гуманизм

# Левый контекст

слово, гуманизм 3  
секулярный, гуманизм 2  
идея, гуманизм 2

## Уникальные:

1) быть, гуманизм; 2) достоевский, гуманизм; 3) конец, гуманизм; 4) наделять, гуманизм; 5) отрицать, гуманизм; 6) преображение, гуманизм; 7) разновидность, гуманизм; 8) ренессанс, гуманизм; 9) эстетический, гуманизм;

# Правый контекст

## Уникальные:

1) гуманизм, быть; 2) гуманизм, в; 3) гуманизм, вариация; 4) гуманизм, возводить; 5) гуманизм, входить; 6) гуманизм, гуманность; 7) гуманизм, логика; 8) гуманизм, марксизм; 9) гуманизм, милость; 10) гуманизм, неосновательный; 11) гуманизм, отсутствовать; 12) гуманизм, позиция; 13) гуманизм, положительный; 14) гуманизм, реформация; 15) гуманизм, уточнять; 16) гуманизм, фурьеризм;

# Прилагательное

секулярный, гуманизм 3

## Уникальные:

1) гуманный, гуманизм; 2) древний, гуманизм; 3) западный, гуманизм; 4) идейный, гуманизм; 5) новый, гуманизм; 6) понятный, гуманизм; 7) рациональный, гуманизм; 8) русский, гуманизм; 9) схоластический, гуманизм; 10) христианский, гуманизм; 11) чужой, гуманизм; 12) эстетический, гуманизм;

# Существительное слева

достоевский, гуманизм 5  
слово, гуманизм 4  
идея, гуманизм 2  
время, гуманизм 2

## Уникальные:

1) бог, гуманизм; 2) гуманизм, гуманизм; 3) дворянин, гуманизм; 4) дух, гуманизм; 5) живописец, гуманизм; 6) жизнь, гуманизм; 7) значение, гуманизм; 8) иоахимизм, гуманизм; 9) конец, гуманизм; 10) космизм, гуманизм; 11) литература, гуманизм; 12) марксизм, гуманизм; 13) ницше, гуманизм; 14) ницшеанец, гуманизм; 15) пасха, гуманизм; 16) платонизм, гуманизм; 17) позиция, гуманизм; 18) посещение, гуманизм; 19) преображение, гуманизм; 20) прочтение, гуманизм; 21) пушкин, гуманизм; 22) разновидность, гуманизм; 23) ренессанс, гуманизм; 24) рождество, гуманизм; 25) спекуляция, гуманизм; 26) столетие, гуманизм; 27) употребление, гуманизм; 28) ушаков, гуманизм; 29) характер, гуманизм; 30) христос, гуманизм; 31) хронотоп, гуманизм; 32) человеколюбие, гуманизм; 33) эпоха, гуманизм;

# Существительное справа

гуманизм, конец 3  
гуманизм, в 2  
гуманизм, понятие 2

## Уникальные:

1) гуманизм, борьба; 2) гуманизм, вариация; 3) гуманизм, возрождение; 4) гуманизм, гуманизм; 5) гуманизм, гуманность; 6) гуманизм, д; 7) гуманизм, достоевский; 8) гуманизм, жизнь; 9) гуманизм, значение; 10) гуманизм, идеал; 11) гуманизм, истора; 12) гуманизм, логика; 13) гуманизм, марксизм; 14) гуманизм, милость; 15) гуманизм, мир; 16) гуманизм, начало; 17) гуманизм, позиция; 18) гуманизм, понимание; 19) гуманизм, пояснение; 20) гуманизм, путь; 21) гуманизм, разновидность; 22) гуманизм, реформация; 23) гуманизм, социализм; 24) гуманизм, статья; 25) гуманизм, т; 26) гуманизм, тезис; 27) гуманизм, текст; 28) гуманизм, устар; 29) гуманизм, философия; 30) гуманизм, фурьеризм; 31) гуманизм, язык;

1.  
.  
 Для интерпретации гольбейновского мертвого Христа в “Идиоте” имеет  
 значение тот факт, что Гольбейн — западный живописец. XVI столетие —  
 эпоха Ренессанса, гуманизма, Реформации — было для Достоевского началом  
 Нового Времени, зарождением Просвещения. На Западе уже ко времени  
 Гольбейна сформировалось, по мнению Достоевского, убеждение  
 Л. Мюллер. Образ Христа в романе Достоевского «Идиот». 1998№5

2.  
в качестве примеров в статье взяты  
 Переверзев и Лившиц) показывают конечную границу этической оценки  
 Достоевского с позиций рационального секулярного гуманизма, вариацией  
 которого и была советская гуманитарная мысль. Художественная система  
 Достоевского включает эту традицию во внутрироманный диалог как один

С. С. Шаулов. Религиозность Достоевского как методологическая проблема советского литературоведения. 2012№10

3.  
  
