каяться

# Левый контекст

господь, каяться 3

## Уникальные:

1) говорить, каяться; 2) грех, каяться; 3) евангельский, каяться; 4) исповедоваться, каяться; 5) исповедь, каяться; 6) каяться, каяться; 7) князь, каяться; 8) образ, каяться; 9) одержимый, каяться; 10) писатель, каяться; 11) родиться, каяться; 12) совесть, каяться; 13) сын, каяться; 14) традиция, каяться; 15) убивать, каяться;

# Правый контекст

## Уникальные:

1) каяться, бог; 2) каяться, грешник; 3) каяться, день; 4) каяться, душа; 5) каяться, исповедоваться; 6) каяться, каяться; 7) каяться, крестьянка; 8) каяться, немой; 9) каяться, оглашенный; 10) каяться, отец; 11) каяться, покаяние; 12) каяться, пора; 13) каяться, пребывать; 14) каяться, сердце; 15) каяться, совершать; 16) каяться, созидать; 17) каяться, укорять; 18) каяться, франциск;

# Прилагательное

## Уникальные:

1) грязный, каяться; 2) евангельский, каяться; 3) заблудший, каяться; 4) интересный, каяться; 5) истинный, каяться; 6) лукавый, каяться; 7) мысленный, каяться; 8) низкий, каяться; 9) оглашенный, каяться; 10) предельный, каяться; 11) святоотеческий, каяться;

# Существительное слева

господь, каяться 4  
земля, каяться 3  
исповедь, каяться 2  
зосима, каяться 2  
одержимый, каяться 2  
грех, каяться 2

## Уникальные:

1) амвросий, каяться; 2) близкие, каяться; 3) бог, каяться; 4) вина, каяться; 5) князь, каяться; 6) любовь, каяться; 7) народ, каяться; 8) образ, каяться; 9) очищение, каяться; 10) переселение, каяться; 11) писатель, каяться; 12) погружение, каяться; 13) помысел, каяться; 14) признание, каяться; 15) прощение, каяться; 16) свинья, каяться; 17) совесть, каяться; 18) сын, каяться; 19) традиция, каяться; 20) черта, каяться; 21) шатов, каяться; 22) эпоха, каяться;

# Существительное справа

каяться, бог 3  
каяться, грешник 2

## Уникальные:

1) каяться, близость; 2) каяться, верующий; 3) каяться, грех; 4) каяться, день; 5) каяться, душа; 6) каяться, жизнь; 7) каяться, зосима; 8) каяться, крестьянка; 9) каяться, любовь; 10) каяться, мера; 11) каяться, мытарь; 12) каяться, образ; 13) каяться, обыденность; 14) каяться, отец; 15) каяться, покаяние; 16) каяться, помощь; 17) каяться, пора; 18) каяться, прием; 19) каяться, присутствие; 20) каяться, разбойник; 21) каяться, рождение; 22) каяться, святость; 23) каяться, сердце; 24) каяться, ступень; 25) каяться, текст; 26) каяться, точка; 27) каяться, умиление; 28) каяться, франциск; 29) каяться, царство; 30) каяться, центр; 31) каяться, церковь;

1.  
обращенное к самому  
 себе, а через предельное погружение в себя — к Богу. Но интересно и  
 другое — то, как исповедь кающейся души перетекает в текст, в центре  
 которого уже не человек, живущий предчувствием Страшного суда, а  
 автор,  
 412  
 художник  
 Д. Л. Башкиров. Евангельский текст в произведениях Ф. М. Достоевского. 2008№8

2.  
 обязательства… слишком удобно устроился» (285).  
 Такого рода человек напоминает Фрейду «варваров эпохи переселения  
 народов, которые убивали и каялись в этом, так что покаяние  
 становилось всего лишь приемом, содействующим убийству» (285), потом  
 Фрейд вспоминает Ивана Грозного, который, с  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

3.  
.  
 Millenium  
 Апокалипсис” (11, 188).  
 “Князь: «Все это только слова — надо делать».  
 Шатов: «Что же делать?»  
 Князь: «Каяться, себя созидать, царство Христово созидать»” (11, 177).  
 Последней фразой, в сущности, уже обозначено то условие “sinequanon”,  
 без которого, по  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

4.  
простит. Да и греха такого нет и не  
 может быть на всей земле, какого бы не простил Господь воистину  
 кающемуся. Да и совершить не может, совсем, такого греха великого  
 человек, который бы истощил бесконечную Божью любовь (14; 48).

