искушение

# Левый контекст

е, искушение 4  
тема, искушение 3

## Уникальные:

1) богочеловек, искушение; 2) видеть, искушение; 3) впадать, искушение; 4) грех, искушение; 5) доказательство, искушение; 6) дьявольский, искушение; 7) к, искушение; 8) карамазов, искушение; 9) картина, искушение; 10) небесный, искушение; 11) немощь, искушение; 12) писать, искушение; 13) повествовать, искушение; 14) подвергаться, искушение; 15) поддаваться, искушение; 16) понимать, искушение; 17) пост, искушение; 18) преодолевать, искушение; 19) разбирать, искушение; 20) решение, искушение; 21) рождать, искушение; 22) семья, искушение; 23) соблазнительный, искушение; 24) увеселение, искушение; 25) эпизод, искушение;

# Правый контекст

искушение, христос 3  
искушение, иисус 3  
искушение, соблазн 2

## Уникальные:

1) искушение, актуальный; 2) искушение, великий; 3) искушение, вспомнить; 4) искушение, диавол; 5) искушение, дух; 6) искушение, дьявол; 7) искушение, испытание; 8) искушение, лиса; 9) искушение, место; 10) искушение, мир; 11) искушение, нравственный; 12) искушение, отрицание; 13) искушение, падение; 14) искушение, победимый; 15) искушение, позволять; 16) искушение, получать; 17) искушение, проходить; 18) искушение, проявлять; 19) искушение, развращать; 20) искушение, самоиспытание; 21) искушение, сопровождать; 22) искушение, социализм; 23) искушение, тяжелый; 24) искушение, уклоняться;

# Прилагательное

святой, искушение 2  
русский, искушение 2

## Уникальные:

1) библейский, искушение; 2) божий, искушение; 3) великий, искушение; 4) дополнительный, искушение; 5) дьявольский, искушение; 6) мировой, искушение; 7) небесный, искушение; 8) незыблемый, искушение; 9) непримиримый, искушение; 10) постоянный, искушение; 11) присущий, искушение; 12) соблазнительный, искушение; 13) состоятельный, искушение; 14) художественный, искушение; 15) человеческий, искушение;

# Существительное слева

е, искушение 5  
тема, искушение 3  
искушение, искушение 2  
вера, искушение 2  
бог, искушение 2  
герой, искушение 2  
начало, искушение 2  
грех, искушение 2

## Уникальные:

1) аркадий, искушение; 2) бабкина, искушение; 3) богочеловек, искушение; 4) борьба, искушение; 5) воздействие, искушение; 6) воплощение, искушение; 7) ворона, искушение; 8) выбор, искушение; 9) высказывание, искушение; 10) героиня, искушение; 11) голод, искушение; 12) гонение, искушение; 13) дискуссия, искушение; 14) доказательство, искушение; 15) достоевский, искушение; 16) евангелие, искушение; 17) земля, искушение; 18) ивановна, искушение; 19) изображение, искушение; 20) инквизитор, искушение; 21) история, искушение; 22) к, искушение; 23) карамазов, искушение; 24) картина, искушение; 25) катерина, искушение; 26) киприан, искушение; 27) кругозор, искушение; 28) место, искушение; 29) молитва, искушение; 30) москва, искушение; 31) мытарь, искушение; 32) насекомое, искушение; 33) немощь, искушение; 34) пост, искушение; 35) природа, искушение; 36) происхождение, искушение; 37) путь, искушение; 38) решение, искушение; 39) самоиспытание, искушение; 40) самооправдание, искушение; 41) самоопределение, искушение; 42) свобода, искушение; 43) семья, искушение; 44) сладострастие, искушение; 45) смирение, искушение; 46) смысл, искушение; 47) совесть, искушение; 48) социализм, искушение; 49) страдание, искушение; 50) страх, искушение; 51) увеселение, искушение; 52) условие, искушение; 53) ученик, искушение; 54) форма, искушение; 55) хлеб, искушение; 56) человек, искушение; 57) чудо, искушение; 58) эпизод, искушение;

# Существительное справа

искушение, христос 6  
искушение, иисус 3  
искушение, пустыня 3  
искушение, роман 3  
искушение, инквизитор 3  
искушение, испытание 3  
искушение, тема 2  
искушение, диалог 2  
искушение, ф 2  
искушение, искушение 2  
искушение, вопрос 2  
искушение, отрицание 2  
искушение, соблазн 2  
искушение, личность 2  
искушение, господь 2

