митрополит

# Левый контекст

текст, митрополит 3  
благодать, митрополит 3  
слово, митрополит 3  
минея, митрополит 2

## Уникальные:

1) будущий, митрополит; 2) всероссийский, митрополит; 3) гоголь, митрополит; 4) год, митрополит; 5) дело, митрополит; 6) достоевский, митрополит; 7) зеньковский, митрополит; 8) миней, митрополит; 9) поставль, митрополит; 10) проводить, митрополит; 11) произведение, митрополит; 12) протоиерей, митрополит; 13) работа, митрополит; 14) священномученик, митрополит; 15) сделать, митрополит; 16) сказать, митрополит; 17) становиться, митрополит; 18) указывать, митрополит; 19) храповицкий, митрополит;

# Правый контекст

митрополит, иларион 12  
митрополит, антоний 7  
митрополит, макарий 4  
митрополит, вениамин 3  
митрополит, ленинградский 2

## Уникальные:

1) митрополит, евгений; 2) митрополит, пастырский;

# Прилагательное

четий, митрополит 3  
святой, митрополит 2  
великий, митрополит 2

## Уникальные:

1) безгрешный, митрополит; 2) близкий, митрополит; 3) богословский, митрополит; 4) божий, митрополит; 5) будущий, митрополит; 6) всероссийский, митрополит; 7) духовный, митрополит; 8) жизненный, митрополит; 9) земной, митрополит; 10) зеньковский, митрополит; 11) книжный, митрополит; 12) литературно-критический, митрополит; 13) лосский, митрополит; 14) олонецкий, митрополит; 15) оптинский, митрополит; 16) последовательный, митрополит; 17) последующий, митрополит; 18) риторический, митрополит; 19) русский, митрополит;

# Существительное слева

слово, митрополит 5  
благодать, митрополит 5  
закон, митрополит 4  
в, митрополит 4  
текст, митрополит 3  
минея, митрополит 3  
церковь, митрополит 2  
храповицкий, митрополит 2  
год, митрополит 2

## Уникальные:

1) алексей, митрополит; 2) антоний, митрополит; 3) владимир, митрополит; 4) вопрос, митрополит; 5) гоголь, митрополит; 6) действие, митрополит; 7) дело, митрополит; 8) достоевский, митрополит; 9) жизнеописание, митрополит; 10) зерно, митрополит; 11) интерпретация, митрополит; 12) контекст, митрополит; 13) культура, митрополит; 14) литература, митрополит; 15) макарий, митрополит; 16) миней, митрополит; 17) митрополит, митрополит; 18) н, митрополит; 19) начало, митрополит; 20) обращение, митрополит; 21) община, митрополит; 22) основа, митрополит; 23) отличие, митрополит; 24) петроград, митрополит; 25) поставль, митрополит; 26) постриг, митрополит; 27) произведение, митрополит; 28) протоиерей, митрополит; 29) путь, митрополит; 30) работа, митрополит; 31) равенство, митрополит; 32) радость, митрополит; 33) разграничение, митрополит; 34) расстрел, митрополит; 35) руководство, митрополит; 36) с, митрополит; 37) свидетельство, митрополит; 38) священномученик, митрополит; 39) сеи, митрополит; 40) семинария, митрополит; 41) соборность, митрополит; 42) сорокин, митрополит; 43) установление, митрополит; 44) христовь, митрополит; 45) христос, митрополит; 46) хула, митрополит; 47) цит, митрополит; 48) часть, митрополит; 49) четий, митрополит;

# Существительное справа

митрополит, иларион 12  
митрополит, антоний 8  
митрополит, храповицкий 5  
митрополит, макарий 4  
митрополит, достоевский 3  
митрополит, вениамин 3  
митрополит, чук 3  
митрополит, соборность 2  
митрополит, сергий 2