Т. А. Кошемчук. Раскольников, Ставрогин, Верховенский, Иван Карамазов – старец Зосима: атеистическая идея в свете христианского сознания. 2012№10

5.  
образом, герой Достоевского, принижающий себя, ставящий себя в один ряд  
 с бессловесными и уподобляющий себя грязной свинье, приобретает черты  
 евангельского кающегося грешника, мытаря или благоразумного разбойника.  
 Пьяный Мармеладов верит во всепрощающую любовь Божию, и отблески Божьего  
 милосердия он надеется встретить   
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

6.  
Известно мнение о Достоевском св. Амвросия Оптинского, которого считают  
 одним из прототипов Зосимы. Св. Амвросий  
 199  
 сказал о писателе: "Это кающийся"¹⁴. До сих пор, кажется, мы не в полной  
 мере понимаем смысл этого высказывания. По-моему, речь здесь идет не  
 столько  
 А. Е. Кунильский. Проблема «смех и христианство» в романе Достоевского «Братья Карамазовы». 1994№3

7.  
". Высший разряд здесь  
 представляют монахи или "терапевты", средний ("созерцательный") ‒  
 священный народ и, наконец, низший (еще нуждающиеся в очищении) ‒  
 одержимые, кающиеся и оглашенные. Таким образом, кающийся ‒ это уже  
 пребывающий в Церкви, но стоящий в ней на самой первой ступени  
 (оглашенные   
 А. Е. Кунильский. Проблема «смех и христианство» в романе Достоевского «Братья Карамазовы». 1994№3

8.  
монахи или "терапевты", средний ("созерцательный") ‒  
 священный народ и, наконец, низший (еще нуждающиеся в очищении) ‒  
 одержимые, кающиеся и оглашенные. Таким образом, кающийся ‒ это уже  
 пребывающий в Церкви, но стоящий в ней на самой первой ступени  
 (оглашенные же ‒ покамест внешние)¹⁵. Очевидно,   
 А. Е. Кунильский. Проблема «смех и христианство» в романе Достоевского «Братья Карамазовы». 1994№3

9.  
первый взгляд, отстаиваемая притчей связь между покаянием и прощением  
 в романе нарушена и нарушена причем не по вине заблудшего сына. Каяться  
 не перед кем, так как и отец такой же грешник. Получается: можно было бы  
 и покаяться, но — не перед кем  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

10.  
 опыта жизни в духе, из разных символов веры⁹. Показательно, что Зосима  
 перед смертью просит прощение у близких, исповедуется и кается, тогда  
 как Франциск, убежденный в своей святости, близости Христу, сам  
 прощает всех убежденных в том, что имеют дело со  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

11.  
.  
 Если кто-то «не способен еще отгонять прилоги лукавого, таковой, если  
 чуть-чуть согласится с лукавым помыслом, но тотчас исповедается Господу,  
 каясь и укоряя себя, и призовет Его на помощь, как написано:  
 “Исповедайтесь Господу и призывайте имя Его” (Пс. 104,1) —   
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

12.  
быть покаяние,  
 по-гречески — метанойя, т. е. перемена ума, перемена сознания. Монахи  
 в монастырях на исповеди исповедуют свой мысленный грех, каются в нем  
 и возвращаются в исходную точку. «Ибо будущей муке подлежит (душа. —  
 А. У.) за непокаяние, а не   
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

13.  
милости и благодати» [2, 209].  
 Неотъемлемым условием исповеди как христианского таинства покаяния  
 является признание «всех грехов, обременяющих совесть кающегося»1,  
 исповедуется верующий в Бога в присутствии священника и через него  
 избавляется от греха.  
 Исповедальные признания в романе  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

14.  
 умиления и сердечного очищения, от грехов  
 спасающего (14, 46).  
 Это наставление Зосимы соответствует святоотеческой традиции. Так, о  
 кающемся сердце, которому даруется умиление, пишет, например, Иоанн  
 Лествичник: «…изумляюсь тому, каким образом плач и, так называемая,  
 печаль заключает   
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

15.  
простит. Да и  
 греха такого нет и не может быть на всей земле, какого бы не простит  
 Господь воистину кающемуся (14, 48).  
 «Воистину кающегося» Бог вырывает из душной обыденности греха,  
 собственной завершенности и одиночества. Зосима поясняет:  
 …веруй  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

16.  
нет и не может быть на всей земле, какого бы не простит  
 Господь воистину кающемуся (14, 48).  
 «Воистину кающегося» Бог вырывает из душной обыденности греха,  
 собственной завершенности и одиночества. Зосима поясняет:  
 …веруй, что Бог тебя любит так,   
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

17.  
том, хотя бы  
 со грехом твоим и во грехе твоем любит (14, 48).  
 О любви истинной, спасающей говорит кающейся крестьянке Зосима:  
 Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь,  
 и не только свои, но и  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

18.  
знает» (14, 283).  
 «Таинственному посетителю» удается преодолеть заботу о своей  
 репутации, покаяться и начать жить заново, родиться (он кается в  
 свой день рождения), восстановить себя для жизни действительной:  
 Разом ощутил в душе моей рай, только лишь исполнил, что  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12