## Уникальные:

1) искушение, алеша; 2) искушение, беда; 3) искушение, благородство; 4) искушение, брат; 5) искушение, великодушие; 6) искушение, взгляд; 7) искушение, власть; 8) искушение, диавол; 9) искушение, достоевский; 10) искушение, дух; 11) искушение, дьявол; 12) искушение, е; 13) искушение, жизнь; 14) искушение, идеал; 15) искушение, идиот; 16) искушение, исповедь; 17) искушение, круг; 18) искушение, лиса; 19) искушение, любовь; 20) искушение, м; 21) искушение, место; 22) искушение, мир; 23) искушение, мысль; 24) искушение, падение; 25) искушение, писатель; 26) искушение, письмо; 27) искушение, плоть; 28) искушение, покаяние; 29) искушение, постановка; 30) искушение, приготовление; 31) искушение, рабощение; 32) искушение, радость; 33) искушение, разврат; 34) искушение, речь; 35) искушение, решение; 36) искушение, россия; 37) искушение, с; 38) искушение, самоиспытание; 39) искушение, самоопределение; 40) искушение, самоубийство; 41) искушение, слово; 42) искушение, совесть; 43) искушение, социализм; 44) искушение, спасение; 45) искушение, страсть; 46) искушение, т; 47) искушение, ценность;

1.  
a r t . 2 0 0 8 . 2 8 6  
 Т. А. Бабкина\*  
 Москва  
 БИБЛЕЙСКИЙ ЭПИЗОД  
 О ТРЕХ ИСКУШЕНИЯХ ХРИСТА  
 КАК ТЕМА ДИАЛОГА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И В. А. АЛЕКСЕЕВА  
 Письма занимают немалое и притом очень важное место  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

2.  
 в письме  
 вполне драматически, так что философская идея облечена здесь в  
 художественную форму.  
 Святой Киприан писал:  
 Через искушение Иисуса Христа в пустыне, божественная премудрость  
 прежде всего желала примером наставить учеников и предоставить  
 доказательства тому, что искушения победимы  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

3.  
Через искушение Иисуса Христа в пустыне, божественная премудрость  
 прежде всего желала примером наставить учеников и предоставить  
 доказательства тому, что искушения победимы, чтобы слышала, видела  
 человеческая разумность, как она была бы непреодолима и какою была бы  
 победительницею греха, если бы  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

4.  
бы  
 победительницею греха, если бы свободная воля всегда сохраняла свою  
 истинную свободу⁶.  
 Опираясь на высказывание Святого, Достоевский понимал искушения как,  
 прежде всего, самоиспытание, самоопределение или решение. Искушения  
 диаволом в пустыне были приготовлением Иисуса к Его великой миссии.

Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

5.  
сохраняла свою  
 истинную свободу⁶.  
 Опираясь на высказывание Святого, Достоевский понимал искушения как,  
 прежде всего, самоиспытание, самоопределение или решение. Искушения  
 диаволом в пустыне были приготовлением Иисуса к Его великой миссии.  
 Комментарий / Печатня А. И. Снегиревой. М., 1900.

Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

6.  
разворачиваются события в его произведениях,  
 становится вся мировая история и все то, о чем повествуется в  
 Евангелии.  
 Тема искушения проходит и в романе «Идиот», где писатель пытается  
 создать христианский идеал, который воплощен в герое, князе Мышкине.  
 Искушаемый «  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

7.  
Бердяев, философ и публицист, проповедовавший  
 «новое религиозное сознание», в своей статье «Великий инквизитор»  
 говорит о том, что тема трех искушений актуальна,  
 Т. 29. Кн. 2. С. 248  
 434  
 что именно в этих трех вопросах совокуплена в одно целое   
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

8.  
 и явлены три образа, в которых сойдутся все  
 неразрешимые исторические противоречия человеческой природы на всей  
 земле:  
 1. е искушение — социализм;  
 2. е искушение — отрицание абсолютной ценности совести, свободы выбора;  
 3. е искушение — соблазн властью.  
 В предсмертном письме  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