## Уникальные:

1) митрополит, анализ; 2) митрополит, аспект; 3) митрополит, атрибут; 4) митрополит, василий; 5) митрополит, взгляд; 6) митрополит, григорий; 7) митрополит, др; 8) митрополит, евангелие; 9) митрополит, евгений; 10) митрополит, жизнь; 11) митрополит, записка; 12) митрополит, заслуга; 13) митрополит, издание; 14) митрополит, изучение; 15) митрополит, иоанн; 16) митрополит, исключение; 17) митрополит, источник; 18) митрополит, иудей; 19) митрополит, иустина; 20) митрополит, казанский; 21) митрополит, крест; 22) митрополит, лик; 23) митрополит, личность; 24) митрополит, минея; 25) митрополит, митрополит; 26) митрополит, наводнився; 27) митрополит, общество; 28) митрополит, понятие; 29) митрополит, поэтика; 30) митрополит, председатель; 31) митрополит, проблема; 32) митрополит, произведение; 33) митрополит, радонежский; 34) митрополит, разлиась; 35) митрополит, святой; 36) митрополит, сентябрь; 37) митрополит, способ; 38) митрополит, творчество; 39) митрополит, хомяков; 40) митрополит, христоподобие; 41) митрополит, человек; 42) митрополит, член; 43) митрополит, чудо;

1.  
 малоизвестные  
 републикации свидетельств о поминках по Достоевскому 14 февраля 1881 г.,  
 наряду с оптинскими свидетельствами, литературно-критическими и  
 богословскими текстами митрополита Антония (Храповицкого), преподобного  
 Иустина (Поповича), статьями Р. Плетнева, архиепископа Иоанна  
 (Шаховского) и др. В научный оборот были введены ценнейшие   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
 два полюса духовности и два типа ценностной ориентации  
 человека: закон и благодать.  
 К интерпретации "Слова о Законе и Благодати" митрополита Илариона в  
 аспекте занимающей нас проблемы мы еще вернемся. Пока же хотелось лишь  
 заметить, что в разграничении Закона и Благодати  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

3.  
, по словам цитированного уже нами выше  
 русского философа, "душа Православия – соборность", то благодать Божия –  
 "зерно" самой соборности. Действие благодати митрополит Иларион относит  
 не только к отдельной личности, но и к народу в целом. Одновременно в  
 этом тексте наличествует и вектор  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

4.  
что  
 существовало в духовнойжизни с тех пор, как существует христианство (в  
 русской же литературе это начало проявилось уже в произведении  
 митрополита Илариона). Заслуга А. С. Хомякова в том, что он смог  
 сформулировать, дать формулу "глубинной сути православной  
 религиозности", а не "  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

5.  
 см.: Грани. Frankfurt/M. 1993. № 167.  
 С. 183–210.  
 35  
 установлению"¹³. Поэтому без обращения к тексту митрополита Илариона, на  
 наш взгляд, всякий анализ соборности будет явно недостаточным. Сейчас же  
 важно подчеркнуть, что, по точному определению Г. В  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

6.  
 Хомякова благодатная основа  
 соборности является вдохновляющим его гарантом будущего России и  
 небесным ориентиром для земной общины.  
 Вчитавшись в текст митрополита Илариона, можно убедиться, что все без  
 исключения атрибуты соборности, сведенные в единую формулу  
 А. С. Хомяковым (свобода, органичность, любовь), присутствуют  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

7.  
 лунного света,  
 заданного этой духовной традицией, ее проявлению в русской философии и  
 литературе мы обратимся в последующих частях работы.  
 Митрополит Иларион намечает два возможных способа ментальной  
 ориентации: самоутверждение в земной жизни и духовное спасение. Для  
 древнерусского автора две эти противоположные  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

8.  
  
