догмат

# Левый контекст

принятие, догмат 2

## Уникальные:

1) пост, догмат; 2) православие, догмат; 3) сильный, догмат; 4) христианин, догмат; 5) христианский, догмат; 6) церковный, догмат; 7) церковь, догмат;

# Правый контекст

догмат, канон 2

## Уникальные:

1) догмат, открывать; 2) догмат, падение; 3) догмат, преображение; 4) догмат, слово; 5) догмат, специалист; 6) догмат, христианство; 7) догмат, христос;

# Прилагательное

## Уникальные:

1) новый, догмат; 2) религиозный, догмат; 3) сильный, догмат; 4) существенный, догмат; 5) христианский, догмат; 6) церковный, догмат; 7) эмпирический, догмат;

# Существительное слева

система, догмат 2  
миропонимание, догмат 2  
принятие, догмат 2  
христианин, догмат 2  
пост, догмат 2

## Уникальные:

1) автор, догмат; 2) горизонт, догмат; 3) идея, догмат; 4) обновление, догмат; 5) отец, догмат; 6) писатель, догмат; 7) познание, догмат; 8) православие, догмат; 9) расхождение, догмат; 10) установление, догмат; 11) учение, догмат; 12) церковь, догмат;

# Существительное справа

догмат, канон 2  
догмат, предание 2  
догмат, т 2

## Уникальные:

1) догмат, выпуск; 2) догмат, год; 3) догмат, изложение; 4) догмат, й; 5) догмат, константинополь; 6) догмат, мера; 7) догмат, н; 8) догмат, ость; 9) догмат, падение; 10) догмат, полемист; 11) догмат, преображение; 12) догмат, раскол; 13) догмат, слово; 14) догмат, случай; 15) догмат, специалист; 16) догмат, стенли; 17) догмат, христианство; 18) догмат, христос;

1.  
изучении русской литературы  
 [Есаулов, 2008: 607—660]. Действительно, стремление рассматривать роман  
 Достоевского как текст, транслирующий учение Отцов Церкви и догмат  
 преображения, по крайней мере спорно, хотя это одна из заметных  
 тенденций в изучении евангельского текста в русской литературе. Но такой  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
наполненности благодатью не только горнего мира, но  
 и мира земного, эмпирического. Вряд ли здесь можно констатировать  
 существенные расхождения с христианскими догматами. Например, в  
 открывающем 14-й выпуск "Православной мысли" Слове к 100-летию со дня  
 рождения о. С.Булгакова "от имени  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

3.  
нет оснований недооценивать богословских и историко-религиозных  
 познаний Достоевского⁴⁷. Да, сам писатель соглашался: “Ну кто из нас,  
 например, силен в догматах. Даже и специалисты-то наши в этом случае не  
 всегда иногда компетентны. И потому предоставим специалистам” (24; 123).  
 Однако  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

4.  
порождение (выражение, отражение)  
 народного духа (души народа).  
 В превратных толкованиях оппонент выдумывает и приписывает мне идею  
 некоего “Православия без догматов”. К слову сказать, сам полемист после  
 изложения азбучных начал Православия предлагает без должной оглядки свои  
 определения того, что выражено   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

5.  
сверялся с его  
 (Любомудрова) косноязычными определениями Христианства¹¹.  
 Вот эти перлы: Христианство — “система миропонимания, включающая в себя  
 прежде всего принятие догматов, канонов, церковного предания, — т. е.  
 христианская вера”¹², “Православие — это комплекс догматических,  
 канонических, вероисповедальных истин”¹³; их вариации оставляю  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

6.  
почве — тупить людей суживать их горизонт и стеснять горизонт. Мы потому, главное, не таковы что Христиане, вполне Христиане. А первый догмат Христианства — общ<н>ость закона для всех, общность идеала, все братья, «Шедше научите вся языцы» и проч. Поймите-же

В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

7.  
под христианством не расплывчатый набор  
 гуманистических “общечеловеческих” ценностей и нравственных постулатов,  
 а систему миропонимания, включающую в себя прежде всего принятие  
 догматов, канонов, церковного предания, — т. е. христианскую веру — то  
 придется констатировать, что русская художественная литература отразила  
 христианство  
 7  
 в очень  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

8.  
вселенским соборам, как и  
 Восточная церковь, разошлась в 1054 году с Западной церковью, не признав  
 обновления и новых установлений церковных догматов, а после падения  
 Константинополя в 1204 году и раскола на Флорентийской унии в  
 1439-м вышла на свою дорогу.

В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

9.  
 нашего Господа.  
 Другой мотив, общий для Стенли и для Достоевского, — мотив поста. Оба  
 автора, кажется, воспринимают пост не по догмату. Христос, как указывает  
 Стенли, никогда не постился; в свою очередь Зосиму Достоевского поносят  
 за несоблюдение поста и за то, что  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5