иерусалим

# Левый контекст

новый, иерусалим 5  
господний, иерусалим 2

## Уникальные:

1) въезжать, иерусалим; 2) господин, иерусалим; 3) забывать, иерусалим; 4) замещать, иерусалим; 5) исход, иерусалим; 6) место, иерусалим; 7) наступать, иерусалим; 8) небесный, иерусалим; 9) разрушение, иерусалим;

# Правый контекст

иерусалим, небесный 3

## Уникальные:

1) иерусалим, август; 2) иерусалим, веровать; 3) иерусалим, вызревать; 4) иерусалим, город; 5) иерусалим, достоевский; 6) иерусалим, евангельский; 7) иерусалим, избирать; 8) иерусалим, книга; 9) иерусалим, описываться; 10) иерусалим, осля; 11) иерусалим, сопровождаться; 12) иерусалим, сходить; 13) иерусалим, широкий;

# Прилагательное

новый, иерусалим 5  
господний, иерусалим 2  
евангельский, иерусалим 2

## Уникальные:

1) божий, иерусалим; 2) великий, иерусалим; 3) вселенский, иерусалим; 4) всецелый, иерусалим; 5) знаменательный, иерусалим; 6) небесный, иерусалим; 7) последний, иерусалим; 8) природный, иерусалим; 9) торжественный, иерусалим; 10) человеческий, иерусалим;

# Существительное слева

вход, иерусалим 3  
запад, иерусалим 2  
слово, иерусалим 2

## Уникальные:

1) аще, иерусалим; 2) видение, иерусалим; 3) воскресение, иерусалим; 4) въезд, иерусалим; 5) господин, иерусалим; 6) день, иерусалим; 7) естество, иерусалим; 8) жизнь, иерусалим; 9) земля, иерусалим; 10) исход, иерусалим; 11) место, иерусалим; 12) мир, иерусалим; 13) мышкин, иерусалим; 14) обновление, иерусалим; 15) образ, иерусалим; 16) построение, иерусалим; 17) разрушение, иерусалим; 18) рассказ, иерусалим; 19) событие, иерусалим; 20) сторона, иерусалим; 21) труд, иерусалим; 22) упрек, иерусалим; 23) утопичность, иерусалим; 24) христос, иерусалим; 25) царство, иерусалим; 26) церковь, иерусалим;

# Существительное справа

иерусалим, небо 2  
иерусалим, царствие 2

## Уникальные:

1) иерусалим, август; 2) иерусалим, бог; 3) иерусалим, гачева; 4) иерусалим, город; 5) иерусалим, достоевский; 6) иерусалим, иоан; 7) иерусалим, календарь; 8) иерусалим, категория; 9) иерусалим, книга; 10) иерусалим, лоно; 11) иерусалим, мир; 12) иерусалим, мышкин; 13) иерусалим, образ; 14) иерусалим, осля; 15) иерусалим, откровение; 16) иерусалим, павел; 17) иерусалим, повествование; 18) иерусалим, праздник; 19) иерусалим, прообраз; 20) иерусалим, прославление; 21) иерусалим, радость; 22) иерусалим, раскольников; 23) иерусалим, роман; 24) иерусалим, слово; 25) иерусалим, событие; 26) иерусалим, хор; 27) иерусалим, христос; 28) иерусалим, швейцарская;

1.  
». В это время в церкви открыты Царские врата,  
 из которых выносят причастную чашу. Великий вход олицетворяет вход  
 Господень в Иерусалим и сопровождается Его прославлением: «Hossanna!».  
 «Хор вдохновенный, победоносный» означает победу над смертью и  
 напоминает о спасении человека покаянием  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

2.  
 ГАЧЕВА Институт мировой литературы  
    А Г   
 | Ключевые слова: | Аннотация: |  
 | тысячелетнее царство | |  
 | миллениум | Упрёки в сторону "утопичности" |  
 | Новый Иерусалим | Достоевского представляются |  
 | все как Христы | несостоятельными: Достоевский прекрасно |  
 | | знал и "Откровение", и трактовку |  
 | | "тысячелетнего царства" |  
 | | раннехристианскими апологетами. Также  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

3.  
а потом великий судный день, когда в очистительном  
 пламени Божьего гнева сгорит погрязший в пороках и развратившийся мир,  
 уступая место Иерусалиму Небесному (“одно только несомненно — это то,  
 что все здешнее должно погибнуть”³).  
 \* Гачева А., 2005  
 313  
 Таким убежденным  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

