним) в построении художественных образов героев — Германа  
 в «Пиковой даме» А. С. Пушкина, Екатерины  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

13.  
богословскому учению.  
 Учение о развитии греха всего лишь от одной мысли, простого помысла  
 (прилога) до страсти (утвердившегося греха или греховного навыка) святые  
 отцы разработали на основании своих аскетических опытов. Согласно их  
 взглядам, всякий греховный поступок, греховное дело и всякая  
 человеческая  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

14.  
прилога) до страсти (утвердившегося греха или греховного навыка) святые  
 отцы разработали на основании своих аскетических опытов. Согласно их  
 взглядам, всякий греховный поступок, греховное дело и всякая  
 человеческая страсть начинаются с обыкновенной мысли (помысла), которая  
 усиливается и крепнет по мере регулярного возвращения  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

15.  
страсти (утвердившегося греха или греховного навыка) святые  
 отцы разработали на основании своих аскетических опытов. Согласно их  
 взглядам, всякий греховный поступок, греховное дело и всякая  
 человеческая страсть начинаются с обыкновенной мысли (помысла), которая  
 усиливается и крепнет по мере регулярного возвращения и постоянного  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

16.  
 его сознании до конца.  
 Хотя большинство помыслов (прилогов) возникает помимо человеческой воли,  
 бывают случаи, когда человек сознательно вызывает некую греховную мысль  
 в своем сознании и услаждается ею. Тогда прилог становится прямым  
 поводом для совершения греха [Шиманский: 188].  
 У Раскольникова  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

17.  
.  
 Человеческий ум, сочетавшийся с помыслом и собеседовавший с ним,  
 начинает с ним соглашаться. Воля человека уже склоняется к осуществлению  
 греховного помысла, и постепенно вызревает намерение совершить грех  
 (см.: [Леонов: 232]).  
 И Раскольников стал собеседовать с греховным помыслом, не  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

18.  
к осуществлению  
 греховного помысла, и постепенно вызревает намерение совершить грех  
 (см.: [Леонов: 232]).  
 И Раскольников стал собеседовать с греховным помыслом, не называя  
 убийство грехом:  
 «Разве я способен на это? Разве это серьезно? Совсем не серьезно. Так,  
 ради фантазии  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

19.  
95].  
 Так размышляет преп. Нил Сорский о состоянии человека на стадии сложения  
 его помысла. Эта стадия — пиковая в развитии греховного помысла,  
 последняя точка возврата. На этом этапе должно быть покаяние,  
 по-гречески — метанойя, т. е. перемена ума, перемена сознания. Монахи  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

20.  
 за брань» [Нил Сорский: 97]. После покаяния  
 очистившаяся душа способна вернуться в безгреховное состояние. Если не  
 было покаяния, то греховный помысел развивается стремительно. Человек  
 пленяется греховной мыслью и уже без целенаправленной борьбы не сможет  
 избавиться от нее, а его поступки  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

21.  
После покаяния  
 очистившаяся душа способна вернуться в безгреховное состояние. Если не  
 было покаяния, то греховный помысел развивается стремительно. Человек  
 пленяется греховной мыслью и уже без целенаправленной борьбы не сможет  
 избавиться от нее, а его поступки оказываются всецело зависимыми от нее.

А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

22.  
 рассчитал, и даже пробный визит к старухе сделал. По сути, уже  
 мысленно совершил преступление.  
 По словам преп. Филофея Синайского, греховный «предмет взял в плен душу,  
 возжелавшую его, и как рабу связанную ведет к делу» [Добротолюбие, т. 3:  
 420]. Святитель   
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

23.  
 плен душу,  
 возжелавшую его, и как рабу связанную ведет к делу» [Добротолюбие, т. 3:  
 420]. Святитель Феофан Затворник называет греховное дело плодом  
 развращения, зачатого внутри (в душе) и родившего беззаконие (грех)  
 вовне [Феофан Затворник: 22].  
 На какое-то время от  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

24.  
вытерплю, не вытерплю!.. Чего же, чего же  
 и до сих пор…» (50).  
 Борьба у Раскольникова идет не с греховным помыслом, а с самим собой на  
 физическом уровне. И не призывает он Господа себе на помощь, а поминает  
 Его всуе  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

25.  
болезненного  
 сына Митрия осмеян и отвергнут, сильный прав, слабый повержен, и во всем  
 проступает упоение автора ницшеанскими идеями, а разрешается греховный  
 конфликт «молитвенным» пожеланием не любви, а смерти ближнему. В такой  
 полемической трактовке христианской морали уже обозначен будущий путаный  
 духовный путь  
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

26.  
что хорошо, что дурно».  
 В рассказе И. Бунина «Чистый понедельник» любовь, расцвет которой  
 пришелся на первый день Великого Поста, греховна в глазах религиозной  
 героини, вскоре скрывшейся от возлюбленного и соблазнов мирской жизни в  
 монастырь. И все же в этой любви  
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

27.  
многое у самого же народа является и  
 выходитъ до нелѣпости не изъ этой идеи, а смраднаго, гадкаго,  
 преступнаго, варварскаго и грѣховнаго. Но и самые преступникъ и варваръ,  
 хоть и грѣшатъ, а все-таки молятъ Бога, въ высшiя минуты духовной жизни  
 своей, чтобъ  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5