 древнерусской литературы, так и по произведениям Нового времени?  
 Достаточно сказать, что выражение "мертвые души", используемое затем  
 Н. В. Гоголем, митрополит Иларион относит вовсе не к иудеям, а к своему  
 собственному народу – в его дохристианском прошлом: "душею ны  
 мертвы, умерьшаа недугомь  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

9.  
,  
 воцерковление Руси, совершенное Владимиром ("веру... уставль не в  
 единомь съборе, нъ по всеи земли сеи, и церкви Христови поставль"),  
 митрополит Иларион характеризует как чудо: "Дивно чюдо!" Итак, с начала  
 и до конца "Слова" ветхозаветные установки (аналогичные установкам  
 языческим в качестве  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

10.  
строится как антитеза и инверсия выражений  
 Священного Писания"⁴⁰. Можно указать и на более близкий контекст. Как  
 когда-то, по словам митрополита Илариона, "еуагульскыи же источникъ  
 наводнився.., и до насъ разлиася", так и отступничество от этого  
 источника приводит к тому, что "  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

11.  
требуй того, что противоречит чести моей и христианской  
 совести".  
 Наконец, без обращения к последовательному разграничению закона и  
 благодати, проведенному митрополитом Иларионом, поэтика такого  
 изученного произведения как "Мертвые души", оказавшего, в свою очередь,  
 мощное воздействие на всю последующую историю русской литературы  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

12.  
Ф. М. Достоевского обычно называют  
 Четьи-Минеи святителя Димитрия Ростовского и Избранные жития святых,  
 кратко изложенные по руководству Четьих-Миней митрополита Макария (22,  
 343). В Четьих-Минеях митрополита Макария[1] подчеркивается, что  
 христоподобие Сергия Радонежского начинается со смирения как следования

Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

13.  
 Димитрия Ростовского и Избранные жития святых,  
 кратко изложенные по руководству Четьих-Миней митрополита Макария (22,  
 343). В Четьих-Минеях митрополита Макария[1] подчеркивается, что  
 христоподобие Сергия Радонежского начинается со смирения как следования  
 евангельскому слову: кто хочет быть первым, будь всем  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

14.  
душе своей он не может» (22, 189).  
 Способность к духовному сопротивлению злу отличает русских святых. В  
 Великих Четьих-Минеях митрополита Макария (XVI в.) Сергий Радонежский  
 показан как праведный судия. Когда лихоимец обидел соседа, преподобный  
 Сергий задал ему вопрос: «чадо, аще  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

15.  
.  
 Дата поступления в редакцию: 12.12.2014  
 © Фёдорова Е. А., 2015  
 [1] Примечания  
 Великiя Минеи Четiи, собранныя Всероссiйским митрополитомъ Макарiемъ.  
 Сентябрь 25-30. Изданiе Археографической коммиссiи. СПб.: Типография  
 Императорской Академiи наукъ. 1883. Стлб. 1404‒1578.  
 [2] Там   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

16.  
  
 (Д. С. Мережковского, С. Н. Булгакова, В. В. Розанова, Н. А.  
 Бердяева, Н. О. Лосского, В. В. Зеньковского, митрополита Антония  
 Храповицкого и др.). Не утратила она своей остроты и сегодня.  
 Современная интерпретация темы «Достоевский и Церковь» представлена   
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

17.  
спасение и  
 блаженство"13, — читаем в "Житии свт. Тихона Задонского", составленном  
 уже в наше время на основе жизнеописания святого, сделанного  
 митрополитом Евгением (Болховитиновым), а также "Записок" Иоанна  
 Ефимова и В. И. Чеботарева, бывших в разное время келейниками епископа.  
 В своем "  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

18.  
пир в Царствии Небесном, призван начать «дело свое». «Наш  
 писатель вообще сочувствовал человеческому веселью, безгрешной  
 радости», — писал о Достоевском митрополит Антоний (Храповицкий)  
 [Антоний]. В Евангелии Господь совершает чудо на браке в Кане  
 Галилейской — претворяет воду вино и этим чудом  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

19.  
глубину его  
 философско-богословских воззрений, компетентность в вопросах религии и  
 христианского мировоззрения? Я думаю, это вопрос риторический. Как  
 сказал позднее митрополит Антоний (Храповицкий), за Достоевского «стоит  
 вся история христианства»¹².  
 Замечу, что большинство из приведенных в начале статьи высказываний,  
 усматривающих   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