4.  
полнейшая гармония между человечеством и всей  
 обновленной и прославленной природой”⁶. При этом Царство Божие на земле  
 вовсе не замещало Иерусалима Небесного, того “нового неба и новой  
 земли”, о которых пророчествует завершительная, 21-я глава “Откровения”:  
 И увидел я новое небо  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

5.  
цивилизации(как-то было у К. Леонтьева), а как глубоко имманентный,  
 длительный, эволюционный процесс перерождения, обожения человеческого и  
 природного естества. Новый Иерусалим не сходит с неба как  
 “deusexmaxina”, он должен медленно прорасти сквозь историю, которая  
 становится богочеловеческой “работой спасения”, созидая условия   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

6.  
с антихристом, т. е. с духом Запада,  
 который воплотится на Западе” (11; 167—168).  
 Так же, как Новый Иерусалим вызревает в лоне Царствия Божия на земле,  
 так в свою очередь и тысячелетнее царство вырастает в современной  
 истории. И его  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

7.  
в которой  
 пришедшее “в разум  
 322  
 истины” человечество творит волю Отца, подготовляя условия уже  
 всецелого, вселенского обновления, что наступит в Иерусалиме Небесном,  
 где воистину, по слову ап. Павла, Бог станет “все во всем” (1 Кор.  
 15:28).  
 Здесь необходимо   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

8.  
сноподобного состояния при  
 въезде в Швейцарию от крика осла, запряженного в тележку зеленщика,  
 несомненно, связан с образом Христа, въезжающего в Иерусалим «на  
 осляти». Мышкин словно «въехал» в швейцарскую деревню на осле:  
 Осел ужасно поразил меня и необыкновенно почему-то понравился, а  
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

9.  
и возвращению человечеству  
 вод жизни в конце Книги Откровений (22:1—2)²³. Более того, город видений  
 Мышкина напоминает Новый Иерусалим Книги Откровений (21:1—2). Таким  
 образом, утверждаются две линии, связывающие видение Мышкина и модель  
 абсолютного восстановления, что и   
 С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

10.  
прекрасной Галилее и ловили рыбу в Геннисаретском озере, а умный  
 Савл сделал бы карьеру и успел насладиться жизнью до разрушения  
 Иерусалима; однако Он избрал их (Иоан. 15:16) — и первых двух распяли, а  
 последнего обезглавили. А ведь Иисус знал, какая судьба  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

11.  
о великих событиях в земной  
 жизни Христа. В стихотворении Хомякова за основу взят евангельский  
 рассказ о торжественном въезде Господа в Иерусалим, откуда Ему  
 навстречу:  
 Широка, необозрима Чудной радости полна  
 .……………………… Шла народная волна¹⁴.  
 В праздничной толпе особняком стоял книжник, который  
 Д. А. Кунильский. Тема бражника у Ф. М. Достоевского и К. Аксакова. 2011№9

12.  
  
 Бога. В таком  
 397  
 мире человек остается наедине с самим собой и плодами своего труда.  
 Напротив, построение Церкви, Небесного Иерусалима описывается в романе в  
 категориях мира духовного. Вопрос: «Кто основал Трою?» в книге  
 «Мальчики» получает символическое обобщение. На реплику  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

13.  
символом человеческой верности  
 Богу (Treue, нем. — верность). О верности, заметим, говорит отец Илюши,  
 когда произносит слова «Аще забуду тебя, Иерусалиме!». Город, прообраз  
 Царствия Небесного, упоминается в связи с верностью. С этой точки зрения  
 является важным то, что Коля Красоткин, прежде  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

14.  
отмечалось, рассказ Мышкина о встрече с ослом  
 при въезде в Базель отсылает к контексту евангельского события входа  
 Господня в Иерусалим. Если в евангельском повествовании  
 об этом событии сказано, что ученики отвязывают осла и приводят его к  
 Иисусу (Мк. 11  
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

15.  
, ни разу  
 не встречается лексический вариант «воскрешение» — Достоевский  
 использует слово «воскресение»[11]:  
 «— Так вы все-таки верите же в Новый Иерусалим?  
 — Верую, — твердо отвечал Раскольников; говоря это и в продолжение  
 всей длинной тирады своей, он смотрел в землю, выбрав   
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

16.  
.  
 В жизни Христа, как поведали о том евангелисты Матфей, Марк и Лука, был  
 знаменательный день накануне последнего исхода в Иерусалим — 6 августа  
 по юлианскому календарю, ныне один из двунадесятых праздников —  
 Преображение Господне. В этот день «взял Иисус Петра, Иакова и  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5