9.  
в которых сойдутся все  
 неразрешимые исторические противоречия человеческой природы на всей  
 земле:  
 1. е искушение — социализм;  
 2. е искушение — отрицание абсолютной ценности совести, свободы выбора;  
 3. е искушение — соблазн властью.  
 В предсмертном письме Писаревой Достоевский усмотрел настроения,   
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

10.  
на всей  
 земле:  
 1. е искушение — социализм;  
 2. е искушение — отрицание абсолютной ценности совести, свободы выбора;  
 3. е искушение — соблазн властью.  
 В предсмертном письме Писаревой Достоевский усмотрел настроения, по  
 его мнению, характерные для молодежи, проповедующей идеи социализма.  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

11.  
есть о таком устройстве мира,  
 где прежде всего будет хлеб и хлеб будет раздаваться поровну...¹⁰  
 Вспоминая 1-е искушение Христа, Достоевский, как бы ведя диалог с  
 Алексеевым, говорит о том, что с доводами диавола трудно не  
 согласиться. Накорми  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

12.  
  
 Н. Писаревой).  
 Поэма Ивана Карамазова — исповедь Великого Инквизитора, потерявшего  
 веру в Бога. Герой методично разбирает все три искушения Иисуса  
 Христа. Его речь безжалостна. Он обвиняет Иисуса за свободу выбора,  
 данную им людям, за веру в великую силу  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

13.  
 людей, на Бога.  
 Это позволяет считать, что именно диалог Достоевского с Алексеевым  
 положил начало дискуссии на тему трех искушений Иисуса Христа в романе  
 «Братья Карамазовы».  
 В. С. Соловьев, философ и поэт, говорил о Достоевском как о предтече  
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

14.  
, <...> какъ вдругъ отворяется дверь и — предо  
 мною, у меня на квартирѣ Катерина Ивановна (1, 181).  
 Герой преодолевает искушение, проявляет великодушие и благородство.  
 Передав Кате «пятитысячный пятипроцентный безыменный билетъ <...> самъ  
 отворилъ ей дверь въ сѣни, и, отступя   
 Т. П. Баталова. Поэтика «эпилога» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2017№3

15.  
пленил». Сырный дух! Возможно ли противостоять ему?  
 Никакой обманутой Вороны в кругозоре другой героини здесь еще нет: мы  
 видим искушение Лисы (и сами почти чувствуем пленительный «сырный дух»).  
 Этот «сырный дух» словно бы сам становится субъектом действия: он  
 властно  
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

16.  
ада»,  
 через который проходит восставший на авторитеты герой-игрок,  
 принадлежащий к типу «заграничного русского»1, получает воплощение в  
 изображении картины искушения и нравственного по-  
 рабощения страстями личности, порвавшей с Домом.  
 Передоверяя повествование рассказчику, автор организует его «записки»  
 таким образом, что   
 В. И. Габдуллина. Притчевая стратегия авторского дискурса в романе Ф. М. Достоевского «Игрок». 2011№9

17.  
).  
 «Игрок» — единственный роман Достоевского, действие которого  
 разворачивается за границей. Европа, в представлении писателя, место,  
 где русский человек подвергается искушениям, это место нравственного  
 разврата и духовного опустошения. Азартная игра возводится Достоевским  
 в символ европейского образа жизни, всей европейской истории. Еще  
 В. И. Габдуллина. Притчевая стратегия авторского дискурса в романе Ф. М. Достоевского «Игрок». 2011№9

18.  
  
 Словом Евангельским. Здесь текст Евангелия не цитируется, а пересказывается с добавлениями, которые вносят дополнительный смысл.  
 Повествуя о первом искушении Христа в пустыне, великий инквизитор  
 останавливается на словах «не хлебом одним будет жить человек», но  
 вместо «всяким словом Божиим  
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

19.  
 одним будет жить человек», но  
 вместо «всяким словом Божиим» (Лк. 4:4) говорит «хлебом небесным»  
 (14, 230). Третье искушение великий инквизитор делает вторым, к  
 словам нечистого духа добавляет: «…и докажешь, какова вера твоя»  
 (14, 233). Образ Спасителя  
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

20.  
). Образ Спасителя соотносится с человеком, с которым может  
 произойти чудо при условии веры, но не с Богочеловеком. Третье  
 искушение позволяет великому инквизитору высказать свою мысль о  
 слабости человека, который тяготится свободой выбора:  
 …перед кем преклониться, кому вручить   
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