20.  
монастырю»¹⁴. Известно, какое влияние оказал  
 Достоевский (и особенно его роман «Братья Карамазовы») на выбор  
 жизненного пути Алексеем Храповицким, будущим митрополитом Антонием (он  
 признавался, что никогда не мог читать без слез поучения Зосимы в этом  
 произведении). Могу привести еще один   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

21.  
Николай Чуков был изгнан из родного  
 города, служил настоятелем Казанского собора в Петрограде и в 1922 году  
 проходил по делу митрополита Вениамина (с ним — тогда Василием  
 Казанским — Чуков подружился, когда они вместе учились в Олонецкой  
 Духовной семинарии; в 1992 году митрополит  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

22.  
митрополита Вениамина (с ним — тогда Василием  
 Казанским — Чуков подружился, когда они вместе учились в Олонецкой  
 Духовной семинарии; в 1992 году митрополит Вениамин причислен к лику  
 святых). Николая Чукова приговорили к расстрелу, но, в отличие от  
 священномученика митрополита Вениамина, не казнили.   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

23.  
; в 1992 году митрополит Вениамин причислен к лику  
 святых). Николая Чукова приговорили к расстрелу, но, в отличие от  
 священномученика митрополита Вениамина, не казнили. Чуков сохранил  
 верность Церкви, впоследствии принял постриг и стал митрополитом  
 Ленинградским и Новгородским, первым председателем Учебного комитета  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

24.  
к расстрелу, но, в отличие от  
 священномученика митрополита Вениамина, не казнили. Чуков сохранил  
 верность Церкви, впоследствии принял постриг и стал митрополитом  
 Ленинградским и Новгородским, первым председателем Учебного комитета  
 Московского Патриархата с 1946 г. по 1955 г. Он восстанавливал духовное  
 образование   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

25.  
и может быть еще одним аргументом в решении проблемы  
 «Достоевский и Церковь».  
 ¹⁵ Цит. по: Владимир Сорокин, протоиерей. Митрополит Ленинградский и  
 Новгородский Григорий (Чуков) и его церковно-просветительская  
 деятельность //Богословские труды. М., 1986. С. 114.  
 УДК 001  
 О  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

26.  
но в апостольские времена иерархия  
 еще не была жесткой, ощутимо проявлялся дух равенства, и проповедовать  
 мог любой. На это указывает митрополит Антоний (Вадковский): “Каждый  
 член общества занимал положение мирянина или ιδιωτηςтолько до тех пор,  
 пока слушал речь другого, а потом мог  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

27.  
Наука, 2005. — С. 236—269.  
 14. Кузьмина C. Ф. Тысячелетняя традиция восточнославянской книжной  
 культуры: «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона и творчество  
 Достоевского // Достоевский: Материалы и исследования. — СПб.: Наука,  
 2001. — Т. 16. — С. 32—45.  
 15. Лебедева  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

28.  
плане, направляет к тому расположенному в глубине, на втором плане,  
 центру, где издали виднеется фигура приближающегося Христа. Или, говоря  
 словами митрополита Антония (Храповицкого):  
 311  
 “…этот крест благоразумного разбойника, или, напротив,  
 разбойника-хулителя, — вот что описывал Достоевский, а читатель уже сам  
 Ф. Б. Тарасов. Роль Евангелия в художественном творчестве Ф. М. Достоевского. 2005№7

29.  
 быть третий, на который один  
 разбойник уповает и спасается, а другой изрыгает хулы и погибает…”⁷  
 ⁷ Антоний (Храповицкий), митрополит. Пастырское изучение людей и жизни  
 по сочинениям Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский и Православие. М.,  
 1997. С. 74—  
 Ф. Б. Тарасов. Роль Евангелия в художественном творчестве Ф. М. Достоевского. 2005№7

30.  
  
 духовной мысли, но впервые стали категориями филологического анализа.  
 Коллизия и православное разрешение коллизии Закона и Благодати даны в  
 Слове митрополита Илариона.  
 6  
 Понятие соборности, известное по Символу веры, было осознано в  
 XIX—XX веках как одно из ключевых понятий   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5