 Переверзев своей книгой совершил одно очень важное и нужное дело —  
 показал конечную границу прочтения Достоевского в духе секулярного  
 гуманизма (собственно, и марксизм — разновидность такого гуманизма). В  
 конце этого пути стоит, к сожалению, не Раскольников, не Иван  
 Карамазов,   
 С. С. Шаулов. Религиозность Достоевского как методологическая проблема советского литературоведения. 2012№10

4.  
очень важное и нужное дело —  
 показал конечную границу прочтения Достоевского в духе секулярного  
 гуманизма (собственно, и марксизм — разновидность такого гуманизма). В  
 конце этого пути стоит, к сожалению, не Раскольников, не Иван  
 Карамазов, а Смердяков. Сам ученый этого то   
 С. С. Шаулов. Религиозность Достоевского как методологическая проблема советского литературоведения. 2012№10

5.  
оппонент, находя в писателе оригенизм, всепрощение. В подходах,  
 противопоставлении послушания дерзновению они совпадают. Писателю  
 навязывают платонизм, космизм, иоахимизм, эстетический гуманизм,  
 фурьеризм, от которых он мучительно избавлялся (его русский социализм  
 имеет явно церковный, а не хилиастический характер). У него   
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

6.  
Пастернак   
 призвание варягов   
 наряд   
 порядок   
 Крещение   
 Евангелие   
 закон   
 благодать   
 христианский хронотоп   
 Рождество   
 Пасха   
 Преображение   
гуманизм   
 милость   
 идеал   
 Текст статьи  
 О русском, русской литературе и России за последние полтора столетия  
 сказано столь много противоречивого, что  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

7.  
 аксиомами, но давно нуждаются в критике и пересмотре. Одно из  
 них — убеждение в гуманном характере русской литературы.  
 Обычно идею гуманизма возводят к итальянскому Возрождению, но в русское  
 общественное сознание она вошла в конце XVIII века из французского  
 Просвещения. Без этого  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

8.  
сторонники, и принципиальные  
 критики. Одни, как Н. Бердяев, указывали на несостоятельность морали вне  
 Бога и Христа. Другие объявляли о конце гуманизма с позиции новой  
 «философии жизни» (Ницше и ницшеанцы). Третьи отрицали гуманизм из  
 логики классовой борьбы.  
 Тезис о гуманном   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

9.  
вне  
 Бога и Христа. Другие объявляли о конце гуманизма с позиции новой  
 «философии жизни» (Ницше и ницшеанцы). Третьи отрицали гуманизм из  
 логики классовой борьбы.  
 Тезис о гуманном характере русской литературы утверждался в общественном  
 сознании постепенно. Прежде чем представление о   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

10.  
гуманном характере  
 русской литературы стало общим местом в советском литературоведении,  
 Толковый словарь под редакцией Ушакова (1935) дал два значения  
 слова гуманизм с уточняющими пояснениями (истор., устар.): историческим  
 значением представлено «идейное движение эпохи Возрождения, направленное  
 к освобождению человеческой личности и мысли  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

11.  
 мысли от оков феодализма и  
 католицизма»; устаревшим — «просвещенное человеколюбие»⁴⁵.  
 И это понятно: и время было не то, и гуманизм был неклассовым и  
 неуместным понятием. Современные толковые словари дают это слово уже без  
 ограничений в употреблении,  
 27  
 но из-за схоластических  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

12.  
 дают это слово уже без  
 ограничений в употреблении,  
 27  
 но из-за схоластических спекуляций менее определенно⁴⁶.  
 Случайно или нет слово гуманизм отсутствовало в русском языке, а русская  
 литература долгое время не «знала» этого понятия? Если не случайно — то  
 почему и что  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

13.  
. Но идея-то слишкомъ отвлеченная»⁴⁸. И далее  
 Достоевский объясняет реальное положение каторжника из дворян.  
 Достоевский поздно воспринял слова гуманизм, гуманность, гуманный и  
 т. д. — лишь в начале 60-х годов, с возвращением из Сибири в Петербург.  
 У   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

14.  
начальников, которые лакомы до молоденьких жен своих  
 подчиненных». Что вышло из этого «идейного» посещения — хуже не  
 придумаешь.  
 Для Достоевского гуманизм — неосновательное понятие в русском мире: оно  
 не укоренено в национальном сознании, отвлеченно и беспочвенно. Это  
 атеистическое обоснование морали, добродетель без  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

15.  
Если Бога нет, нет бессмертия / нет  
 добродетели / всё позволено и т. д.  
 Как и всякое «чужое слово», Достоевский наделял гуманизм и положительным  
 значением, но это сочувственное понимание лишь подчеркивало  
 недостаточность идеи и неравноценную замену, когда чужая идея стала  
 замещать свою  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

16.  
 и милость — на этих этических основаниях держалась русская  
 литература в древние и новые времена до Пушкина и Достоевского⁵⁴.  
 Идея гуманизма долго входила и в конце концов вошла в русскую  
 литературу. Она определяет значение творчества многих русских писателей,  
 является оправданием советской  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5