21.  
Рождественского  
 поста (15 ноября), что было отмечено В. Н. Захаровым7. Сам Аркадий  
 оценивает все происшедшее с ним в посту как искушение (XIII, 225),  
 испытание его идеала (XIII, 242). В первом круге он проверяется  
 свободой, причем это испытание вводится в контекст   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

22.  
и говорит Петру: так ли не могли вы один час  
 бодрствовать со Мною? Бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в  
 искушение: дух бодр, плоть же немощна. <…> И пришед находит их опять  
 спящими, ибо у них глаза отяжелели. <…> Тогда приходит к ученикам  
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

23.  
посланий приводит как пример смиренного подвижничества, долженствующего напоминать русскому человеку о  
 необходимости его постоянной и непримиримой борьбы с дьявольскими  
 искушениями:  
 Вспомните, что когда приходила беда ей <России>, тогда из монастырей  
 выходили монахи и становились в ряды с другими спасать  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

24.  
русского богатыря заключается не в его сверхчеловеческой физической мощи, а в  
 духовной крепости, остающейся незыблемой даже под воздействием  
 соблазнительнейших искушений и тяжелейших испытаний. Примечательно и  
 то, что Ф. М. Достоевский вслед за Н. В. Гоголем утверждает исконно  
 русские основы  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

25.  
семьи  
 Карамазовых в свете Священной истории. И в этом смысле отцеубийство  
 оказывается богоубийством и возводится к началу всякого греха — к  
 искушению и падению. Эта тема присутствует в романе. Дважды искушается  
 Алеша: сначала братом Иваном, а затем — Ракитиным, и дважды падает, и  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

26.  
черти не пускали  
 бабу из огненного озера. Незримое присутствие черта чувствуется в  
 Смердякове, в «насекомом сладострастия», которое присуще Карамазовым;  
 в искушениях, которые сопровождали Алешу; в мыслях о самоубийстве,  
 о котором помышлял Митя. Для темы теодицеи этот эпизод важен тем, что  
 убедительно  
 В. Н. Степченкова. Художественная теодицея в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2021№2

27.  
Франциска и Зосимы (как у многих праведников) присутствуют  
 мотивы сюжета о великом грешнике, покаяния мытаря: происхождение из  
 состоятельной семьи, искушение развращающей личность общей любовью,  
 критике: Сб. статей. М., 1956. С. 306—385.  
 «идиоту»: «Я всю жизнь такого,   
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

28.  
Своих овец  
 принял крестную муку. Овцы Господа последовали за ним в мучении и  
 гонении, страхе и голоде, немощи и искушении и во всем прочем другом;  
 и за это получили от Господа жизнь вечную. Откуда великий стыд нам,  
 рабам Божиим  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

29.  
 правда? Да и познают ли правду эту люди,  
 оценят ли, почтут ли ее? (14; 280).  
 Самооправдание рождает искушение — уклониться от правдивого взгляда на  
 себя и попытаться уйти от ответственности. Для «таинственного  
 посетителя» невыносима мысль, что есть человек  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

30.  
 типов, но Достоевский в своих романах показал на примере  
 «христоликих» героев, как выбрать путь Бога и не поддаться на искушения  
 дьявола.  
 При постановке двух главных вопросов у Достоевского — существования  
 Бога и бессмертия души — положительный или отрицательный ответ на них

А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

31.  
), богословия  
 (Священное Писание и Предание, закон, благодать, христология,  
 эсхатология, кенозис, апокатастасис, житие, сказание, легенда, апокриф,  
 страдание, смирение, молитва, грех, искушение, соблазн, исповедь,  
 покаяние, спасение, храм, икона, церковный календарь, исихазм, юродство,  
 паломничество), эстетики (миф, мимесис, катарсис, прекрасное, красота,  
 образ, реализм, этнопоэтика  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

32.  
что онъ учитъ насъ, что не только святая,  
 ангельская, но даже Божественная жизнь можетъ быть проведена среди  
 увеселенiй и искушенiй мiра сего, что столько же черезъ радости,  
 сколько черезъ испытанiя, Господь укрѣпляетъ наши характеры, смягчаетъ  
 наши сердца, просвѣтляетъ наши  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5